

中学语文

钱中立主编
初中部分
词语补注

东北师范大学出版社

中学语文词语补注

(初中分册)

钱中立 主编

东北师范大学出版社

内 容 提 要

《中学语文词语补注》(初中分册)共收词目2205条,是对1988—1989年度开始使用的新课本中注而欠确者的补正、释之未详者的补充、疑而未解者的补注,广泛采纳各家新的见解,特别注意词语在课文语境中的特殊涵义,不仅有助于提高阅读能力和理解水平,而且有利于创造性思维的发展,可说是汇百家之言于一书,注新的课本所未注,不失为广大中学生和语文教学与研究工作者的一本简明实用的工具书。

中学语文词语补注(初中分册)

ZHONGXUE YUWEN CIYU BUZHU

钱中立 主编

责任编辑:谢又荣 封面设计:王 帆 责任校对:赵向荣

东北师范大学出版社出版
(长春市斯大林大街110号)

吉林省新华书店发行
长春大学印刷厂印刷

开本:787×1092毫米 1/32

1989年6月第1版

印张:6.25

1989年6月第1次印刷

字数:131千

印数:00001—41 000册

ISBN 7-5602-0257-8/G·93

定价:1.90元

顾问 刘国正 张寿康 李见颂

主编 钱中立

副主编 张汉清 陆仁昌

编委 (以姓名笔画为序)

王星亮 方渭泉 许智仁 李海宁

李海鹏 李登骧 张汉清 陈仁昌

陈明祥 姜家好 钱中立 温顺浩

漆必兴

写在前面

《中学语文词语补注》是为广大中学生、中学语文教师 and 语文研究工作者编写的简明工具书，补注的是1988—1989年度开始使用的中学语文新课本。

大凡课本注释，主要是为学生阅读课文时扫清词语障碍、提高理解能力服务的。随着教育的不断深入，学生主体作用的充分发挥，学生的独立阅读日益受到重视，课文的注释自然应该更详尽些、更完善些。

在新的中学语文教材中，原有篇目的注释没有什么变动。这些注释，大都出自名家，对教学作出了可贵的贡献。但还有一些工作要做：注而未确者，需要补正；释而未详者，有待补充；疑而未解者，亦应补诂。不过，课本毕竟只能以课文为本，注释过多过详，难免喧宾夺主；而直接翻检辞书，又往往会在众多的义项面前无所适从；有时照搬释义，又会由于课文的语言环境特殊而解释不通。就这样，这个使课文注释尽善尽美的任务，就由这本小小工具书自告奋勇地担当起来了。

《中学语文词语补注》分高、初中两册出版，全书收词目5038条，其中初中分册2205条，高中分册2833条，另有题解（作家与作品）补注表附在高中分册后面。这些词目涉及全部讲读课文和非讲读课文中的基本篇目。所有篇目的顺

序以新课本的目录为准，词目的顺序以其在课文中出现的先后为据，以便检索。

补注的文字按先音后义、先合注后分注、先本义后引申、比喻义的次序撰写。补注只是课本注释的别解者，在注前标以“又”字；两种以上的注释，分别冠以①、②……，以示并行不悖，都说得通；注释不尽通俗的，注而又注；词义不注自明的，只注字音。一切体例，尽可能仿照课本。

参加本书编写的有除台湾、内蒙古、贵州、云南、西藏以外的25个省、直辖市和自治区的百余位同仁。刘国正、张寿康、李见颂三位先生担任顾问，刘先生还题了签。逮敬康、张金亮、严定国、胡安良、宋廷毅、路翠芳、董家平、王嘉民、朱耀宽、彭剑青诸先生参加了统稿。朱积孝、尤祖谟先生提供材料。本书的编写，采用了各家的研究成果，引用了大量的书刊资料，难以一一注明出处，在此一并致谢和致歉。

