

外国名家传记故事丛书

军事家



蒋京宁 高贤君 编著

晨光出版社

上



外国名家传记故事丛书

军事家

上

蒋京宁 高贤君 编著

晨光出版社



出版说明

《世界名家列传》这套丛书共八册，分别为《思想家列传》、《外交家列传》、《军事家列传》、《科学家列传》、《发明家列传》、《文学家列传》、《艺术家列传》和《探险家列传》。每册所收的人物，均按时间先后为顺序。每册各收20位在各自的领域中有世界影响的人物。他们活动的时间，大多在古代、近代，少数人物的活动时间跨入二十世纪。

这套丛书所收的160位人所共知、世所公认的世界名家，在历史上的地位、作用及个人品行都各不相同，有的人物还不能简单地褒贬。但是，他们共同的一点是：他们都在人类历史的发展进程中有过较大影响，其中有些优秀人物，曾为社会的进步作出过杰出的贡献，至今仍被人们列为学习的楷模，受到青少年的敬仰和怀念。这套丛书的作者，在查阅了大量史料，熟悉了自己所写的人物之后，用马列主义的科学史观，真实地再现了这些历史人物。

这套丛书的作者，为了适应青少年读者的阅读要求，在表现人物时，在注意真实性的同时，都能抓住人物一生中的重大事件来展开故事，着重表现人物在事业上的奋进精神和业绩，使这些传记作品具有相当的吸引力和可读性。故事性强和注重人物形象的塑造，是这套《世界名家列传》的重要特色之一。

我们出版这套丛书的目的，是通过描写那些杰出人物的奋斗精神和他们对人类作出的卓越贡献，使青少年读者在了解这些人物的同时，从他们的业绩中，汲取有益的营养，激发自己的爱国

主义和不怕困难的精神。至于那些在历史上有重大影响，但个人品行上缺点突出的人物，则可让青少年朋友在了解历史的同时，对社会获得一定的认识，知道我们生活的世界并非全都是阳光和鲜花。

本书在每篇人物传记前面都加了卷首语，以帮助读者了解其人。有些人物的卷首语，只是表现他们人生的主导思想和一种处世哲学，他们的观点不一定对，希望大家在读这套丛书时注意鉴别。

本书在编写过程中，得到过许多同志的支持。在此谨对为此书出版尽过力的同志表示谢意。



目 录

地米斯托克利	1
亚历山大大帝	28
汉尼拔	61
西庇阿	92
恺撒	120
斯特凡大公	153
李舜臣	179
古斯塔夫二世	204
克伦威尔	229
彼得一世	258

地米斯托克利

雅典的未来在大海上。

——地米斯托克利



反波斯的斗士

公元前494年的一天，在雅典城一座半圆形露天剧场里，正在上演一出戏剧，名叫《米利都的陷落》。古希腊人酷爱戏剧，在其文明的鼎盛时期，曾产生过埃斯库罗斯、索福克勒斯、欧里庇得斯这样伟大的剧作家，他们的作品流传了二千多年，有的至今仍在世界各地上演。《米利都的陷落》的作者叫弗吕尼霍斯，与埃斯库罗斯差不多同时，算不上是个很杰出的剧作

家，但他创作的这出戏剧却轰动了整个雅典城。因为它描写的就是不久前发生在米利都城的惨剧。

米利都是希腊移民在小亚细亚西岸所建的最大的城邦，几十年前被新崛起的波斯帝国所征服。爱好自由的希腊人民不甘忍受波斯的高压统治和苛捐杂税，趁公元前514年波斯王大流士一世远征多瑙河以北的斯基泰人失败的机会，率先发动反波斯的起义。起义爆发后，米利都人又向自己的希腊本土求援，但大多数希腊城邦惧怕波斯报复，都不敢响应，只有雅典和爱勒特里亚联合派出25艘战舰援助。起义军英勇奋战，主动进攻，起初不断取得胜利，还攻占和焚毁了波斯小亚细亚行省的首府萨狄。后来，大流士集结重兵镇压，起义军寡不敌众，最后归于失败。公元前494年，米利都被波斯军攻陷。

