

你， 全世界都知道我爱， 而你却不知

QUANSHIJI
WUJIAN
ERNIQUEBUZHU

新 少 年 作 家 的 摇 篮

不劲爆不可，不吐露不可，非诚勿扰。

小狮、独木舟『鸡冻』揭秘

让狗血的人生更奔放一点吧

时光旅馆之梦魂曲

杨千紫

喜欢一个人，却没有到一定境界，
就不懂得『喜欢』轻轻地出口。

乐小米从未被遗忘的经典之作

地图青岛，

寻找我的北(一)

戈胜虎总是这样跟别人介绍我：这是叶小说，脱衣服脱的。

深深深海，夜夜夜长

语笑嫣然

如果可以，她宁可自己永远都只是坐在观众席，
不要长大，不要离开，
不要懂得。

甜酸少女张芸欣校园新作

云采采的歌(一)

小喷菇为你冲锋陷阵的那些年

墨小色

有些爱，是在错过之后才懂得放手，
有些爱，是在错过之后才学会珍惜。

惊梦

尘世流年

如果不想错过于二一梦，那么请保持清醒，
不要做梦，因为梦太容易醒来而醒。



你，
全世界都知道我爱，
而你却不知

QIANHOUZHUO
MOXIAN
JINQUETEX



♥
主 编 / 花火工作室

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
春风文艺出版社

© 花火工作室 2010

图书在版编目 (CIP) 数据

全世界都知道我爱你, 而你却不知 / 花火工作室著
—沈阳: 春风文艺出版社, 2010.4
ISBN 978-7-5313-3712-6

I. ①全… II. ①花… III. ①长篇小说—中国—当代
②短篇小说—作品集—中国—当代 IV. ① I247

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 050160 号

全世界都知道我爱你, 而你却不知

责任编辑 王 平 尹明明

特约编辑 黄 欢

责任校对 陈 杰

装帧设计 刘 艳

选题策划 花火工作室

幅面尺寸 145mm×210mm

字 数 234 千字

印 张 7

版 次 2010 年 4 月第 1 版

印 次 2010 年 4 月第 1 次

出版发行 北方联合出版传媒 (集团) 股份有限公司
春风文艺出版社

地 址 沈阳市和平区十一纬路 25 号

邮 编 110003

网 址 www.chinachunfeng.net

购书热线 024-23284402

印 刷 湖南新华精品印务有限公司

ISBN 978-7-5313-3712-6

定 价: 12.80 元

常年法律顾问: 陈光 版权专有, 侵权必究 举报电话: 024-23284391
如有质量问题, 请与印刷厂联系调换。 联系电话: 0731-88282222

主题故事 (用陈大"的笔触, 写张爱玲也忘, 也许所有爱情只是所有爱的连续线。)

001 我愿意为你放弃我姓名 / 戴帽子的鱼

在你的记忆里, 我几乎什么都没为你做过, 你记得的只是一把伞, 并且还不是一把真的伞, 是一把搁放在白石坛下面, 不见天日的伞。

北极星地图 (这是光耀了花季的纯真年代, 新人主笔, 仇怨和甜蜜, 都有最初的痕迹。)

007 小糊涂虫——墨小芭

009 小蘑菇为你冲锋陷阵的那些年 / 墨小芭

有些爱, 是在错过之后才懂得放手; 有些爱, 是在错过之后才学会珍惜。

蔷薇色星球 (写的是两出最让人动容的故事, 新朋旧雨, 催人泪下。)

029 幻想家——尘世流年

031 惊梦 / 尘世流年

如果身体也沉醉于一场梦, 那么请继续畅游, 不要惊醒, 因为真实的美感实在有限。

047 传说中的舒淇第二版——卫牧

049 我躲进了眼泪而你在那里 / 卫牧

夕阳落下的一地残光中, 世界是一只血红的悲伤的眼, 我们擦肩而过, 相爱越来越远, 你后悔吗? 我不后悔。

琉璃花房 (浪漫唯美动人的小短篇, 给你一个关于爱情的梦想。)

067 三角梅少女——衣露申

069 海风吹皱了夏的心事 / 衣露申

这座城市看不到星星, 月亮似乎也变得暗一些。

听雪幻境 (穿越古今, 穿越世界, 穿越想象的巅峰。)

