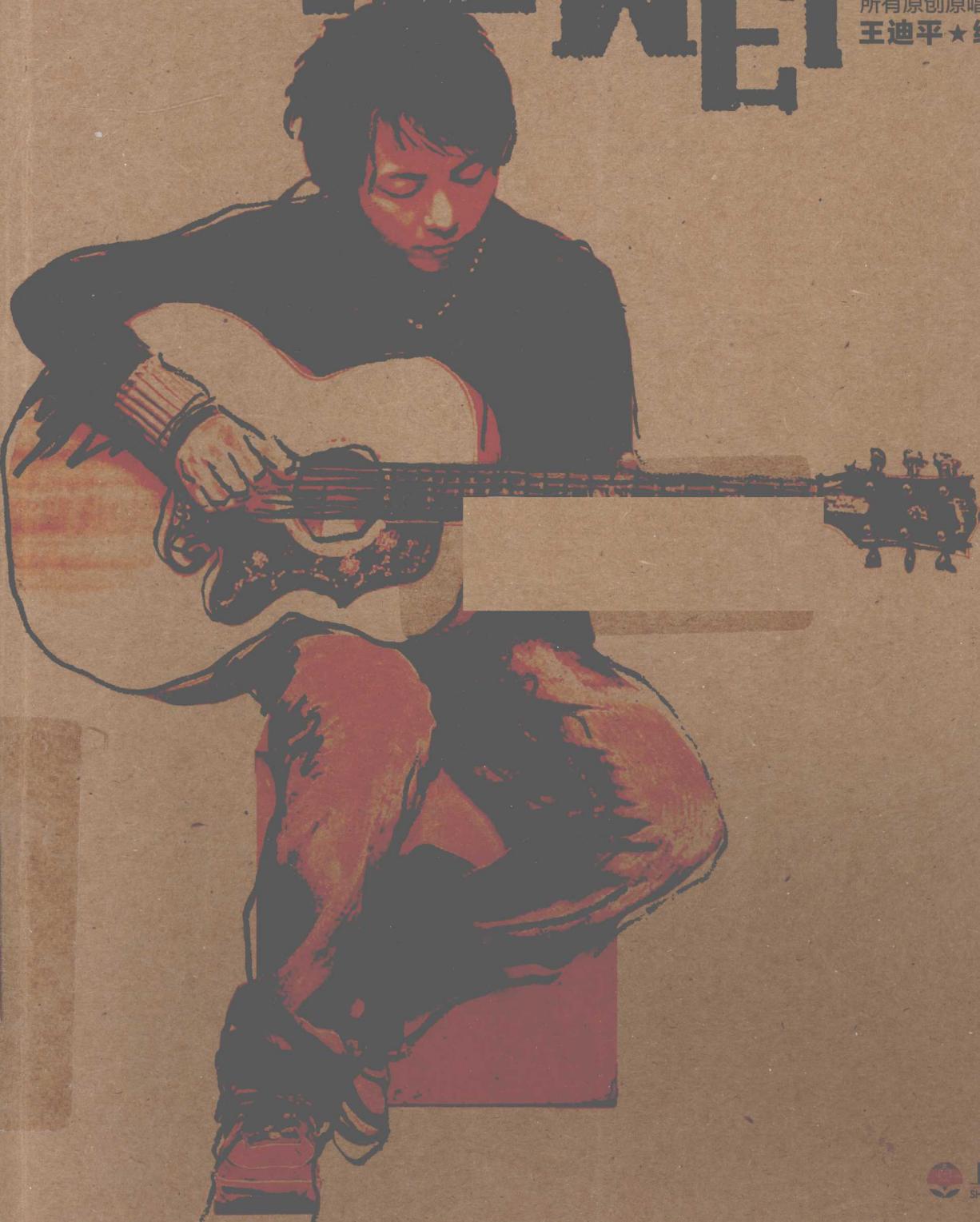


吉他弹唱

许巍全集

XUWEI

本书完整收录了许巍
所有原创原唱歌曲
王迪平★编著



吉他弹唱

许巍全集

XIU WEI

本书完整收录了许巍
所有原创原唱歌曲
王迪平★编著



图书在版编目(CIP)数据

吉他弹唱许巍全集/王迪平编著.—上海：上海音乐学院出版社，2010.5

ISBN 978-7-80692-510-2

I . 吉… II . 王… III . 六弦琴—器乐曲—中国—选集

IV . J647.32

中国版本图书馆CIP数据核字（2010）第006941号

书 名：吉他弹唱许巍全集

作 者：王迪平

参与编写：成 剑 刘振华 吴 莎 张剑韧 许三求
程 操 刘 军 吴国志 周银燕 齐赞美

责任编辑：陈 欣

封面设计：左 可

出版发行：上海音乐学院出版社

地 址：上海市汾阳路 20 号

印 刷：上海书刊印刷有限公司

开 本：880 × 1230 1/16

印 张：12.75

字 数：谱文 198面

版 次：2010年 5月第 1 版 2010年 5月第 1 次印刷

印 数：4300 册

书 号：ISBN 978-7-80692-510-2/J.484

定 价：29.80 元（附CD）



聆听许巍 (代序)

一直喜欢用吉他弹唱许巍的歌曲，一直想写一写有关许巍的文字，只是觉得自己不见得了解他多少。

喜欢听他的音乐，听他低沉沙哑却温暖的声音。听他的歌，会自然、莫名地感动，甚至每次听他的歌，会泪流满面，不知道那是一种怎样的力量在催化着敏感的神经，也不知道那是一种怎样的精神世界像不能折射的光芒在照耀着、温暖着内心深处的寒冷和孤寂。灵魂的感动莫过于心在悸动，血液在流淌才会证明生命是鲜活的，才会一同哭泣一同悲凉一同冷眼看世界。

