

《汉文阅读学与语文教育学》丛书

# 语 文 教 育 学

## 别 论

曾祥芹 著

中央文献出版社

# 语 文 教 育 学

## 别 论

曾祥芹 著

194

1

中央文献出版社  
2005.8 北京

**图书再版编目(CIP)数据**

语文教育学别论/曾祥芹著. —北京:中央文献出版社, 2005. 8

ISBN 7 - 5073 - 1710 - 2

I . 语…… II . 曾…… III . 汉语—语文教学

IV . 194

中国版本图书版 CIP 数据核字(2005)第 082817 号

---

书 名: 语文教育学别论

著 者: 曾祥芹

出版发行: 中央文献出版社

责任编辑: 刘庆旻

特约编辑: 张金汉

开 本: 850mm × 1168mm 1/32

印 张: 26.25

印 数: 2000 册

版 别: 2005 年 8 月第一版

版 次: 2005 年 8 月第一次印刷

定 价: 49.00 元

---

版权所有 侵权必究

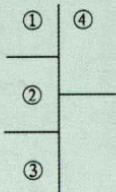
本书如有印装问题 发行单位负责调换



①  
②  
③  
④  
⑤



- ① 2003年8月与国际阅读协会理事长埃伦（Alan）教授在江苏常熟；
- ② 1996年6月与中国阅读学会名誉会长张志公在北京中日友好医院；
- ③ 2002年10月在扬州献词给语文教育家顾黄初教授及夫人周梅珍；
- ④ 2001年3月在香港太平山与香港大学欧阳汝颖博士（左），华东师大倪文锦教授（右）合影；
- ⑤ 1996年12月与中国写作学会会长斐显生教授在香港理工大学。



① 2002年在扬州访朱自清故居；

② 1985年壮游黄果树瀑布  
(自左至右依次是张会思、张寿康、曾祥芹)；

③ 1986年在李商隐故乡—  
河南沁阳与《语文教学能力论》作者合影  
(自左至右依次是曾祥芹、陈明侬、萧士栋、赵星景、王严平)；

④ 2003年与夫人刘苏义在北京天通苑。



# 自序

本书是我从教 48 年来有关语文教育的第三部论文自选集。第一部《现代文章学引论》已由中国文联出版社于 2001 年出版；第二部《汉文阅读学导论》已由中央文献出版社于 2004 年出版；第三部《语文教育学别论》仍交付中央文献出版社计划 2006 年出版。三本书代表了我在文章学、阅读学、语文教育学三个领域的研究成果。

我从 1958 年 3 月开始走上语文教育战线，直到今年 70 岁，近半个世纪，无论经历政治的动乱、生活的窘迫和工作的调动，都没有离开第一线。在中学的 22 年，教过从初一到高三的语文课，但主要送高中毕业班；在大学的 26 年，教过从师专到师大的语文教育学课（起初名叫“语文教学法”，后来改称“语文课程与教学论”），并带过该专业的研究生。长期的语文教育实践使我对语文教育理论有了多方面的思考，虽然主编过《语文教学能力论》、《萧士栋语文教育文集》，参与主编过《初中语文教学法举隅》、《中学语文教育学》等书，但惭愧的是我对语文教育没有进行全方位、全流程的研究。如果说“语文教育学”是“语文学”和“教育学”相结合的产物，那么我研究“语文教育学”的侧重点是对“语文学”的开发。“语文学”就其知识层面包括语言学（语音学、文字学、词汇学、语法学、修辞学、语体学）、文章学、文艺学；就其能力层面包括听知学、演讲学、阅读学、写作学。而我研究“语文学”的侧重点又在“文章

学”和“阅读学”两个方面,我是从语文教育科学化、现代化、民族化的战略高度来加强“语文本体研究”的。鉴于“语文学”本身又是一个复杂系统,量力而行,我重点开发文章学和阅读学两门新学科,一面从文章学和阅读学视角来观察和研究语文教育;一面有意地把文章学和阅读学运用到语文教育工程中去。这大概就是我与其他语文教育理论研究者不同的地方。本书命名为《语文教育学别论》,主要原因在此。