语文界的前辈教诲我们，作为教材重要组成部分的注释工作，比审编课文远为困难。我们看人挑担不吃力，搁到自己肩膀上确实感到分量不轻。挂一漏万、以讹传讹之处，还请识者不吝教正，函至青海省西宁市八一路91号钱中立收，以便把这本书修订得不负众望，名副其实地成为中学生的好朋友、老师们的好参谋、研究者的好助手。

编 者

1988年新秋

目 录

初中第一册

一	一件珍贵的衬衫·····	(1)
二	老山界·····	(1)
三	从百草园到三味书屋·····	(2)
四	一面·····	(4)
五	同志的信任·····	(5)
六	人民的勤务员·····	(6)
七	驿路梨花·····	(6)
八	挺进报·····	(7)
九	第比利斯的地下印刷所·····	(8)
一〇	人民英雄永垂不朽·····	(9)
一一	春·····	(11)
一二	济南的春天·····	(12)
一三	《伊索寓言》二则·····	(12)
一四	皇帝的新装·····	(13)
一五	古代英雄的石像·····	(15)
一六	纪念白求恩·····	(16)
一七	谈骨气·····	(17)
一八	为学·····	(19)
一九	故事三则·····	(21)

	两小儿辩日·····	(21)
	乐羊子妻·····	(21)
	卖油翁·····	(23)
二〇	狼·····	(24)
二一	诗三首·····	(25)
	敕勒歌·····	(25)
	回乡偶书·····	(25)
	凉州词·····	(26)

初中第二册

一	我的老师·····	(27)
二	卓越的科学家竺可桢·····	(29)
三	新闻两篇·····	(31)
	人民解放军百万大军横渡长江·····	(31)
	葛洲坝安然无恙 长江洪峰抵沙市·····	(32)
四	鞠躬尽瘁·····	(32)
五	鲁提辖拳打镇关西·····	(33)
六	分马·····	(35)
七	宇宙里有些什么·····	(35)
八	看云识天气·····	(37)
九	小桔灯·····	(38)
一〇	社戏·····	(39)
一一	最后一课·····	(41)
一二	继续保持艰苦奋斗的作风·····	(42)
一三	想和做·····	(43)
一四	荔枝蜜·····	(45)

一五	小麻雀·····	(46)
一六	猫·····	(46)
一七	挖荠菜·····	(48)
一八	《论语》六则·····	(49)
一九	扁鹊见蔡桓公·····	(51)
二〇	口技·····	(53)
二一	诗五首·····	(54)
	卖炭翁·····	(54)
	秋浦歌·····	(55)
	江南春绝句·····	(55)
	惠崇《春江晚景》·····	(56)
	江南逢李龟年·····	(56)

初中第三册

一	一件小事·····	(57)
二	在烈日和暴雨下·····	(58)
三	制台见洋人·····	(59)
四	蜘蛛·····	(62)
五	春蚕到死丝方尽·····	(63)
六	谁是最可爱的人·····	(65)
七	生命的支柱·····	(66)
八	苏州园林·····	(68)
九	中国石拱桥·····	(70)
一〇	故乡·····	(72)
一一	七根火柴·····	(75)
一二	牛郎织女·····	(77)

一三	周总理，你在哪里·····	(77)
一四	梅岭三章·····	(78)
一五	回延安·····	(78)
一六	批评和自我批评·····	(79)
一七	俭以养德·····	(80)
一八	愚公移山·····	(80)
一九	大铁椎传·····	(82)
二〇	冯婉贞·····	(85)
二一	短文两篇·····	(88)
	陋室铭·····	(88)
	爱莲说·····	(89)
二二	诗词七首·····	(90)
	木兰诗·····	(90)
	望天门山·····	(93)
	十一月四日风雨大作·····	(93)
	杜少府之任蜀州·····	(94)
	春夜喜雨·····	(94)
	忆江南·····	(95)
	渔歌子·····	(96)

初中第四册

一	白杨礼赞·····	(97)
二	松树风格·····	(98)
三	井冈翠竹·····	(99)
四	食物从何处来·····	(100)
五	统筹方法·····	(100)

