



呼唤

HUHUAN

蓝天

LANTIAN

碧水

BISHUI

绿地

LÜDI

林非 郭秋良 / 主编

中国文联出版社

序

师法自然 创造绿色文明

曲格平

二十世纪以工业文明为特征。我们生活在这种文明中，享受其带来的各种便利。我们比以前更容易地传播信息，也更容易走到一起。我们的身心都被这种文明包围着，我们的思想，我们的语言，都深深地烙上了这种文明的印记。然而，我们不得不痛苦地看到，工业文明使我们疏远了自然，疏远了他人，也疏远了自己，我们甚至不知道自己是谁。

我想，现在该是人类醒悟的时候了。人类不能不警觉，工业文明究竟要把我们带向何处？难道我们要在地球上建立一个没有生气、没有情感的机器世界？难道我们的家园不可避免地陷进污染的泥沼？我想，我们的子孙，这个星球的未来主人，是不会同意这样做的，也是不会愿意看到这样的前景。在新世纪里，我们和未来的主人要用自己的智慧，在这颗星球上建立一个新的文明和新的家园。

新文明究竟怎样？究竟叫什么名字？也许可以叫“绿色文明”，或者叫“生态文明”，或者别的什么。但其主要特征应是：人与自然重新结盟，人与他人重新结盟，人重新找回失落的自我。

在这里，我不能描绘新文明的概貌，但我理解这个新文明的价值内核，它将是古代文明和现代文明、东方文明和西方文明的完美融合，它将是一种崭新的、诱人的文明形态。

新文明要调整好三种关系：人与自然的关系，人与他人的关系，人与自我的关系。正是在这点上，新文明将有别于工业旧文明，给我们带来一个全新的价值观念。

我试图描绘这个新文明的价值内核。在人类最为关键的三个关系上，新文明将作出怎样的回答呢？

在新文明中，人对自然的态度应是：以自然为师。中国古代的哲学大师老子，在其《道德经》中教导人们：师法自然。

师法自然，并不意味着我们像我们的初民那样，对自然界的奇异现象心生恐惧、顶礼膜拜，对自然界的奥秘一无所知或知之甚少，因此，不得不做自然的奴隶。

师法自然，也不意味着我们像工业文明创建者那样，抱着征服自然、战胜自然的理念，把科学技术作为盘剥自然、攫取利益的力量，一心一意要做自然的主人。

我们既不要做自然的奴隶，也不要做自然的主人，我们要做自然的朋友。师法自然，就要掌握与自然和谐相处的智慧。这对我们人类来说，是最为重要的智慧。

环境问题在许多时候是我们对自然无知或知之甚少的结果，它的最终解决不能仅仅依靠科学技术，实际上我们往往在自然界的生态系统中，就能找到解决问题的答案。

中国古代思想中，有一个很重要的理念，就是“天人合一”。它追求的目标就是人与自然的和谐共处，融为一体。在我们的祖先看来：森林是我们的头发，河流是我们的血

液，高山是我们的头颅，大地是我们的胸膛……自然万物都因有灵性而受到尊重。这种观念在许多民族的早期历史中都出现过，比如印第安人、玛雅人的文化中都有类似的理念。今天，我们不要以为这种观念已经陈旧过时，它恰恰是我们值得尊重和继承的理念。当我们走向大自然时，我们应心存感激，是大自然给了我们生命和福祉。

二十一世纪，是人类与自然结盟的世纪。人将在大自然中找到生命的价值和真谛。师法自然，天人合一，将是下个世纪人类的最高理念。

新文明将要调整的第二种关系，就是人与他人的关系。人对他人的态度应是：与他人为友。中国古代哲人孔子说：和为贵。就是说：人与人之间和平友好最为重要，不要仇视和敌对，不要以邻为壑，不要割席断袍，而要相互尊重，相互理解，相互学习，相互帮助。