081 时光旅馆老板娘——杨千紫

083 时光旅馆之梦魂曲 / 杨千紫

喜欢一个人, 若没有到一定程度, 请不要将“喜欢”轻易说出口, 因为你一句不经意的话, 很可能会伤你一生的时光。

烟花碎影 (古代和现代背景, 讲述一段段不羁而忧伤的流年往事。)

101 世间完美女人——尤妮妮

103 青丝绕 / 尤妮妮

只是如今, 舞去一衣青丝的痴, 既不能再白头, 也没了能供养老的人。

青色小说 (最经典的中长篇小說连载, 万众期待。)

123 地图青岛, 寻找我的北 (一) / 乐小米

155 等待中的理想情人——张芸欣

157 云朵上的歌 (一) / 张芸欣

蔷薇色星球 (写的是两出最让人动容的故事, 新朋旧雨, 催人泪下。)

189 双鱼座大小姐——语笑嫣然

191 深深深海, 夜夜夜夜 / 语笑嫣然

如果可以, 谁宁可自己永远都只是坐在观众席, 不要长大, 不要离开, 不要接受。

话题:

207 我做了很多事, 你都不知道

这个世界上最残酷的事情是什么?

不装B频道

217 让狗血的人生更奔放一点吧

本栏目设在最酷最潮人气的问题, 不装B不可, 不吐血不可, 非诚勿扰。

我愿意为你放弃我姓名

文 / 戴帽子的鱼

■主题故事■

在你的记忆里，我几乎什么都没为你做过。你记得的只是一把伞，并且还还不是一把真的伞，是一把覆盖在白石灰下面，不见天日的伞。

离开你之后，你知道人家都叫我什么吗？

王本渝。

就算我才被上司骂过，就算我才发现钱包被偷，就算一只花瓶从天而降砸中我，只要听到“王本渝”这三个字，我都会立刻转头应一声，弄得叫我的人都不知所措地夸奖我的笑容甜美过花朵馋死了蜜蜂。

每天我都过得很糟，但是每天，我都会很快乐地应我的名字，一万次，一亿次，直至我最终遗忘你。

我的身份证上写着“林本渝”，但是你姓王。

王菲不是唱“我愿意为你放弃我姓名”吗？古代里的女子不是嫁人后都要从夫姓吗？你没向我求过婚，也没向我表过白，但是，我主动跟你姓。



三年前的夜里，我跟着门卫大伯蹲在夜里抓贼。大冬天的，说话就跟在抽烟吐烟圈似的。

大伯很感动，每天特地暖一瓶二锅头。

可是你到春天才来，像一只冬眠过的刺猬。你的铆钉皮鞋在夜里闪闪发光，一双眼睛像蔷薇的刺，美丽与残忍缠绕着生长。

一个冬天我的酒量大涨，门卫大伯都被我灌得倒下了，所以只有我一个人看见了你。

你问，你是不是来抓我的？

我伸出自己的手，像等警察叔叔戴上手铐，笑着说，我是共犯啊！

你眼里的蔷薇如逢春天般盛开了，我记得你对我说了谢谢，那一刻你微微低下头，像一个腼腆的孩子。

你踏月色而来

冬天以前的暮秋某日，我路过我们学校美术学院的大楼前，看见许多人围着一面墙啧啧赞叹。我钻进去，也成了他们中的一员。

这面白墙本来有我导师应邀作的中国画，他仿南宋马远画寒江独钓，大量留白让人抽象地想象烟波浩渺。然而他留下的那些空间却成了不明人物的涂鸦乐园。他用逼人的红漆画狂野的花园，如同泰山压顶，完全吞噬了那气定神闲的渔翁。

我倒吸一口冷气，好奇这惊艳的画风和大胆的人。

而我的导师气得跳脚，打电话到保安队怒骂。

可在我的日志里，起先，你是雅贼，什么都不偷，反而留下许多让我们这些美术系的学生认真思考的涂鸦。后来，你偷心，系上的女生把你当毕加索一样谈论，想象你的模样。

反复几次后，神秘的画作几乎铺遍了整面墙，原先的渔翁被一只猫的屁股覆盖。你用砖头砸坏了新装的摄像头，没有人抓住过去无踪的你。

保安队长推测你是夜深时翻墙入校作案，就把监控的任务交给了门卫大伯。我就是从那天开始等待你的。

一把伞，我与你

夜是那么深，你竖高衣领，像吸血鬼一般。你牵着我的手翻墙出校，然后

我们缩着身子在公园里用罐装咖啡碰杯。

那一夜，我知晓了你的理想。

学美术的费用不菲，高中就辍学在一家夜店当服务生的你没有钱支付昂贵的梦想。你对现实的反抗是在凌晨下班后，包里背着几瓶彩漆，翻过我们学校的墙，在墙上龙飞凤舞一番。你期待在这个最专业的地方考验自己的画作。你渴望被看到。

