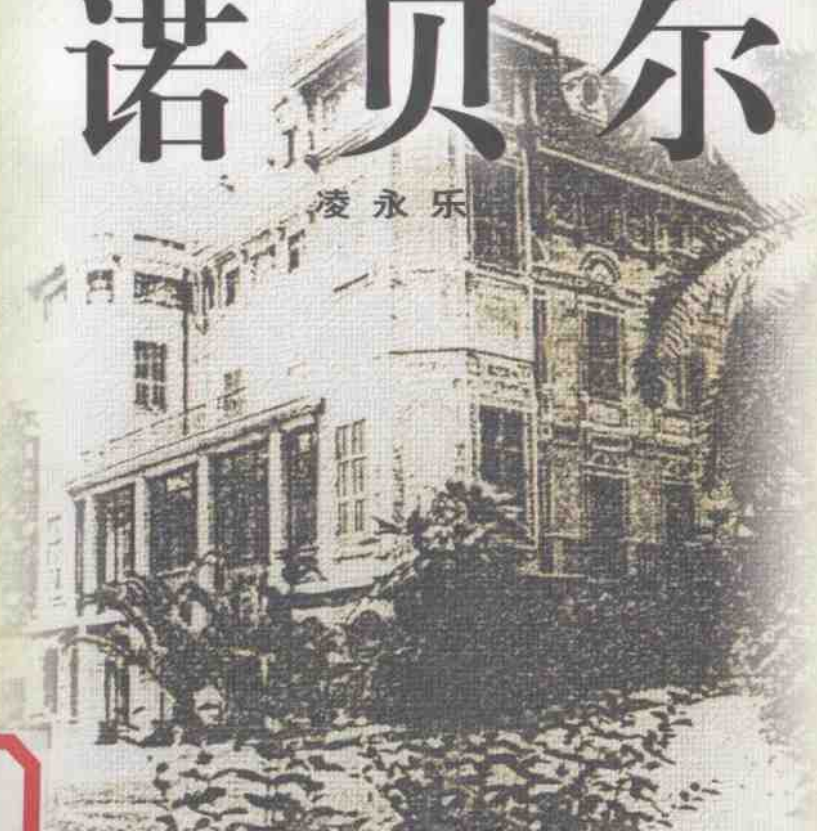




中 外 名 人 丛 书

诺 贝 尔

凌 永 乐

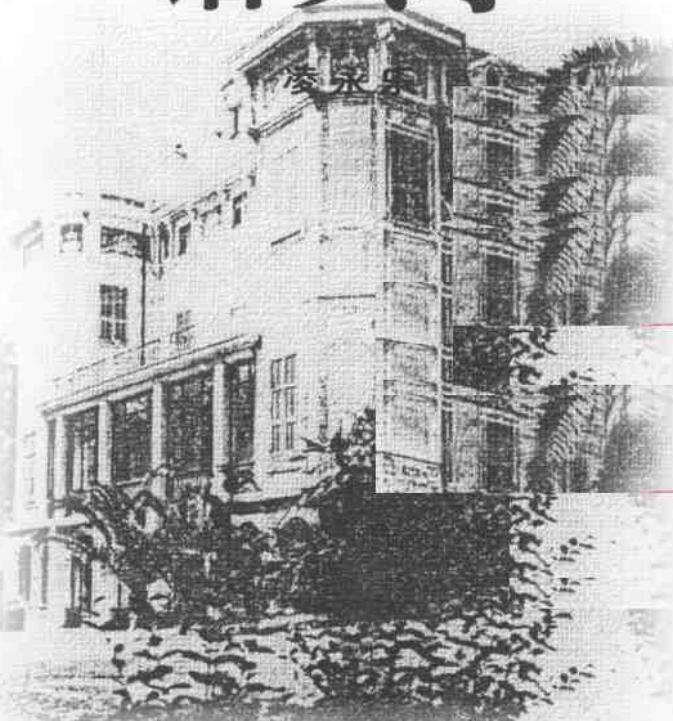




I287.45/14

中外名人丛书

诺贝尔



晨光出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

诺贝尔/凌永乐著. —昆明: 晨光出版社, 2001. 9

(中外名人丛书/尹世霖主编)