“回首故乡来时的路，一路跌跌撞撞”，没想到许巍竟然能够唱到我们的最痛处，一直以为自己很坚强，坚强得忘记贫穷忘记眼泪忘记故乡忘记回望……无坚不摧的硬度只想保护自己的尊严不被受伤，今天却被许巍的音乐打击得七零八落，一种无孔不入的境地。

许巍的音乐里有种根深蒂固的沧桑和忧伤，每个音符每个字节，都有沉重抑郁或有无法诉说的纷纷扰扰，听他的歌，我想他会是很温柔的男人，有着温暖干净的眼神，有着低沉沙哑的嗓音，他可以是你的朋友、亲人、知己或情人，也或许是你的父亲，会给你很宽阔的肩膀一起相依偎着坐在茫茫的夜空下看云倦云舒，看流星划过，一起听涛声听鸥鸣，一起看日出日落。

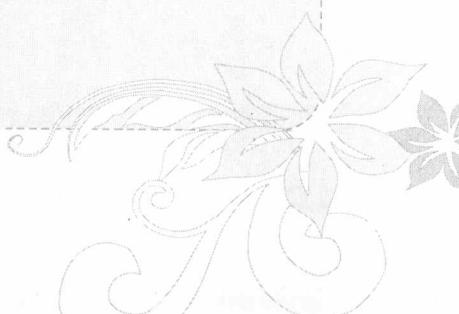
许巍的音乐里更有一种流浪的情结，一个人策马由缰仗剑走天涯真的无牵无挂吗？似乎不是，他的音乐总会给我们一种失落的情绪，一种留恋一种不舍一种无奈和无望，是因为这个世界本身就是矛盾？还是感情真的没有对错。

许巍低调，他的世界很安静，安静得没有浮华现实的浮躁，没有功名利禄的纷争，没有哗众取宠的做秀。人如其歌，干净、单纯、质朴甚至原始，听他的歌会让我们回想童年时在空旷的田野，清凉的风吹过，片片秋叶在风里飞舞，远处是村里缕缕升起的炊烟和晚霞染红的天空，不时有鸟儿忽悠悠飞过……

感谢许巍，让我们的世界还有一片纯净的天空来聆听自己内心的感动，那片纯净不是世俗的时空能够挥霍掉的；感谢许巍的音乐，让我们学会更加坚强，学会从容地面对生活，面对爱情。这个世界说大很大，大得让你难免有时会迷失方向，这个世界说小又小，小得自己的心都没有地方装。感谢许巍的吉他，让我们的吉他弹唱更有内容……

听许巍，让我们觉得心里很踏实。

听许巍，让我们活得更真实。





录

聆听许巍（代序）

- 一、许巍档案 (001)
- 二、许巍专辑 (006)
- 三、许巍演唱会 (012)