爱屋及乌，从喜欢你的画到喜欢你的人，对我来说，只需要一秒钟的时间。

嘿。没想到你居然也敢跟着画！你画的伞遮住了你老师画的祈祷少女的半张脸了。你说话的时候，唇齿间飘逸出淡淡的咖啡香。

没错。我也画，跟着你偷偷地画。等宿舍里的人都睡下后，我就偷偷地跑到你已经开始画画的第二面墙前。这面墙上有隔壁班的导师画的画。

在第二面墙上，你画了一个少年，清澈的眼睛流淌着忧郁的泉水，而少年的头顶上空是乌云与细雨。

看着这幅画，我才明白为什么你之前的那些画可以如此强烈地震撼我的心——你的画充斥着悲愤、痛苦，以及压抑。

我忍不住偷偷帮画上的少年补了一把遮风挡雨的伞。

我抓住你时，你说了声谢谢，我想你是谢谢我帮你的少年画的这把虚幻的伞吧。

只是没想到，要过完一整个冬季，你才来检阅我的画作。

也没有想到，这个冬季你过得比谁都寒冷。你母亲长了恶性肿瘤，为了凑手术费，你夜里当服务生，白天还要去当建筑工人。你说你累得在员工间里站着换制服时睡着了，老板泼了你一杯酒，你才醒过来。

今天我被夜店开除了，所以我有时间来画画。你波澜不惊地说。

我向你靠近了一点点，一点点，像那把伞一样拥住了你的哀伤。

你的微笑价值连城

后来你连画画都不能了。夜店的工作丢掉后，你摆摊当啤酒推销员，但你的啤酒销量不如火辣的啤酒妹，为此，你十分忧郁。

不停地工作的你很累，却不想，厄运紧抓着你不放——白天在建筑工地做



工的你不慎从二楼摔下来，你右手的骨头摔伤了。

我听说你旷工三天，就去出租屋找你。

看你疼得满头冷汗，我哭了，你居然三天都不肯去看医生。你说你身体好，休息几天就好了。

我知道你其实是舍不得花那笔看骨科的钱。

我流了半脸盆的泪水，你才勉强答应，我带着你去一个专治跌打损伤的老头儿那儿去看病。我让你先在外等着，自己走进去给那个穿着唐装的老头儿跪下，我说，求你，我知道你这里看病很贵，许多香港人都来找你看，找你还要提前半个月预约，可是你能帮外面那个男生看看吗？你能把一千块说成只要五块钱吗？

.....