古往今来，我们这颗地球上曾经发生过不计其数的战争。不管战争的起因如何，但结果只有一个，就是给人类带来了巨大的劫难，给环境带来了巨大的破坏。许多文明都因内乱外患而导致生态环境系统的崩溃，最终导致文明的衰落。玛雅文明就是最好的一个例证。

下个世纪，如果再发生战争的话，将不会出现赢家，只有输家，这将是一场空前的灾难。人类必须学会用理性的方式，处理人与人、国与国之间的分歧和冲突。要铸剑戟为犁锄，化干戈为玉帛；要对话协商，求同存异，和平共处，这将是新世纪新文明的一个重要理念。“他人不是地狱”，他人都是我们的良师益友。孔子说：“三人行，必有我师。”诚哉斯言。

新文明要调整的第三种关系，就是人对自我的态度。这种态度应是：节制欲望和需求。古希腊哲学家苏格拉底告诫我们：认识你自己。今天，我认为这句箴言对我们来说仍有现实意义。

我想，如果我们再不节制我们的欲望和需求，这个星球将难以承担起 60 亿人和下个世纪 90 亿人的供养。我们一定要在我们的欲望和地球的供给能力之间，寻找一个新的平衡点。

(此文选用曲格平先生于 2000 年 6 月在日本国际环保研讨会上的讲话作为本书的序言)

写在前面

任 恺

权威的统计信息警示世人——在今天的地球上，雨林正以每年 17 万平方公里的速度消失；土壤每年流失量高达 200 亿吨；每天超过 70 个生物物种从地球上永远消失，预计未来二十五年内地球上 1/4 的生物物种有灭绝的危险；2100 多万公顷农田已被荒漠化；40 多种鱼类因捕捞过度而濒临灭绝；每年约有 2.8 亿人沦为环境难民；12 亿人生活在缺水的城市；1.25 亿人生活在空气混浊的城市里……

这是一串令人触目惊心的数字；

这是一串令人痛彻肺腑的数字；

这是一串地球上所有有良知的人们不能再安于咖啡屋里消闲、麻将桌上垒城墙的数字。这些数字仿佛一道雨帘挂在天地之间，透过雨帘，我们看到的是人类惟一的家园——地球在哀伤、在流泪、在泣血……

很难相信造成地球上这一切灾难的竟是地球养育的子孙——人类。然而，这却是千真万确的。

鉴于世界范围的环境污染与生态破坏日益危及人类的生存和经济发展，联合国于 1972 年 6 月 5 日至 16 日，在瑞典

首都斯德哥尔摩召开了有 113 个国家、1300 多名代表出席的联合国人类环境会议。这是世界各国政府第一次共同讨论当代环境问题、探讨保护全球环境战略的会议，是人类环境保护史上的里程碑。与会各国一致通过了“保护全球环境的行动计划”和《斯德哥尔摩人类环境宣言》，提出了关于人类对全球环境的权利与义务的共同原则；呼吁各国政府和人民为维护和改善人类环境，造福全体人民，造福后代而共同努力。同年 10 月，联合国大会第 27 届会议审议了斯德哥尔摩会议的各项建议，并决定将每年 6 月 5 日定为“世界环境日”。世界环境日，象征着人类对环境认识的重大进步。

二十多年来，地球上的人们为保护和改善自己的生态环境虽然付出了巨大的努力，可是他们仍然发现在世纪之交的今日，社会环境问题越来越成为影响经济可持续发展的突出问题，环境问题在世界范围内已引起普遍注意。重视环境问题，改善生态环境，已成为全人类的共识，尤其成为中国全民的共识。回首 1998 年在中国大地上发生的长江流域全流域性大洪水，嫩江、松花江流域发生超历史纪录的特大洪水给我国人民生命财产造成的灾难，环保专家痛心指出，这是大自然向人类发出的一个强烈信号——要爱护自然、保护自然，不然人类在破坏大自然的同时就会受到大自然的惩罚。痛定思痛，我们对破坏大自然会引发什么样的后果开始有所认识了。