回顾自己从事和研究语文教育的历程,大体分三个层面:起初重点研究语文教学方法;进而深入探讨语文课程开发;最后归结到语文教育主体的素养。

上编《语文教学方法论》,展开“三法”,基本是 20 世纪 80 年代初在师专充当语文教学“法师”时的研究成果:在“知与能”的关系上,重点探讨语文能力训练法,坚信能力的养成是少不了训练的;在“文与道”的关系上,重点探讨语文思想教育法,贯彻着“因文解道,因道悟文”的原则;在“教与学”的关系,较早注意语文自主学习法,践履着叶圣陶“自能读书、自能作文”的格言。这些“法”结合着当时的教材来说明,表面似乎陈旧,实际对于今天的师生面对更新了的教材仍然具有理念和操作两个层面的借鉴意义。

中编“语文课程开发论”,分“四说”:语文教学法概说、语文学科性质说、语文知识建构说、语文课程改革说。

语文学科性质观是语文教育观念体系的核心。1985 年,当萧士栋(周口师专)、张仲良(河南大学)主编《中学语文教学法教程》一书(河南教育出版社 1987 年出版)时,我应邀担任该书绪论——《语文教学法概说》和末章《中学语文教师》的写

作。这本省级高师语文教学法教材得到国内同行学者的好评。1989年,当于亚中(东北师大)、鱼浦江(陕西师大)主编国家级教材《中学语文教育学》一书(高等教育出版社1992年出版)时,我应邀担任副主编,被点名执笔《中学语文学科的性质》和《中学语文教师修养》两章,并修订该书《绪论》和第三章《中学语文教育的目的和任务》。如此分工的原因据出版社总编说是我的语文性质观比较前卫。20世纪80年代,我们就明确指出:中学语文学科的本质特性是工具性和人文性的统一,并且从思想性、情意性、美感性几方面阐述了人文性的具体表现。今日看来,是难能可贵的。

语文知识建构是语文教育理论重构的基石。针对“字、词、句、篇、语、修、逻、文”这个不科学的“八字宪法”,我提出了“语言、文章、文学三足鼎立的语文知识结构观”,发表了“文章知识是语文知识的主干部分”的论断,并做了与时俱进的多次阐述(见1995年出版的《文章学与语文教育》和2005年出版的《文章知识新视点》、《文章知识新建构》)。为了建构言语表层结构的完整体系[语素<词<短语<句子<句群(语段)<段落<章节<文篇<书本],我在80年代初较早地开掘了“语法”和“章法”的中介点——“语段”知识,认定“语段既是语法的最大单位,又是章法的最小单位”。在《中小学语文教学大纲》不断修订和新世纪两个《语文课程标准》先后出台的过程中,我率先提出了“一语(语言)双文(文章和文学)”论,最早倡导了“快读快写比翼双飞”论,重点阐释了“写作和阅读的精神生产全流程”论、“阅读改变人生”论、“悦读享受人生”论、“阅读的‘外宇宙’和‘内宇宙’”论,张扬了“文章文化”论、“阅读文

化”论,这些都为语文教育改革提供了智力支持。

针对“语文即语言文学”这个褊狭语文观长期统治语文教坛的历史和现状,我把文章学和阅读学课程建设作为语文课程开发的重点。1992年10月,我写过一篇《文章学课程开发论》(见拙著《现代文章学引论》第241至274页),编入《文章学与语文教育》一书第13章《文章学与语文课程设置》,认为建立与语言学、文艺学鼎立的文章学课程,是适应市场经济体制和促进科学技术进步的需要,是贯彻党的教育方针和实现高校培养目标的需要,是发扬民族文化传统和推动学生自学成才的需要,是完善文章学科体系和充实语文课程内容的需要。此论得到语文教育界少数学者的认同,但对语文课程结构改革并未引起当权者的注意。当《全日制义务教育语文课程标准》和《普通高中语文课程标准》相继颁布之后,我发觉其中确有“弱化文章教育”的偏向,于是围绕“加强语文课程的‘文章素养’”写了一系列有破有立的文章,如《“弱化文章教育”:语文“新课标”的偏失》、《文章学:语文课程标准的理论支柱之一》、《文章学研究的特殊使命》、《迎接挑战,破难前进》、《语文教育焦点放谈》、《文章和文学的差异有哪些?》、《汉文阅读学在中国的发展》等等。这些万言谏书投寄核心期刊多被落选。从我当过十几年杂志主编的经验来判断,落选的文章并不一定是病态文章,相反多因触犯占统治地位的传统见解而遭压抑,实际上挑战权威的文章往往反潮流意识浓烈,自由挥发度高,战斗力强,其质量比已经发表的文章可能更高。考虑其超凡脱俗,个性鲜明,我硬把她选上了,这也是本书名为“别论”的缘由之一。

