

二胡曲集

第十集



上海音乐出版社

21

二胡曲集

第十集

本社编

J648.2

上海音乐出版社

(沪)新登字 105 号

责任编辑: 阎黎雯

封面设计 于文盛

二胡曲集

第十集

本社编

上海音乐出版社出版、发行

(上海绍兴路 74 号)

新华书店经销 商务印书馆上海印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 9.5 曲谱 141 页

1992 年 7 月第 1 版 1992 年 7 月第 1 次印刷

印数: 1—壹,000 册

ISBN7-80553-347-4/J·299 定价: 4.10 元

符 号 注 释

∅	空弦	++	拉奏与拨弦同奏
外	外弦	↓ ()	由某音压奏至另一音
内	内弦	□	出弓(拉)
○	自然泛音	∨	进弓(推)
◇	人工泛音	— ()	连弓
一	食指	▼	顿弓或跳弓
二	中指	∨ ()	连顿弓
三	无名指	///	抖弓
四	小指	九	抛弓
↗	上滑音(由低向高滑奏)	—	保持音
↘	下滑音(由高向低滑奏)	，	间歇
~~~~~	上大滑音(三度以上)	↑	较长的间歇
~~~~~	下大滑音(三度以上)	≡	琶音(扬琴)
∩	移指滑音	4	弹轮(扬琴)
W	波音	↓ X	击面板(扬琴)
tr	颤音		
tr	擞音		
↗	垫指滑音		
∩	右手拨弦		
+	左手拨弦		

目 次

一、符号注释

二、乐 曲

1. 良宵(原名《除夜小唱》).....	刘天华曲 朱晓谷伴奏	(1)
2. 空山鸟语.....	刘天华曲 朱晓谷伴奏	(3)
3. 光明行.....	刘天华曲 朱晓谷伴奏	(7)
4. 苏南小曲.....	朱昌耀编曲	(13)
5. 海峡情思.....	苏安国曲	(16)
6. 潇湘水畔.....	刘建勋曲	(23)
7. 秦 风.....	金 伟曲	(31)
8. 思 念.....	尹德本曲 纪 红伴奏	(37)
9. 轻舟荡月(高胡独奏曲).....	甘尚时曲 马伟雄伴奏	(44)
10. 阳关三叠(高胡独奏曲).....	唐代琴歌 李荣声编曲	(48)
11. 怀想曲(中音三胡独奏曲).....	李长春、冯 宁曲	(54)
12. 山村晚霞.....	胡开长曲	(63)
13. 豫乡行.....	宋国生曲	(67)
14. 回 忆.....	徐锦江曲	(75)
15. 节日欢歌.....	王恩承曲	(81)
16. 山乡抒怀.....	吴烈辉曲 辛祥利伴奏	(90)
17. 曲江随想.....	金 伟曲	(98)
18. 故乡行.....	孙广海、李乃平曲 张力伟伴奏	(104)
19. 美丽的金孔雀.....	马汝明曲	(112)
20. 牧童晚归(儿童二胡曲).....	胡开长曲	(121)
21. 金色的童年(二胡齐奏曲).....	林心铭曲	(128)
22. 小牧民之歌(儿童二胡曲).....	曹世明曲	(134)
23. 嬉戏曲(儿童二胡曲).....	陈 霞曲 丁言仪伴奏	(139)
三、概述二胡演奏艺术中的生理、心理及物理因素.....	赵 砚 臣	(146)

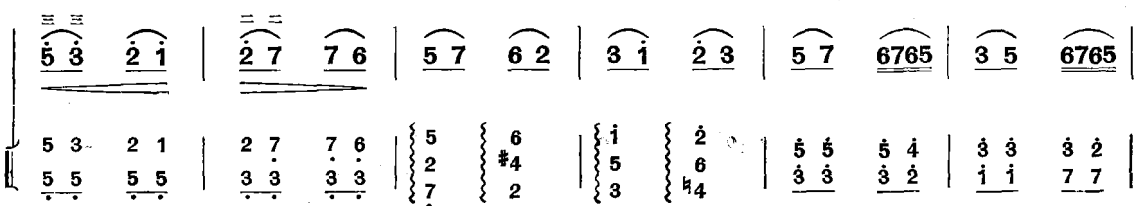
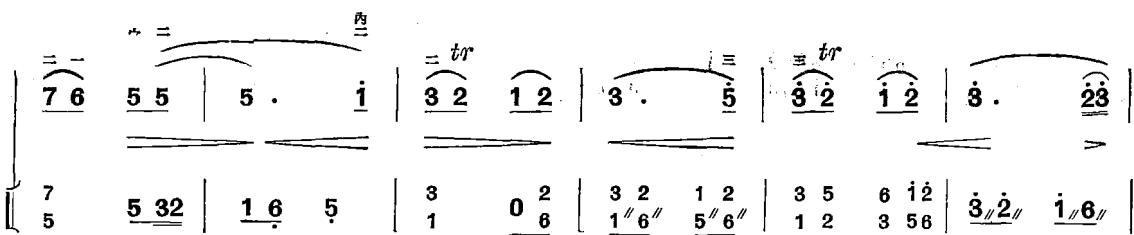
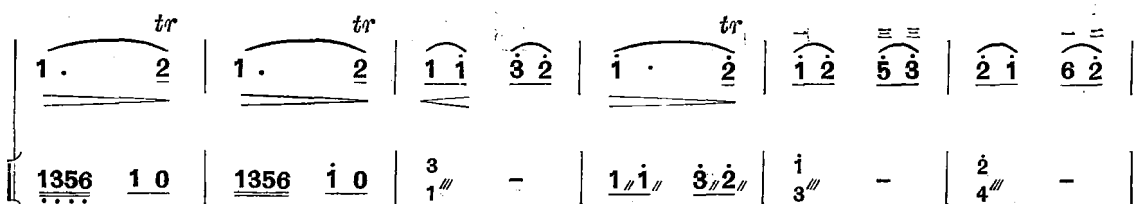
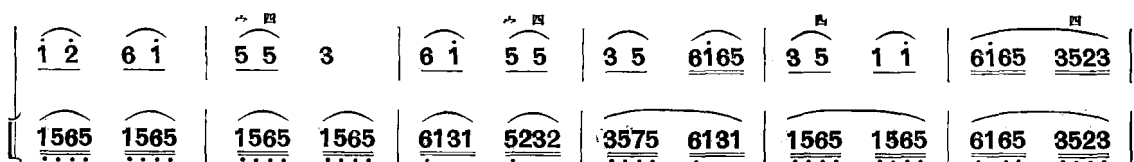
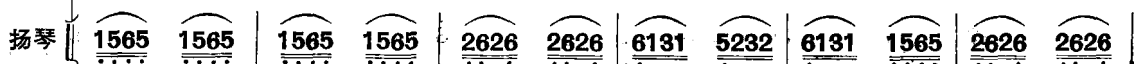
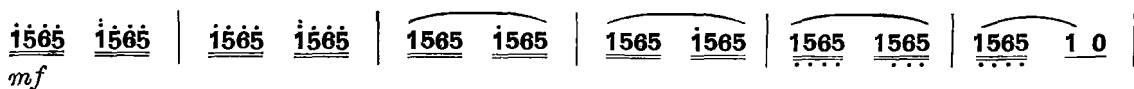
良 宵