当前，我国环境状况依然严峻——资源浪费、环境污染和生态破坏仍相当严重。以城市为中心的环境污染仍在发展，并向农村蔓延。生态破坏的范围仍在扩大，程度在加重，在一些地区，环境问题已成为制约经济发展和影响人体

健康的重要因素之一。淮河、海河、辽河、太湖、滇池、巢湖等仍是我国污染最严重的水域，水环境污染仍然以有机物污染为主。全国大气污染仍以煤烟污染为主，酸雨呈逐年加重趋势。同时，城市汽车尾气污染也在加重，氮氧化物已成为我国城市特别是大城市如广州、北京的首要污染物。此外，我国乡镇工业企业二氧化硫等污染物的排放量仍呈增长趋势，乡镇工业污染已成为我国环境污染的主要问题之一，一系列生态环境问题已经严重地影响着中国的发展：水土流失日趋严重面积已达 367 万平方公里，约占国土的 38%，而且还以每年 1 万平方公里的速度增加。土地荒漠化不断扩大，面积已达 262 万平方公里，大大超过全国耕地面积的总和，而且还以每年 6700 平方公里的速度扩展。我们国家的人均森林只有 1.6 亩，为世界人均水平的 12%；林木蓄积量人均不足 10 立方米，为世界人均水平的 13%。森林覆盖率仅为世界平均水平的一半，在 160 多个国家和地区中排在第一百二十位左右。野生动植物资源数量下降，物种总数的 15% 至 20% 受到威胁，数千种动植物濒危，已经有一批珍贵的野生动植物在国土上绝迹。恶劣的生态环境，加剧了自然灾害的发生，给经济和社会带来了极大危害，严重制约了可持续发展。“生存危机”已不再是一个警示，而成为现实的问题。

虽然早在二千多年前我们的先哲就提出了“天人合一”的伟大思想，但人们的认识毕竟受历史的局限，直到 20 世纪 80 年代以前，我们对于人与自然关系的认识也没有像现在这样趋于成熟。人与自然的关係，不是对立的关系，不是谁决心战胜谁的关系。曾经有过的一些提法及行为，如“向

自然开战”、“人定胜天”等等，是人对自身与自然的关系之认识尚未成熟时的表现。当这种认识经过无数次实践，逐渐趋于成熟时，人开始认识到，人类向自然开战，就是向人类自己开战，人“胜”了自然，自然“败”给了人类，人类的生存也就失去了基础，无疑于自掘坟墓。现在我们认识到人与自然的关系是和谐共存的关系，是互利共生的关系，是谁也离不开对方的关系，二者是有机的统一。一部人类的发展史，实际上就是人与自然的关系史。在历史的长河中，人类创造了辉煌的文明成果，也付出了破坏自然生态失衡的沉重代价。当然，这是人类文明发展过程中的“必然”，因为，自从工业文明以后所发生的破坏生态环境的这一切，是生活在彼时的人们的目光所不可能穿透的。自然，随着人类文明发展的进程，生活在今天及以后的人们将可以并能够改变这一切，但如果我们不从现在起增强危机感和紧迫感，从根本上改变目前这种严重状况，不仅我们的现代化建设目标和可持续发展战略难以实现，就连中华民族的生存和发展的空间也会受到威胁。

中国散文学会、国家环保总局、河北省和承德市环保局、承德市文联于1999年夏季，选择塞罕坝国营机械林场联合召开以“关心人类未来，保护和改善生态环境”为主题的散文创作笔会，（本书中的许多散文作品即是本次会议的参加者在会议期间及会后的创作成果）显示了政府部门和散文作家们对由生态环境引起的生存危机，对唤起人们认识环境问题严重性的关注。