ISBN 7-5414-1890-0

I. 诺… II. 凌… III. 诺贝尔, A. B. (1833~1896)
—传记 IV. K835.326.13

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 051940 号

策 划 刘卫华
监 制 崔寒韦
责任编辑 黄 楠
责任校对 杨晓彤
装帧设计 凌 波

中外名人丛书

诺贝尔

凌永乐

晨光出版社出版发行 (昆明市环城西路609号)

E-mail: cgeb@public.km.yn.cn 邮政编码: 650034

发行部电话: 0871-3178745

云南新华印刷三厂印装

开本: 850 × 1168 1/32 印张: 4.5 字数: 90 000

2001年9月第1版

2001年9月第1次印刷

印数: 1—5000

ISBN 7-5414-1890-0/G·1561

定价: 5.00元

凡出现印装质量问题请与承印厂联系调换

序

由儿童文学作家、诗人尹世霖主编，约请著名儿童文学作家、著名学者写作的《中外名人丛书》共二十一本付梓问世。其宗旨是：期望通过这套能为青少年乐于、易于接受的传记形式的丛书，对青少年读者的成长产生潜移默化的影响，使他们立志成才，为祖国、为人类作出自己的贡献。

为了体现这个宗旨，编委会和作者经过反复慎重考虑，选出中外名人二十一名，作为写作对象，采用传记形式，融入演义手法，每本只写一人。其中有总统、将军、思想家、政治家、科学家、文学家、奴隶起义领袖等。因为时代和历史的局限性，这些人物，除了他们都有巨大成就和功绩之外，有的还有这样那样的错误和失败（比如：甘地的“非暴力抵抗”，斯巴达克领导奴隶大起义的失败，以及秦始皇的焚书，成吉思汗的屠城等）。作者对他们的褒贬都持以公允的态度。读者可取其精华，着重从他们的成就和功绩方面去学习体会，并可从他们的错误和失败中吸取教训。

为了体现这个宗旨，编委会和作者下决心把这套丛书写出特点：1. 尊重史实，大事不虚，发挥想象，小事不拘，血肉丰满，可读有趣；2. 文笔流畅，通俗，写法贴

近演义小说。总之，是力求符合鲁迅先生早年说的给青少年的读物要“有益”、“有味”，这就是思想性、教育性和艺术性、趣味性、可读性的统一。我很赞赏这种融演义手法于传记小说中的特点。