舞台上，波斯军冲进城里，疯狂地挥动利剑，杀死能找到的每一个男人，把妇女和小孩全部掳去做奴隶，并开始到处纵火，焚烧这个小亚细亚最繁华的商业都市……悲惨的景象，使观众席上响起了呜咽声。雅典人联想起他们的希腊同胞不久前所遭受的野蛮屠杀，忍不住伤心落泪了。随着悲剧推向高潮，呜咽声越来越响，终于变成了一片痛哭声。演出刚刚结束，演员正陆续返回舞台向观众致谢，看台上响起了越来越响、越来越整齐的喊声：

“作者！作者！……”

年轻的弗吕尼霍斯走上舞台，观众向他欢呼。弗吕尼霍斯鞠躬致谢，他抓住一个间隙，朝观众高声说：“雅典公民们，我感谢你们的鼓励。但你们的欢呼主要不应该给我，而应该给为这出戏剧的上演做出了巨大努力的人——地米斯托克利！”

原来这出戏的上演还很费了些周折。反波斯的起义被血腥镇压后，很多雅典人害怕同样的厄运落到自己城邦头上，主张向波斯妥协，执政者中的主和派占了上风。当他们听说弗吕尼霍斯写了一个反映米利都毁灭的悲剧，担心会刺激波斯人，召致更厉害

的报复，便禁止它上演。这时，剧作家的好友地米斯托克利挺身而出，为悲剧的上演到处奔走游说，争取到了很多仇恨波斯的贵族和平民的支持，并不顾执政者的禁令，组织上演了这出戏剧。其实，《米利都的陷落》本来就是地米斯托克利鼓动朋友写的，目的是要唤起雅典民众对波斯的仇恨。

地米斯托克利在观众的欢呼声中走上舞台。他是个身材高大、满腮浓须的青年，两眼闪射着坚定睿智的光芒。

“公民们，你们刚才目睹的不是戏剧，而是不久前在米利都发生的活生生的惨剧！”地米斯托克利以洪亮激动的声音说，“由于舞台的限制，这里所表现的希腊同胞的苦难，不到实际的十分之一；而波斯人实际犯下的罪行，更是这里所表现的一百倍，一千倍！”

地米斯托克利开始历数几十年来波斯侵略者对希腊民族犯下的罪行；同时历数波斯人遭受的一次次失败，指出他们并不是不能被打败的。他最后激昂地说：

“我听说波斯王大流士对雅典援助小亚细亚的希腊同胞切齿痛恨，他命令奴仆们在他每顿饭前都要大呼三次：‘国王，记住雅典人！’因此想要妥协也是不可能的。我们对大流士的威胁只能用两个字回答：‘战斗！战斗！战斗！’”

剧场里顿时响起雷鸣般的呐喊：“战斗！战斗！战斗！……”

《米利都的陷落》的上演和地米斯托克利成功的鼓动，使执政者中的主和派非常恼火，他们以违反禁令为由，对剧作家弗吕尼霍斯课以重额罚金，并找地米斯托克利的岔子，想把他驱逐出境，但广大民众不答应。相反地，地米斯托克利却因此声誉鹊起，被人们称为“反波斯的斗士”。

公元前493年，也就是《米利都的陷落》上演的第二年，地米斯托克利由于民众的拥护，当选为该年度执政官，朝他建立丰

功伟业的宏伟目标迈出了成功的一步。

要达到这一步，对一个并非出身名门望族的青年来说是很不容易的。地米斯托克利大约生于公元前528年，他的父亲虽然富有，但不属于雅典最显赫的家族；他的母亲来自异邦，不是雅典公民的后裔，地米斯托克利因此在青少年时曾遭受名门贵族子弟的种种歧视。但这些歧视并未使他消沉，反而成了他奋发向上的动力。

他从小就聪慧过人，能言善辩。别人的歧视更使他耽于思索，由此养成工于心计、注重实际的性格。课业之余，他不是思索问题，便是演习起诉和答辩。而对他认为用处不大的功课，则采取敷衍了事的办法，并不在乎成绩的好坏。此外，他还像每个希腊男子一样，锻炼身体，学习武艺。这两种最有用的东西，他自然是全力以赴去获取。他的老师对他从小就表现出异乎寻常的毅力和才能感到惊奇，一直注意地观察他。最后，老师得出结论说：“这个小孩将来一定会成为伟大的人物，或者造福，或者作乱。”