1. 家	许巍词	许巍曲	(014)
2. 爱	许巍词	许巍曲	(016)
3. 树	许巍词	许巍曲	(019)
4. 少年	许巍词	许巍曲	(022)
5. 我们	许巍词	许巍曲	(024)
6. 故事	许巍词	许巍曲	(027)
7. 晴朗	张新宇词	许巍曲	(030)
8. 幸福	许巍词	许巍曲	(033)
9. 四季	许巍词	许巍曲	(036)
10. 幻觉	许巍、张新宇词	许巍曲	(038)
11. 简单	许巍词	许巍曲	(040)
12. 故乡（演唱会版）	许巍词	许巍曲	(043)
13. 天使	许巍词	许巍曲	(046)
14. 纯粹	姜昕词	许巍曲	(048)
15. 时光	许巍词	许巍曲	(050)
16. 青鸟	许巍词	许巍曲	(052)
17. 旅行	许巍词	许巍曲	(054)
18. 纯真	许巍词	许巍曲	(057)
19. 秋海	许巍词	许巍曲	(060)
20. 礼物	许巍词	许巍曲	(062)
21. 情人	许巍词	许巍曲	(064)
22. 今夜	许巍词	许巍曲	(067)
23. 九月	许巍词	许巍曲	(070)
24. 方向	许巍词	许巍曲	(073)
25. 浮躁	许巍词	许巍曲	(076)
26. 故乡	许巍词	许巍曲	(078)
27. 漫步	许巍词	许巍曲	(081)
28. 温暖	许巍词	许巍曲	(086)

目 录

30. 执 着	许巍词	许巍曲 (093)
31. 丁 香	许巍、张新宇词	许巍曲 (094)
32. 彩 虹	许巍词	许巍曲 (096)
33. 风 行	许巍词	许巍曲 (098)
34. 平 淡	许巍词	许巍曲 (100)
35. 星 空	许巍词	许巍曲 (104)
36. 水 妖	许巍词	许巍曲 (106)
37. 遥 远	许巍词	许巍曲 (109)
38. 一 天	许巍词	许巍曲 (112)
39. 道 路	许巍词	许巍曲 (114)
40. 永 恒	许巍词	许巍曲 (118)
41. 在别处	许巍词	许巍曲 (121)
42. 那一年	许巍词	许巍曲 (124)
43. 蓝莲花	许巍词	许巍曲 (128)
44. 喝茶去	许巍词	许巍曲 (130)
45. 曾经的你	许巍词	许巍曲 (133)
46. 坐看云起	许巍词	许巍曲 (136)
47. 夏日的风	许巍词	许巍曲 (138)
48. 自由自在	张新宇、栾述伟词	许巍曲 (142)
49. 天鹅之旅	许巍词	许巍曲 (144)
50. 完美生活	许巍词	许巍曲 (148)
51. 悄无声息	许巍词	许巍曲 (151)
52. 路的尽头	许巍词	许巍曲 (156)
53. 我的秋天 (木吉他版)	许巍词	许巍曲 (160)
54. 彩云之巅	许巍词	许巍曲 (163)
55. 美丽女人	许巍词	许巍曲 (166)
56. 我的秋天 (电吉他版)	许巍词	许巍曲 (168)
57. 闪亮的瞬间	许巍词	许巍曲 (173)
58. 难忘的一天	许巍词	许巍曲 (178)
59. 温暖的季节	许巍词	许巍曲 (182)
60. 我思念的城市	许巍词	许巍曲 (185)
61. 像风一样自由	许巍词	许巍曲 (190)
62. 永远自由的心	许巍词	许巍曲 (192)
63. 每一刻都是崭新的	许巍词	许巍曲 (194)



许巍档案

1968年7月21日：生于西安。

1984年：许巍十六岁时开始练习吉他。

1986年的4月：获西安市第一届吉他弹唱大赛二重唱一等奖，这之后他写出了平生的第一支歌。

1988年：许巍接触到了摇滚乐，受到巨大的冲击，从此便立志做音乐人。

1990年底：许巍从部队复员开始了职业吉他手的生涯，他的吉他技巧被公认是西安音乐圈中最出色的吉他手之一。

1991年：创作了《Don't Cry Baby》、《夸父》、《流浪》和《童话时代》等上百首歌曲，成为当地最高产的音乐人。

1993年6月：许巍召集了西安所有最优秀的乐手，组成“飞”乐队，他担任主唱和节奏吉他手并负责词曲创作。

1993年12月5日：“飞”与其它三支西安乐队在西安外语学院举行了组队以来的首次公演，在一千人的剧场内挤满了三千名观众，“飞”表演了五首许巍的作品，许巍的出色表演和他独具魅力的作品成为了当晚最受欢迎的乐队。