下编“语文教师教育论”，分“五说”：语文师资建设简说、语文教学能力概说、语文科研能力概说、语文教师修养概说、语文教师修养例说，是全书的重点和特点。

改革开放初期，当我系统讲授语文教学法课时，就把驾驭教学方法、改革课程结构的关键放在提高教师素质上。循此我率先主编了《语文教学能力论》一书（河南大学出版社1987年出版），收进本编的《语文师资建设简说》、《语文教学能力概说》、《语文科研能力概说》便是该书的统帅篇和骨干篇。“十能”体系被全国语文教学法研究会会长朱绍禹、副会长王兆仓誉为“开辟教师教学能力研究新领域”、“填补国内外空白”的力作，在全国语文教学法10年科研成果展评中荣获优秀论著一等奖。当“语文教学法”升格为“语文教育学”的时候，我们建构了“语文课程论、语文教材论、语文教育论、语文教师论、语文学习论”的“五论”体系，国家级课题组指定我撰写《中学语文教师修养》重头章。按照现代语文教师的培养目标，我借写书评、作书序、撰碑文、拟约稿、讲学、评课等各种机会，对高师语文教学法师顾黄初、萧士栋、韩雪屏、王松泉、王相文、刘永康、傅炳熙、杨道麟、张正君等，对中小学特级或优秀语文教师罗治武、于华、胡礼仁、张合银、周丽君、张祖庆、李俊等，从理论和实例的结合上宣讲了大、中、小学不同层次语文教师的特殊修养，推举了一个个“德、才、学、识全面发展”的先进典型，发表了一系列有关“教师教育学”的见解；其中，也现身说法地倾吐了自己“走学者化道路”的点滴体会。这些文章有目标、有理念、有操作、有模特儿，对如何提高语文师资水平提供了生动范例。语文新课程标准对语文教师角色有了更高的期

待,教师既要投入教改实验,又要进行教学科研;既要善用国家教材,又要自编校本教材……他们不仅是教学执行者,而且是课程管理者。显然,教师教育已成了新课程改革工程的重点。面对这种长久的迫切需要,有关语文教师自我修养的介绍,相信会有参考价值的。

像《现代文章学引论》和《汉文阅读学导论》一样,《语文教育学别论》也“附录”了 15 篇书序、书评、访谈和报道。它作为客观的佐证,将鼓励和鞭策自己在语文教育的永恒事业中奋斗终生。

2005 年 8 月落笔于抗日战争胜利 60 周年之际

# 目 录

## 上编 语文教学方法论

|  |       |
|--|-------|
| 一、语文能力训练法.....                                 | (3)   |
| 1、侧重“听说”的训练法 .....                             | (7)   |
| 2、侧重“读”的训练法.....                               | (23)  |
| 3、侧重“写”的训练法.....                               | (40)  |
| 4、侧重“思”的训练法.....                               | (51)  |
| 5、语文能力综合训练法.....                               | (63)  |
| 二、语文思想教育法 .....                                | (75)  |
| 1、课文导读中贯彻思想教育 .....                            | (80)  |
| 2、作文教学中灌注思想教育 .....                            | (89)  |
| 3、知识传授中渗透思想教育 .....                            | (99)  |
| 4、能力训练中体现思想教育 .....                            | (108) |
| 5、熏陶感染中强化审美教育 .....                            | (115) |
| 三、语文自主学习法.....                                 | (123) |
| 1、周乐华等同学是怎样学习语文的<br>——夏丏尊、叶圣陶《文心》研读随笔 .....    | (125) |
| 2、学“文”的三个门类和三个台阶<br>——师公有《文字·文章·文学》序 .....     | (135) |
| 3、李商隐故乡的文章新秀<br>——索有为《青果集》序 .....              | (137) |
| 4、“语文学习方法学”开发区的一幢新建筑<br>——张元庆《中师语文学法指导》序 ..... | (139) |

