

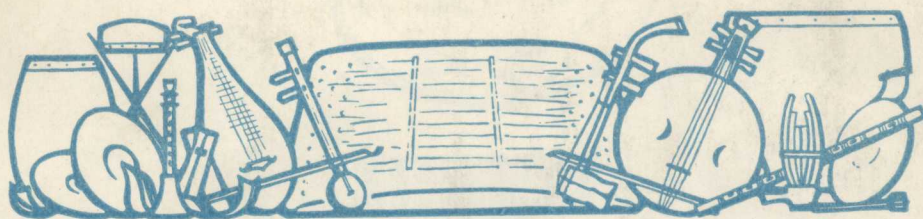
柳琴独奏曲

幸福渠

弦乐伴奏

王惠然曲

王会义配伴奏



人民文学出版社

中国文学名著丛书

李 福 渠

中国文学名著丛书

李 福 渠

中国文学名著丛书



人民文学出版社

J648.29
72

柳 琴 独 奏 曲

幸 福 渠

弦 乐 伴 奏

王 惠 然 曲

王 会 义 配 伴奏

人 民 文 学 出 版 社

一 九 七 三 年 · 北 京

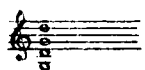
乐 器 表

名 称

定 音

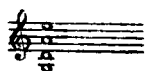
简 谱

柳 琴



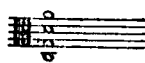
2
5
2
5
1

小 提 琴



3
6
2
5
1

中 提 琴



6
2
5
1

大 提 琴



6
2
5
1

低音提琴



5
2
6
1

幸福渠

王 惠 然曲
王会义 配乐

1=C

【一】开阔、明亮地 速度自由

柳 琴

慢起渐快 慢

4/4 0 0 2561 2561 | 6/4 5 2 5 2 5 2 5 - - - 1 7 1 | 4/4 5 2 5 2 - - -

小提琴 I

4/4 2 - - - | 6/4 0 0 i 2 5 0 | 4/4 0 5 2 i |

小提琴 II

4/4 2 - - - | 6/4 0 0 i 2 5 0 | 4/4 0 5 2 i |

中提琴

4/4 2 0 0 0 | 6/4 0 0 1 2 5 0 | 4/4 0 5 2 1 |

大提琴

4/4 2 0 0 0 | 6/4 0 0 {1 3} {2 4} {5 7} 0 | 4/4 0 {5 7} {2 4} {1 3} |

低音提琴

4/4 5 0 0 0 | 6/4 0 0 1 2 5 0 | 4/4 0 5 2 1 |

慢起渐快 渐强

柳 琴

5 2 3 2 5 2 3 2 | 5 2 3 2 5 2 3 2 | 5 2 3 2 5 2 3 2 | 5 2 3 2 5 2 3 2

小提琴 I

5 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0

小提琴 II

5 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0

中提琴

5 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0

大提琴

5 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0

低音提琴

5 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0

原速

慢起渐快渐强

柳 琴

小提琴 I

小提琴 II

中 提 琴

大 提 琴

低音提琴

mp

中速

柳 琴

小提琴 I

小提琴 II

中 提 琴

大 提 琴

低音提琴

mp

快起渐慢

//

柳 琴

小提琴 I

小提琴 II

中 提 琴

大 提 琴

低音提琴

柳 琴

mf

小提琴 I

mf

小提琴 II

mf

中 提 琴

拔奏

大 提 琴

低音提琴

拉奏

拔奏

拉奏

5 5 5 6 2 4 0 0 0 2 5 6 2 5 -

柳 琴

小提琴 I

小提琴 II

中 提 琴

大 提 琴

低音提琴

拔奏

2 0 1 0 5 6 5 0 2 0 1 0

