



全卦辞 全爻辞 全占断

周易

最全面的周易经典解读
最详尽的六十四卦释义
最实用的易经应用大全
最具启发性的易学典故

图文大百科

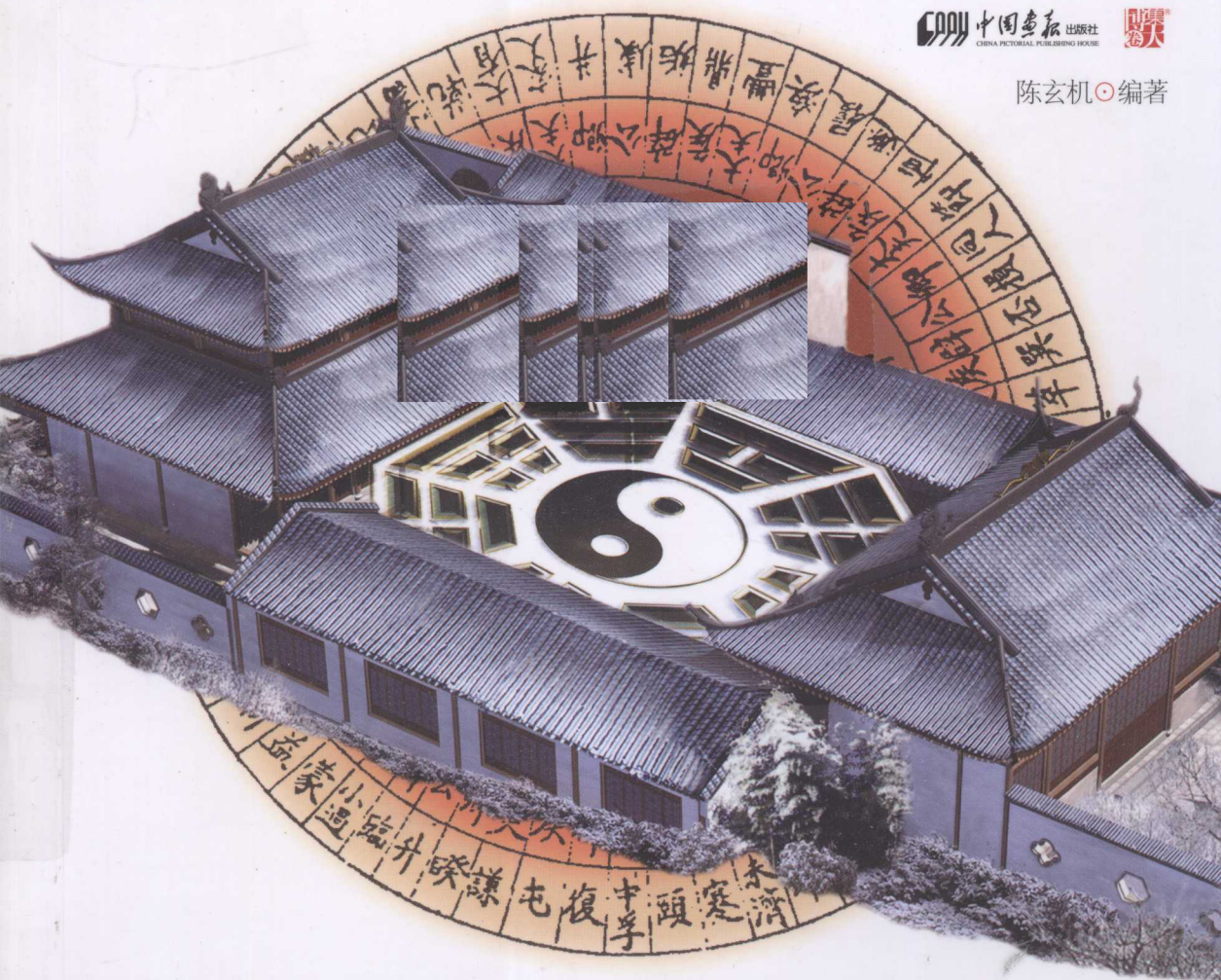
权威实用、易懂能占的周易智慧2000问



中国书画出版社
CHINA PICTORIAL PUBLISHING HOUSE



陈玄机◎编著



图书在版编目 (CIP) 数据

周易图文大百科/陈玄机编著. —北京: 中国画报出版社, 2010. 2
ISBN 978-7-80220-713-4

I. ①周… II. ①陈… III. ①周易—通俗读物 IV. ①B221 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 022141 号

编 著: 陈玄机

特约编辑: 格 格 伍贰玖 李 倩

装帧设计: 风 箏

周易图文大百科

出 版 人: 田 辉

责任编辑: 齐丽华

出版发行: 中国画报出版社

(中国北京市海淀区车公庄西路 33 号, 邮编: 100044)