1994年2月：“飞”赴成都做宣传性的演出，非常轰动，演出后乐队接受了成都电台及各大报刊杂志的采访。

1994年5月：“飞”接受日本《Voice》杂志的访问。

1994年7月：乐队赴银川参加“西北摇滚节”与另外三支来自兰州、宁夏和内蒙古的乐队在银川体育馆演出，“飞”的压轴表演极为出色，引起当地媒体的瞩目，演出后乐队接受多家媒体访问，演出的现场录音及乐队专访在银川电台播放。回到西安后，乐队接受了陕西文艺台的直播访问，乐队歌曲的Demo也在电台多次播放，反响强烈。同时，许巍开始在文艺台担任嘉宾主持介绍西方摇滚乐。

1994年10月：许巍携作品来到北京，与红星生产社接触，其作品超乎寻常的魅力使红星公司听完马上宣布准备签约。

1994年11月：北京的众多顶级乐手纷纷表示愿意参与许巍作品的录制，不久就推出了《两天》与《青鸟》。一时间许巍的名字随两首单曲迅速窜红大江南北。而且这两首作品又都成为了每个弹吉他的乐迷们最爱演奏的曲目，浓厚的人文色彩使他成为和崔健、郑钧、张楚等同级别的当代青年音乐偶像。

1995年：著名歌手田震凭许巍作词作曲的《执着》再次走红大江南北，这首歌也成为了当年最脍炙人口的一首传唱佳作，几乎拿到了内地所有排行榜的冠军。

1997年4月：首张个人专辑《在别处》正式发表，立刻引起了轰动，专辑在无任何的宣传情况下，销售量达50万张，在当时盗版猖獗的时候，这个数字已经是当年内地唱片销售的奇迹了。

1998年1月：在北京音乐台节目《新音乐杂志》“一九九七年度最佳专辑听众评选活动”中，许巍首张个人专辑《在别处》荣获年度最佳专辑奖，再次证明了他在中国原创新音乐圈里的非凡实力。1998年作为流行音乐界仅有的二位作者，其作品和崔健一起被文学专家选入《中国当代诗歌文选》。

1999年3月：由许巍重新编曲并演唱的“许巍版”《执着》再次引起轰动。

1999年：受香港天后王菲之邀为其量身定做专辑作品《你》。

2000年11月：第二张专辑《那一年》出版发行，制作人由许巍及乐手共同担纲。在没有宣传的情况下，销量仅依靠口碑相传便达到15万，充分彰显其歌迷群体的极高忠诚度。许多朋友都一致认为，这张《那一年》是中国摇滚史上至今最好听的一张唱片，这个评价许巍当之无愧！

是的，不是最深刻、也不是最有开创性、更不是最另类、最叛逆或者最狂野，而仅仅是最好听，许巍的孤独、许巍的忧郁、许巍的卓而不凡就从这张专辑中最好听的旋律中流淌出来。事实上，早在许巍1997年的那张《在别处》中就已经让许多人为之惊艳了，其中的“我思念的城市”、“我的秋天”、“两天”都成为中国摇滚情歌的典范。而这张《那一年》依旧由许巍担当词、曲、唱及制作，整张专辑仍然展现出了许巍敏锐、感性而丰富的内心世界——孤寂与狂野、冷漠与热烈、逃避与寻找、麻木与思考。或许就是这样的矛盾与挣扎，才让许巍得以写出如此精彩的作品。

