

华／夏／江／河／传／记／丛／书

黄河传

自西向东流淌奔腾在祖国北方大地上的黄河，
是中华文明孕育和发展的摇篮。

黄河不仅是我们的母亲河，同时也是我们民族精神的象征。

滔滔不绝的黄河水，以她那劈山斩石、百折不回、汹涌磅礴、

一往无前的雄伟气魄和接纳百川、汇聚千流的恢宏气度，

熏陶、濡染着一代又一代的中华儿女，

铸就了他们自强不息、蓬勃向上、兼容并蓄

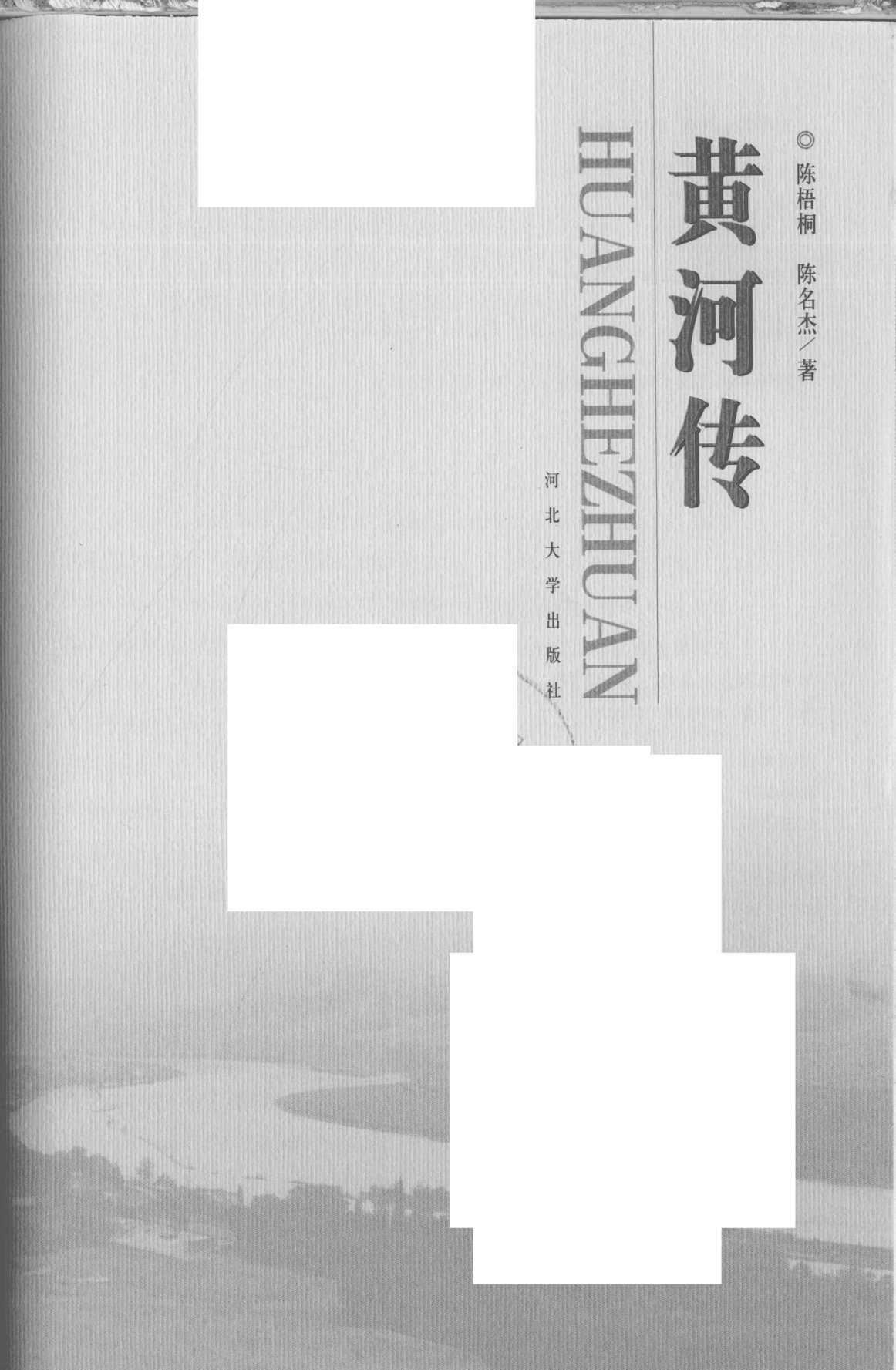
厚德载物的性格。

◎ 陈梧桐 陈名杰 / 著

黄河传

HUANGHEZHUAN

河北大学出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

黄河传 / 陈梧桐, 陈名杰著. — 保定: 河北大学出版社,
2008.12
(华夏江河传记丛书)
ISBN 978-7-81097-336-6

I. 黄… II. ①陈…②陈… III. 黄河—概况 IV. K928.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 155984 号

华夏江河传记丛书·黄河传

作 者 陈梧桐 陈名杰

责任编辑 任文京 杨金花

装帧设计  BOOKS DESIGN

责任印制 闻 利

出版发行 河北大学出版社

印 制 河北新华印刷一厂

版 次 2009年1月第1版

印 次 2009年1月第1次

开 本 700 × 1000 毫米 1/16

字 数 350 千字

印 张 26.75

印 数 1—5000 册

书 号 ISBN 978-7-81097-336-6/G · 650

定 价 54.00 元

版权所有, 翻印必究

编者的话