柳 琴

5 2 5 1 2 6 7 6 5 0 1 7 6 5 1 2 6 5 4 3 2 3 1 7 6 2 6 4

渐强

小提琴 I

5 7 2 1 3 5 2 6 5 2 1 2 2 1 2

拉奏

小提琴 II

5 7 2 1 3 5 2 6 5 2 1 3 4 7 5 2 6

拉奏

中 提 琴

5 5 2 1 3 5 2 6 5 2 1 7 6 5 1 2 6 5 4 3 2 3 1 7 6 2

拉奏

大 提 琴

5 5 2 1 3 5 2 6 5 2 1 5 2 5 2 3 1 7 6 2 6 1 2

拉奏

低音提琴

5 6 5 0 1 5 2 5 2 1 5 6 1 2

拉奏

柳 琴

5 4 5 6 2 1 7 6 5 6 2 2 12 6 5 2 5 6 2 2 1 7 6 1 2 7 1

快一倍

小提琴 I

5 7 2 1 3 5 2 6 5 2 1 2 2 5 6

mf

小提琴 II

5 5 2 1 3 5 2 6 5 2 1 2 5 6

mf

中 提 琴

5 4 5 6 2 1 7 6 5 6 2 2 12 6 5 2 5 2 5 6 0 5 1 2

拨奏

大 提 琴

5 4 5 6 2 1 7 6 5 2 2 4 5 2 5 6 0 5 1 2

拨奏

低音提琴

5 2 1 5 2 4 5 2 5 6 2 0 0 0

拨奏

柳 琴

2 2 5 5 | 6 6 2 2 | 5 5 2 2 | 1 2 7 6 | 5 5 2 5 | 5 5 6 6 | 2 2 5 5 |

I IV I I IV I

小提琴 I

2 - | 2 - | 1. 2 6 2 | 5 - | 5 - | 2 5 |

小提琴 II

2 - | 2 - | 1. 2 6 2 | 5 - | 5 - | 2 5 |

中 提 琴

0 5 | 6 2 | 0 5 | 1 2 | 0 2 | 5 6 | 0 1 |

大 提 琴

0 5 | 6 2 | 0 5 | 1 2 | 0 2 | 5 6 | 0 1 |

低音提琴

2 0 | 0 0 | 5 0 | 0 0 | 5 0 | 0 0 | 2 0 |



柳 琴

6 6 2 2 | 1 2 7 2 | 6 6 1 2 | 2 2 5 5 | 6 6 2 2 | 5 5 2 5 |

I I I I I I I

小提琴 I

6 2 | 1 - | 6 - | 2 1 | 6 2 | 5 - |

小提琴 II

6 2 | 1 - | 6 - | 2 1 | 6 2 | 5 - |

中 提 琴

6 2 | 0 5 | 6 1 | 0 5 | 6 2 | 5 2 |

大 提 琴

6 2 | 0 5 | 6 1 | 0 5 | 6 2 | 5 2 |

低音提琴

0 0 | 1 0 | 0 0 | 2 0 | 0 0 | 5 2 |

渐慢渐强

慢起渐快

	渐慢渐强				慢起渐快												
柳 琴	5	5	2	5	2	2	5	5	6	6	2	2	6	$\frac{3}{4}$	256256	256256	256561
小提琴 I	5	-	2	5	6	2	5	2	5	6	$\frac{3}{4}$	2	0	0	0		
小提琴 II	5	-	2	5	6	2	5	2	5	6	$\frac{3}{4}$	2	0	0	0		
中 提 琴	7	5	2	5	6	2	5	2	5	6	$\frac{3}{4}$	2	0	0	0		
大 提 琴	7	5	2	5	6	2	5	2	5	-	$\frac{3}{4}$	2	0	0	0		
低音提琴	7	5	2	5	6	2	5	2	5	-	$\frac{3}{4}$	2	0	0	0		