2001年：为华纳当家花旦叶蓓制作新专辑《双鱼》并创作主打歌曲《彩虹》。

2002年：许巍出色的音乐才华始终是各大唱片公司关注的焦点，最终签约于世界五大唱片之一的EMI百代唱片的大陆代理机构上海艺风音乐文化传播有限公司。

2002年12月：出版第三张专辑《时光·漫步》。

《时光·漫步》是许巍沉默3年潜心创作的专辑，音乐风格有很大的转变。这张专辑的音乐与前两张那种绝望、愤怒、喧闹的风格大相径庭，忧伤、温暖、舒服、动听，立刻打动了大

批的听众，据称是白领和大学生们的最爱。有业内人士认为，此次音乐上的改变是许巍生命体验的自然变化，是历经多年磨砺之后的沉淀产物。新专辑不变的是许巍令人折服的对旋律的驾驭能力以及他对音乐的执着。据称该专辑录制期间，北京音乐人纷纷进录音棚探班试听，引发了广泛共鸣，更有圈中人士甚至在录音棚内聆听新歌时当场落泪。专辑发行以来，短短2个月的时间就取得了惊人的销售佳绩，特别是在南方有了重大突破，来自上海、南京、武汉等地的销售成绩显示，许巍的新专辑在风格上赢得了更广泛的回响，唱片公司接到的来信、来电也充分印证了许巍音乐路线的延伸。他的音乐随着人生的变化和世界观的改变而变得越来越温暖、舒适和清澈，然而，却受到一些原本对他早期充满了绝望与躁动音乐死忠的乐迷的埋怨，说许巍不摇滚了。许巍却说，“他们不知道那种苦，我再也不能给他们那种误导了”。“这东西误导了很多人，他们认为摇滚乐就应该是这样，应该是颓废的。”许巍说，那时候，不少唱片公司都找到他，想和他签约。然而许巍却不想再做下去了，当时似乎与音乐有关的生活都让他害怕，在北京的时候，有电视台找他去演出，站在台上，他觉得非常的不适应，他对于音乐的出路极度怀疑，前两张专辑带给他的打击让他觉得自己做的音乐没有意义。他不想再做，他说，自己天天练琴的生活太孤独，他就想扎在人堆里，觉得温暖。是的，温暖，这个在许巍的音乐里反复吟唱的另一个词，是他由衷向往的。

许巍的音乐终于走近了大众，这张充满改变的新专辑也得到了圈内专业人士的肯定，由音乐传媒人士评选的“华语传媒音乐大奖”第四季评奖中，许巍荣获了3项大奖，而在光线电视主办的“音乐风云榜”年度颁奖提名中，许巍摘取了11项提名。而2003年第三届音乐风云榜颁奖礼上的大获全胜，他一人获得11项提名并最终夺得包括“最佳摇滚乐歌手”、“最佳摇滚乐专辑”在内的四项大奖。终于带给许巍受到肯定的自信。那天，许巍站在舞台上，全场的观众为他热烈鼓掌，他浑身散发着前所未有的灿烂，台下的朋友和台上的他一样地激动欣喜。这一次的辉煌，标志着许巍成为业界和大众都认可的著名音乐人的开始。《时光漫步》拿到了几乎是内地流行音乐界所有的奖项。许巍的名字也被无数怀揣音乐梦想的人所敬佩与追求！许巍精神在今天的音乐界尤为可贵！

2003年6月：担任姜昕第四张专辑的制作人。

2004年12月：出道十年的许巍推出第四张个人专辑《每一刻都是崭新的》。

曾经是“愤青”的许巍，已经成为一个更稳重的音乐家不再是单纯的校园歌星，作为华语乐坛的新一代精神领袖，许巍出道10年，历练3年，许巍终于完成酝酿3年的全新创作专辑《每一刻都是崭新的》。

这是一张具有平衡之美的专辑，十一首歌曲在重与轻、急与缓、淡与浓之间达到了和谐与统一，那些音符的后面正是那颗自在跳动着的平常心——在一个物欲横流的时代，有谁知道，保有一颗平常心是多么的难得；这是一张返璞归真的专辑，它明确地表明了无论时代怎样变

化，无论环境怎样改变，有些东西是不会变的，对于许巍来说，那一向意味着这样的词语简单、善良、纯粹、光明、希望、真诚，而在专辑中不过是化为了最直接的行为——用心歌唱。在这张专辑中，许巍所描绘的那些生活小事犹如在儿童的眼睛中观看这个世界，但是那些歌声中一直在传达着这样的信息——喜悦于希望，宽容于力量。那是历经坎坷后的歌者，面对生活时的态度所决定的，那是一种云淡风轻般的乐观淡定和从容不迫的情怀。许巍自己坦言，这张全创作专辑是他苦苦行吟后的心得，包含着他的欢喜悲忧和不能否认的自我改变。所以，许巍承认，无论对音乐还是对人生，这都是一张承前启后的专辑，连接着他和我们共同的过去和未来。一首《曾经的你》是对那些无悔青春的祭奠，也是那些仍在路上的心灵的完美写照。这张专辑被认为是许巍在音乐创作历程上的分水岭。

2006年02月16日：发行翻唱专辑《在路上》。

《在路上…》虽然是一张原汁原味的原创作品辑，不过里面收录的并不是新歌，而是出自许巍手笔、曾被其他歌手演绎的经典作品，包括老狼的《晴朗》、叶蓓的《彩虹》、王菲的《你》、田震的《执著》等。另外，《在路上…》还收录了来自1994年“红星二号”的《青鸟》和《两天》，这两首歌此前不曾收录到许巍的任何一张专辑当中，只在几张合集唱片中出现过。

2008年底，时隔4年，许巍推出了第五张个人专辑《爱如少年》。

这张专辑是许巍深刻感受生活后，对爱与生命的歌颂。聆听许巍第五张全新专辑《爱如少年》，我们可以发现比上一张专辑《每一刻都是崭新的》更加淡定与宁静。作为个人创作分水岭之作的《每一刻都是崭新的》，告别了过往的茫然不安、激情犹疑，走入温暖闪亮的世界，更贴近真实也更贴近生活，咏叹过去亦赞美当时。有人觉得平淡无味了，不够张狂不够呐喊，但这才是许巍走向人生彩虹的时刻，并且踏踏实实的路上。

这张在2008年10月15日发行的《爱如少年》，除了依旧动听的旋律，更有一个全新的大突破！许巍在与新专辑制作人许经纶慎重沟通讨论后，决定打破10年来的专辑制作模式，与从未合作过的、全新的各国顶尖音乐人共同录制新专辑！这对许巍来说无疑是一次全新的巨大挑战！来自美国、澳洲、台湾、新加坡等地的乐手，于2007年冬天阵仗浩大地与许巍在录音室展开团练。这些乐手个个大有来头：

吉他手：Mike Mc Laughlin

曾与传奇摇滚乐团Kiss的团员以及洛城知名摇滚乐团 Green Jello 一同演出并录制专辑，曾帮众多华人歌手，如齐秦、陈升、顺子、信乐团、SHE、张惠妹、梁静茹等录音演奏。

键盘手：Jeremy Leber

出生于美国旧金山。曾在美国University of Rhode Island学习古典钢琴，拥有深厚爵士钢琴底子，1991年到台湾参与华人音乐事业，担任编曲及作曲等工作，并参与爵士乐团演出，

在许多知名台湾创作歌手如卢广仲、Joanna的专辑中，都可以听到他的演出。

贝斯手：谭明辉

曾担任张雨生、齐秦、陈升、任贤齐、庾澄庆、林宥嘉等歌手之专辑录音，并担任多位歌手之演唱会总监及舞台剧总监，为台湾老师的老师级元老乐手。

鼓手：黄显忠

来自新加坡的鼓王，巨星大型演唱会总少不了他！曾参与陈升、周华健、李宗盛、费玉清、张国荣等歌手专辑录制，并担任罗大佑、王力宏、张信哲、李宗盛演唱会乐手，曾发行过数张专辑，连乐坛大哥李宗盛都曾公开表示敬佩与赞赏。

许巍与部分乐手们彼此之间虽然语言不同，话也不多，但他们靠音乐交流彼此的想法，乐在其中。当乐手们听到许巍新专辑的小样时，纷纷表示对中国摇滚乐能有如此优美的旋律感到惊讶！吉他手Mike更说许巍的音乐让他想起刚学乐器时那股单纯的快乐，久久不能忘怀。在一个月左右的录音期间中，许巍与乐手们常常在录音室一待就是一整天，他们不眠不休地激荡(Jam)出独特惊人却又和谐动人的一段段乐章，激起全新的音乐火花，连吃饭时也不停地讨论演奏段落，该怎么编曲才会有许巍的特色又保有整体感，接着再采取同步录音的大胆方式将现场(Live)的生命力完整地保存下来，让听这张专辑的人绝对能如亲临现场般感受最原汁原味的音乐魅力！而专辑中所有悠扬动听的优美弦乐，则是由中国爱乐乐团现场演奏，为《爱如少年》增添了柔美的声线之余，更丰富其音乐性，聆听度大增。这些来自不同地方的乐手们在与许巍合作过后，纷纷对许巍献上敬意、大表赞赏！在听完专辑母带之后，更打包票保证《爱如少年》不管在市场方面或是艺术性方面都是上乘之作，并开心地表示自己玩得非常尽兴，不停称赞许巍绝对是一个实实在在、真诚对待音乐的音乐人！全新的幕后制作团队，让许巍的音乐跳脱窠臼，成为更具国际观的难得大作！这是许巍最大胆的尝试及突破，对于一个音乐人来说，绝对是需要非常大的勇气的！