这个小孩的将来已经到来了，对雅典人民来说，幸运的是他选择了前者。

名垂后世的马拉松

地米斯托克利在剧场里所说的关于波斯王大流士的事，并不是他编造来吓唬雅典人的。这位不可一世的国王确实把雅典人恨之入骨。一个弹丸之地的小城邦，居然敢向他，这个庞大帝国的君主、万王之王挑衅，使他感到受了莫大的侮辱，怒火中烧，发誓一定要把雅典夷为平地。

这位波斯王确有理由睥睨天下。自公元前558年居鲁士把波斯各部落统一成为波斯王国以来，几十年的不断对外扩张，波斯

先后征服了米底王国、吕底亚王国、小亚细亚、巴比伦和埃及等地，发展成为一个疆域广袤的大帝国。大流士即位后，又在政治、经济、军事方面进行了一系列重大改革，发展了生产，加强了中央集权，从而使波斯帝国达到了最鼎盛的时期。其版图东起印度河，西至爱琴海，北起高加索山，南至印度洋；地跨欧、亚、非三洲，统治着许多国家和部族。大流士因此自诩为“全部大陆的君主”。

大流士对希腊的富庶和文明垂涎已久，雅典援助反叛的米利都，正好给他征服希腊提供了借口。公元前492年夏天，大流士派他的女婿马多尼俄斯率领海陆大军，第一次远征希腊。谁料波斯人运气不佳，舰队在路上遇风暴沉没，陆军也被色雷斯人打败，还未到达希腊就几乎全军覆没。

大流士当然不肯就此罢休，又加紧建造船只，召集军队，准备进行第二次远征。同时，他派出使者到希腊各城邦要求“土和水”，也就是要他们交出江山，伏地称臣。希腊绝大部分城邦都屈从于波斯的淫威，献了“土和水”。洋洋得意、盛气凌人的波斯使者来到雅典，以地米斯托克利为首的主战派断然拒绝了波斯人的无理要求，愤怒的雅典市民还捉住波斯使者，把他们投下悬崖，让他们去尽情享受雅典的土和水。

大流士听到这一消息，气得暴跳如雷，命令手下两员著名战将达提斯和阿塔斐涅斯率领大军出发，第二次远征希腊。波斯军从小亚细亚西海岸乘船横渡爱琴海，首先在优卑亚岛登陆，进兵围攻爱勒特里亚。城内居民进行了六天六夜的殊死抵抗，由于叛徒的出卖，城市在第七天失陷并被洗劫一空。随后，波斯军向南进发，在雅典以东40公里的马拉松平原登陆。一场巨大的灾难逼近了这个代表希腊文明的城邦。

雅典立即召开了紧急将军会议，商讨对策。雅典的军队由公民志愿组成，分属十位将军领导，一切军事行动由将军会议决

定。地米斯托克利现在也是十将军之一。会议决定，先派急使向斯巴达求援。地米斯托克利据他对斯巴达人的了解，力劝同事不要寄希望于斯巴达人，而应该加紧备战。果不出他所料，信使回报说，斯巴达答应援助，但要等月圆吉日才能出兵，最快也得十天后才能赶到。雅典人民至此别无选择，只有独自保卫自己。政府进行了紧急动员，所有成年男子都拿起了武器，甚至还武装了部分奴隶，组成了一支一万人的军队。

现在问题在于：是坚守城池，还是与敌军在野外决战？要知道，波斯军号称十万，即使有所夸张，但至少也是雅典军的好几倍。面对如此强大的敌人，野战确实有很大的风险。因此，十位将军中大部分主张坚守。三位最出色的将军主张野战，他们是米太亚得、地米斯托克利和亚利斯泰提。他们担心围困持久，城内会出现叛徒。他们认为，只有决战，才有胜利的希望。

地米斯托克利以他出色的口才，极力劝说其他将军赞同决战，有两位将军放弃了原来的观点，但仍有五位将军固执地坚持己见。五对五。最后，主持会议的军事执政官卡利玛科斯投了关键的一票：决战。