电 话: 88417359 (总编室)、68469781 (发行部)

印 刷: 北京嘉业印刷厂

监 印: 敖 晔

经 销: 新华书店

开 本: 787 × 1092 1/16

印 张: 38.5 (彩插 16 页)

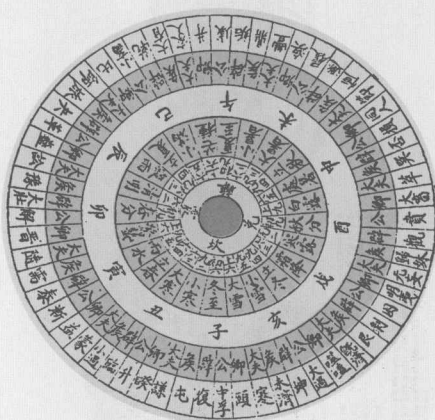
字 数: 500 千字

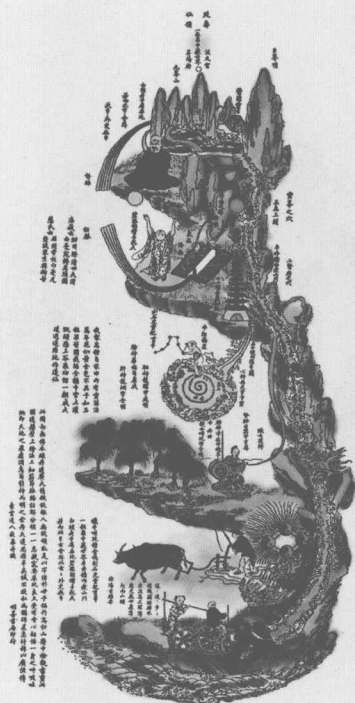
版 次: 2010 年 4 月第 1 版

印 次: 2010 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80220-713-4

定 价: 48.00 元





周易图文大百科

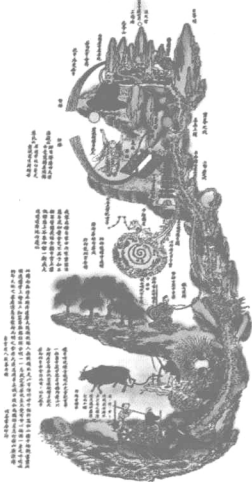
陈玄机 / 编著

 中国图志出版社
CHINA PICTORIAL PUBLISHING HOUSE

《周易》与中国文化

提起中国文化，人们必然会想到以“四书”、“五经”为代表的儒家思想，以《道德经》为代表的道家学说，以《黄帝内经》为代表的中医体系……而“五经”的首经为《周易》，《道德经》有88句来源于《周易》，《黄帝内经》更是建立在阴阳、五行、八卦等易学思想的基础上。由此可见，《周易》是中国文化的源头。

内 经 图



中医

医易同源

《类经图翼·医易》载：“易者，易也，具阴阳动静之妙；医者，意也，合阴阳消长之机。……放曰天人一理者，一此阴阳也；医易同源者，同此变化也。”易学阐述事物阴阳动静变化的道理，中医研究人体阴阳盛衰消长的机制，易为体，医为用，体用不二，医易相通，故称“医易同源”

卜筮

《周易》最初就是一本卜筮之书

历代研究认为，《周易》最初很可能就是一本关于卜筮的书。卜筮是对未来事态的发展进行预测，而《周易》便是总结这些预测规律的书。卜筮在古代社会中意义重大，占卜的结果还曾被郑重地刻在甲骨上，流传至今。



风水

《周易》倡导的“环境文化”

中国风水学源于《周易》“天人合一”的思想，追求人与自然和谐相处，以天地为观察了解对象，以人为依归，以人为服务对象。《周易》对“后天八卦”及其衍化进行的解释和推演，是风水学系统化的基础，为风水师利用自然、改造自然提供了极为实用的方法。



书画

天人合一，主客交融

中国书画以《周易》的“天人合一”思想为哲学理论依据，其主客合一、物我交融的艺术境界独步天下。



饮食

阴阳和谐的饮食哲学

“民以食为天”，中国人自古注重饮食，对饮食的荤素、寒热、咸淡、烹调方式、上菜次序，以至菜肴的色彩、盛菜的碗碟、圆桌与方凳、器皿的造型、主客的就座位置、老幼的动筷顺序等，无一不体现《易经》“太极生两仪”、阴阳调和的哲学原理。