六	背影	(101)
七	记一辆纺车	(102)
八	论雷峰塔的倒掉	(103)
九	最后一次讲演	(104)
一〇	向沙漠进军	(106)
一一	死海不死	(108)
一二	桃花源记	(109)
一三	小石潭记	(110)
一四	诗词六首	(112)
	观沧海	(112)
	石壕吏	(113)
	送元二使安西	(113)
	钱塘湖春行	(114)
	如梦令	(114)
	西江月	(114)
一五	多收了三五斗	(115)
一六	变色龙	(117)
一七	老杨同志	(117)
一八	核舟记	(119)
一九	黄生借书说	(121)

初中第五册

一	沁园春 雪	(124)
二	有的人	(125)
三	海燕	(126)
四	事事关心	(127)

五	给青年们的一封信·····	(128)
六	花儿为什么这样红·····	(129)
七	从甲骨文到口袋图书馆·····	(130)
八	回忆我的母亲·····	(133)
九	藤野先生·····	(133)
一〇	哥白尼·····	(135)
一一	反对自由主义·····	(135)
一二	青年必须掌握科学·····	(136)
一三	《孟子》二章·····	(137)
	得道多助，失道寡助·····	(137)
	生于忧患，死于安乐·····	(138)
一四	捕蛇者说·····	(140)
一五	孔乙己·····	(142)
一六	葫芦僧判断葫芦案·····	(144)
一七	我的叔叔于勒·····	(145)
一八	岳阳楼记·····	(147)
一九	少年中国说·····	(150)

初中第六册

一	挥手之间·····	(154)
二	菜园小记·····	(155)
三	二六七号牢房·····	(158)
四	说谦虚·····	(159)
五	在全国科学大会开幕式上的讲话·····	(160)
六	人类的语言·····	(161)
七	晋祠·····	(161)

八	《白毛女》选场	(163)
九	《龙须沟》选场	(164)
一〇	“友邦惊诧”论	(165)
一一	太阳的光辉	(167)
一二	曹刿论战	(169)
一三	唐雎不辱使命	(171)
一四	普通劳动者	(174)
一五	果树园	(175)
一六	竞选州长	(177)
一七	出师表	(179)
一八	登泰山记	(184)

初中第一册

一件珍贵的衬衫

〔刘秀新〕女，当时 23 岁，刚学会骑车。事件发生在北京市府右街，距国务院西门 100 多米。

〔凝（níng）聚〕凝结聚集。这里有集中体现的意思。

〔快行线〕行驶机动车的快车道。也叫机动车道。

〔眼帘（lián）〕指眼睑。帘，遮门窗的用具。眼睑就好比眼睛这对心灵窗户上的帘子。

〔不慎（shèn）〕不小心。慎，谨慎，小心。多用于书面。

〔崭（zhǎn）新〕极新。崭，本指高出于一般；吴语方言，指好得很。

〔平易近人〕形容态度谦和，使人容易接近。平易，本指道路平坦宽广。

（陆 皓 补注）

老 山 界

〔陆定一〕江苏无锡人，曾任中共中央宣传部部长。

〔纵队〕军队的一种编制单位，有的相当于一个军，也有的比军大或比军小。军队采用这种编制名称，可以避免敌方探知编员的确实数。

〔过队伍〕方言，军队路过。

〔惊惶(huāng)〕惊慌。惶，慌乱不安的样子。

〔攀谈〕找话题闲谈。常用于交谈双方平素不十分亲密，而为了求得了解的场合。

〔生平〕一辈子。从记事起到当前这个阶段内。

〔矗(chù)立〕高耸地立着。常用于高大的个体。

〔咀嚼(jǔjué)〕用牙齿细细地磨碎食物。也带有慢慢品味的意思。

〔搀(chān)扶〕用手轻轻架住对方的手或胳膊，帮助对方站起或行走。

〔叹息〕这里前一个是名词，后一个是动词。

(陆 皓 补注)

从百草园到三味书屋

〔三味〕据宋朝李淑《邯郸书目》记载：“诗书，味之太羹(gēng)，史为折俎(zǔ)，子为醢(xī)醢(hǎi)。”太羹指肉汤汁，折俎为切肉；醢为醋，醢为肉酱。“三味”意指诗史子书有佳肴的美味。泛指书籍或读书活动很有意义。

〔长吟〕长声鸣叫。又，长时间地有节奏地歌唱，既是拟人写法，又可避免与后文的“低唱”在字面上重复。一般用

于书面。

〔轻捷(jié)〕轻快。捷，快速，用于书面。

〔高枕而卧〕枕头垫得高高地安心睡觉，比喻没有顾虑。也作“高枕无忧”。

〔颊(jiá)〕脸的两侧从眼到下颌的部分。俗称面孔、脸蛋儿。

〔Ade〕亲昵语气的“再见”。下文“蟋蟀们”的“们”，是拟人手法，也表示亲昵。这里还体现了儿童的口吻。

〔孔子牌位〕孔子名丘，字仲尼，春秋时代鲁国人。他是我国古代的大教育家，有“万世师表”的称号。封建时代的教学场所，大都供奉孔子的牌位，表示对这位古代大教育家的尊敬。牌位，题刻姓名作为祭祀对象的木牌，也叫神主。

〔仁远乎哉我欲仁斯仁至矣〕语见《论语·述而》。又，应读作“仁远乎哉？我欲仁，斯仁至矣。”意思是：仁很遥远吗？我想得到仁，这仁就来了。这是孔子哲学思想“仁”的表现。

〔笑人齿缺曰狗窦(dòu)大开〕引自旧时的儿童读物《幼学琼林·身体》。意指：笑人家缺了牙齿，说那张嘴像个狗洞大开着。作为青少年读物的《幼学琼林》的这种话内容庸俗低级，不宜出现。窦，洞，孔，现在用于书面。

〔上九潜龙勿用〕引自《易经·乾·文言》。“上九”，原文是“初九”，“潜龙勿用”，古人注释是“龙德而隐者也”。全文意为：当恶势力强大时，才高德重的“好人”就该隐居起来，不要出来做官，以免被害。潜，隐藏。这是封建社会中的一种逃避现实、明哲保身的消极思想。《易经》，又叫《周易》，是儒家的经典著作之一，内容深奥，不适宜

给儿童读。

〔厥土下上上错厥贡苞茅橘柚〕摘自《尚书·禹贡》。原文不在一处，因学生不懂而胡乱拼凑到一处。应读作：厥土：下上、上错。厥贡：苞茅、橘柚。意为：那个地方的土地，（分为三等九级，上上为一等一级，下上为下等里的最上一级），好坏交错；那进贡之物，有祭祀用的一捆捆的茅草，还有橘柚这类水果。厥，那。错，交错。

〔铁如意，指挥倜傥，一坐皆惊呢……；金叵罗，颠倒淋漓噫，千杯未醉呵……〕。如意，象征吉祥的器物。倜傥，洒脱。叵罗，敞口浅酒杯。一坐，满座。原句出自宋朝刘翰《李克用置酒三垂岗赋》。

（陶斯云 补注）

一 面

〔夹剪〕公用车辆卖票人用的一种夹剪车票工具。夹剪的圆孔处标志上车的站次，现在有些地方用红蓝铅笔代替。

〔踱（duó）〕慢步行走。在吴方言中是口头语言。

〔地窖（jiào）〕贮藏东西的地洞或坑。旧时也用于私刑。

〔窘（jiǒng）〕为难。这里有受宠若惊的意思。

〔莽（mǎng）撞〕鲁莽冒失，说话做事缺少周密考虑。

〔非人虐待〕不是常人所能忍受的虐待。非，不是。

〔恣（zì）情〕任意放纵（自己的）感情。

（陆皓 补注）