作家因其职业的独特性，造就了他天然的对世界的敏感，对生活的关注，因而具有比其他职业的人们更浓郁的忧

患意识。面对森林滥采滥伐，导致水土流失洪水肆虐；面对江河污染，导致原水变质，有的河流甚至臭气熏天，不再能灌溉农田和供人饮用；面对废气污染导致空气毒化，使人呼吸困难；世界范围内的生态失衡导致厄尔尼诺现象、拉尼娜现象频繁发生；面对由于人类活动导致的气候转暖竟使南极冰山崩裂、漂移，不由人担心海平面升高将会引起的严重恶果……作家们看到，现代人在满足自我欲望的同时，正在破坏着自然界的生态平衡，预见到了其最终将毁灭在盲目满足自我欲的过程中，他们不可能不比其他职业的人们生发出更强的忧患意识，但这种忧患意识及其忧患文学作品，其意义并非是消极的，它其实是为了唤起人们惊醒，从忧患中解脱出来，从而实现超越忧患。因为作家忧患的艺术表达所激起的，是把人的精神、意志引向真理、光明、崇高、伟大方面的力量。文学作为上层建筑和意识形态，对于舆论导向和人们的精神世界有着独特的潜移默化作用。近年来，公众环境意识的明显提高，环保文学发挥了重要作用。作家作为人类良知的代表和人类灵魂的工程师，应该成为环境保护的先行者。和平、发展和环境保护，是当前全人类共同关注的三大主题。散文以其特有的抒情和审美品格，在环保文学中发挥着轻骑兵的作用。散文以简洁的篇幅、纯净的语言向世人展示美的净土、展望绿的憧憬，呼唤人们心灵和行为的纯化，告诫和警示对环境的破坏行为，注重人与自然、人与社会的协调统一，追求人与环境的和谐相处，是功在当代利在千秋的伟业。

目 录

序 师法自然 创造绿色文明/曲格平	(1)
写在前面/任 恺	(1)
塞罕坝草原行吟/林 非	(1)
塞罕坝的气味/石 英	(4)
塞罕坝上干枝梅/崔道怡	(8)
塞罕坝/尧山壁	(24)
在久远的滦河源头/尧山壁	(28)
彩虹下的森林/郭秋良	(32)
与绿色为伴/何 申	(38)
杞人忧天,我忧水土/张守仁	(43)
带一束干枝梅回昆仑/王宗仁	(45)
绿香/贾焕亭	(51)
塞罕坝,召唤“生态旅游”者/贾焕亭	(54)
千山红叶连霞飞/红 孩	(58)
燕野草色/马 力	(63)
大自然的天堂/楚 楚	(66)
塞罕坝之旅(两章)/徐 迅	(74)
七月的向往/武 华	(80)
走进大自然/武 华	(85)

目 录

森林浴/刘 芳	(90)
夫妻望火楼/刘 芳	(97)
走进塞罕坝林海/陈 肃	(111)
林涛赋/桑献凯	(117)
采花二题/杨林勃	(121)
永安湃围场访古/尹志杰	(129)
来看你,塞罕坝/张秀超	(133)
骨笛/张秀超	(140)
锤峰影里的兴亡碎语/李晓虹	(146)
皇家园林的绿色/孙天良	(152)
震撼后的呼唤/郭秋良	(161)
绿色的旗帜/王振方	(170)
打井记/尧山壁	(175)
水的思念/杨林勃	(178)
还我那一片蓝天/杨林勃	(182)
捉虫记/王振方	(185)
野兔,你多保重/刘福琪	(189)
后 记/编 者	(199)

塞罕坝草原行吟

林 非

站立在葱茏和茂密的塞罕坝大草原中间，张望着面前这一溜嫩绿的草叶上，多少滚圆和晶莹的露珠，不住地映射出朝阳的光芒，闪闪烁烁地辉照和挑逗着我的眼睛。当一阵清晨的凉风飕飕地卷来时，它们就纷纷扬扬地掉进草丛里，似乎要跟我玩着捉迷藏的游戏。