2010年：许巍为CCTV十集大型高清纪录片《敦煌》演唱主题曲《悠远的天空》，意境深邃悠远，充分真实地表达了佛学的虔诚与空灵。

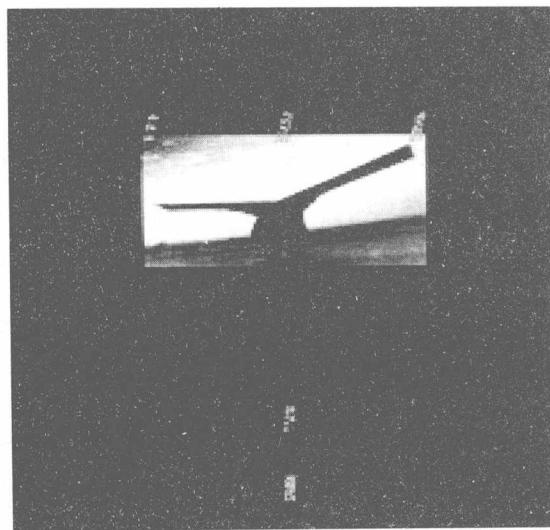
许巍专辑

1. 《在别处》

语言：国语专辑1CD

公司：红星生产社

日期：1997.01

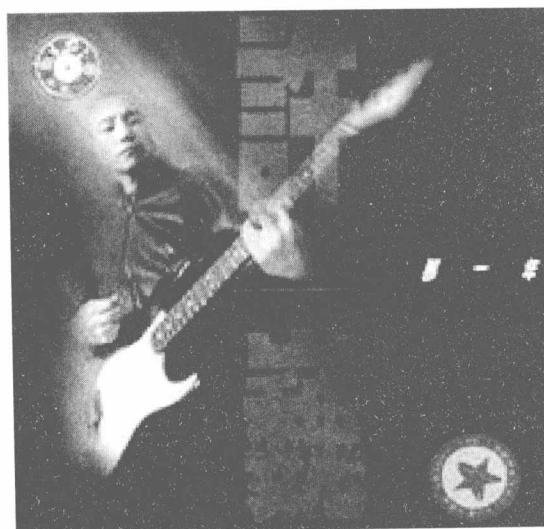


2. 《那一年》

语言：国语专辑1CD

公司：红星生产社

日期：2000.01



曲目：

01. 路的尽头
02. 悄无声息
03. 青岛Ⅱ
04. 树
05. 水妖
06. 我的秋天
07. 我思念的城市
08. 遥远
09. 永恒
10. 在别处
11. 执着

曲目：

01. 今夜
02. 简单
03. 故乡
04. 九月
05. 方向
06. 浮躁
07. 温暖
08. 闪亮的瞬间
09. 情人
10. 那一年

3.《时光·漫步》

语言：国语专辑1CD

公司：EMI百代唱片

日期：2002.12



4.《每一刻都是崭新的》

语言：国语专辑1CD

公司：EMI百代唱片

日期：2004.12



曲目：

01. 天鹅之旅
02. 完美生活
03. 时光
04. 蓝莲花
05. 一天
06. 礼物
07. 漫步
08. 星空
09. 夏日的风
10. 平淡

曲目：

01. 纯真
02. 旅行
03. 曾经的你
04. 喝茶去
05. 坐看云起
06. 秋海
07. 温暖的季节
08. 每一刻都是崭新的
09. 永远自由的心
10. 小鱼的理想
11. 悠远的天空

5. 《在路上…》

语言：国语专辑1CD

公司：EMI百代唱片

日期：2006.02.16



曲目：

- 01.晴朗(2002老狼 晴朗专辑 词曲：许巍)
- 02.彩虹(2002叶蓓 双鱼专辑 词曲：许巍)
- 03.你(1998王菲 唱游 词：黄伟文 曲：许巍)
- 04.像风一样自由(1996谢东 为你再等候 词曲：许巍)
- 05.那里(空位)(2003纪如景 寂寞的自由 词：张新宇 曲：许巍)
- 06.丁香(1996希莉娜依 同名专辑 词：许巍、张新宇 曲：许巍)
- 07.纯粹(2004姜昕 纯粹 词：姜昕 曲：许巍)
- 08.自由自在(1995田震 野花专辑 词：张新宇、宁江、栾述伟 曲：许巍)
- 09.幻觉(1996希莉娜依 同名专辑 词：许巍、张新宇 曲：许巍)
- 10.执着(1994田震 红星一号 词曲：许巍)
- Bonus Tracks
- 11.青鸟(1994许巍 红星二号 词曲：许巍)
- 12.两天(1994许巍 红星一号 词：许巍、盛立 曲：许巍)