按照雅典的制度，军队总司令由十位将军逐日轮流担任。这是为了防止任何人长期独掌大权，破坏共和制。但这种制度在国家采取重大军事行动时十分不利，尤其是这种生死存亡的危急关头。地米斯托克利清楚地了解这一点：必须集中指挥权，由一个人自始至终担任这次大战的统帅。他推荐久历战阵的老将军米太亚得担任总指挥，并与亚利斯泰提一起率先放弃自己的指挥权。其他将军也仿效他们的榜样，这样，米太亚得成了大权独揽的总司令。

米太亚得率领一万名重装步兵暂师出城，径奔马拉松。几个小时后，部队进占俯瞰马拉松河谷的山坡，控制了通往雅典的道路，从山坡上可以远远看见临海平原上的波斯军大营。这些狂傲

贪婪的波斯人已在这一带抢掠了几天，贻误了攻袭雅典的战机。

公元前490年9月12日早晨，得到一千布拉底重步兵支援的雅典军，在地米斯托克利和卡利玛科斯等将军率领下，向波斯军发起了勇猛的攻击。他们以一个个方阵组成的横线快步向山坡下前进，途中又加速变为跑步，高声呐喊着冲向敌营。这是米太亚得的战术，他要以快速的、先发制人的冲锋使波斯人的弓箭和骑兵失去作用。

这突然的袭击使波斯军很感意外，不过他们仍未警觉，认为希腊军人数这么少，竟敢轻率地发动进攻，这无异于自取灭亡。他们仓卒地列阵应战，还不及做好全部准备，希腊军已冲到面前。

两军展开了激烈的白刃战。由于米太亚得将主力放在两翼，中央战线薄弱，只有两三列纵深，这里很快便被强大的波斯军突破。希腊军虽败不乱，仍然顽强抵抗，且战且退。但两翼的希腊军主力经过凶猛的冲杀，却突破了波斯军相对薄弱的两翼。希腊人那种奋不顾身、状若猛虎的气势，使这些远道而来抢掠财物的侵略军吓破了胆，他们乱了阵脚，争先恐后地向海边逃跑。卡利玛科斯和地米斯托克利等将领并不追赶，立刻返身从两侧夹攻中央的波斯军。

这时，希腊军的中央战线正在危急时刻，眼看马上就要支撑不住了。波斯军拉成一个长长的纵列，正在快速挺进，他们以为胜利已经在手，后面的士兵犹如赶集一样轻松热闹。突然间，呐喊声大作，希腊军以密集的方阵从两侧飞一样杀到，正在败退的希腊军中线部队士气大振，立刻停止退却，奋勇反攻。吃惊的波斯人刚明白过来是怎么回事，已经陷入三面受敌的处境。

经过一场激烈的战斗，波斯人斗志崩溃，狼狈地往后逃跑。希腊军乘胜猛追，一直把敌人赶到海边。战斗在船舰旁边继续进行。希腊人力图夺取这些船只并把它们烧掉，波斯人一面阻挡，

一面急急忙忙把船拖到海里，准备乘船逃跑。有的希腊士兵用手拉住船尾，一只手被敌人用斧头砍掉，又换上另一只手，甚至用牙齿咬住敌船，终于俘获了许多敌舰。

大部分波斯军还是逃到了海上。战场上丢下了横七竖八的尸体和无数断矛破盾。这一战，波斯军有6400人被杀，而希腊军只有192人阵亡，但其中有军事执政官卡利玛科斯和一位将军以及许多著名的雅典公民。

会战刚一结束，米太亚得就派快跑能手斐力庇得赶回雅典报捷。经过一番激战，满身血污的斐力庇得又甩开他的飞毛腿，一口气跑完42公里多的路途，到达雅典广场。他向焦急等候在那里的人群高呼：“欢乐吧，我们胜利了！”他说完这句话后，扑倒在地，力竭而死。——为了纪念他，1896年在雅典举行第一届近代奥运会时，增设了一个新的竞赛项目：马拉松长跑，并一直延续至今。

可战争还没有结束。达提斯和阿塔斐涅斯驶离海岸后，检查了自己的军力，觉得还可一战。他们命令舰队以最高速度绕过南部海角，趁雅典人尚未从战场返回之前进攻雅典。

经验丰富的米太亚得估计到敌人会有这种意图，为以防万一，他只留下一支小部队看守战利品，命令主力急速转移回城。那些疲倦而兴奋的雅典士兵正等着开宴痛饮、庆祝胜利，听到命令很不乐意。地米斯托克利对老将军的远见和果断非常佩服，他自己也没有想到这一点，以为波斯人就此逃走了。他发挥自己的口才，说服那些士兵，并首先率领自己的部队踏上归程。