江河是人类的母亲。人类在江河的怀抱里繁衍生息，创造历史。那奔腾不息的江河，充满生机活力，美丽而年轻。千万年来，人类生于斯，长于斯，与江河的关系密不可分，“鸟去鸟来山色里，人歌人哭水声中。”那是我们的生命之河，心灵之河。江河哺育人类，也孕育了灿烂的文明和古老的文化。一条河流就是一个动人的故事，就是一部鲜活的历史。与人一样，江河也是有生命的，而且她的生命丰富多彩、魅力无穷。人有生命终结的时候，江河却应与天地同在，万古长流。然而，我们看到流淌了千万年的河流现在已是容颜衰老，身形枯萎，千疮百孔，有的甚至濒临死亡。江河像一位历史老人，伴随我们走过了漫长的途程，阅尽了朝代兴衰，历尽了人世沧桑。我们记述历史，赞颂英雄，却忽视了江河母亲，忽视了江河对人类的命运、生存环境、未来发展以及文化积累和传承所起的重大作用。遗憾的是，我们对江河的生命情感和心路历程，至今还没有完全读懂。那熟悉而又陌生的江河其实与我们的命运息息相关，因为江河既是我们生命所依的物质家园，也是我们精神所寄的文化家园。

自然是人类生命的源泉，社会是人与自然共同构成的整体。但我们对此并没有清醒的认识，有时甚至和自然对立，从而导致人类与自然关系的恶化。历史已经证明，人类与自然不是统治与被统治、征服与被征服的关系，而是和谐共处、相互依存的关系。我们应该敬畏自然，在此前提下，学会尊重自然，亲近自然。敬畏就不会狂妄自大，目空一切；尊重就应平等看待，不居高临下；亲近

就会关系融洽,和谐相处。人与自然的关系和谐与否,在很大程度上取决于人类自身。在整个生态环境中,大江大河流域最为重要,也最有代表性,因为这是经济、文化发展的集中区域,她的生态问题也是可持续发展首先要解决的问题。

古人将日月经天和江河行地并称,都含有永恒不变之意。现在,日月经天还在有条不紊,江河行地却出了问题。江河枯萎、断流、干涸、污染以及洪水泛滥等,这种种现象令人忧心忡忡。江河的生命危机,其实是人类面临灾难的先兆。江河是不能衰亡的,她应该是久远无穷的,因为她是民族生生不息的象征,文化代代传承的载体。

