

于成松画集
OIL PAINTINGS OF
YU CHENGSONG

中国青年出版社

于成松
画集



于
年
月
日
人
本
本



于
年
月
日
人
本
本

于成松画集

李桦题



YU CHENGSONG'S PAINTING COLLECTION

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the prior permission of China Youth Press.

中国青年出版社

畫集題字： 吳作人
李 樺

Yu Chengsong's Painting Collection

(First Edition)

Editor: Lu Jingren

Design: Yu Mu

Photographs: Qi Baolong

Traslation: Ma Yonghong Gao Lehuai

Inscription: Wu Zuoren

Preface: Wang Yi

Postscript: Wang Mingyue

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the prior permission of China Youth Press.

First published 1991

ISBN 7-5006-1021-1

Printed in Chengdu by Chengdu Fine Arts Printing House.

Published in Beijing by China Youth Press.

于成松畫集

責任編輯：呂敬人 裝幀設計：魚目
作品拍攝：祁寶龍 文字翻譯：馬永紅 高樂懷

出版：中國青年出版社

(地址：北京東四北十二條二十一號)

印刷：成都美術印刷廠

發行：新華書店北京發行所

157克進口銅版紙 1092×787 1/12 5.75印張

1991年7月第一版 1991年7月第一次印刷

印數：2000

書號：ISBN7-5006-1021-1/J.48 定價：38.00圓

元三年元旦

劉開集



勻字一定
成才但求
才必須自學
一氣呵成
作人



◀中國美術家協會主席 吳作人爲作者的題詞

I'm not sure whether self — education can make a person useful or not ,but I'm sure that if somebody wants to be useful,he must self — educate.

Chairman of Chinese Artist Association

Wu Zuoren

于成松藝術
甚有新意藝
術貴在探討求
有獨特的境界
成松已在此多作努
力盼望更加前進為中
國美術作貢獻

▲中國美術家協會副主席、中國美術館館長 劉開渠為作者的題詞

Mr. Yu's painting is quite new and unique.

I hope he can make much progress and make a
great contribution to Chinese art.

Vice Chairman of Chinese Artist Association and
Head of Chinese Gallery

Liu Kaiqu

◀中國美術家協會副主席 王琦為作者的題詞

A new star in the art circle

Vice Chairman of the Standing Committee of Chinese

Artist Association

Wang Yi

畫苑新

王琦
庚午

▶中國版畫家協會主席 李樺 為作者的題詞

So many beautiful paintings that one simply can not take them all in

Chairman of Chinese Engraver Association

Li Hua

畫苑新

► 中國美術家協會副主席

四川美術家協會主席李少言爲作者的題詞

The studying of art has no limits

Vice Chairman of Chinese Artist Association and

Chairman of Sichuan Artist Association Li Shaoyan

藝
海
無
涯

李少言

一九九一年月



李
揮

► 中國美術家協會常務理事

四川美術家協會副主席

李煥民爲作者的題詞

The studying of art has no limits

Director of the Standing Committee of

Chinese Artist Association and

Vice Chairman of Sichuan Artist Association

Li Huanmin

藝
海
無
涯

乙巳鎮民



►中國美術家協會副主席 古元爲作者的題詞

There is no end to art

Vice Chairman of Chinese Artist Association

Gu Yuan

艺无止境

古元

一九九〇年十二月
十七日

探求藝術
引己之思

沈柔堅

一九九〇年十二月
十七日

◀中國版畫家協會副主席 中國美術家協會常務理事

上海美術家協會主席 潘柔堅爲作者的題詞

Probing and seeking, do as you usually
do.

Vice chairman of Chinese Engraver Association and

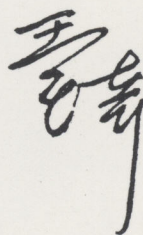
Director of the Standing Committee of Chinese Artist Association

and Chairman of Shanghai Artist Association

Shen Roujian

序

一個藝術家取得成就的條件，大抵不外有兩方面：一是靠才能，二是靠勤奮。青年業於畫家于成松便是範例之一。他是有一定才能的畫家，又是勤奮過人的畫家。更確切些說，他是靠自己在藝術征途上辛勤跋涉、有所作為，然後方為人知曉的畫家。所以，當我第一次在他的個人畫展上觀賞到他那些精湛動人的作品，嘆服於他在藝術上執着追求與刻意創新的精神，從而進一步了解到他在藝術上的不平凡的艱苦奮鬥經歷，同時看到社會上各界人士對他的高度評價，才深深感到，這位畫家的人品與畫品是渾然