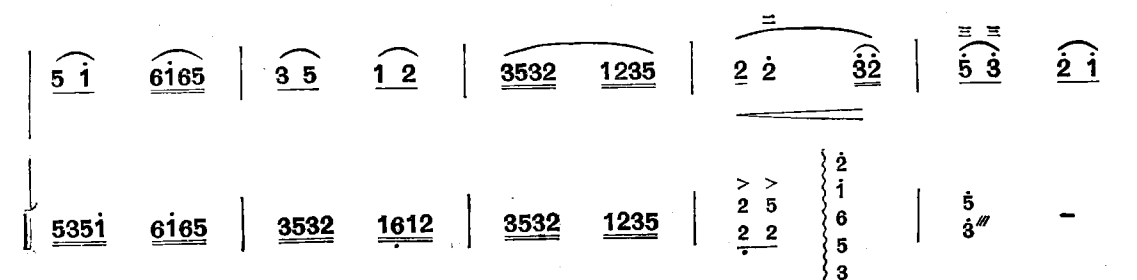
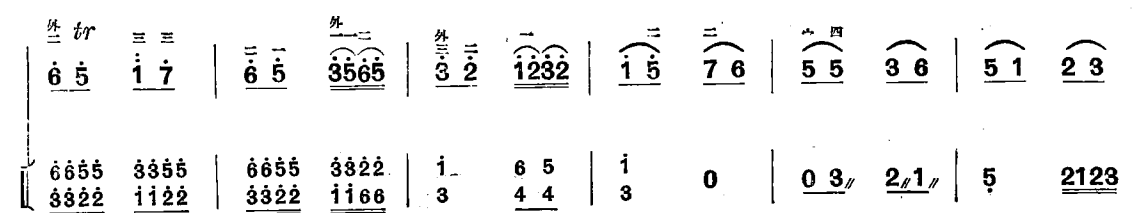
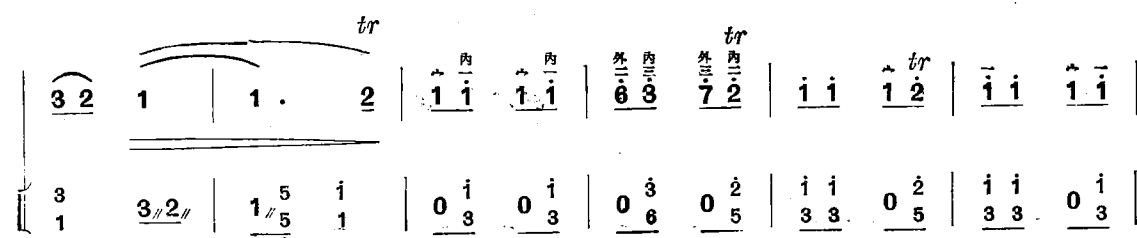
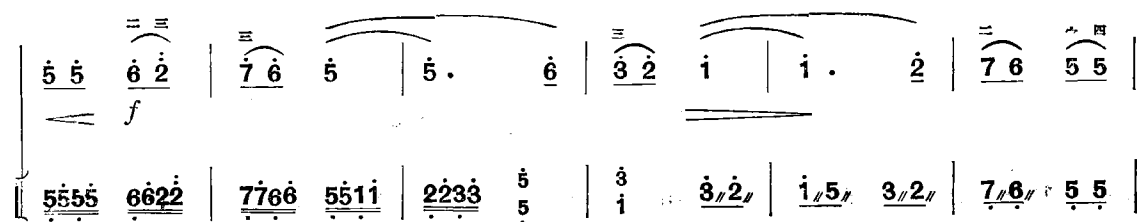
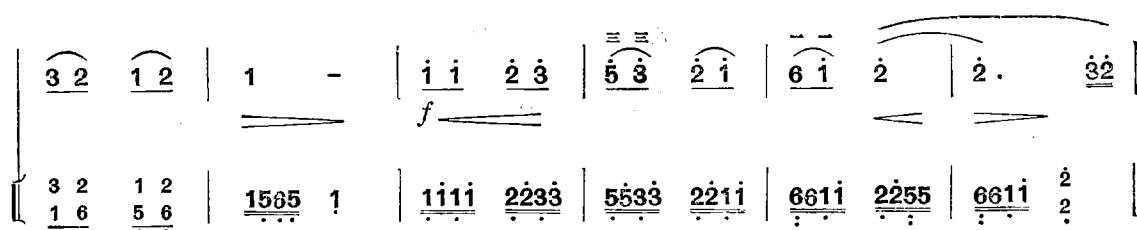
(原名除夜小唱)

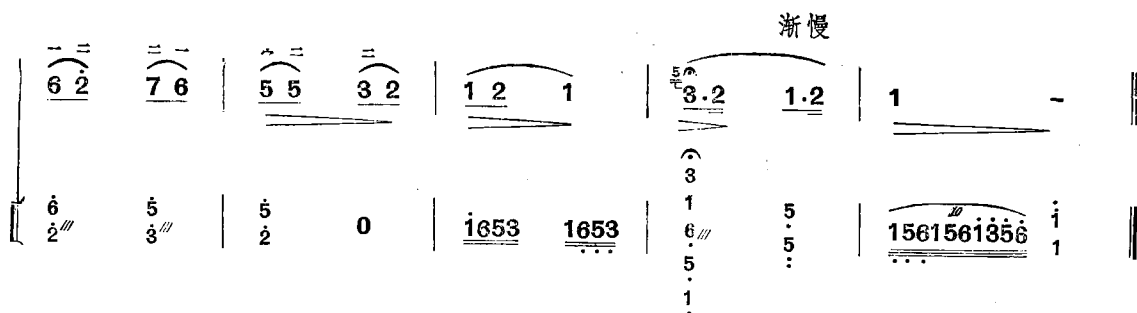
1=D (1 5 弦) $\frac{2}{4}$

刘 天 华 曲
朱晓谷 伴奏

如 歌 声 $\text{♩} = 66$







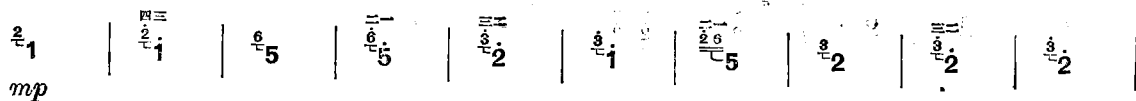
乐曲说明: 此曲原名《除夜小唱》,系作者在 1928 年除夕与好友欢聚时即兴写成,乐曲抒情、清新、明快,通过轻盈柔美、洒脱自如的旋律,生动地描绘了作者与友人欢叙守岁,共度良宵的愉悦心情。〔编者注释〕