6. 《爱如少年》

语言：国语专辑1CD

公司：金牌大风

日期：2008.10.15



曲目：

- 01.爱
- 02.彩云之巅
- 03.故事
- 04.我们
- 05.家
- 06.美丽女人
- 07.幸福
- 08.天使
- 09.道路
- 10.难忘的一天
- 11.四季
- 12.少年
- 13.风行（李宁广告歌）乐队版

精选集

《曾经的你》双CD创作专辑

语言：国语

公司：EMI百代唱片

日期：2006.09.15



Disk1曲目：

01. 纯真
02. 旅行
03. 曾经的你
04. 喝茶去
05. 坐看云起
06. 秋海
07. 温暖的季节
08. 每一刻都是崭新的
09. 永远的心
10. 小鱼的理想
11. 悠远的天空

Disk2曲目：

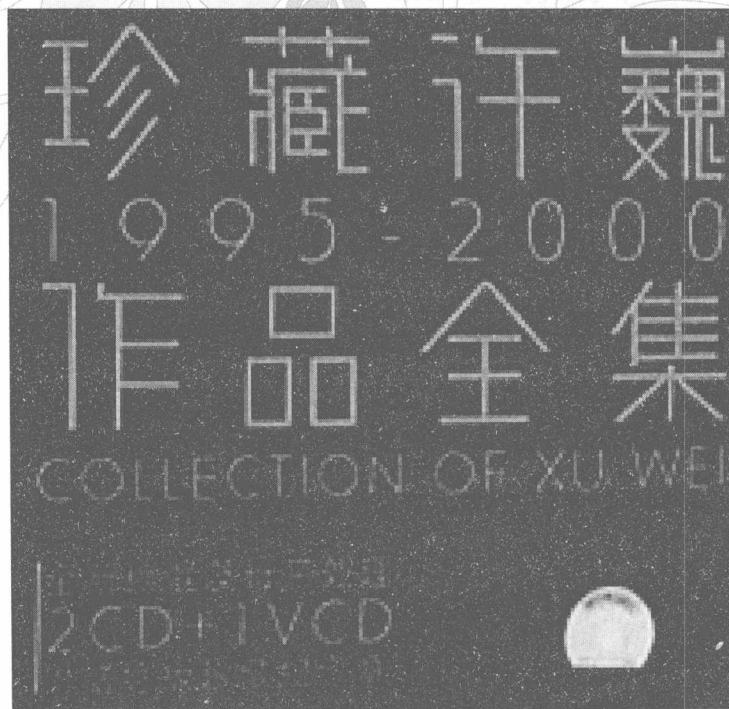
01. 天鹅之旅
02. 完美生活
03. 时光
04. 蓝莲花
05. 坐看云起
06. 一天
07. 礼物
08. 漫步
09. 星空
10. 夏日的风
11. 平淡

珍藏许巍1995-2000作品全集》

语言：国语

公司：太合麦田

日期：2005.03.05



CD1 在别处

曲目：

01. 我的秋天
02. 在别处
03. 我思念的城市
04. 树
05. 永恒
06. 青鸟Ⅱ
07. 水妖
08. 路的尽头
09. 悄无声息
10. 遥远

BONUS:

01. 执着
02. 青鸟Ⅰ
03. 两天

CD2 那一年

曲目：

01. 今夜
02. 简单
03. 故乡
04. 九月
05. 方向
06. 浮躁
07. 温暖
08. 闪亮的瞬间
09. 情人
10. 那一年

BONUS:

01. 九月 (DEMO)
02. 浮躁 (DEMO)
03. 一江水 (DEMO)
04. 执着 (LIVE)

《今天许巍2002-2008生活作品集》

语言：国语

公司：金牌大风

日期：2009.03.31



曲目：

01. 天鹅之旅
02. 完美生活
03. 时光
04. 蓝莲花
05. 礼物
06. 漫步
08. 旅行
09. 曾经的你
10. 每一刻都是崭新的
11. 悠远的天空
12. 爱
13. 幸福
14. 难忘的一天
15. 四季