



在春天里开花

◎ 孙小白 著

河南人民出版社

在春天里开花

孙小白

在春天里开花，
顺天应时，
尽生命的本分，
不辜负春天，
不错过季节。



图书在版编目(CIP)数据

在春天里开花/孙小白著. - 郑州:河南人民出版社,2010.9

ISBN 978-7-215-07291-6

I. ①在… II. ①孙… III. ①诗歌-作品集-中国-当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 159552 号

河南人民出版社出版发行

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002 电话:65788050)

新华书店经销

河南省瑞光印务股份有限公司印刷

开本 850 毫米×1168 毫米 1/32 印张 4.625

字数 78 千字

2010 年 9 月第 1 版 2010 年 9 月第 1 次印刷

定价:40.00 元

在春天里开花，
顺天应时，
尽生命的本分，
不辜负春天，
不错过季节。



花开的声音

——写在前面的话

初夏的午后,文字的线条在微微拂动的阳光里散发出一种恍然的气息。

过了20岁的女孩子,已经不再喜欢清澈和透明的直白,渐渐婉转含蓄起来,无论心思、心事还是心情。

而过了20岁的女孩子,也开始喜欢把自己叫做女子。开始有女子特有的别致。

比如小白。她知道,自己是个女子。属于女子的别致,已在她简约的文字中渗透出来。

并不急切和匆忙,并不凌乱和慌张。她只是想这样把心情写下来,随心所欲地,就如一个人,小声地唱着一首只有自己可以听懂的歌。

片刻,在小白文字中抬起头来,看到窗外,不远的围墙上,蔷薇花正开得繁茂。

很喜欢这个季节,喜欢开在午后的蔷薇,它们每一朵,都那么小巧单薄,但是开在一处,却又是那样繁茂而绚烂。



就如眼前这些一页页被翻开的文字。

小小的文章，短短的句式，甚至并没有什么主题，更似一个女子的自言自语。

可是依然感觉到文字里正在渐渐盛开的繁茂——属于青春的繁茂。

而她，到底想说什么呢？

流泪的蜡烛、穿旗袍的流苏、记忆卡、碎、自由、边走边爱、断断、续续……是她读过的书，走过的路，熟悉或不熟悉的人。在她的脑海中，如参差不齐、色彩不一的画面。一定有过疑惑，有过猜疑，有过遗憾和惋惜，也有过感动，有过感慨，有过领悟和笃定——那是她成长的思维痕迹。她写下来，用自己正日渐成熟饱满的心绪来感知和体会。

这样的午后，在这样的文字里，会隐约听到花开的声音。寂静，收敛，含蓄。却又蕴藏着即将盛开的蓬勃、张扬、热情和饱满。

文字是一种记忆，也许她知道，我们是多么容易忘记。可是她不想忘，她想留下这段光阴里的痕迹。所以她用文字留下来，也许只为在很多年后，可以重新翻开自己的20岁。

那个时候，她会在重新被打开的记忆里微笑，微笑着阅读自己曾经这般清澈又略显青涩的心灵。她会看到自己生命的春天，是如此单纯、热烈、奔放。

而我知道，那个时候，她依然是女子。开阔、坦然、浩荡。



目 录

读 书 札 记

读书札记

- ◇ 读书 【3】
- ◇ 书 【5】
- ◇ 好书与知己 【6】
- ◇ 如何读书 【7】
- ◇ 未知生,焉知死 【9】
- ◇ 记忆卡 【10】
- ◇ 一处江畔柳如烟 一处雁过残月天 【11】
- ◇ 我看“书” 【13】
- ◇ 思想的作用 【14】



自言自语

- ◇杂感 [17]
- ◇Day and Night [20]
- ◇Give me a reason, to be standing tall [22]
- ◇Let it flow [24]
- ◇担当 [26]
- ◇共性与个性 [27]
- ◇逗你玩呢 [28]
- ◇枯燥中的兴致 [29]
- ◇蜡烛流泪了 [31]
- ◇另一种恣意 [32]
- ◇每一天都完整地涵盖了开始和结束 [33]
- ◇青蛙与人 [34]
- ◇深处的风景 [37]
- ◇碎 [38]
- ◇闲言碎语 [39]
- ◇写与思 [40]
- ◇只此一句 [42]
- ◇了解一个人 [43]
- ◇滞后性 [44]
- ◇相交线 [45]