### 5、民间赤子的自由放歌

——傅元经《不是诗人的诗》序 ..... (142)

### 6、语文家教试验田：兄弟作文竞赛

——曾子仑《爸爸40岁生日祝酒辞》、《英语冬令营》 ..... (144)

——曾开《我对快速阅读的体验和感悟》、《杨树》 ... (169)

## 中编 语文学科开发论

一、语文教学法概说 ..... (179)

1、中学语文教学法的地位 ..... (181)

2、中学语文教学法的性质 ..... (183)

3、中学语文教学法的任务 ..... (185)

4、中学语文教学法的课程结构 ..... (187)

5、中学语文教学法的科学基础 ..... (188)

6、中学语文教学法的教学法 ..... (189)

二、语文学科性质说 ..... (191)

1、中学语文科的本质特性 ..... (194)

2、中学语文科的一般特性 ..... (200)

3、认识语文科性质的重要意义 ..... (203)

4、快速作文教学与语文教育现代化 ..... (206)

5、站在语文运动的思想前哨 ..... (208)

6、开拓大语文教育的新视界 ..... (210)

三、语文知识建构说 ..... (219)

#### 1、文章的微观研究

——语段知识教学浅识 ..... (221)

|                              |       |
|------------------------------|-------|
| 2、多面分解，把准核心，整体优化             |       |
| ——阅读能力结构研究述评                 | (260) |
| 3、80年代以来快速阅读的理论研究和实践探索       | (266) |
| 4、80年代以来快速作文的理论研究和实践探索       | (270) |
| 5、现代应用文阅读的新挑战                |       |
| ——第六届现代应用文国际研讨会论文提要          | (274) |
| 6、图文并茂，全脑阅读                  | (281) |
| 7、廓清迷雾，走出误区                  |       |
| ——方式《议论文体新论》序                | (283) |
| 8、一面鲜艳的文章文化旗帜                |       |
| ——周楚汉《唐宋八大家文化文章学》序           | (290) |
| 9、文章知识：语文知识的主干部分             |       |
| ——《文章知识新视点·绪言》               | (299) |
| 10、从“说文解字”到“说文解章”            |       |
| ——《文章知识新建构·序》                | (316) |
| 11、在悦读“神游”中享受人生              |       |
| ——《图书馆杂志·悦读时空》专栏发刊词          | (328) |
| 12、揭示文本生产和消费的全过程             |       |
| ——任君庆、李官连《现代写作学新论》序          | (331) |
| 13、阅读的“外宇宙”和“内宇宙”            |       |
| ——在香港阅读学会2005年国际性研讨会上的<br>报告 | (339) |
| 四、语文课程改革说                    | (351) |
| 1、高师语文教学论课程教材建设的重大突破         |       |
| ——评高等教育出版社《语文教学论》系列教材        | (353) |
| 2、弱化文章教育：语文“新课标”的偏失          | (359) |