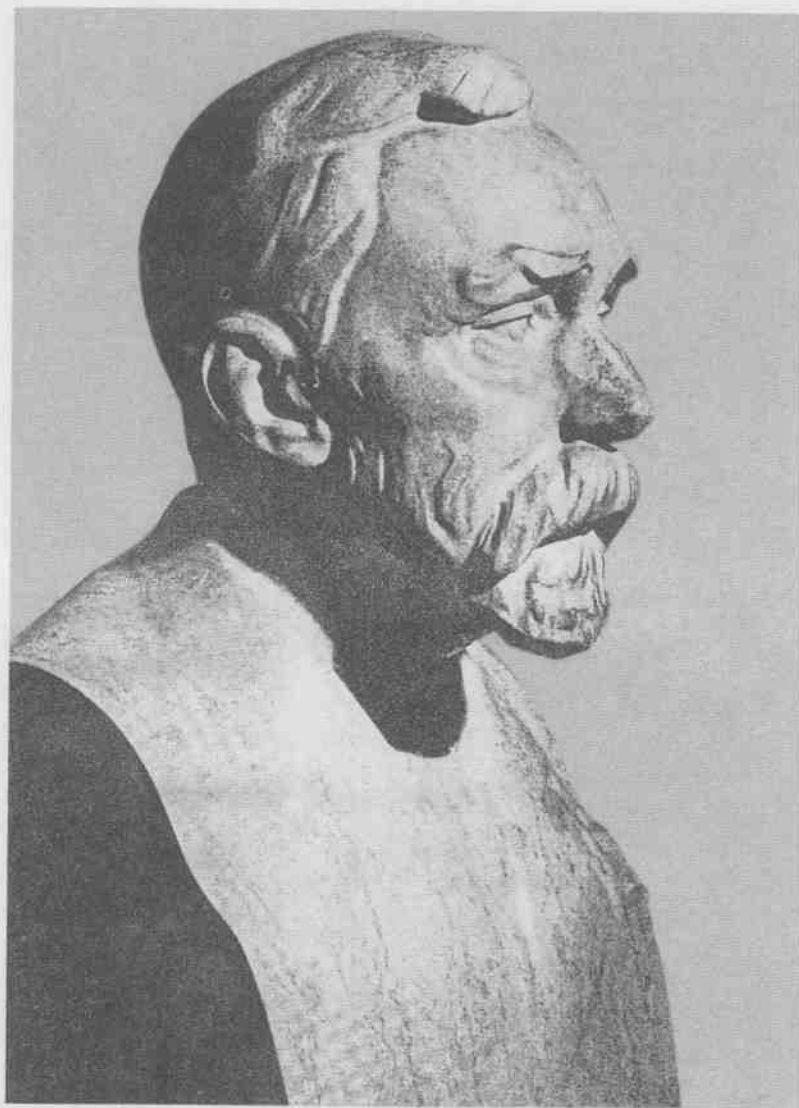
为了体现这个宗旨，编委会在搜集大量史料的基础上，认真研究和思考，集思广益，精心设计；作者废寝忘食，日以继夜，不惜花费心血和精力，勤奋地写作，使书稿早日完成。他们的精神实在可嘉。

主编约我为之写序，我作为一个老教育工作者和业余儿童文学作者，得知这套丛书创作的消息后，感到非常兴奋和欣慰。我为我们广大的青少年朋友将得到这样富有营养的精神食粮而庆幸和高兴！我怀着这样的心情，写了这篇简短的序言，表示对这套丛书的创作与问世由衷的贺忱。

我希望并且相信，这套丛书出版后，广大青少年朋友能把它作为自己喜爱的益友；广大的教师、家长能把它作为指导学生，辅导自己孩子学习的得力助手；广大的教育界有关人士能把它作为进行教育科研的重要参考书。

陈永黎

1997年4月28日



诺贝尔塑像（瑞典雕塑家埃里克森作品）

目 录

家庭和童年.....	1
青少年时代.....	8
制造硝化甘油	14
“炸药之父”	22
企业遍世界	33
手足情深	39
从女秘书到挚友	47
没有结果的爱情	59
诗人化学家	81
拒绝写自传	89
富有的流浪汉	98
孤寂的晚年.....	108
遗嘱.....	118
巨资奖精英.....	128
参考书目	137

家庭童年

诺贝尔，全名阿尔弗雷德·贝恩哈德·诺贝尔，1833年10月21日出生在瑞典首都斯德哥尔摩，在他父母幸存的四个儿子中排行第三。

他的父亲伊曼纽尔·诺贝尔（1801~1872年），是一位外科和牙科医生兼理发师的儿子，母系亲属中有几位以航海为业，伊曼纽尔14岁时随他们在一艘货船上当船舱侍者，到过地中海沿岸各地。到达埃及后，他弃船登岸，先是干一些零活，后来当了建筑工人。三年后，即1818年，伊曼纽尔回到瑞典。一次偶然的机会使他的命运发生了巨大的转变。国王查理四世出巡，返回途中要从他的家乡——斯德哥尔摩北部港口城市耶夫勒经过。于是，他参与建造了一座“凯旋门”，表示对国王的尊敬和欢迎，得到国王和随从人员们的赞赏，于是在两位建筑师的关心下，他进入了耶夫勒一所建筑艺术学校学习，一年后又转入斯德哥尔摩建筑工程学校学习。1821年到1825年间，20~25岁的伊曼纽尔一边学习，一边搞发明创造，诸如活动房屋、浮动桥梁和多种机械工具，三次获得奖学金。