◇ 林徽因	【46】
◇ 适宜的距离	【48】
◇ 排列组合	【49】
◇ 修炼	【50】
◇ 厕所的观赏性	【51】
◇ 该在意什么	【52】
◇ 黄金关系	【53】
◇ 目的	【54】
◇ 选择	【55】
◇ 坚实的定位	【56】
◇ 解释	【57】
◇ 卖弄	【58】
◇ 摄影的意义	【59】
◇ 工作与兴趣	【60】
◇ 往事的收纳盒	【61】
◇ 坚守本真	【62】



关于青春

- ◇ 边走边爱 【67】
- ◇ 安详 【68】
- ◇ 蝶恋花 【69】
- ◇ 成全 【71】
- ◇ 感情标尺 【73】
- ◇ 穿旗袍的流苏 【74】
- ◇ 生与死 【75】
- ◇ 数字情结 【77】
- ◇ 永远永远 【79】
- ◇ 再恋流苏——脱俗的气质散发着持久的暗香 【80】
- ◇ 女为谁容 【84】
- ◇ 两个人 【86】
- ◇ 倾城之恋 【87】
- ◇ 最爱 【91】
- ◇ 幸福是什么 【93】
- ◇ 青春的光荣在于奋斗 【95】
- ◇ 成长过程 【98】
- ◇ 赴约 【99】
- ◇ 男人女人 【100】



自我认知

- ◇守护宁静 【103】
- ◇为自己开脱 【104】
- ◇悦纳自己 【105】
- ◇21岁,我的年 【106】
- ◇暑假第一天 【107】
- ◇A Complete Mess 【109】
- ◇自问 【111】
- ◇探究内心 【112】



人生感悟

- ◇人的两重性 【115】
- ◇断断,续续 【116】
- ◇梵音飘飘 【117】
- ◇一条路,人生路 【118】
- ◇录音棚 【119】
- ◇感性与理性 【121】
- ◇我看成功 【122】
- ◇幻象人生 【123】
- ◇开到荼蘼 【125】
- ◇填词的美 【127】
- ◇我在想 【129】
- ◇小感 【131】
- ◇扯一句 【132】
- ◇学会拒绝 【133】
- ◇自由 【135】
- ◇不给自己找烦恼,就没有人能给你烦恼 【136】



读书札记

所有的书,都是从童话开始的吗

而我和你,也是从童话开始

一点点

读懂唐诗宋词,读懂秦砖汉瓦

读懂晨钟暮鼓,读懂驿路风沙

然后我们就这样

在我们读过的书的世界里

慢慢长大



THE
WINDMILL
MUSEUM

读书



士大夫三日不读书，则义理不交于胸中，
便觉言语无味，面目可憎。
之前读到这句话以为不过是文人的故作艰深罢了，



做作地将读书提升到这样一个不可估量的高度。

如今，

且自嘲当时自己的愚笨、无知于谈笑间，

只因切实感受到了这句话的含义，

与之产生了些许的共鸣。

思想是一个人灵魂的反映与再现，

若要灵魂充盈充实，

思想的活跃、灵动是不可少的，

而书籍就作为思想催化剂亘古存在着，

不断地协助大脑滋生新鲜活泼的思想，

使之像高山流水一样潺潺不休。

反之，

不读书，无思想，

作为有觉悟的群体，

可不顿感词不达意，自惭形秽了。

当然，

无此觉悟浑浑噩噩度日的人自然不存在这样的问题，

在此无需讨论。



书



书籍为人类的大脑提供原材料，
经过大脑消化整合，
像过漏斗一样流出的便是自己的思想。

如果不读书，
仅仅利用脑中的积存，
这无异于闭门造车，
当然不排除造出好东西的可能性，
但是效率会何等低下。