柳 琴

小提琴 I

小提琴 II

中 提 琴

大 提 琴

低音提琴

突快

柳 琴

小提琴 I

小提琴 II

中 提 琴

大 提 琴

低音提琴

柳 琴

四
2. 1̇6 | 5̇ 2̇ 4̇ 5̇ | 6̇ - | 1̇ 5̇ 7̇ 1̇ | 2̇. 1̇6 | 5̇ 1̇ 4̇3̇ 2̇ |

小提琴 I

2̇ 4̇ - | 2̇ 7̇ - | 6̇ - | 1̇ - | 2̇ - | 5̇ 2̇ |

小提琴 II

2̇ 6̇ - | 2̇ 5̇ - | 2̇ 6̇ - | 1̇ - | 2̇ 6̇ - | 5̇ 2̇ |

中 提 琴

2̇ 1̇ 7̇ 6̇ | 5̇ - | 6̇ 5̇ 6̇ 7̇ | 1̇ - | 2̇ 2̇ 4̇ 6̇ | 5̇ 2̇ |

大 提 琴

2̇ 1̇ 7̇ 6̇ | 5̇ - | 6̇ 5̇ 6̇ 7̇ | 1̇ - | 2̇ 2̇ 4̇ 6̇ | 5̇ 2̇ |

低音提琴

2̇ 1̇ 7̇ 6̇ | 5̇ - | 6̇ 5̇ 6̇ 7̇ | 1̇ - | 2̇ 2̇ 4̇ 6̇ | 5̇ - |

柳 琴

四
- | 0 0 | 2̇ 5̇ 4̇ 3̇2̇ | 1̇ - | 6̇ 2̇ 1̇ 7̇ 6̇ | 5̇ - |

小提琴 I

5̇. 3̇4̇5̇6̇7̇ 1̇ 5̇ 7̇ 1̇ | 2̇. 1̇6 | 5̇ 2̇ 4̇ 5̇ | 6̇. 3̇5̇6̇7̇ | 1̇ 5̇ 7̇ 1̇ |

小提琴 II

5̇. 3̇4̇5̇6̇7̇ 1̇ 5̇ 7̇ 1̇ | 2̇. 1̇6 | 5̇ 2̇ 4̇ 5̇ | 6̇. 3̇5̇6̇7̇ | 1̇ 5̇ 7̇ 1̇ |

中 提 琴

5̇. 3̇4̇5̇6̇7̇ 1̇ 5̇ 7̇ 1̇ | 2̇2̇ 4̇4̇ 2̇2̇ 4̇4̇ | 5̇ 2̇ 4̇ 5̇ | 6̇6̇ 3̇3̇ 6̇6̇ 3̇3̇ | 1̇ 5̇ 7̇ 1̇ |

大 提 琴

5̇ 2̇ 4̇ 5̇ | 1̇ 5̇ 7̇ 1̇ | 2̇. 1̇6 | 5̇ 2̇ 4̇ 5̇ | 6̇ - | 1̇ 5̇ 7̇ 1̇ |

低音提琴

5̇ 2̇ 4̇ 5̇ | 1̇ 5̇ 7̇ 1̇ | 2̇ - | 5̇ 2̇ | 6̇ - | 1̇ 5̇ |

渐慢

柳 琴

小提琴 I

小提琴 II

中 提 琴

大 提 琴

低音提琴

【五】欢快地 快速

柳 琴

mf

IV

小提琴 I

mf

小提琴 II

mf

中 提 琴

拨奏

大 提 琴

拨奏

低音提琴

拨奏

第二遍弱奏

柳 琴

5̣ 5̣ 5̣ 2̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 6̣ 6̣ 6̣ | 2̣ 2̣ 5̣ 2̣ 2̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 2̣ 2̣ | 7̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 6̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣

1̣ 1̣ | 1̣ 1̣ | 1̣ 1̣ | 1̣ 1̣ | 1̣ 1̣ | 1̣ 1̣

小提琴 I

5̣ - | 5̣ - | 2̣ 5̣ | 6̣ 1̣ | 2̣ 5̣ | 6̣ -

小提琴 II

5̣ - | 5̣ - | 2̣ 5̣ | 6̣ 1̣ | 2̣ 5̣ | 6̣ -

中 提 琴

0̣ 5̣ 0̣ 5̣ | 0̣ 5̣ 0̣ 5̣ | 0̣ 5̣ 0̣ 5̣ | 0̣ 5̣ 0̣ 5̣ | 0̣ 5̣ 0̣ 5̣ | 0̣ 5̣ 0̣ 5̣