带着这种使命和情感,我们策划编辑了这套《华夏江河传记丛书》。希望更多的人了解江河,爱护江河,关注江河的命运。此套丛书2001年至2004年曾以《大江大河传记丛书》的名称出版。出版后,社会各界反响强烈,好评如潮。本次出版重新增加调整传主,在继承原书优点的前提下,压缩文字数量,力求图文并茂。作者均为长期从事或关注江河工作的专家、学者、作家,既具有深厚的专业造诣,又富有澎湃的写作激情。

考虑到本丛书规模较大,为了保证质量,拟分两辑出版。第一辑六种:《黄河传》《长江传》《珠江传》《运河传》《辽河传》《澜沧江怒江传》,2008年出版;第二辑六种:《淮河传》《海河传》《松花江传》《红河传》《雅鲁藏布江传》《塔里木河传》,2009年出版。

这套传记丛书不是通常意义上的历史书或地理书,也不是旅游指南,而是以江河为载体,综合历史、地理、环境、生态、经济、文化、民族、民俗等多个学科,糅成一个有机的整体,既写出江河的共性,又突出每条河流的个性,展示江河文化的博大精深,体现历史的久远、文化的厚重、思想的深邃和江河的魅力,表现中华民族的历史、现在和未来。

我们真诚地希望读者朋友能用一颗虔敬的心去谛听自然的声音,去感受华夏江河的脉动,让纯净的江河之水流进我们的心田,涤净我们对于自然的自私自大之心,使每个人心中生长出一片希望的绿色。

自序

水是生命的源泉，生命得益于水的滋润。河流是文明的摇篮，文明孕育于江河之畔。缺少了水，任何生命都将枯萎。没有河流，也就没有人类悠久辉煌的文明历史。

自西向东流淌奔腾在祖国北方大地上的黄河，是我们中华文明孕育和发展的摇篮。早在一百八十万年以前，黄河就以甜美的乳汁，哺育了中华民族的先民西侯度人，后来的蓝田人、北京人、陈家窝人、大荔人、丁村人、许昌人、河套人、山顶洞人等，无一不是在她温暖的怀抱里繁衍生息。被后人尊奉为华夏始祖的炎帝、黄帝，也在黄河流域留下了他们活动的印记。在中原黄土地上建立的夏王朝，则开始主宰中国历史的走向。在此后长达三千多年的时间里，黄河流域一直是中国政治、经济和文化发展的中心，夏、商、周、秦、汉、唐和北宋都在这里立朝建都，中国传统思想体系的基本框架在这里形成，从《诗经》到唐诗宋词，从《史记》到《资治通鉴》，许多不朽的辞章典籍在这里诞生，以“四大发明”为代表的大量重要科技成果的涌现，也与黄河的哺育分不开。一代伟人毛泽东说得好：“没有黄河，就没有我们这个民族啊！”因此，黄河在炎黄子孙的心目中，具有极其崇高而神圣的地位，被尊为“百川之首”、“四渎之宗”。

黄河不仅是我们的母亲河，同时也是我们民族精神的象征。“巨灵 1



◎ 黄河壶口瀑布 张飞天摄

咆哮劈两山，洪波喷流射东海。”正是滔滔不绝的黄河水，以她那劈山斩石、百折不回、汹涌磅礴、一往无前的雄伟气魄和接纳百川、汇聚千流的恢宏气度，熏陶、濡染着一代又一代的中华儿女，铸就了他们自强不息、蓬勃向上、兼容并蓄、厚德载物的性格。基于这种民族性格，数千年来，中华儿女不仅以勤劳灵巧的双手创造出昌盛发达的中华文明，为人类文明的发展作出不可磨灭的贡献，而且以其血肉之躯，对黑暗与邪恶的腐朽势力展开英勇顽强的斗争，推动着历史的发展，社会的进步。“风在吼，马在叫，黄河在咆哮……”一曲激昂雄壮的《黄河大合唱》，唱出了中华民族不能忍受压迫和侵略，勇于为争取自由、维护民族尊严而搏斗的英雄气概。正如毛泽东所说：“你们可以藐视一切，但是不能藐视黄河，藐视黄河，就是藐视我们这个民族。”

黄河又是一条强悍暴躁、桀骜不驯的河流，她不仅带给中华民族欢乐和骄傲，同时也带给我们灾难和痛苦。多少年来，由于自然的更主要是人为的破坏因素，她频繁地发生溃决泛滥。从先秦到国民党统治时期的三千多年里，仅黄河下游就决溢1593次，大的改道26次。每当决口泛滥，

她便如同脱缰的野马，横冲直撞，将两岸的一切无情地淹没在滔天的浊浪之中。中华人民共和国建立以后，黄河的治理取得了巨大的成绩，五十年伏秋大汛岁岁安澜，但洪水的问题仍然没有得到彻底的解决，近年来又出现了缺水断流加剧和水污染严重等新问题。黄河的洪水威胁，仍然是我们民族和国家的一个心腹之患。

可以说，从久远的年代开始，黄河就与我们民族的历史和生活结下了不解之缘，渗入到每个炎黄子孙的血脉之中。从这个意义上来说，黄河不仅是一条流淌在中国北方黄土地上的自然河流，更是一个跳动着脉搏的伟大生命，一位哺育千千万万炎黄子孙、塑造我们民族灵魂的伟大母亲。一部黄河的历史，就是一部中华民族的史诗，一首悲壮激昂的歌。为母亲河树碑立传，乃是我们义不容辞的责任。

我从小生长在闽南晋江支流西溪的一段——蓝溪岸边的小村子，早在抗日战争时期的乡村小学里，就听到过《黄河大合唱》的颂歌：“黄河，你是中华民族的摇篮，五千年的古国文化，从你这里发源……”从此在幼小的心灵里，涌起了一股对这条母亲河的无限崇敬和景仰之情。1958年夏，从厦门大学历史系毕业分配到北京工作，乘火车路过济南，从车窗外看到一条浑黄的大河，自西往东浩浩荡荡地向前奔流，第一次目睹了她雄浑壮阔的形象。当年秋冬之际，下放到革命圣地延安劳动锻炼，又得以在延水河畔听老乡诉说当年抗日、反蒋的斗争故事，并有机会参观枣园的领袖旧居和中央大礼堂旧址，感悟到黄河母亲在中国历史转折关头的伟大贡献。后来，奉命到宁夏银川参加“四清”运动，暇时观览玉皇阁、西夏王陵等名胜古迹和仍在发挥灌溉效益的汉唐古渠，特别是漫步在黄河岸边，面对那汹涌澎湃的滚滚波涛，又进一步领略到母亲河那悠久的历史 and 丰厚的文化底蕴。再往后，几次开会或出差到过太原、西安、咸阳、兰州、济南、泰安、西安、新乡、郑州等地，相继徜徉在黄河和汾河、渭河、大夏河、大汶河、湟水、伊洛河等众多支流的岸边，谛听那轻轻拍岸

的涛声，更深刻地感受到母亲河里涌动的历史和文化、欢乐和忧伤。所有这些感性的印象，再加上在阅读史籍、研究史学中逐渐积累起来的理性认识，最终促使我接受河北大学出版社的约稿，撰写这部《黄河传》。

为河流作传，对我来说是初次尝试，临开笔时感到千头万绪，不知从何着手。几经斟酌之后，决定把黄河既作为一条自然河流，同时更当做一个历史巨人、一位养育中华民族的母亲，以时间为经，以空间为纬，来抒写她那悠久灿烂的历史和文化。一方面力求写出黄河形成、发育、演变的历史，包括有人类活动以来河道的迁徙以及流域山川形胜的变化等；另一方面也是更主要的，则力图展现黄河母亲哺育的中华儿女出世后在黄土地上创造的文明史，包括他们的生产劳动、政治活动、军事斗争、文化建设，以及他们在这个漫长历史过程中所表现的聪明才智和创造活力，所取得的辉煌成就和崇高荣誉，所蒙受的种种屈辱和深切痛苦，还有生态环境的破坏和治理，等等。全书采用以点带面、点面结合的写法，描绘出一幅幅形象生动的画面，连缀成一轴波澜壮阔的历史长卷，以展示黄河形成演变的历史，表现我们中华民族从童年到青年到壮年的成长、壮大、成熟的风貌。希望广大读者，借此走进黄河的深处，不仅观赏到她两岸雄伟壮丽的自然风光和人文景观，而且能从那滚滚向前的波涛中领略她久远深刻的历史变迁和博大精深的文化内涵，进而激发民族的自信心和自豪感，继承和发扬自强不息、百折不挠、蓬勃向上、勇往直前的民族精神，为黄河的进一步治理开发，为中华民族的振兴富强，为中国的社会主义现代化建设，积极贡献自己的力量。

众所周知，现在的黄淮海平原是由黄河的泥沙堆积起来的，这个冲积平原如今还在继续向海域延伸。黄河在历史上又多次发生过摆动改道，下游河道的摆动范围北抵河北、天津，南达江苏、安徽，除曾通过大清河、淮河入海，还一度由里下河地区汇入长江，通过长江入海，整个冲积平原都受到过黄河摆动改道的影响。同时，就黄河对中华文明的缔造及

其对中国现代经济的发展而言，无论是水资源的泽惠，还是自然灾害的贻患，都远远超出现今黄河流域的范围。为了反映黄河发展变化的真实历史和她的完整形象，本书所写的内容并不局限于现今黄河流域的范围。这就是说，书中表现的黄河，是一个历史的、地域的概念，而非严格科学定义上的“流域”概念。这一点是需要特别加以说明，提醒读者注意的。

陈梧桐

2000年10月5日

于北京魏公村小区寓所



目 录

自 序 / 1

一 一个伟大生命的诞生 / 1

远古的地质运动与黄河的形成 / 2

河源高悬云天外 / 7

横跨三大阶梯 / 18

汇聚百川，东流入海 / 29

二 黄河文明的初曙与勃兴 / 51

黄河儿女初出世 / 52

文明的发祥 / 61

氏族社会的晚秋时节 / 66

炎黄二帝与尧舜禹的传说 / 71

黄河岸边崛起的奴隶制王朝 / 79

独领风骚的农业和手工业 / 86

文字的发明与发展 / 90



三 黄河两岸的动荡岁月 / 95

黄土地上的争霸与变法 / 96

铁器的应用与城市的发展 / 106

黄河河道的变化与航运的发达 / 111

黄河流域的“百家争鸣” / 116

四 黄河流域的大统一 / 129

政治中心的形成 / 130

黄河流域的开放与上游地区的开发 / 141

繁荣昌盛的经济文化 / 149

黄河的改道与治理 / 160

五 黄河流域的民族融合 / 167

民族融合的大潮 / 168

胡汉文化的冲突与交融 / 174

儒、玄、释、道的并立 / 178

在乱世中曲折流淌的黄河文化 / 185

六 鼎盛时期的黄河文明 / 193

黄土地上的封建盛世 / 194

全方位开放与对外文化交流 / 211

黄河流域经济文化发展的高峰 / 222

航运的发展与河患的治理 / 234

七 折入迟暮的黄河文明 / 243

北京城、京杭大运河与明长城 / 244

在波谷中徘徊的黄河流域经济 / 250

频繁的水患与黄河的治理 / 260

缓慢发展的科技文化 / 267

八 黄河儿女不可辱 / 273

不屈的黄河儿女 / 274

黄河在呜咽，黄河在咆哮 / 282

黄河儿女站起来了 / 287

九 历史遗留的巨大创伤 / 293

水土流失的惨象 / 294

河床抬高，迁徙不定 / 306

洪水泛滥的遗患 / 317



十 五十余载建设换新颜 / 327

全流域的综合治理 / 328

缀在母亲河胸前的璀璨明珠 / 339

黄河流域经济的腾飞 / 349

崛起在黄河两岸的城市家族 / 362

十一 再接再厉谱新篇 / 379

震撼人心的警钟 / 380

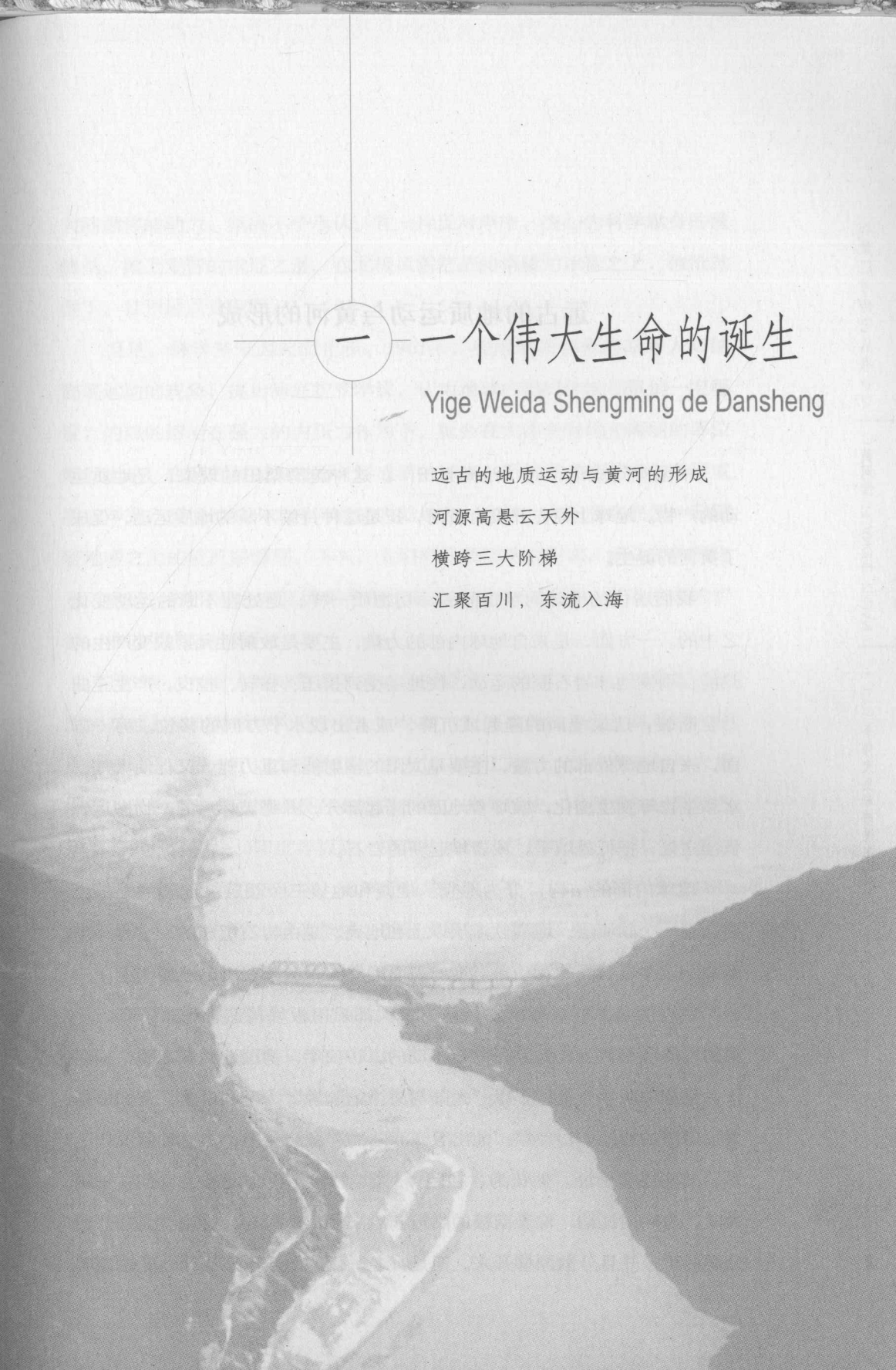
探索可持续发展的治黄新路 / 392

迈步走向未来 / 402

主要参考书目 / 407

后记 / 410

修订后记 / 414



一 一个伟大生命的诞生

Yige Weida Shengming de Dansheng

远古的地质运动与黄河的形成

河源高悬云天外

横跨三大阶梯

汇聚百川，东流入海

远古的地质运动与黄河的形成

中国有句成语，叫“沧海桑田”。这种沧海桑田的现象，是地质运动的产物。地球上原先并没有黄河，正是这种持续不断的地质运动，促成了黄河的诞生。

我们居住的地球同宇宙间的一切物质一样，是处在不断的运动变化之中的。一方面，是来自地球内部的力量，主要是放射性元素蜕变产生的热能，引发地球岩石圈的运动，使地层受到挤压、扭转、拉曳，产生歪曲乃至断裂，造成地面的隆起或沉降，或者出现水平方向的移位。另一方面，来自地球外部的力量，主要是太阳的辐射能和重力能，又促使大气、水和生物等发生变化，破坏着地面的隆起部分，并将破坏后的产物搬运到低洼之处，把低处填平，或者堆起新的岩石。

地球内部的结构，分为地壳、地幔和地核三个圈层。地幔的上部，存在着一个软流层。地幔软流层以上和地壳，是由岩石组成的，合称为岩石圈。这个岩石圈的运动，对地球表面形象的塑造起着决定性的作用。

岩石圈是怎样运动的？目前学者大都采用板块构造理论来解释。经典的地质理论认为，大陆是固定不动的。1912年，德国地质学家魏格纳在法兰克福地质学会上做了以“大陆与海洋的起源”为题的讲演，正式提出大陆漂移的假说。1915年，他出版《海陆的起源》一书，对这种假说作了系统的阐述和论证。他认为，在距今3亿年的古生代，地球上只存在一块大陆，名叫冈瓦纳，位于南极的附近。后来在某个时期，这块泛大陆开始分崩离析，并且分散漂移开来。但是，老一代的地质学家认为他无法说明

大陆漂移的动力，坚决不予承认。在一片反对声中，决心为科学献身的魏格纳，踏上艰苦的求证之道。在北极风雪茫茫的格陵兰冰盖之上，他悄然倒下，壮烈地以身殉职。

但是，科学并未因此而止步。1961年，美国地质学家赫斯等人归纳海底运动的现象，提出海底扩张学说，认为地球内部的热能积累到一定程度，灼热的熔岩在强大的内压力作用下，就会在大洋中脊地壳薄弱的部位喷发出来，在两侧凝固为岩石，形成新的洋壳；新的洋壳推动着先前形成的旧洋壳，缓慢地插入大洋两侧的大陆地壳，这样，大陆和海底便一起随着地幔之上的软流层漂移。不久，人们想起魏格纳的假说，承认他的理论是正确的，并用海底扩张说来解释大陆漂移的动力问题：由于海底的扩张，推动了大陆的漂移。

1965年，加拿大地球物理学家威尔逊提出“板块”一词，在海底扩张说的基础上建立了板块构造学说。1968年，法国地质学家勒比雄在前人研究的基础上，提出了六大板块说。后人加以修正补充，形成现在的八大板块说，认为地球岩石圈主要存在欧亚板块、北美板块、南美板块、努比亚板块、太平洋板块、印度洋板块、澳洲板块和南极洲板块。在这八大板块之间，还镶嵌着阿拉伯板块、婆罗洲板块、可可斯板块、印度支那板块、胡安·德·富卡板块、华北板块、纳兹卡板块、鄂霍茨克板块、菲律宾板块、斯科舍板块、索马里板块等十四个小的板块。这些板块漂浮在地幔的软流层上，随着软流层的运动而运动，不断发生碰撞和张裂。在不断的撞挤和张裂过程中，有些古老的岩层消失了，有些新的岩层诞生了，造成地面的升降起伏，塑造着地球的表面形象。

就是在地球岩石圈的不停地运动之中，华北地台大约在17亿年以前隆起了。随后它持续抬升，形成中国范围内最早而且面积最大的一块古陆。此后华北地台两次下沉，受到海水的浸泡，到二叠纪（距今28500万年至23000万年）再次抬升，重新露出水面。