空 山 鸟 语

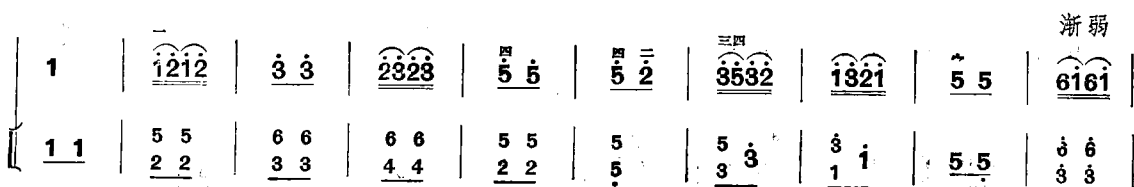
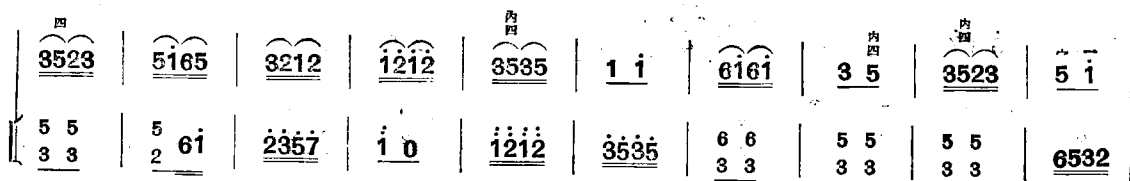
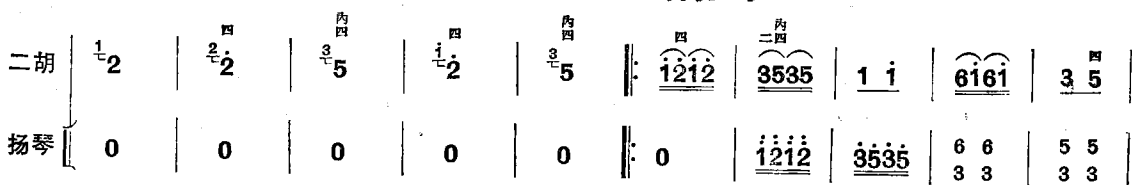
1=D (1 5 弦) $\frac{2}{8}$

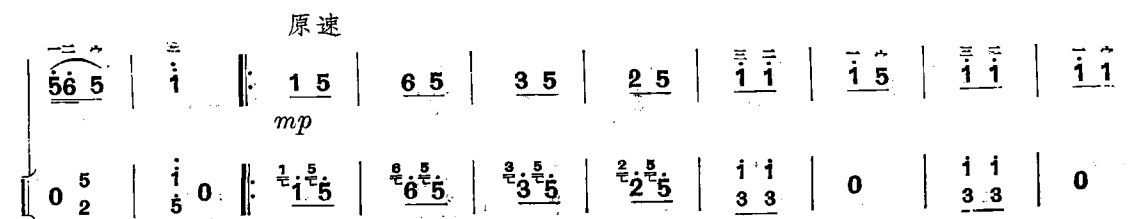
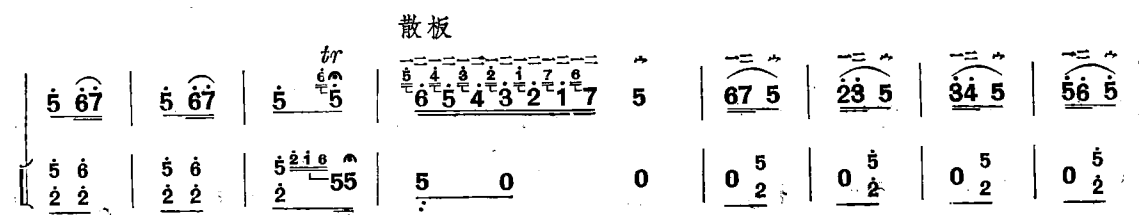
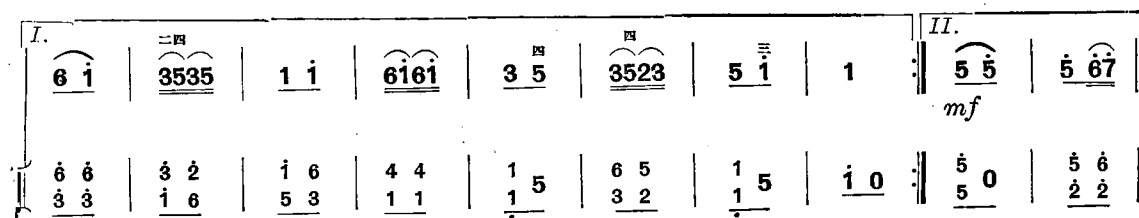
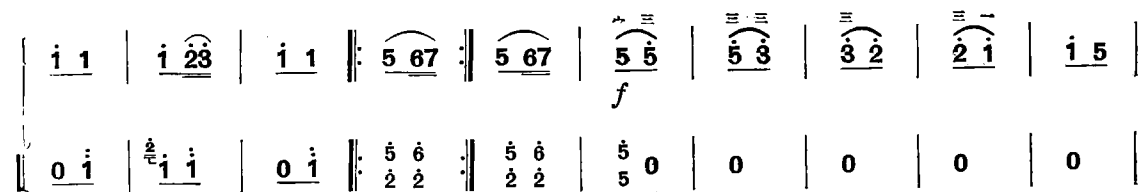
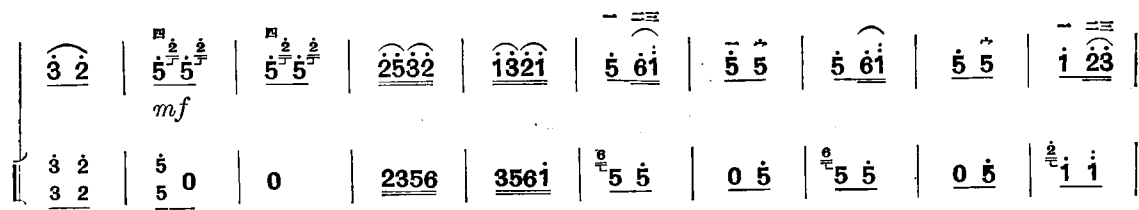
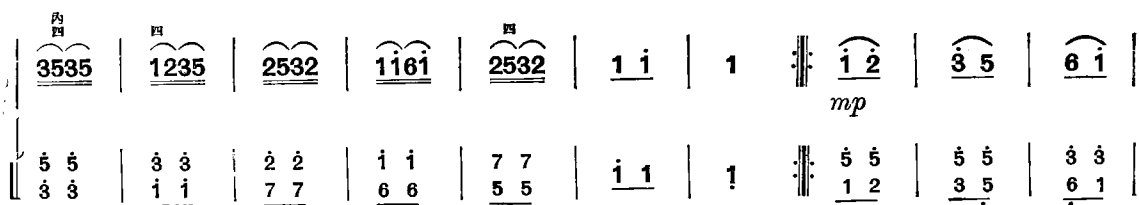
刘 天 华曲
朱晓谷 伴奏