一體的；他的主觀上的成就和客觀上對他的評價是互相吻合的。

這樣的畫家理所當然地應該得到支持與鼓勵。中國青年出版社要為他出版個人作品專集，無疑地是一件難得的大好事。這本集子里收集的僅僅是作者多年用辛勤勞動換來的豐碩成果中的一部份。我堅信作者決不會滿足於已取得的成績，定會很好去總結經驗，在今後的征途中更加奮力拚搏，向新的高度進軍。

1991、6、10

目 錄

- 序 王 琦
跋 王明月
1. 嘉陵江岸的歌
 2. 暮靄
 3. 卵石係列之一
——出峽的歌
 4. 卵石係列之二
——清涼的歌
 5. 小路
 6. 黃龍瀑布
 7. 黃龍風光
 8. 九寨冷月
 9. 圍天石壁
 10. 卵石係列之三
——遠去的歌
 11. 夕照
 12. 野秋
 13. 卵石係列之四
——銀色的歌
 14. 沙灘
 15. 沙漠駝隊
 16. 花
 17. 獅子林印像
 18. 祭
 19. 藍色的風
 20. 飄忽的韻律
 21. 落暮
 22. 夜
 23. 卵石係列之五
——永恒的歌
 24. 冬水田
 25. 春融

26. 卵石係列之六
——回天的歌
27. 叢林盡染
28. 冰川
29. 風
30. 古道
31. 冠
32. 橋
33. 白光
34. 靜物
35. 九寨風光
36. 雲
37. 山谷
38. 驚濤駭浪
39. 秋韻
40. 黑油畫
41. 流雲
42. 石屋
43. 搏擊者
44. 金沙急流
45. 羊
46. 耕天
47. 行雲流水
48. 人像
49. 人像
50. 年輪
51. 劍門速寫(一)
52. 劍門速寫(二)
53. 風樹
54. 古柏

CONTENTS

1. The Jialin River Bank
2. Evening Mist
3. Pebble (一) — River Rushing out of the Valley
4. Pebble (二) — Cool River
5. Path
6. Huanglong Waterfall
7. Scenery of Huanglong
8. Cool Moon over the Jiuzhai Valley
9. Cliff Encircling the Sky
10. Pebble (三) — River Rushing Far Away
11. The Glow of the Setting Sun
12. Wild Autumn
13. Pebble (四) — Silver River
14. Sandy Beach
15. Desert Caravan
16. Flower
17. Impression of Lion Forest
18. Sacrifice
19. Blue Wind
20. Drifting Sound
21. Sunset
22. Night Scene
23. Pebble (五) — Perpetual River
24. Winter Fields
25. Spring Thaw on the River
26. Pebble (六) — River Rushing to the Sky
27. Red Jungle
28. Glacier
29. Wind
30. Ancient Road
31. Cock's Crest
32. Bridge
33. White Light
34. Still Life
35. Scenery of the Jiuzhai Valley
36. Clouds
37. Mountain Valley
38. Stormy Sea
39. Autumn Scenery
40. Black Oil Painting
41. Moving Clouds
42. Stone House
43. Battling with the Wind and Waves
44. Rapids of the Jinsha River
45. Goat
46. Launching Rocket
47. Floating Clouds and Flowing Water
48. Portrait
49. Portrait
50. Growth Ring
51. Sketch of Jianmen (一)
52. Sketch of Jianmen (二)
53. Tree in the Wind
54. Old Cypress



1 · 嘉陵江岸的歌

(80cm × 54cm)

The Jialin River Bank



2. 喜靄
(38cm×58cm)
Evening Mist

3. 卵石係列之一
——出峽的歌
(67cm×68cm)

Pebble (一)

— River Rushing out of the Valley







4. 卵石系列之二
——清凉的歌
(67cm × 68cm)

Pebble (二)

—— Cool River

5. 小路
(84cm × 54cm)

Path



6· 黃龍瀑布

(76cm×53cm)

Huanglong Waterfall