|   |       |       |
|---|-------|-------|
| 3、文章学：语文课程标准的理论支柱之一<br>——对语文课程加强“文章素养”的建议                   | ..... | (372) |
| 4、文章学研究的特殊使命<br>——关于编著《新世纪文章学丛书》的基本构想                       | ...   | (386) |
| 5、迎接挑战，破难前进<br>——读林可夫《狭义文章学的理论窘境》有话要说                       | ...   | (403) |
| 6、语文教育焦点放谈<br>——在首期全国中学语文目标教学骨干教师培训班上<br>的报告                | ..... | (427) |
| 7、快速作文的理论创新和实践创新<br>——在全国第六届快速作文教学研讨会上的主题报告                 | ...   | (453) |
| 8、文章和文学的差异有哪些?<br>——在中国文章学研究会第 21 次学术年会上的主题<br>报告           | ..... | (476) |
| 9、汉文阅读学在中国的发展<br>——在 2005 年北京 IDAC 亚洲读写教学改革国际学术<br>研讨会的主题报告 | ..... | (497) |
| 10、语文课程与教学论教材的最终成果<br>——评刘永康主编的《语文教育学》                      | ..... | (512) |

## 下编  语文教师教育论

|               |       |       |
|---------------|-------|-------|
| 一、语文师资建设简说    | ..... | (521) |
| 1、语文师资建设的战略任务 | ..... | (524) |
| 2、语文教学人才的合格标准 | ..... | (526) |
| 3、优秀语文教师的意向品质 | ..... | (530) |

## 目 录

|                         |              |
|-------------------------|--------------|
| 4、语文教师的职业理想 .....       | (534)        |
| <b>二、语文教学能力概说 .....</b> | <b>(539)</b> |
| 1、语文教学能力的本质含义 .....     | (541)        |
| 2、语文教学能力的历史发展 .....     | (544)        |
| 3、语文教学能力的结构体系 .....     | (550)        |
| 4、语文教学能力的知识基础 .....     | (557)        |
| 5、语文教学能力的智力中心 .....     | (562)        |
| 6、语文教学能力的生理机制 .....     | (568)        |
| 7、语文教学能力的训练工程 .....     | (573)        |
| <b>三、语文科研能力概说 .....</b> | <b>(577)</b> |
| 1、调查研究语文教学现状的能力 .....   | (581)        |
| 2、选定语文教学科研题目的能力 .....   | (588)        |
| 3、收集整理语文教研资料的能力 .....   | (592)        |
| 4、开展语文教学改革实验的能力 .....   | (598)        |
| 5、撰写语文教学科研论著的能力 .....   | (607)        |
| <b>四、语文教师修养概说 .....</b> | <b>(613)</b> |
| 1、思想品德修养 .....          | (617)        |
| 2、学业知识结构 .....          | (624)        |
| 3、语文教学能力 .....          | (630)        |
| 4、语文教研能力 .....          | (647)        |
| <b>五、语文教师修养例说 .....</b> | <b>(651)</b> |
| 1、文章赏析：语文教师进修的基本功       |              |
| ——《为学》的辩证哲理和议论技巧 .....  | (654)        |
| ——《琐忆》的选材与组材 .....      | (658)        |
| 2、博采众师未敢闲               |              |
| ——烟台散记 .....            | (663)        |

- 3、语文学科教育研究的带头人  
——我心目中的顾黄初教授 ..... (665)
- 4、站在国民素质教育的人文平台上  
——单培勇《国民素质学》序 ..... (669)
- 5、“教学法下乡”的倡导者和殉道者  
——《萧士栋先生碑文》 ..... (673)
- 6、志当出色的语文教育“法师”  
——杨道麟《语文教育学导论》序 ..... (676)
- 7、中国语文教育乐思录  
——张正君《当代语文教学流派概观》序 ..... (680)
- 8、学高为师，科研兴教  
——罗治武《写作导引》序 ..... (687)
- 9、以己之善写引导学生之善写  
——于华《碧波红荷》序 ..... (691)
- 10、成功属于永远进取的人  
——成功者说 ..... (694)
- 11、走近语文学科发展的前沿  
——傅炳熙《语文教育学最新教程》序 ..... (696)
- 12、陶铸百家，有容乃大  
——在“顾黄初从教50周年暨语文教育思想研讨会”  
上的发言 ..... (701)
- 13、一部开放而有活力的校本阅读教材  
——胡礼仁《语文高效阅读方法与训练》序 ..... (710)
- 14、“五读学诗法”教学实验  
——《梅花》教学设计与评析 ..... (714)