回家时，你喜滋滋地说那老头儿真不错，七块五就把你治好了，在大医院里连挂号都不止七块五呢！

我笑而不答，一千五百块可以买一个许多女孩心仪的 Chanel 钥匙包，可是你的微笑，价值连城。



这么大以来，我第一次买不起湾仔码头水饺，而只能买一些便宜的散装水饺。那一个月，我的生活费没了，我开始打工。

因为是为了你，所以即使生活寒酸，我也满心欢喜。

就这样一次又一次，我仿佛穿过了雾穿过了山穿过了云，终于来到你身边。

生活颠沛流离的你终于有勇气有信心接纳一个人做你长久的朋友。

我过生日时，你送了一幅我的肖像画给我。你眼中的我，安静至极，如空气一样存在感薄弱，又无处不在。

我把这幅画贴在我的床前，天天起床第一眼和睡觉前最后一眼都是它。我觉得那是我勇气的来源，令我变得巧舌如簧，动如脱兔。

我成了系上的啤酒妹。因为我总是把你的啤酒摊吹得天花乱坠，

我不仅拉本系的男生去你的啤酒摊喝酒，我还拓展到外院。男生们没想到我这个书呆子居然奔放如火，如此喜爱喝酒。我说去喝吧去喝吧，喝一打我请两瓶。

于是，你就见到我每天在形形色色的人群里喝酒，偶尔会醉得很没形象。

你关心过我一句，不要经常喝酒，伤身。让他们带你去别处玩儿。

我一手扶着墙一手挥着说没事儿，当我感觉胃里舒畅了，又跑回去跟一群哥们儿喊，来来来，干！

月底，你在火车站给我打电话说，妈妈的第一次手术费已经凑够了。

我挂了电话，躺在床上心满意足地打点滴，医生说，你有胃病还这么拼命地喝酒，身体早晚会垮掉的。

我摸着自己的心脏，傻傻地说，它好好的啊，非常非常甜蜜，像糖一样。



成名是件难过至死的事



你回家后，我一直在等与你的下一次见面。你曾说，等你妈妈做完手术后，你不用那么辛苦地打工了，就辞掉一份兼职，空出的时间你要和我一起背着画板去写生。

而这句话却永远成了空。

我同寝室的女生和男朋友偷了学校的电脑去卖，被当场抓获。被审问时，她问能不能戴罪立功。然后她就举报了我。那一夜我去为你的画加伞，夜里惊醒的她好奇地跟着我。我的罪越大才能抵消她的罪，所以她咬定墙上的画全部是我画的。

怀着尊敬艺术的心情，我是多么不愿意承认除了那把伞之外的一切。可是我又是多么担心学校的老师把你送到警察局。破坏公物的罪名可不小，要知道，那几位导师的画作，早被一些附庸风雅的富商捧到了数十万一幅。

我是本校的学生，他们原谅了我，只开除我的学籍，临走时还给我一把刷子和白色油漆，要我將画涂掉。

我迟迟下不了手，然后等到了你。你眼里的愤怒火焰如同后羿从未射下过十个太阳。

听说我承认了所有画作是自己所画之后，你恶狠狠地撻话，成名的感觉很舒服吧？

那时，墙壁上的你的画作被人拍下来传到网上，惊艳四方，已有一些出版公司打听你，想出版你的画册。你顾忌我几位导师的势力没敢承认，也是怕被告。可如今，我痛快地一口承认，那些公司打我的手机打得我只想关机。

你走后，我的眼泪如秋叶一般无助地跌落。

我哭着，手一举一落，麻木地刷白我们的所有色彩。

埋葬我虚无的爱情

我没有大学文凭，又婉拒所有跟美术有关的工作，最后在一家贸易公司当文秘。我有点儿怀念颜料的气味，可我已决定死也不碰。我告别我的美术，来忘记我对你的伤害。

再见到你，你站在啤酒摊前用一只昂贵的 Armani 钱包装钱。啤酒摊的正前方有一个女孩驾驶着奔驰车离去。你目送她。

原来半年的时光，你恋爱了。有一个富家女认识了你，并喜欢上你，她帮你牵线搭桥，让许多知名画家在圈内引荐你。前天，你的一幅油画在拍卖会上以四万块成交。下个月，女孩的爸爸出资为你开展展。

今天是这个月的薪水结算日，所以是你最后一次做啤酒摊生意。

你看到站在街角的我，招呼我过去，你温和地笑，仿佛忘记了你曾对我横眉冷对过。我想，是爱融化了你所有尖锐的刺吧，以后你是百合是莲花，不会再是我倔犟的蔷薇。

我问你近来可好。毕竟有些交情，我便听到你说有一个女孩对你的爱重如山。你总结，她为我做了太多太多的事，多到这辈子我都还不尽。

我呢？你记得的只是一把伞，并且还不是一把真的伞，是一把覆盖在白石灰下面、不见天日的伞。

我喝了很多酒，想醉却怎么也醉不了。

我拿不出任何东西来证明我爱你。于是，我只能一个人静默地望着面白墙，那是一座荒芜沉寂的墓碑，下面埋葬着我的爱情。

几百年后，会不会有考古学家擦拭掉上面厚重的尘埃，发现几百年前，有一个女孩是这样爱着一个男孩的？他们会不会把这面墙搬进巴黎的罗浮宫，和《蒙娜丽莎的微笑》放在一起展览？会不会在后人的杜撰里，我真的叫做王本渝？^⑥



■ 北极星地图

小糊涂虫——墨小芭

大家都来测：你的性格中潜藏着哪些缺陷？

夏日海上奇遇。当你在海上悠闲地乘着船时，突然从海里钻出一只海豚，奇怪的，它竟然会说人话。你认为它会说出哪一句最令你惊讶的话？

- A. 这里有很多鲨鱼，要小心哦。
- B. 这下面有很多宝物！
- C. 现在我所说的话都是听来的……
- D. 前面有个美丽的珊瑚礁！
- E. 请别惊讶，我是被施了魔法才变成海豚的！
- F. 对不起，请问现在几点？

墨小芭选择：B

A：你选择了让你知道危险的词句，可见你是个非常细心的人，粗心大意的错误很少会发生在你身上。

B：你有时挺糊涂的，大小不同的失误常一个接一个来，而且令人吃惊的是，你会犯相同的错误，简直是个糊涂到家的人。

C：你常常会一不留神就“祸从口出”了，将别人的秘密说出来，或是用漫不经心的言语去伤害对方。虽然你没有恶意，但在得意忘形中，常会把话说得过分些。

D：选择维持悠闲对白的你，常会因粗心而犯错。因为你的个性很开朗，所以不管什么样的失误都能应付自如。

E：你是个很可靠的人，几乎没有粗心大意的毛病，但只要稍一健忘，就会发生很大的过失。周遭的人万万没想到你会发生问题，所以麻烦就特别大。

F：选择海豚询问时间的你，对自己缺点了如指掌。你的失误是因为你很健忘。如果你真的常会忘记一些事的话，就要养成做笔记的习惯！

萧晗：准吗？

墨小芭：好准！

萧晗：你做的最糊涂的事情是什么？

墨小芭：从小到大至少有二十次给朋友打电话说，我在厕所，忘记带纸了！快来救我！但实际上，在朋友快到的时候我突然发现……纸就夹在我的腋下……

笔名：墨小芭

星座：射手座

籍贯：延边朝鲜族自治州

喜欢的书：看书很杂，只要是书都可以。

周末时光：去教堂做礼拜，上书法课。

第一次发表的作品：2008年《萌芽》书系的一个短篇。

最让你难忘的经历：四岁那年为了逃避洗澡而穿着小裤衩跑到大街上企图躲避妈妈。（……这样的人生也太璀璨了吧！）

长久以来的梦想：得到很多的爱，赚很多的钱，过简单的生活。

博客地址：<http://blog.sina.com.cn/mofashijian>

创作感悟：

写这个故事的时候我正沉沦在《植物大战僵尸》这个可爱的单机游戏里无法自拔。

就像许岩说的，小喷菇不需要金币，无限量供应，死掉了也不可惜。

而向日葵却被保护在最安全的地方不受到伤害。

就像我们身边的很多女生，遇到错的人，她们的存在就像小喷菇，冲锋陷阵，身先士卒。

而在这个故事里，没有对与错，只有一道怎样也答不到完美的选择题。

如果让你选，你是要做小喷菇，还是向日葵呢？

编辑感言：

如果你经常关注《花火》，就会看到墨小芭，她最近真的是人品爆发，篇篇稿子都让人喜欢。她最擅长把人物之间的关系和情感，写得很纠结很深刻，让你周旋在这些人物中，替他们焦虑心酸。现在看到的这一篇就是如此，情感一层层拨开，到最后你会看到千疮百孔的、令人歉疚的真相。



小喷菇为你冲锋陷阵的那些年

文 / 墨小芭

有些爱，是在伤过之后才懂得放手；
有些爱，是在错过之后才学会珍惜。

有些爱，是在伤过之后才懂得放手；有些爱，是在错过之后才学会珍惜。



我们一起过家家、骑木马，嬉笑打闹着路过一冬又一夏

我们找到童若北的时候，他正蹲在巨大的灰色墙壁下偷偷地哭，布满青苔的墙，以及头顶血红的天空，衬得瘦巴巴的他像一只通红的、濒死的基围虾。

童嬷嬷扯着我的衣角说，肯定又是许岩那个混世魔王欺负我哥了。

这还用你说？我扯着童嬷嬷走过去，踢了童若北一脚，别装死，每次被许岩欺负了你就只会哭，哭哭哭，你倒是把许岩哭死一个看看啊！

童若北一动也不动，就那么静静地蜷着，肩膀一抖一抖的，看得我闹心。

童嬷嬷委屈地对我说，桃桃，我哥哥已经很难过了，你就别再骂他了。

我气得哆嗦，这是第几次了？从我搬来安途巷子那天开始，这究竟是童若北第几次被许岩欺负得哭了？又是我第几次撸起袖子杀气腾腾地满大街寻找许岩，再一拳一脚替童若北报仇雪恨了？