慢板 $J=40$



快板 $J=126$





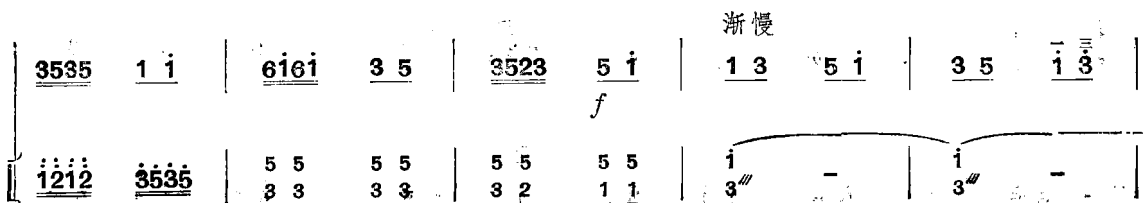
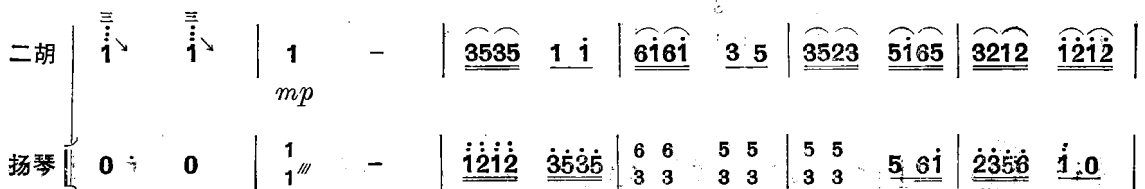
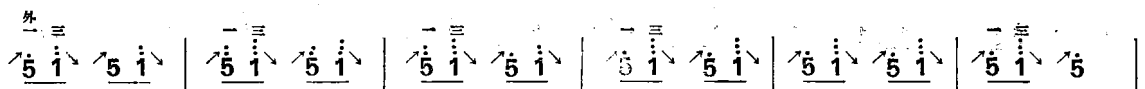
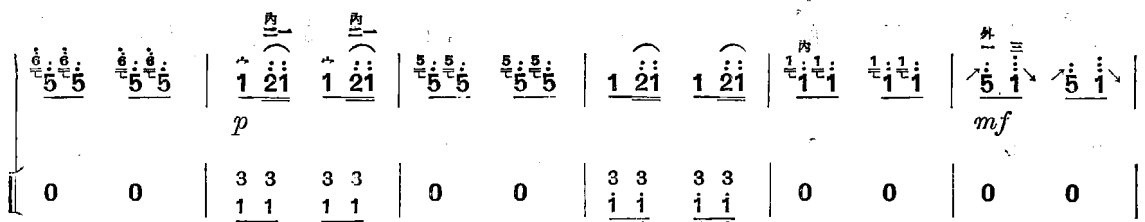
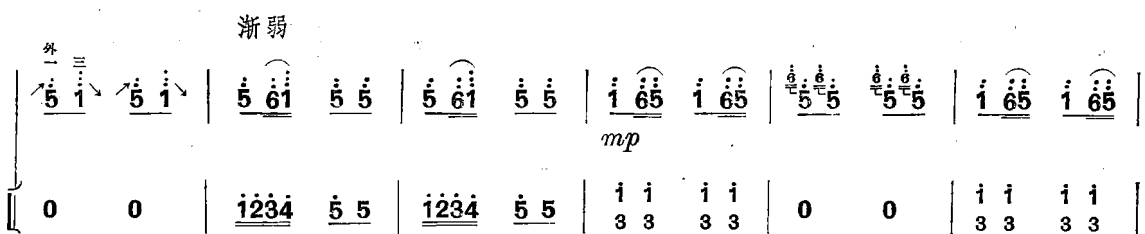
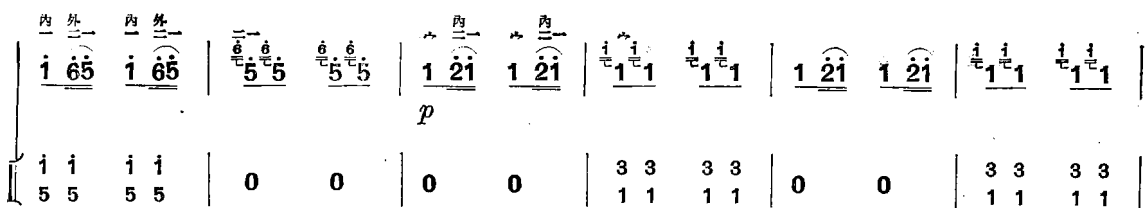
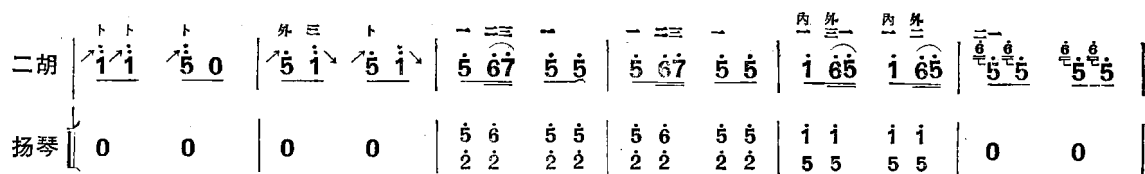
<u>6</u> 5	3 5	<u>2</u> 5	6 5	<u>1</u> 5	<u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> 5	6 5	3 5	<u>3</u> <u>3</u>
<u>6655</u>	<u>3355</u>	<u>2255</u>	<u>6655</u>	<u>1</u> <u>1</u> 3 3	0	<u>5</u> <u>5</u> 5 5	<u>6655</u>	<u>3355</u>	0

$\overline{3} \ 5$	$\overline{3} \ 5$	$\overline{6} \ 5$	$\overline{1} \ \overline{1}$	$\overline{1} \ 5$	$\overline{3} \ \overline{5}$	$\overline{1} \ 5$	$\overline{2} \ 5$	$\overline{6} \ 5$	$\overline{5} \ \overline{5}$
0	$\underline{\underline{3355}}$	$\underline{\underline{6655}}$	0	0	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 3 \end{smallmatrix} \ 0$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 1 \end{smallmatrix} \ 0$	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 2 \end{smallmatrix} \ 0$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 5 \end{smallmatrix} \ 0$	$\begin{smallmatrix} 5 & 5 \\ 3 & 3 \end{smallmatrix}$