一宗不动产生意诱使他放弃了学习。不久，他就建起一个欣欣向荣的企业，这使他的生活变得富裕起来。

1827年，他27岁。斯德哥尔摩南方斯马兰德富裕的

阿尔塞尔夫妇将女儿卡罗琳娜·安德里特·阿尔塞尔（1803~1889年）嫁给了他。她比他小两岁。

伊曼纽尔身材高大，身体强壮，仪表堂堂，精明能干又足智多谋，赢得了卡罗琳娜的喜爱。卡罗琳娜具有农民家庭的勤劳本质，精力充沛，谦逊而不矜持。他俩住进斯德哥尔摩一所两层楼的房屋。卡罗琳娜操持家务，伊曼纽尔忙着他的企业。在随后的岁月里，生下了两个男孩，罗伯特·耶尔马·诺贝尔（1829~1896年）和路德维希·伊曼纽尔·诺贝尔（1831~1888年），一家过着幸福愉快的生活。

可是，1832年冬天，一场大火烧毁了他们的家。当时，伊曼纽尔外出，卡罗琳娜有孕在身，牵着四岁的罗伯特，抱着两岁的路德维希逃出家门，家中的财产根本来不及抢救，都在冲天的火光中化为灰烬。

债主频繁逼债，伊曼纽尔被迫宣告破产。一家人搬进斯德哥尔摩郊区一所又破又小的房子里住下。

阿尔弗雷德就在这所灰色的、简陋的房子里哇哇降生。

伊曼纽尔搞发明创企业的念头并没有因破产而中断，1835年他得到卡罗琳娜娘家的资助，创建了瑞典第一家橡胶制品厂，生产弹性衣服、军用和民用物件、褥垫、救生背心、浮筒等等。

橡胶原产于南美洲，是从热带丛林里高大的橡胶树皮上切口中流出的乳汁凝固后获得的，18世纪后半叶才开始传到欧洲，在19世纪40年代初美国人古德意创造橡胶

加硫进行硫化法以前，它一直没有得到广泛应用。因为它在夏天发粘，冬天变硬。19世纪20年代，英国人把它溶解在从蒸馏石油获得的粗煤油中，涂敷在布匹上，制成防雨布。伊曼纽尔正是通过这种试验制成各种橡胶制品，这在当时的瑞典是一项新生事业。但是产品质量不好，不受人们欢迎。

伊曼纽尔还在他简陋的住房后面搭起一个小棚子，试验配制中国人发明的黑火药及其爆炸性能。

他的想法是正确的。在欧洲，1640年，英国继尼德兰后爆发了资产阶级革命。为了扩大市场，发展交通成为首要任务。到19世纪初，蒸汽机开始应用到火车和船舶中。开矿冶炼钢铁，开山建筑铁路，开凿运河通航，所有这些建设都需要炸药。

1837年的一个早晨，巨大的爆炸声从伊曼纽尔家后院的小棚子里传出，惊动了邻居们。伊曼纽尔站在棚子前面，为他的新配方试验成功而兴高采烈，邻居们却满面怒容，指手划脚地指责他。三个孩子中最小的阿尔弗雷德当时也在场，这一场景长时期留在他的记忆中。

市政当局也出面禁止伊曼纽尔继续进行爆炸试验。为了保护居民们的安全这是理所当然的。

伊曼纽尔在这种情况下去了芬兰，然后辗转到俄罗斯圣彼得堡。他早有离开瑞典的念头，只是没有向他的妻子卡罗琳娜提起，因为他认为这是逃避自己应尽的家庭责任。在一位俄国政界人物率领的商业代表团访问斯德哥尔摩时，伊曼纽尔同这个代表团曾有过接触。伊曼纽尔为使

俄国军队对他试验的炸药感兴趣，曾向他们提起过，得到他们的鼓励，并建议他迁居芬兰，继续研究。在这种情况下，他为了重振家庭经济，不得不同妻子商量的了，在他妻子娘家的支持下，他离开了瑞典。

后来伊曼纽尔凭着他的冒险和创业精神，在圣彼得堡再次建立起自己的家业，虽然他又遭二次破产，但还是再冒险，再创业。他的这种精神影响了他的儿子们，特别是在阿尔弗雷德身上发扬光大。

阿尔弗雷德在父亲离家时才4岁。母亲开了一家零售店，卖牛奶和蔬菜。9岁的大哥罗伯特和7岁的二哥路德维希在街道的角落卖火柴，补贴妈妈微薄的收入，维持着一家四口的生活和提供两个男孩在学校学习的费用。

阿尔弗雷德自出生就体弱多病，全靠母亲的精心呵护才得以生存成长。8岁的他已经过了一般孩子的入学年龄，才进入斯德哥尔摩一所私立学校雅各布高级卫（基督）教学校。1841年至1842年是他一生中仅有的接受正规教育的两个学期。

尽管阿尔弗雷德的出勤率最低，但是他的全部学科以及勤奋、操行三方面都获得甲等，在同年级82人中只有两个人取得这样好的成绩。

童年时代的阿尔弗雷德绝大部分时间是在母亲身边度过的，在身体不好的时候就不到学校去，在家里读自己喜爱的书和课本，看不懂的地方就问母亲。母亲同时又充当了他的父亲、他的伙伴，母子之间充满深情。

当他变得富有之后，首先想到的就是他的母亲。他的

母亲在给他的信中写道：

我的好宝贝又给我寄来三千克朗……亲爱的阿尔弗雷德，你的这些丰厚的礼物令人感谢不尽。你的慷慨大方使我能给那些一贫如洗、缺少食的人家一些微薄的资助，因此，我也就没有把这笔汇款存进银行。

另一封信中写道：

……妈妈感谢你的极其雅致的礼品。这无价之宝使房间和家具都显得寒碜了。亲友们看到这些鲜花和这只花篮无不啧啧称羨。我不开口他们也知道是谁送来的，因为只有我的宝贝阿尔弗雷德能使这么多的人感受到他的善良无比。有你这样一个儿子是做母亲的骄傲。

阿尔弗雷德在东奔西走忙着创建他的企业时，总要忙里偷闲回到斯德哥尔摩看望母亲，重温母子情。

一次阿尔弗雷德回来看望母亲后，母亲写道：

我回想起亲爱的阿尔弗雷德来看望我时让我享受的那种欢乐的时刻。我希望能向我最最亲爱的儿子表示我这个老母亲的感激之情。

母亲在收到他圣诞节的祝贺信和电报后，回信写道：

渴望中的电报和来信都已先后收到。无需用言语来形容我高兴的心情，因为这些都来自我亲爱的儿子。他心地善良，每逢节日绝不会忘记使老老少少过得更加愉快……我的钱多得用不了，这全亏了你，亲爱的阿尔弗雷德的辛勤劳动。你极其富有，能够满足我的一切需求。

父亲去世以后，阿尔弗雷德向两个哥哥提议，在每年9月30日母亲生日这一天都回到母亲身边团聚，他们都赞成这样做。只要母亲活着，阿尔弗雷德就不感到孤独。他依旧是她的孩子。

1878年9月他回到斯德哥尔摩庆祝母亲生日后在给友人的一封信中写道：

我让我的老母亲看到我们的团聚如此愉悦……我自己从未感受过超乎寻常的快乐。——虽然我经历过深重的忧愁，但我能理解别人在这种情况下的感受。人生在走向死亡，离开坟墓仅几步的时刻，对老友就更加信赖。我一定要和我母亲欢聚一堂，我要让她快乐……

两年后他再次回斯德哥尔摩看望母亲后写道：

我回去后，母亲快乐极了，离开她让她独自居住使我心里很难受。我哥哥路德维希死后，她几乎垮了。79岁的人了，身体不再强壮，很小的事都会导致她患病。

自从我回来后，我几乎被通信压垮，要花费很多时间写信。我需要更多时间陪伴这位老妇人。她喜欢我……她快乐的时候，什么事情都想参与，可是轻微的磕碰也会使她受到伤害。昨天我们去餐馆就餐，菜食不合我口味，晚上回来就病了；相反，母亲却完全没有不适。

母亲逝世后，他把遗产中归属于他的份额设立了一个以她的名字命名的慈善基金会，以纪念他的母亲。

青少年时代

伊曼纽尔离开瑞典到达芬兰后曾给家中写信，谈到已经找到试验炸药的机会，同时进行着两项试验，一是地雷，另一是水雷，同时出售一种新式煤油灯以维持生活。

1841年，伊曼纽尔离家四年之后，从俄罗斯圣彼得堡给家中寄回一封信，谈到他在俄军高级军事专家们面前演示地雷爆炸成功，获得一笔贷款，与他人合作建立了一所铸造和轮轴工厂，除生产地雷、水雷外，还制造车床、轮轴和各种机械工具。

1842年10月，阿尔弗雷德随同母亲和两个哥哥到达圣彼得堡和父亲团聚，住进一所宽敞而富丽堂皇的宅院。屋内安装有暖气设备，先用锅炉将水烧热，再经过管道通向各个房间。这也是伊曼纽尔设计的。

一家团聚一年后，阿尔弗雷德又有了一个弟弟埃米尔·诺贝尔。

父亲为孩子们聘请了家庭教师，其中有俄罗斯化学教授齐宁和瑞典语文、历史教师桑塔森。兄弟们除了学习本国语文和俄文外，还学习英语、法语和德语。

1844年，伊曼纽尔又在一些俄国军官们面前演示了地雷爆炸，阿尔弗雷德在场观看。一位俄国军官向军部的报告中说道：“……诺贝尔在我们面前用一种火药器械将

地上一片土炸入天空。这个实验已获得完全成功。这件器械因构造简单，即使从表面印象判断也值得特别注意。一队工兵可以在短时间内分区埋置这种炸药，假设敌军进犯，踏入这一区域，就有全军覆没的危险。”

伊曼纽尔的事业蒸蒸日上，他在给妻子的弟弟的信中写道：

工作压得我透不过气来，而难于管理的职员又经常找麻烦。他们的欲望无止境，工作越少越好。我整个圣诞节期间都在生病，而当我下厂发当月工资，竟达二万一千卢布……

1850年，阿尔弗雷德的长兄罗伯特开始到工厂上班，照料对外事务，每月领取一百卢布的工资。伊曼纽尔说：“对一个二十岁的青年来说，这薪水不错了。”又说：“我可以心安理得地说，他配拿这个薪水。”

接着次兄路德维希也进入工厂，被安排在工厂的管理部门当助手。

阿尔弗雷德被送出国，到西方学习，同时替企业购买工具、机器、原料，并提供最新的技术和经济情报。

在父亲看来，三兄弟中老大罗伯特观察敏锐，心灵手巧；老二路德维希勇敢机智，有领导才能；老三阿尔弗雷德聪明有才智，善于思考。

1850年，阿尔弗雷德17岁，只身赴美国。

他到达美国纽约后，拜见了他父亲的朋友约翰·艾利

逊，一位瑞典海军工程师。他曾设计了用螺旋桨推动的轮船，到美国后加入美国籍，建造了名为“莫利特号”（Moritor）的蒸汽推动的低舷铁甲舰，在美国南北战争中建立功勋。他拜见艾利逊，呈交了他父亲草拟的以热空气代替蒸汽的计划。

他在美国住了大约两年。1852年他回到欧洲，到过法国、德国和意大利，但大部分时间住在巴黎，可能在一些实验室里继续学习化学，增强并丰富了化学知识，也学习了多国语言。

他在巴黎与一位在药店里工作的少女谈过恋爱，不久这位少女染上疾病去世。他的诗句里这样叙述着：

我怀着从未有过的喜悦心情，

又一次同她见面。

从那以后多次幽会，

我们已经谁也离不开谁。

……我的爱情与逝者同在，

弥留之际我没有能在她身边抚慰，

却只能对着她的遗体凝眸。

……我凝视着，

庄严的气氛使我欣然神驰，

个人小小的悲哀实在不屑一顾，

……从这一刻起，

芸芸众生的欢愉我不再分享，