罢了罢了，家常便饭而已，何苦每次都把自己气得百爪挠心。

我又像往常一样，仰着视死如归的头颅，睁着猩红的双眼，找许岩去了。

童若北却在后面叫住我，说，桃桃，你别去找了，许岩他们家今天搬去城里了。

我气得差点儿骂娘，什么东西，临走前还要欺负了童若北再走！

很多年以后，当痞子许岩叼着一根茶花烟，在烟雾缭绕的地下室对童若北说起我的时候，当我躲在油腻腻的墙壁后面垂下头静静地流泪的时候，我又想起我们的安途巷子，想起我为了替童若北报仇而追打着许岩满街跑的那段时光。

那段叫做童年的、再也回不去的年少时光。

我的童年是三个人的世界，童姗姗、童若北，还有我。

童家兄妹在儿时只有我一个玩伴，邻居常在背后对他们指指点点，哟，就是这两个小孩啊，啧啧啧，也不知道长大了会不会因为自己是私生子而觉得丢脸呢。

就因为这样，没有人愿意和他们一起玩骑大马或者是过家家，虽然他们都很可爱善良。

而我，从小就没有了父母，外婆又是耿直朴实的性格，所以从没有人附在我耳边说，安桃桃，不许你跟那两个有爹生没爹教的小孩儿混在一起。

所以，我理所当然地成了童若北和童姗姗的好朋友。

事实上我有些瞧不起童若北，在我的观念里，童若北迟早是要成为七尺男儿的，可是每当我想象一个七尺男儿流着眼泪窝在角落里的模样，就打心眼儿里恨铁不成钢。

童姗姗倒是比哥哥强了许多，当我与巷子里其他的小孩子厮打在一起的时候，她至少会躲在不远处给我加油助威，偶尔还会大着胆子朝这边丢石子，偷袭对手。

什么叫悲剧？就是正当我打得火热的时候，有一块尖尖的石头砸得我眼冒金星、鼻孔流血。于是我愤怒了，我失去理智了，当我发起狂来举起大石头企图报复的时候，才发现罪魁祸首是我的小妹妹童姗姗，她哭着跑过来喊，安桃桃，

安桃桃，你流鼻血了，呜呜呜！

我怔怔地呆在那里，和我打成一团的许岩也愣愣地傻在那里，就连风都静止了，唯独我的鼻血还在不停地流。

那天下午，童姗姗和童若北一左一右地搀扶着我回家，夕阳将我们的影子拉得很长很长。童若北苦口婆心地劝说童姗姗，以后啊，你就跟我一样，选择精神上支持桃桃，不要企图在肉体上摧残她了。