第二天，当波斯舰队驶近雅典海岸时，发现雅典大军已摆好战斗队形，知道雅典方面已经有了准备，他们不敢重新登陆，又驶回大海，退兵回国了。

马拉松战役的胜利，极大地鼓舞了希腊各城邦人民，使他们懂得：只要团结一致，敢于斗争，是可以战胜强大的侵略者的。

马拉松战役也是地米斯托克利参加的第一次大战，他从米太亚得身上学会了不少指挥战争的艺术，为以后担当大任准备了条件。

忧虑的预言者

马拉松的胜利使雅典人民无比自豪，因为这是希腊军第一次在大战中打败波斯。雅典举国欢庆，人们祭祀、歌舞，连日不绝。而对其功臣米太亚得更是赞誉有加，最著名的画家为他绘制巨幅肖像，挂在城门以供大众瞻仰，简直把他当作偶像来崇拜。米太亚得被胜利和荣誉冲昏了头脑，也不禁飘飘然起来。

众人之中只有地米斯托克利面带忧色，怏怏不乐。他清楚地知道：这次胜利主要是因为波斯人轻敌而贻误战机，如果他们一登陆就进攻雅典，或者在两军对峙时先发起冲锋，结局就很可能两样。波斯人决不会甘心这次失败，因此更严峻的形势还未到来。雅典濒临大海，海岸线漫长，要保卫雅典，海军比陆军更为重要。而现在雅典的舰队小得可怜。但要发展海军，首先必须筹措大笔经费，其次还要克服只重视陆军的传统观念。而马拉松的辉煌胜利，更使得“重陆派”振振有词。想到这些，地米斯托克利如何能不忧虑？他有时简直夜不成寐。

旁人见他这样郁郁寡欢，感到很奇怪。他向他们讲了自己的担忧，理解的只说他未免过虑，不理解的反倒说他嫉妒米太亚得的功劳。内心里他确实感到嫉妒，在这人人渴望建功立业的时代，谁不羡慕这样辉煌的胜利和荣誉啊！也许正是因为嫉妒，才促使他清醒地认识形势，预测未来。

地米斯托克利开始利用一切机会宣传自己的观点，主张建立强大的海军，但收效甚微。传统派的势力过于强大，以廉洁正直

著称的将军亚利斯泰提坚决站在米太亚得一边，而地米斯托克利又因“嫉妒”的恶名声誉受损，影响了他言辞的说服力。地米斯托克利逐渐认识到，要实现自己的主张，拯救雅典，必须在政治斗争中压倒对手。

骄傲自满的米太亚得首先为他提供了机会。马拉松之战的第二年，米太亚得在未经将军会议讨论的情况下，擅自率领舰队去攻打离雅典不远的巴罗斯岛。那岛上的人曾经得罪过他，这完全是报私仇的行为。如果打赢了也罢，偏偏又吃了败仗，自己还负了伤，灰溜溜地回到雅典。一时舆论大哗，群情激愤。

地米斯托克利抓住机会，联合一些早就对米太亚得不满的人，向陪审法庭控告他滥用职权，丧师辱国。米太亚得被判定有罪，因为过去的功劳减轻处罚，但仍须交纳巨额罚金。米太亚得又悔又恨，伤口开始腐烂，在儿子尚未筹集起罚金之前，便一命归阴了。一代英雄竟落得如此凄惨的下场。

米太亚得死后，亚利斯泰提便成了地米斯托克利的主要政治对手。亚利斯泰提是贵族派领袖，自小受过良好的教育，具有为人们所称道的传统美德：勇敢、正直、爱国、廉洁、生活简朴，另外还有——重视陆军。他代表贵族的利益，坚决维护陆军的地位，反对大力发展海军。因为舰队问题不仅是战略问题，而且是涉及到雅典未来政治权力分配的问题。雅典的陆军——重武装步兵，是志愿兵，须自己购置贵重的武器装备，他们自然都是富人；而海军——水手和舵工们，却多是穷汉。如果这些穷汉成了国家的主要捍卫者，他们也必然会要求在国家事务中占重要地位。这样一来，贵族和富人的日子就不大好过了。