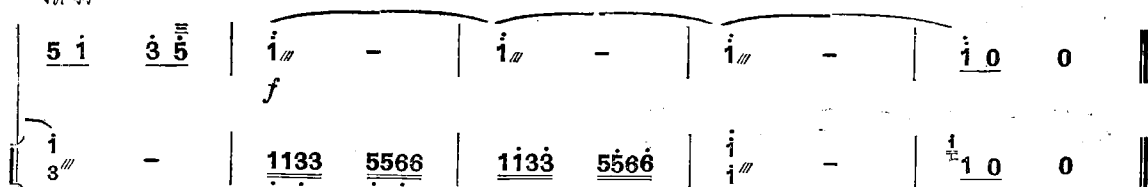
$\underline{\dot{5} \ 5} \quad | \quad \underline{\dot{5} \ \dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{5} \ 5} \quad | \quad \frac{2}{4} \quad \underline{\dot{5}^{\frac{5}{4}}} \quad | \quad \underline{\dot{1}^{\frac{5}{4}}} \quad | \quad \underline{\dot{5}^{\frac{5}{4}}} \quad | \quad \underline{\dot{1}^{\frac{5}{4}}} \quad | \quad \underline{\dot{5}^{\frac{5}{4}}} \quad | \quad \underline{\dot{5}^{\frac{5}{4}}} \quad |$
mp
 $0 \quad | \quad \underline{\dot{5} \ \dot{5}} \quad | \quad 0 \quad | \quad \frac{2}{4} \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad |$

[illegible][illegible][illegible]

$\dot{1}\dot{1}\dot{1} \quad \dot{5}\dot{5}\dot{5} \quad | \quad \dot{1}\dot{1}\dot{1} \quad \dot{5}\dot{5}\dot{5} \quad | \quad \dot{1}\dot{1}\dot{1} \quad \dot{5} \quad 0 \quad | \quad \overset{4}{\dot{1}} \quad \overset{3}{\dot{5}} \quad | \quad \dot{1}\dot{1}\dot{1} \quad \dot{5}\dot{5}\dot{5} \quad | \quad \dot{1}\dot{1}\dot{1} \quad \dot{5}\dot{5}\dot{5} \quad |$



渐弱



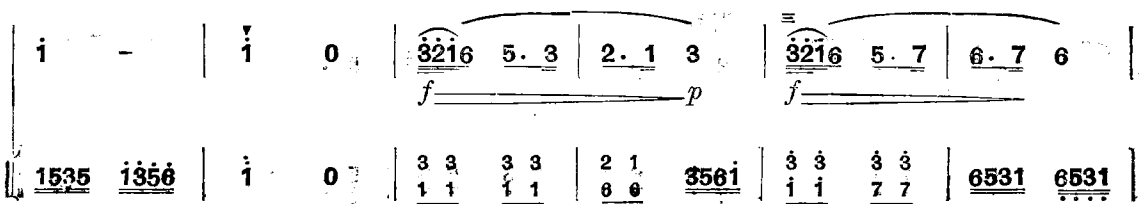
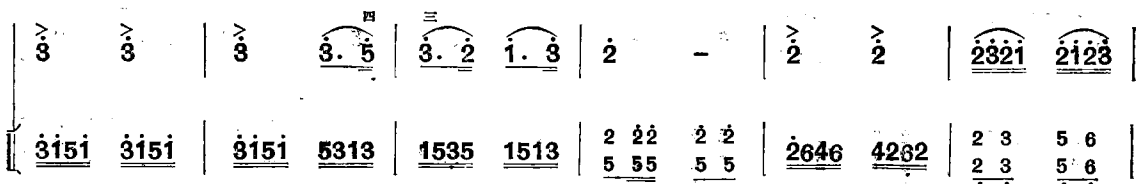
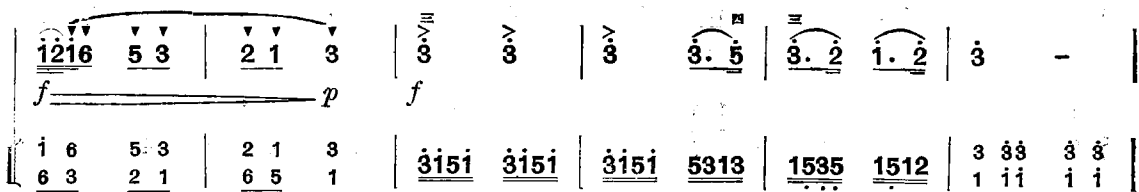
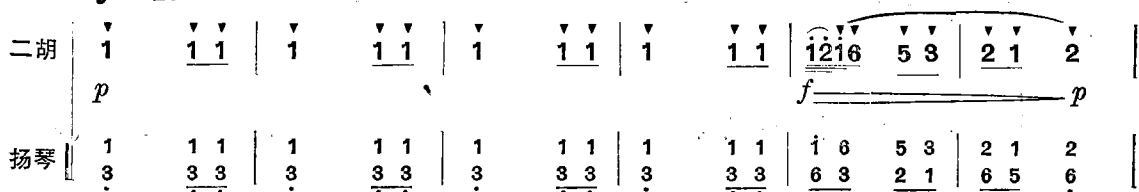
乐曲说明: 此曲作于 1928 年。乐曲描绘了在恬静的空山幽谷中, 百鸟鸣啭、晨景如画的美妙意境, 并展现出一派生机盎然、活潑跳跃的气氛。〔编者注释〕

光 明 行

1=D (1 5 弦) $\frac{2}{4}$

刘 天 华曲
朱 晓 谷 配 伴 奏

$\text{♩} = 120$



mf

$\dot{2}$ $\underline{7.6}$ | $\dot{2} .$ $\underline{7}$ | 2 $\underline{3.6}$ | 2 - | $\overset{\equiv}{3}$ $\underline{\overset{\equiv}{2}.6}$ | $\underline{\overset{\vee}{5}.1}$ $\underline{\overset{\vee}{2}.1}$ |

$\underline{6.2}$ $\underline{6.2}$ | $\underline{5.2}$ $\underline{5.2}$ | $\underline{6.2}$ $\underline{6.2}$ | $\underline{5.2}$ $\underline{5.2}$ | $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{2}$ | $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ |

$\underline{\overset{\vee}{2}.3}$ $\underline{\overset{\vee}{2}.5}$ | $\underline{\overset{\equiv}{3}.2}$ $\underline{\overset{\vee}{1}.3}$ | $\underline{\overset{\vee}{2}.3}$ $\underline{\overset{\vee}{2}.1}$ | $\underline{\overset{\vee}{2}.1}$ $\underline{\overset{\vee}{2}.3}$ | $\overset{\cdot}{1}$ - | $\overset{\cdot}{1}$ 0 |

$\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{2}$ | $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{3}$ | $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{2}$ | $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{2}$ | $\overset{\cdot}{1} \underline{55}$ $\underline{5.3}$ | $\overset{\cdot}{1}$ 0 |

$\overset{\cdot}{4}$ $\overset{\cdot}{5}$ | $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{1}$ | $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{4}$ | $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{5}$ |

转 1=G (5 2 弦) (均用内弦)

mp

$\overset{\equiv}{5}$ $\underline{\overset{\equiv}{3}.2}$ | $1 .$ $\underline{2}$ | $\underline{3.2}$ $\underline{1.2}$ | $1 .$ $\underline{2}$ | $\overset{\cdot}{3}$ $\underline{\overset{\cdot}{5}.6}$ | $\overset{\cdot}{1}$ $\underline{\overset{\cdot}{1}.6}$ |

mf

$\underline{1.1}$ $\underline{1.1}$ | $\underline{1.1}$ $\underline{1.1}$ | $\underline{1.1}$ $\underline{1.1}$ | $\underline{1.1}$ $\underline{1.1}$ | $\underline{1.1}$ $\underline{1.1}$ | $\underline{1.1}$ $\underline{1.1}$ |

$\underline{5.3}$ $\underline{1.3}$ | $\underline{5.3}$ $\underline{1.3}$ | $\underline{5.3}$ $\underline{1.3}$ | $\underline{5.3}$ $\underline{1.3}$ | $\underline{6.3}$ $\underline{1.3}$ | $\underline{6.3}$ $\underline{1.3}$ |

$\underline{5 .}$ $\underline{6}$ | $\underline{5 .}$ $\underline{6}$ | $\underline{\overset{\equiv}{3}.2}$ $\overset{\cdot}{3}$ | $\underline{3.2}$ $\underline{\overset{\cdot}{7}.6}$ | $\underline{7 .}$ $\underline{2}$ | $\underline{7.6}$ $\underline{5.7}$ |

mp

$\underline{2.2}$ $\underline{2.2}$ | $\underline{2.2}$ $\underline{2.2}$ | $\underline{1.1}$ $\underline{1.1}$ | $\underline{2.2}$ $\underline{2.2}$ | $\underline{3.3}$ $\underline{3.3}$ | $\underline{3.3}$ $\underline{3.3}$ |

$\underline{5.2}$ $\underline{7.2}$ | $\underline{5.2}$ $\underline{7.2}$ | $\underline{5.3}$ $\underline{1.3}$ | $\underline{6.4}$ $\underline{2.4}$ | $\underline{7.5}$ $\underline{3.5}$ | $\underline{7.5}$ $\underline{3.5}$ |

转 1=D (1 5 弦) (均用外弦)

$\underline{6 .}$ $\underline{2}$ | $\underline{7.6}$ $\underline{5.6}$ | $\overset{\cdot}{5}$ - | $\overset{\equiv}{5}$ 0 | $\overset{\cdot}{5}$ $\underline{\overset{\cdot}{3}.2}$ | $\overset{\cdot}{1} .$ $\underline{2}$ |

p

$\underline{2.2}$ $\underline{2.2}$ | $\underline{2.2}$ $\underline{2.2}$ | $\underline{5.7}$ $\underline{2.3}$ | $\overset{\cdot}{5}$ $\underline{5.5}$ | $\underline{1.5}$ $\underline{1.5}$ | $\underline{1.5}$ $\underline{1.5}$ |

$\underline{6.4}$ $\underline{2.4}$ | $\underline{6.\sharp 4}$ $\underline{2.4}$ | $\underline{5.2}$ $\underline{7.6}$ | $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{5}$ |

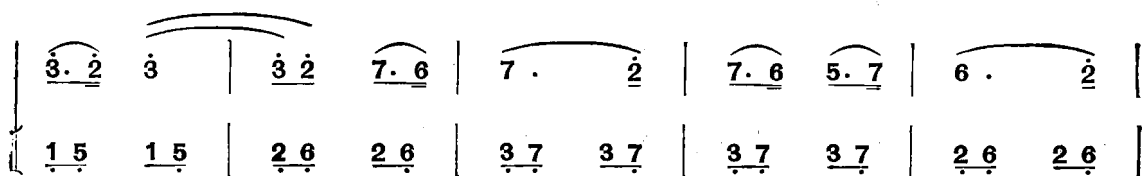
渐强

$\underline{\overset{\cdot}{3}.2}$ $\underline{\overset{\cdot}{1}.2}$ | $\overset{\cdot}{1} .$ $\underline{2}$ | $\overset{\cdot}{3}$ $\underline{\overset{\cdot}{5}.6}$ | $\overset{\cdot}{1}$ $\underline{\overset{\cdot}{1}.6}$ | $\underline{5 .}$ $\underline{6}$ | $\underline{5 .}$ $\underline{6}$ |

mf

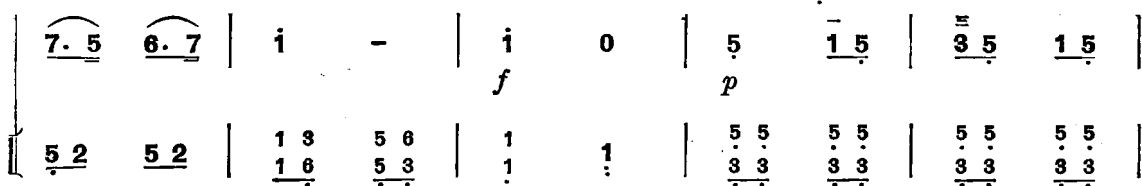
$\underline{1.5}$ $\underline{1.5}$ | $\underline{1.5}$ $\underline{1.5}$ | $\underline{6.3}$ $\underline{6.3}$ | $\underline{6.3}$ $\underline{6.3}$ | $\underline{5.2}$ $\underline{5.2}$ | $\underline{5.2}$ $\underline{5.2}$ |

渐弱

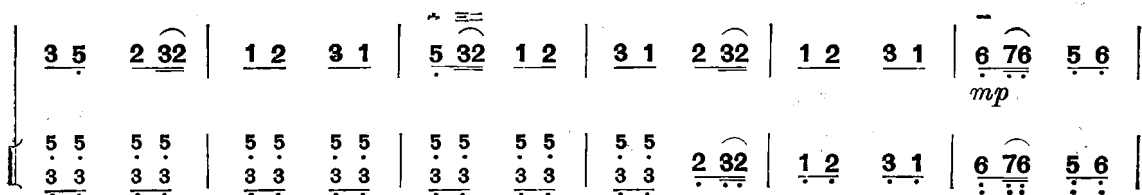


渐强

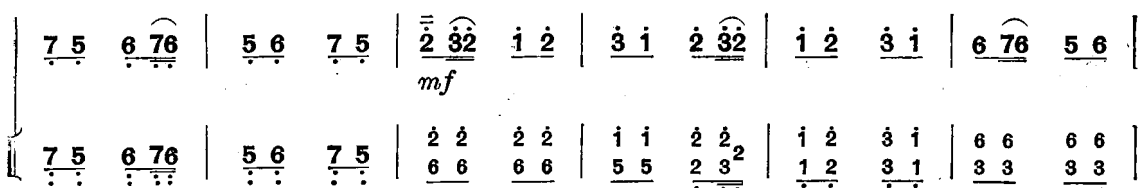
转1=G(5 2弦)



(复奏至此接尾声)



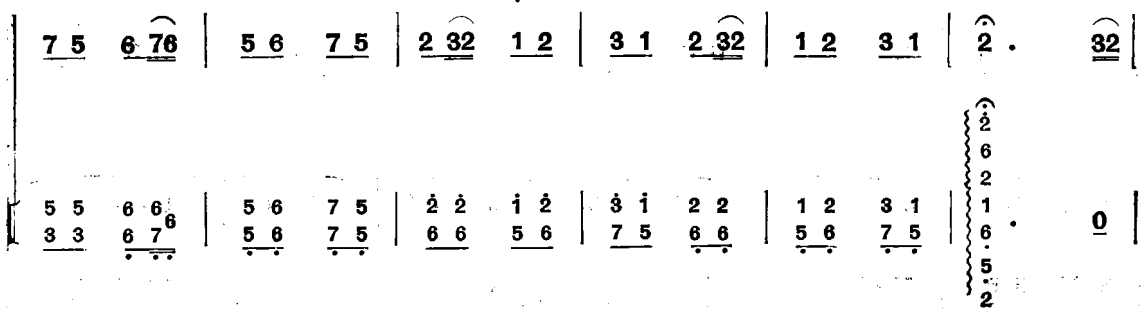
转1=D(1 5弦)



转1=G(5 2弦)

渐慢

原速



[illegible]

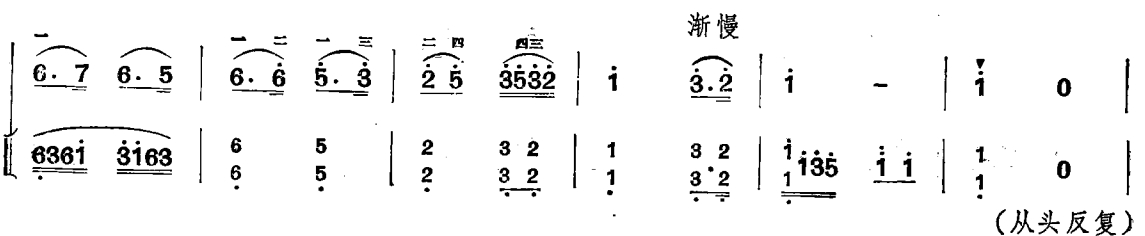
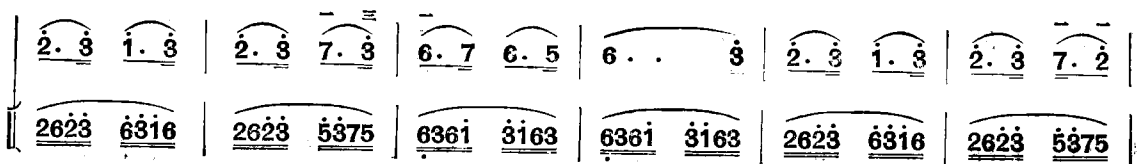
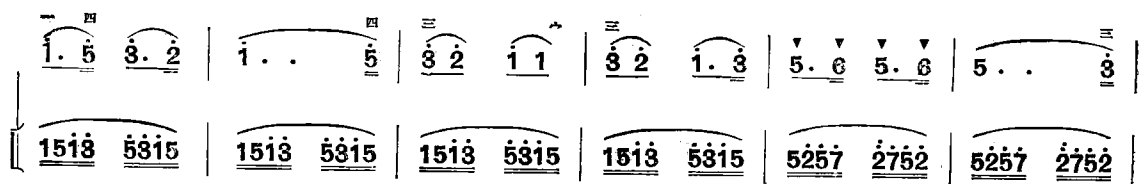
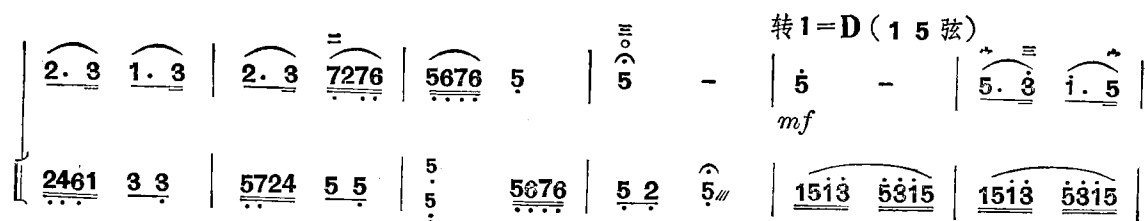
$\begin{array}{c} \text{四} \\ \underline{\underline{6\ 76}} \\ \underline{\underline{5\ 6}} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{二} \\ \underline{\underline{7\ 5}} \\ \underline{\underline{6\ 76}} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{四} \\ \underline{\underline{5\ 6}} \\ \underline{\underline{7\ 5}} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{四} \\ \underline{\underline{2}} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{二} \\ \underline{\underline{7}} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{四} \\ \underline{\underline{5}} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{二} \\ \underline{\underline{2}} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{四} \\ \underline{\underline{5}} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{二} \\ \underline{\underline{2}} \end{array}$
<i>f</i>								
$\begin{array}{c} \text{四} \\ \underline{\underline{6\ 6}} \\ \underline{\underline{3\ 3}} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{二} \\ \underline{\underline{5\ 6}} \\ \underline{\underline{3\ 3}} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{四} \\ \underline{\underline{7\ 5}} \\ \underline{\underline{6\ 6}} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{二} \\ \underline{\underline{5\ 6}} \\ \underline{\underline{3\ 3}} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{四} \\ \underline{\underline{7\ 5}} \\ \underline{\underline{3\ 3}} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{四} \\ \underline{\underline{2222}} \\ \underline{\underline{7777}} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{二} \\ \underline{\underline{5555}} \\ \underline{\underline{2222}} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{四} \\ \underline{\underline{5555}} \\ \underline{\underline{2222}} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{二} \\ \underline{\underline{2222}} \end{array}$

$\frac{3}{3}$ $\frac{1}{1}$ | $\frac{7}{7}$ $\frac{6}{6}$ | $\frac{5532}{mf}$ $\frac{1217}{mf}$ | $\frac{6765}{mf}$ $\frac{3532}{mf}$ | 1 $\frac{1}{1}$ | $\frac{1}{1}$ 0 |

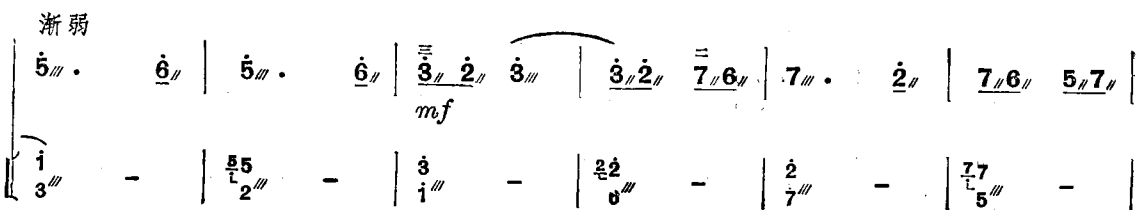
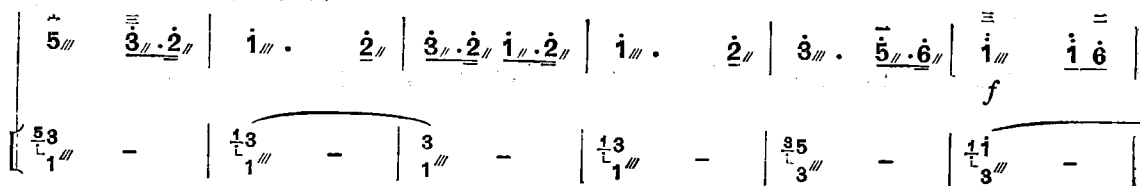
$\frac{3333}{3333}$ $\frac{1111}{1111}$ | $\frac{7777}{7777}$ $\frac{6666}{6666}$ | $\frac{5}{5}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{1}{1}$ | 6 5 3 2 | $\frac{1216}{1216}$ $\frac{5653}{5653}$ | 1 $\frac{1}{1}$ |

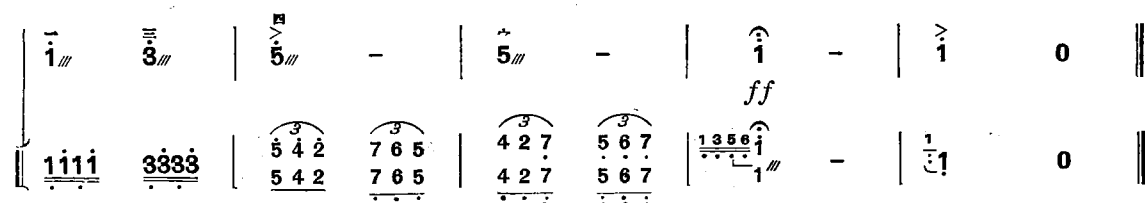
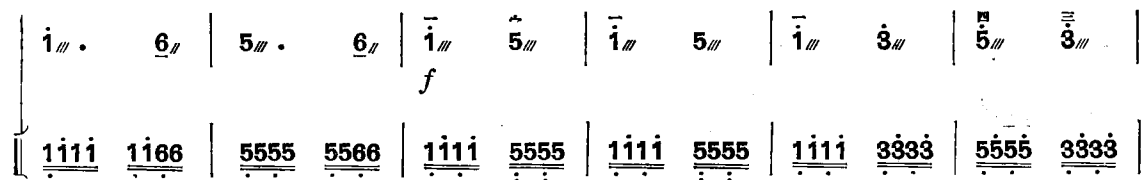
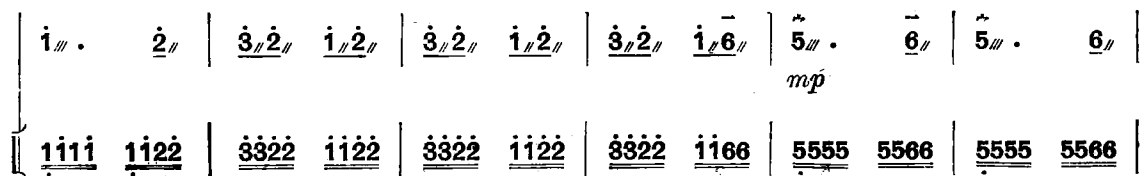
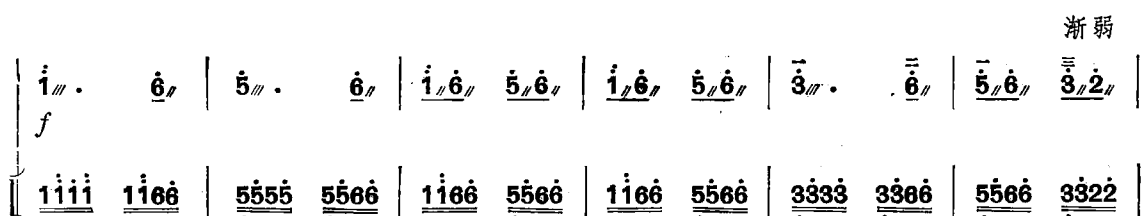
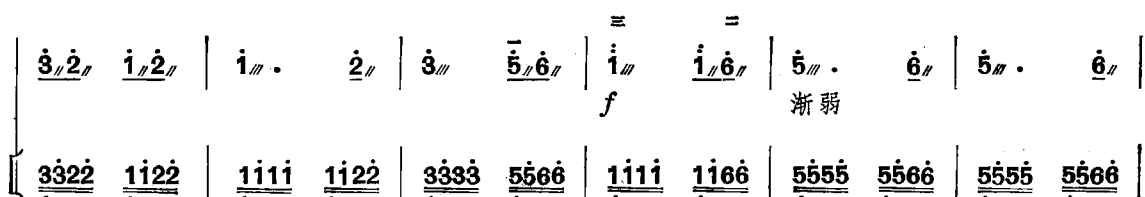
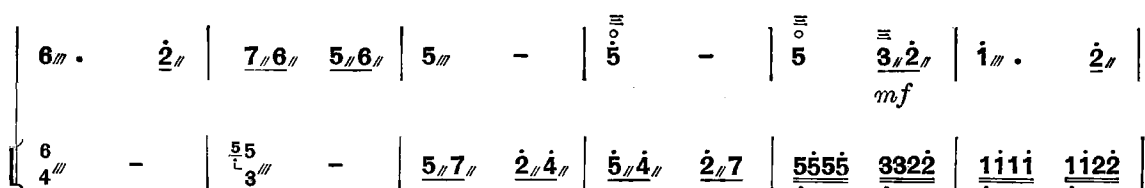
mf
 $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \text{5} & - & \text{5. 3} & \text{1. 5} & \text{1. 5} & \text{3. 2} & \text{1.} & \text{2.} & \text{7. 6} & \text{5 5} & \text{3 2} & \text{1. 3} \\ \hline \end{array}$

$\nabla \quad \nabla$ <u>5. 6</u>	$\nabla \quad \nabla$ <u>5. 6</u>	$\overbrace{5 \quad . \quad .}^{\equiv}$ <u>3</u>	$\overbrace{2 \quad . \quad 3}^{\quad}$ <u>3</u>	$\overbrace{1 \quad . \quad 3}^{\quad}$ <u>3</u>	$\overbrace{2 \quad . \quad 3}^{\quad}$ <u>3</u>	$\overbrace{7 \quad . \quad 2}^{\equiv}$ <u>3</u>	$\overbrace{6 \quad . \quad 7}^{\quad}$ <u>3</u>	$\overbrace{6 \quad . \quad 5}^{\quad}$ <u>3</u>	$\overbrace{6 \quad . \quad .}^{\quad}$ <u>3</u>
<u>5724</u>	<u>5 5</u>	<u>5724</u>	<u>5 5</u>	<u>2461</u>	<u>3 3</u>	<u>5724</u>	<u>5 5</u>	<u>6135</u>	<u>6 6</u>



转1=D(1 5 弦)(用颤弓)





乐曲说明：此曲作于 1931 年，是一首少有的民族器乐进行曲。其旋律明快坚定，节奏富于弹性，全曲生机勃勃，振奋人心。〔编者注释〕