多么凉爽、洁净和清香的风儿，轻快地抚摸着我的衣衫，欢畅地吹拂着我的胸膛，使我浑身都感到分外的舒坦和健壮，竟神往地幻想着如果毕生都能够踟躅在这儿，永远瞧见青翠和芬芳的草原，永远呼吸着新鲜和纯洁的空气，真算得是人间最大的幸运了。我使劲地翕动着鼻翼，想把这里芳香和迷人的气息，都吸进自己的肺脏里去，也许像这样回到了北京之后，会长久地抵挡住那儿浑浊的空气。居住在人海茫茫的大城市里面，街头巷尾都翻腾着多少煤烟的异味、垃圾的恶臭和汽车的尾气。整日整夜都浸沉在弥漫着污秽的浓雾里，抬起头来瞅着那灰蒙蒙的蓝天，心里怎么能不浮起一丝淡淡的忧伤？

仰着头颅张望这儿草原上碧蓝碧蓝的天空，禁不住要从

心里吟唱起来，甚或想要呼唤出一阵阵高亢的声音。有多久了未曾瞧见过这像宝石一般闪亮，像绸缎一般轻盈，像海洋一般浩瀚的蓝天。这一朵朵在顶空嬉戏的白云，也隐隐约约地藏匿着耀眼的光芒，水灵灵的，亮晶晶的，忽闪闪的，好像在向刚攀上山坡的一轮红日，欢欣地打着招呼。而这燃烧得鲜艳夺目的太阳光，正将晶莹剔透的蓝天照耀得氤氲四射，灼灼地闪亮，像是往草原上洒落着阵阵的流星。得要在这里静静地坐一会儿，好观看这神奇的风光，好倾听这悄无声息的宁静。

又刮起了一阵爽朗的微风，把草丛里几株粉红色的铃铛花，晃荡得掉下了柔嫩的花瓣，我赶紧踩着潮湿的泥土，去拾掇这缤纷的落英，于是在浓郁和深邃的静谧中，听到自己跨出脚步的声响，竟成了一阵短促却很沉重的噪音。我立即忆起了去年此时在纽约漫游的那几个夜晚，汽车轮子磨擦马路的轧轧声响，呕哑嘲哳地穿过紧闭的窗户，多么难听地折磨着远方游子的心灵，像是狠命地催促我去幻想着如何消灭汽车的噪音，还怎么能够在人迹罕至的旷野里倘佯？

我默默地凝视着一朵朵橘黄色的金莲花，俏丽地盛开在自己挺拔的株杆上。而几株雪白的雏菊花，却幽静地匍匐在一簇簇阔叶草的顶端。这一脉绵延伸展着的大草原，竟透迤到了遥远的丘陵底下，听说翻过这座低矮的山坡，就从河北省的地面进入内蒙古了，在那儿矗立着莽莽苍苍的一大片白桦树林，不知道它遮天盖地的绿阴底下，是否也生长着惹人喜爱的青草和野花？树木的芬芳跟花草的香气，密密地揉和在一起，会更令人欣喜和陶醉吗？我一定要在草地上尽情地呼吸和眺望之后，再充满欢欣地跋涉到那边的森林里去。

在这碧蓝和璀璨的苍穹底下，在这开遍了鲜花的一汪绿原之上，真像是静谧、纯洁与绚丽的仙境，多么邈远地抛开了那些大城市里面有毒的雾气和可怕的噪音，在这儿就只想轻盈地走路和欢快地歌唱。多少座人声喧嚣和车声隆隆的大城市里，也能够经过大家努力的奋斗，铺满那鲜花盛开的草坪，栽上那绿阴遍地的树林吗？为什么有些工厂还要排放污浊的空气和流水，让多少无辜的人们遭受着沉重的侵害？为了想要赚得昧心的钱财，竟可以丝毫不顾道德和法律了；为什么有些西方的霸主，竟一意孤行地往多少弱小民族的头顶，投掷和倾泻那充满毒气的炸弹？为了扩大自己控制世界的势力，竟可以肆无忌惮和穷兵黩武地去犯罪。人类的文明为什么在抵达二十世纪的时刻，竟出现万分严重的故障了？多少令人惊愕的虐杀和屠戮，多少令人颤栗和恐怖的暴政，为什么会连续不断地在这个时代里发生呢？