大 提 琴

5̣ 2̣ | 5̣ 6̣ | 2̣ 5̣ | 6̣ 1̣ | 7̣ 5̣ | 6̣ 2̣

低音提琴

5̣ 2̣ | 5̣ 6̣ | 2̣ 5̣ | 6̣ 1̣ | 7̣ 5̣ | 6̣ 2̣



柳 琴

2̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 6̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 5̣ 5̣ 2̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 6̣ 6̣ | 2̣ 2̣ 5̣ 5̣ | 1̣ 2̣ 7̣ 1̣

1̣ 1̣ | 1̣ 1̣ | 1̣ 1̣ | 1̣ 1̣ | 1̣ 1̣ | 1̣ 1̣

小提琴 I

2̣ 1̣ | 6̣ 2̣ | 5̣ - | 5̣ - | 0̣ 5̣ | 1̣ 2̣

小提琴 II

2̣ 1̣ | 6̣ 2̣ | 5̣ - | 5̣ - | 0̣ 5̣ | 1̣ 2̣

中 提 琴

0̣ 5̣ 0̣ 5̣ | 0̣ 5̣ 0̣ 5̣ | 0̣ 5̣ 0̣ 5̣ | 0̣ 5̣ 0̣ 5̣ | 0̣ 5̣ | 1̣ 2̣

大 提 琴

2̣ 1̣ | 6̣ 2̣ | 5̣ 2̣ | 5̣ 6̣ | 0̣ 5̣ | 1̣ 2̣

低音提琴

2̣ 1̣ | 6̣ 2̣ | 5̣ 2̣ | 5̣ 6̣ | 0̣ 5̣ | 1̣ 2̣

柳 琴	<u>2 2</u>	<u>5 5</u>	<u>6 6</u>	<u>2 2</u>	<u>5 5</u>	<u>2 2</u>	<u>1 2</u>	<u>7 6</u>	<u>5 5</u>	<u>2 5</u>	<u>5 5</u>	<u>6 6</u>	<u>2 2</u>	<u>5 5</u>
小提琴 I	5	2	1	5	0	5	1	2	5	2	5	6	0	5
小提琴 II	5	2	1	5	0	5	1	2	5	2	5	6	0	5
中 提 琴	5	2	1	5	0	5	1	2	5	2	5	6	0	5
大 提 琴	5	2	1	5	0	5	1	2	5	2	5	6	0	5
低音提琴	5	0	0	0	2	0	0	0	5	0	0	0	2	0

柳 琴	<u>6 6</u>	<u>2 2</u>	<u>1 2</u>	<u>7 2</u>	<u>6 6</u>	<u>1 2</u>	<u>2 2</u>	<u>5 5</u>	<u>6 6</u>	<u>2 2</u>	<u>5 5</u>	<u>2 5</u>	<u>5 5</u>	<u>2 5</u>
小提琴 I	6	2	1	5	6	1	0	5	6	2	5	2	5	2
小提琴 II	6	2	1	5	6	1	0	5	6	2	5	2	5	2
中 提 琴	6	2	1	5	6	1	0	5	6	2	5	2	5	2
大 提 琴	6	2	1	5	6	1	0	5	6	2	5	2	5	2
低音提琴	0	0	1	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0

渐慢

柳 琴

2 2 5 5 | 6 6 2 2 | 5 7 6 0 | 5 2 5 6 1 2 | 5 2 5 6 1 2 | 5 0 |

mp

快起渐慢

5 2 5 6 1 2 | 5 2 5 6 1 2 | 5 0 | 5 2 | 5 0 |

I I I

小提琴 I

2 5 | 6 2 | 5 7 2 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

mp

小提琴 II

2 5 | 6 2 | 5 7 2 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

mp

中 提 琴

2 5 | 6 2 | 5 7 2 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

mp

大 提 琴

2 5 | 6 2 | 5 7 2 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

mp

低音提琴

2 0 | 6 0 | 5 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |