

第一辑

中国美术家

画丛
④

Zhanghuasheng

张华胜画集

人民美术出版社

J22.7
147

中 国 美 术 家 画 丛

张 华 胜 画 集

人民美術出版社

中国美术家画从编委会

主 编：马兆祥

副主编：王国定

编 委：马兆祥 王国定

任爱娟 麻承照 吴琼文

图书在版编目(CIP)数据

张华胜画集 / 张华胜绘. —北京: 人民美术出版社, 2002.5

(中国美术家画从·第1辑)

ISBN 7-102-02528-9

I. 张… II. 张… III. 中国画—作品集—中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第028384号

中国美术家画从·张华胜画集

出 版 者：人民美术出版社

(北京北总布胡同32号)

编 者：宁波市鄞州区委宣传部·鄞州区文联

责任编辑：赵大鹏

责任印制：赵 曠

印 刷：宁波精英制版彩印有限公司

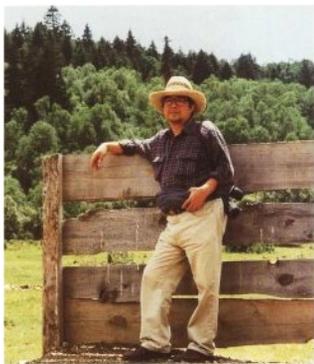
发 行：新华书店北京发行所

2002年5月第一版第一次印刷

开 本：290×284毫米 12开 印张：4

印 数：1—2000

总定价(全10册):500元 ISBN:7-102-02528-9



张华胜

1944年生，祖籍江苏

1968年毕业于上海戏剧学院美术系

杭州市美术家协会理事

浙江省美术家协会副主席

中国美术家协会会员

国家一级美术师

浙江画院院长

浙江画院
张华胜
PDG

序言

现时，对于画家来说出版一本小册子在经济上可能不是一件难事，难的是拿什么东西把它印在纸上。一幅极普通的“涂画”一经印刷就变得严肃起来，有一种对自己的“所作所为”签字画押的感觉。这种感觉极差，大凡有些自知自明的人都怕这种似乎被钉在“柱上”的危险。画画是件极难的活计，但平日里画什么怎么画，又有些满不在乎。前些日子画的今天拿出来看看，出一身冷汗撕掉了。可花钱印在书上且上市示众，撕起来就费劲了。

艺术与科学的结合如今是很时髦的话题，数字化技术的新媒体艺术给视觉艺术带来了新的生机。殊不知，从某种角度说又是一件很可怕的事情。生命科学对基因的研究，将会打破许多画家的梦，至少会打破那么多想成为大师者的梦。“基因”埋藏的那么古远而深邃，即使先祖留给你的天赋被开窍为“天才”，那么现世的阅历、学养、身心的磨砺能有几人能与之融通？！大有可能就象一块璞，打开后的玉小而劣质，或许根本就没有玉……。

阿Q说，自信是从艺者的伞骨子，半生不熟的瓜果摆上货架再说。

又有朋友给了一个偏方，附后。

祖传胎粉 4分
悟性根 6分
情操柔性籽 5分
陈年字画浸汁 3分
师友津液 4分
神游旧履 数双
文史哲蠹虫 8条
中西综艺汤 适量
药引 自我重读旧作时，沁出之冷汗。
以上八味温火炖熬，不焦不躁，越久越好。
切记，无药引则无效。
功效，常服绘事益进，日见成熟。久服净化心灵，
升华人格，物我两忘，荣辱不惊。
(注：此为参考洪昭光医学教授《养心八珍汤》)

目录

| | |
|------|----|
| 绝代佳人 | 1 |
| 满谷春风 | 2 |
| 第四朵云 | 3 |
| 岁月有痕 | 4 |
| 新荷疏雨 | 5 |
| 疏叶摇风 | 6 |
| 大红大绿 | 7 |
| 兰气孤高 | 8 |
| 晨妆初试 | 9 |
| 君子之风 | 10 |
| 明窗净几 | 11 |
| 蒲塘秋影 | 12 |
| 芸池烟雨 | 13 |
| 浓妆淡抹 | 14 |
| 高原风情 | 15 |
| 出凡脱俗 | 16 |
| 小荷无尘 | 17 |
| 梦中构成 | 18 |
| 悠远故事 | 19 |
| 高地的风 | 20 |

| | |
|------|----|
| 盎然春意 | 21 |
| 新绿依红 | 22 |
| 澹泊风味 | 23 |
| 岁月如歌 | 24 |
| 大漠无雨 | 25 |
| 吉祥之符 | 26 |
| 残荷听雨 | 27 |
| 潇湘一曲 | 28 |
| 邻家有女 | 29 |
| 温馨家庭 | 30 |
| 山雨送秋 | 31 |
| 亘古之履 | 32 |
| 风吹草低 | 33 |
| 灼灼其华 | 34 |
| 白羽浮绿 | 35 |
| 早春二月 | 36 |
| 紫气东来 | 37 |
| 天国之旅 | 38 |
| 扇面二帧 | 39 |



满谷春风



第四朵云



岁月有痕



新荷疏雨



疏叶摇风



大紅大綠





兰气孤高



晨妝初试



君子之风

PDG



明窗净几