在以后的几年中，以地米斯托克利为首的“重海派”同以亚利斯泰提为首的“重陆派”进行了尖锐的斗争。地米斯托克利为了获取广大民众的支持，除宣传自己的理论外，还不断暗示说，发展海军可以解决很多穷人的生计问题，以此来煽动穷人对亚利

斯泰提的不满。而“重陆派”除强调传统陆军的优越，并以马拉松战役为证外，还大肆宣扬亚利斯泰提的廉洁、正直，攻击地米斯托克利贪财重利，为官不廉。到后来，这种互相攻击演变到箭拔弩张的地步，如果再不设法解决，势必要酿成内乱。地米斯托克利觉得时机已经成熟，便指使人向公民大会提出对他和亚利斯泰提实行贝壳放逐法。

贝壳放逐法是雅典大政治家克利斯梯尼于公元前六世纪末创立的，目的在于防止任何个人攫取统治大权，破坏民主制。这个办法规定，公民大会可以对具有这种危险的人用贝壳（后改用陶片）投票进行表决，如得票超过六千，当事人就要被放逐十年。

这天上午，雅典公民们急急赶往普尼克斯岗，去参加特别公民大会。这次大会将要对地米斯托克利和亚利斯泰提作出判决，将他们中的一个驱逐出雅典。

亚利斯泰提也参加了公民大会，他站在人群中。当投票开始时，一个农民走到他面前。这个农民并不认识他，只是自己不识字，请他帮助在陶片上写名字。“你要写谁的名字？”亚利斯泰提问。“亚利斯泰提。”农民回答。“你为什么要放逐他，难道他伤害过你吗？”亚利斯泰提又问。“没有。这个人我连见都没见过，但是我讨厌哪儿都说他廉洁公正的人。”

亚利斯泰提不再说话，镇静地在农民的陶片上写上自己的名字。统计票数的结果，亚利斯泰提得票超过六千，他被迫离开祖国出去流亡。

亚利斯泰提被逐以后，地米斯托克利大大加强了自己的地位，“重海派”的势力占了上风。正当这时，雅典人在马罗涅伊阿新发现了丰富的银矿。按照惯例，这些财富要平均分配给所有雅典公民。地米斯托克利抓住这一天赐良机，主张把银矿收入全部用来建造战舰。他动员自己的拥护者，到处进行游说和辩论。地

米斯托克利这次的理由主要还不是波斯的威胁，而是近敌埃基那拥有强大舰队。在不久前的一次冲突中，雅典由于海军弱小，不得不向科林斯借了20艘军舰。这件事对雅典人刺激很大，地米斯托克利就以此大作文章，终于说服了雅典政府和多数公民。

地米斯托克利立即着手建造军舰。他采用了一个巧妙而有效的办法，将所得的二千六百多公斤白银平均分给一百个最富有的雅典公民，责成他们每人建造一艘战舰，不足的款项由自己垫补。他以这种个人承包的方式来激励他们的公民责任心和荣誉感，看谁建造的军舰最好，谁对国家的贡献最大。

在以后短短几年里，雅典人迅速建造了一百多艘三列桨战舰。这种木制战舰长40余米，由分坐三层的170名桨手划行，无风时可达六节航速。舰首突出，有金属包装的大冲角，可以冲撞敌舰；士兵也可用长矛、利剑进行接舷搏斗。地米斯托克利还开辟了可容巨舰出入的新军港。不久，雅典拥有的舰只总数达到二百艘，成了希腊最强大的海军国家。这在以后的希波战争中将起决定性的作用。

预言不幸应验

在雅典人大造战舰的同时，波斯人时刻想向雅典人复仇，大流士把马拉松的失败引为奇耻大辱。他一生纵横天下，只失败过两次：一次是远征斯基泰人，一次是马拉松。斯基泰人是游牧民族，居无定所，而且像泥鳅一样滑溜，根本逮不住，这个仇只好算了。可希腊人就在鼻子底下，这个仇怎能不报！他决心组织一支前所未有的大军，御驾亲征，把那些不服从的希腊城邦踏为平地。

令希腊人庆幸的是，马拉松战役触发了波斯帝国内部的危