童姗姗心虚地点点头，眼睛怯怯地看着我，说，桃桃，对不起……

我摆摆手，没事没事，你这也是为了救我。

童姗姗便不再说话了，握着我手臂的掌心潮湿且凉，她咬咬牙，像是做了一个重大的决定。

这些都是很久以前的事情了，现在就好了，反正许岩已经干完最后一架离开安途巷子了，以后，就再也没有人可以欺负童家兄妹了，我感到很欣慰，也感到有那么一点点的失落。

没有了许岩，我当不成美少女战士了，也再不能惩奸除恶为正义而战了。



其实你也一样懦弱胆小，只是你不表现出来，只是你太爱逞强

毕业考试后，等待着我们的是漫长且酷热的盛夏，还有一笔怎么也凑不齐的学费。

犹豫了好几天，我终于带给了外婆一个好消息和一个坏消息。

好消息是，我考上了省重点中学，要去城里读书了。

坏消息是，省重点中学的学费不是“省”重点，而是“贵”重点。

那天晚上，寂静的屋子里，有悠长的蝉鸣和微弱的风声，身边一台小小的老式电风扇吱吱嘎嘎地转着，转得我心绞痛，转得外婆的叹息一声比一声更无奈。

黏黏的汗水贴紧着后背每一寸皮肤，我翻了个身，闭上眼睛沉沉地睡了。

第二天，我去找童家兄妹，非常大方得体地宣布了一个消息，我，安桃桃，不跟你们一样背井离乡了，我要留在这里，照顾我的外婆和你们的妈妈，所以

你们两个就安心进城吧，有我在这里罩着呢！

童若北和童姗姗一起抬头看着我，他们的眼睛很亮，又很暗，站在巨大灼热的太阳下狐疑地看着我，一句话也没有说。

他们是巷子里最漂亮的孩子，童若北眉目清晰笑容淡淡，童姗姗笨拙可爱胸无城府。

他们是我最好的好朋友，可是过了这一夏，我们就要分隔两地。

我丢下一句“看什么看，我又没变成猪”后，转身跑开了。迎着闷热的风，脚下的灰尘呛得人眼睛泛酸。

这个夏天看似这样漫长，却又是那样短暂。

我一个人跑到童若北常去哭鼻子的灰色墙壁下，四周安静得让人难过。我蹲下去，就像童若北常做的那样，缩成小小的一团，抱住自己微微发抖的肩膀。

这真是个好地方，就是哭死在这里也不会有人发现。

身后的阳光被高高的墙过滤了一大半，像是另一个暗无天日的世界，脚下绿到不行的青苔一片连着一片，散发出湿漉漉的味道。

不知道哭了多久，原本就为数不多的阳光忽然间又少了一片，我抬起头，就看到童若北站在一片影影绰绰的影子中悲伤地望着我。

有风温柔地吹起他的发，他看起来甚至比我还要难过。

我又埋下头去，不想让童若北看见我泪流满面的样子，你得知道，我在他心目中可是美少女战士，是要代表月亮保卫地球的，这样的我，怎么可以在他面前示弱流眼泪呢？

整个世界都是静悄悄的，静得可以听到云朵慢慢移动的声音，阳光溅落一地的声音，以及，对面的童若北偷偷抹眼泪的声音。

良久，他在我身边蹲下来，瓮声瓮气地说，你可以不用再当奥特曼的。

我气闷，一直以来我都认为自己是美少女战士，原来在童若北心目中我竟是把红色内裤外穿的奥特曼！

童若北看我哆嗦了一下，但没有做出任何攻击性动作，于是继续说，你总是为了我和姗姗跟别人打得头破血流，显得你很厉害，很牛逼，但是我知道，其实你也一样懦弱胆小，只是你不表现出来，只是你太爱逞强。

我愣住，慢慢地抬起头来，童若北的眼睛红红的，朝我露出一抹佯装灿烂

的笑容。

他说，安桃桃，我们不会分开的，你相信我这一次。



这路宽着呢，你就是站一夜也未必会有车撞你

九月，我背着外婆煮的红鸡蛋和连夜缝出来的新书包，带领着童家兄妹一起进城了。

童若北的眼睛肿得很厉害，红得发紫，紫得发育。听说是在我因为凑不出足够的学费而自怜自艾的那段时间，被人打的。

可是我哥没哭，真的，一滴眼泪都没掉，所以桃桃，你就别去给哥哥报仇了。童嬷嬷拽着我的衣角劝阻我。

童若北也帮腔，对啊桃桃，那些人根本就不是安途巷子里的，找都找不到。我叹了一口气，恨铁不成钢地骂，两个没出息的，成天被别人欺负！

童嬷嬷张了张嘴想说什么，童若北把她扯到一边去，笑着对我说：别管我被打的事情了，现在我们就一起去省重点中学读书了，多好！

他说这句话的时候，脸上那抹得意又满足的笑容，即使是很多年以后我也能够清楚地忆起。

是的，我可以读书了，因为童嬷嬷和童若北，一个绝食抗议，一个以死相逼，终于从他们妈妈那里要出了第三份学费。

那时候我才明白，有一种感情，是可以创造奇迹的。

开学没几天，童若北和童嬷嬷就成了名人，江湖上流传着各种版本的“童氏兄妹传奇录”。

有的说，他们住在埃塞俄比亚的一座私人城堡里，有九十九位贴身用人日夜伺候着；也有的说，他们是某国国王留在中国的唯一有继承权的儿女，尊贵非凡。

我们三个吃着拉面听着周围的流言飞语只觉得头疼，传闻的力量是强悍的，覆盖面是辽阔的，杀伤力更不是一般的。所以说，偶像害人可不浅。

童嬷嬷擦了擦嘴角上的油，幽幽地说，我一直以为我是没有爸爸的，没想