张望着连绵起伏的大草原，和在微风里纷纷摇曳着的野花，我苦涩地沉思着整个民族的命运，冥想人类怎样才能够抵御邪恶的侵袭，并且都开垦着美丽和芬芳的花园，在向往崇高的境界和充满欢乐的情思中，自由自在和蓬蓬勃勃地生存下去呢？

塞罕坝的气味

石 英

我曾到过很多草原，如内蒙古呼伦贝尔草原，新疆赛里木湖畔草原，河北省张（家口）北草原等等，但围场满族蒙古族自治县属的塞罕坝，是有别于许多草原和森林地区的天然公园。它在地貌和植被分布上，既有山地，又有草原；既有丘陵，又有曼甸；既有森林，又有草原；既有河流，又有湖泊。有识者赞誉为“河的源头，云的故乡，花的世界，林的海洋，珍禽异兽的天堂”。

但我在这里且不言它绮丽迷人的风光，也不细述它在避暑游乐方面的种种佳处，更不着重于它曾作为原清朝皇家猎苑——著名的木兰围场辉煌风光的历史，如尽表以上诸般独具优势，决不是一篇短文所能概括的。我这里单道在塞罕坝所享受到的一种无形盛宴——森林和草原的气味。

我觉得这是它既能代表所有森林和草原的典型气息而又有别于其它的特征。它可以说是塞罕坝的独特气质，你不亲临此地是无法想象，当然便不能尽情领略的。

整个塞罕坝都散发着一一种清冽、芳香、甜润而又略含酸爽的使人清醒促人向上的气息。你简直不能指出这种气味是

由哪里、哪片植被中散发出来的，只能认知是整个儿塞罕坝，整个儿的！

当然，走在不同的地方，这种气味又会略有区别，不细品是分辨不出来的。譬如在森林深处，你闻到是带有松油香的浓烈气息，而在傍近蒙古包的灌木丛，便有一种更加柔和的清新；在没人踏过的草地上漫步，仿佛觉得露水的清冽正悄然叩问你的鼻息，而当你走近人马游憩过的原野，醉人的清风中又混和着牛羊身上溢出的气味，却并无多少膻腥，而是奶味的清醇……

尤其是在早晨——绝大多数人尚未露面的傍晚天，你走出蒙古包，四野那落地的氤氲飘飘忽忽，能见度极低，但并不妨碍塞罕坝将它一夜间提炼出的精华气韵供你赏享。这气韵是一种综合的感觉，其中也包括气味，不知怎么，在甜爽中又含有一些酸味儿，这酸不是辛酸，更非苦涩，而是酸枣和山楂那样的味道，这比一味的香甜更耐人品咂，富有韵味。在那个时刻，我不仅是鼻息中的感觉，更有心中的体味，只觉身着云雾的纱披，走向一时忘记具体所在的地方……

这就是塞罕坝的魅力，是它也许在不自觉中产生出的非常魅力。一切真正的魅力往往是在它（他）并不着意造作中展现出来的。那当然是日精月华、条件与修养相互作用的必然结果。

塞罕坝是宁静的，它极少喧嚣，但我觉得它能够感知一切：它最希望人们深切理解它，善于保护它；它更愿意向一切善待它的人奉献一切，其中当然也包括有益人生、娱心启智的最佳的气味。

由此我也联想到在我曾去之处接触到的当地的气息。在