

成葆德 郭振有 秦秀青 编

■ 北京师范大学出版社

中華歷史名人

紀念楹聯

中石署



ZHONGHUA LISHI MINGREN JINIAN YINGLIAN

成葆德 郭振有 秦秀青 主编

中華歷史名人紀念楹聯

中石署



北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华历史名人纪念楹联/成葆德, 郭振有, 秦秀青主编. -北京: 北京师范大学出版社, 1999.1
ISBN7-303-04162-1

I. 中… II. ①成… ②郭… ③秦… III. ①对联-中国 ②汉字-书法-中国-现代 IV. ①I269 ②J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 21567 号

北京师范大学出版社出版发行

(北京新街口外大街 19 号 邮政编码:100875)

出版人:常汝吉

1205 工厂印刷 全国新华书店经销

开本: 787mm×1 092mm 1/16 印张: 18.25 字数: 350 千字

1999 年 1 月第 1 版 1999 年 1 月第 1 次印刷

印数:1~3000 册 定 价:50.00 元

(如有质量问题,请与本社出版部联系更换)

名人書聯集粹



题 词

启 功

亥鐘大昌

金聲玉振

甲戌春日 沈鵬



题词

沈鵬

序

记得八十年代后期，我编《文言常识》，列『文言的辞章』一章，讲文言辞章的三个方面，文笔、翰藻和情采，文笔和情采请周振甫先生写，翰藻我自己写。写翰藻，我谈了三个方面的内容，是押韵、对偶和用典。对偶部分最后提到对联（或名楹联、楹贴），说：

（对联）可以自作，可以用成句，用成句，可以采用诗词的一联，可以从不同的处所（两首诗，两阕词，甚至两篇文、两部书）各抽一句，集为一联，总之，形式有多种。由装饰性的对联分出一个旁支，是『春联』，现在还在用。还分出另一个旁支，是『挽联』，也是现在还在用。对联来自律诗的对偶，可是附庸成为大国，自己编造了许多花样。如字数可以少到三四个，也可以多到几十个甚至上百个；语句的风格可以同于诗，也可以同于文（用虚字）；更加用力追求工巧，争奇斗胜。所有这些，旧时代的文人都觉得很有意味，有些人还为此写了专书，如梁章钜《楹联丛话》之类。

争奇斗胜来于人之性，这性表现为各种用物都由粗趋精，由拙趋巧，由朴趋华，其总的精神是由平庸趋美丽。人多，物多，人各有所赋，各有所司，都在自己的小圈子里发挥才与艺。以男士都愿意多看几眼的佳人为例，旧时代，只要条件容许，头上就会变荆钗为金步摇，今则到什么发廊，烫成蛇妆之类。男士呢，行业

不同，如何争，如何斗，也就各有自己的千秋。为了从速言归正传，专说手执毛锥，在白纸上雕虫的，也是不满足于总是写『陌上花开，可缓缓归矣』，而改为写『无可奈何花落去，似曾相识燕归来』。由表意的要求方面说，散行也不坏，可是变为对偶，就增加了巧，或说美的成分。这趋于美的可能是由汉字的特点（单音节，分平仄）来，而有此可能，又是人之性，就利用此可能而发展，初步，形成对偶，夹用于文或律诗中，更进一步，如药剂之浓缩，求更精炼，或最精炼，使对偶单干，就成为对联。这样看，可以说，用汉字表情意，往精巧处发展，到最高峰就成为对联。推为高峰，是因为用字不多而能力特大（可以描述任何事物），外加意义和声音的对称美。

关于能力特大加美，如果翻书，抄旧闻，就可以很容易写成一部大书。不宜于这样作文抄公，但因为自己也颇感兴趣，想举恍惚还记得的二三事，凑凑热闹。一种可称为专作，据说是元朝让赵孟頫为大内写对联，他就借用陈后主侍隋文帝宴的五言诗成句，曰『日月光天德，山河壮帝居』，十个字有如此气势，其他体裁就难于做到。另一种是集句，很多文人有闲情，乐得干这个，据我这孤陋寡闻所知，朱彝尊的瘾头就很大。顾侠君《寒厅诗话》，记他游晋祠，观唐太宗碑，曾集杜句『文章千古事，社稷一戎衣』为联，写自己的感触，李因笃见到，大为叹服，二人并因此成为好友。还有一种可以称为巧对，就更加有意思。记不清在什么地方看到的，一个对联迷逛北京大街，看见一个小铺门外挂个牌子，上写『雕塑三教佛像』，三教为儒道释，都称佛像，不合理。因为不合理，凑个下联就太难了。他想

完成，急得要命而没有办法，很久之后到上海，也逛大街，居然又看到一个牌子，上写『出货四季棉衣』，天造地设，其狂喜之情就无法形容了。我当年忙里偷闲，也曾附庸风雅，想用集句为联并请人书写之法找点乐趣。记得曾在《古诗十九首》、陶诗、《世说新语》几位身上搜寻，而居然就捞到些油水，接着就劳动名家之笔，写为楹帖，如果真就能够得些乐趣，此亦国产珍品对联之所赐也。

这样的珍品源远流长，大可以述治平之道，小可以遣有涯之生，我们应该利用，甚至发扬而光大之。可是看看现实，我们会发现，这股流不是长，而是越来越细弱。我够不上对联迷，可是也不免有『逝者如斯夫』之感。万没想到，不久前北京师范大学出版社送来一部书稿，竟是《中华历史名人纪念楹联》，只看书名，就知道我正在为流不能长而忧虑的时候，有的人早已在做发扬而光大之的工作。也确是想得周到，做得好。如书名所示，书中所收二百多副对联都是咏历史名人（由伏羲太昊到孙中山）的，由名书法家分别书写。显然，编者的用意是开卷，既可以尚友古人，又可以欣赏作手的文思和书家的笔韵。我先睹为快，专说作手的文思，如咏李白的：

把酒问青天放眼已无高力士，
登舟望秋月旷怀犹忆谢将军。

咏吴敬梓的：

出神入化摹儒林百态，
摄魄勾魂绘世故人情。

咏郑板桥的：

三绝诗书画

一官归去来

都能三笔两笔就得其人之神。至于书家的手迹，当然也是千花吐艳，万树争荣，值得重书道的人反复欣赏的。总之，印这样的书，可说是编者和出版者合力做了一件好事，我，并大胆代表一些读者，是应该表示感谢的。

张中行

一九九六年四月十四日于京华北郊蜗居

目 录

题 词	启 功	一
序	张中行	一
伏羲太昊	陈祖范	二
伏羲太昊	张永明	三
女 媧	方绍武	四
炎帝神农	成葆德	五
炎帝神农	张海龙	六
炎帝神农	李 潺	七
黄帝轩辕	康 殷	八
黄帝轩辕	张 森	九
黄帝轩辕	卢德龙	〇
黄帝轩辕	田蕴章	一
仓 颉	马 亚	二
尧	张士钧	三
舜	权希军	四
禹	张剑舟	五

屈原	李冰	李冰	韩非	荀况	孟轲	孟轲	庄周	墨翟	子路	孔丘	孔丘	李耳	扁鹊	鲁班	西施	范蠡	孙武	介子推	伯夷	泰伯
.....																			叔齐	
赵浩如	谢季筠	李长路	张树明	张高山	安廷山	刘一闻	余德泉	赵家寰	张鹤龄	刘承闾	孔融	吕建德	秦秀青	封友文	吕岳	张明亮	孟繁锦	韩左军	武磊	王东海
三五	三四	三三	三二	三一	三〇	二九	二八	二七	二六	二五	二四	二三	二二	二一	二〇	一九	一八	一七	一六	一五

王昭君	王昭君	司马相如	司马迁	司马迁	卫青	刘彻	刘彻	张良	韩信	萧何	刘邦	虞姬	项羽	嬴政	嬴政	荆轲	屈原	屈原	屈原	屈原
.....		卓文君			霍去病												贾谊			
王玉书	康庄	严渭渔	陈竹朋	胡旻	金中浩	庞大森	王朝瑞	童建石	韩焕峰	顾植槐	刘顺	王少墨	刘铁平	周俊杰	刘浩然	肖一	虞伟	刘同光	言恭达	赵振乾
五六	五五	五四	五三	五二	五一	五〇	四九	四八	四七	四六	四五	四四	四三	四二	四一	四〇	三九	三八	三七	三六

曹操	华佗	华佗	华佗	关羽	关羽	诸葛亮	诸葛亮	诸葛亮	诸葛亮	诸葛亮	诸葛亮	张仲景	张衡	蔡伦	张骞	苏武	李广	贾谊	许慎	许慎
.....																				
杜中信	陈兆鸿	卢荣坤	王贺良	潘力生	柴建方	翁铭泉	林岑	周浩然	沈尹默	董必武	郭沫若	余寄抚	胡云复	俞建华	崔廷瑶	李力生	马奉信	陈云龙	林绍基	焦智勤
七七	七六	七五	七四	七三	七二	七一	七〇	六九	六八	六七	六六	六五	六四	六三	六二	六一	六〇	五九	五八	五七

曹 操		丁振来	七八
葛 洪		贾起家	七九
王羲之		胡 考	八〇
王羲之		陈秉昌	八一
顾恺之		南朝明	八二
陶渊明		崔廷瑶	八三
陶渊明		侯开嘉	八四
祖冲之		王家宁	八五
祖冲之		朱惠民	八六
刘 勰		方国兴	八七
孙思邈		郭守中	八八
杨 坚		李震业	八九
李世民		王正良	九〇
李世民		曹柏昆	九一
魏 徵		卫俊秀	九二
褚遂良		陈孟康	九三
玄 奘		古 泥	九四
武则天		王 冰	九五
武则天		侯正荣	九六
松赞干布		马萧萧	九七
文成公主		郭子绪	九八
鉴 真			

陆羽		邓云乡	九九
王勃		黄宗壤	一〇〇
孟浩然		胡考	一〇一
李白		王云	一〇二
李白		黄伯贤	一〇三
杜甫		于立群	一〇四
杜甫		陈毅	一〇五
杜甫		韩绍玉	一〇六
杜甫		吕迈	一〇七
郑虔		闵祥德	一〇八
张旭		尹旭	一〇九
颜真卿		朱学达	一一〇
韩愈		于右任	一一一
韩愈		周而复	一二二
韩愈		谢启源	一二三
柳宗元		冯志福	一二四
白居易		杨炳南	一二五
白居易		蔡正雅	一二六
刘禹锡		李传周	一二七
薛涛		闫醒兰	一二八
黄巢		张江涛	一二九

黄巢		邬邦生	一二〇
钱镠		朱关田	一二一
赵匡胤		余德泉	一二二
杨业		李刚	一二三
寇准		陈浩	一二四
包拯		杨鲁安	一二五
包拯		马东升	一二六
林逋		朱长和	一二七
范仲淹		姚奠中	一二八
范仲淹		包俊宜	一二九
范仲淹		黄德琳	一三〇
毕昇		卢中南	一三一
欧阳修		崔学路	一三二
欧阳修		徐学萍	一三三
周敦颐		黄跃荣	一三四
司马光		张坤山	一三五
曾巩		陈凤桐	一三六
王安石		陈凤桐	一三七
苏洵	苏轼	陈景舒	一三八
苏洵	苏轼	王得一	一三九
苏轼	苏辙	李逸野	一四〇

沈括	张玄	一四一
秦观	陈政	一四二
黄庭坚	张铁英	一四三
米芾	张光懌	一四四
蔡襄	米克勤	一四五
李纲	李海观	一四六
李清照	娄以忠	一四七
李清照	程丽平	一四八
李清照	郭振有	一四九
岳飞	赵朴初	一五〇
岳飞	毛峰	一五一
岳飞	孙轶青	一五二
岳飞	朱寿友	一五三
岳飞	傅乐善	一五四
陆游	杜中信	一五五
陆游	陈美祥	一五六
陆游	李文象	一五七
辛弃疾	俞建华	一五八
辛弃疾	刘登龙	一五九
朱熹	高小岩	一六〇
朱熹	孔可立	一六一