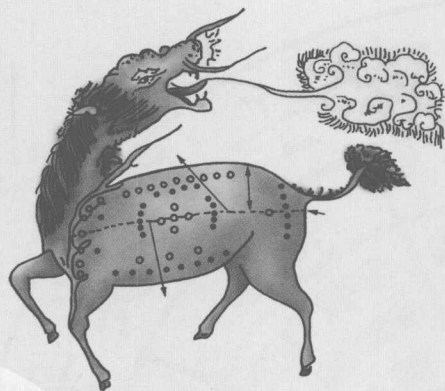
周易之源——河图、洛书

中华文化的源头是《周易》，而《周易》的源头则是河图、洛书。河图、洛书是我国古代流传下来的两幅神秘图案，关于它们的起源，历来说法不一，但一般认为“河出图，洛出书”。《周易·系辞上》：“河出图，洛出书，圣人则之。”《礼记·礼运》：“河出马图。”几千年以来，它们一直披着神秘的外衣，被誉为“宇宙魔方”。

河图、洛书表现出了最基本的自然数之间的“和差关系”，其数字方阵体现出《周易》中的平衡思想，八卦、星相、堪舆之学都可以追溯至此。

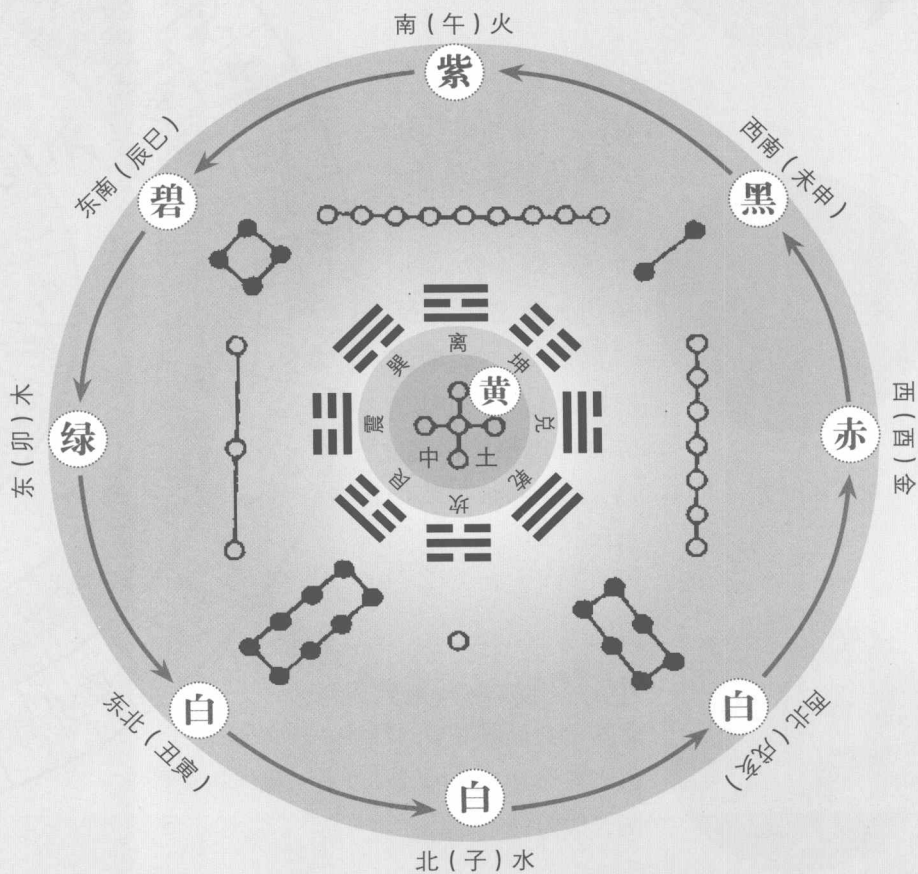
河图

河图传说为“龙马”所负，呈四方形，10个排列成数阵的黑白圆点蕴藏着阴阳、五行、四象的无穷奥秘。图式以白圈为阳，为天，为奇数；黑点为阴，为地，为偶数。奇数相加之和为25，偶数相加之和为30，10个数字之和为55。古人认为，这是天地之数，万物之数皆由此化生。



洛书

洛书古称“龟书”，传说有神龟出于洛水，其甲壳上负有此图像。洛书的结构是戴九履一，左三右七，二四为肩，六八为足，以五居中，各纵、横、对角线上的3个数字，相加之和都等于15，而9个数字是按照后天八卦方位排列而成的，故称之为“九星”。洛书的所有数字相加之和等于45，古人认为，这是万物生死存亡之数。



六十四卦

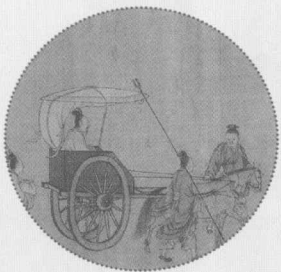
《周易》里的六十四卦，是将由三个爻象组成的八卦两两相叠而成的，代表着天地万物和一切事理的变化规律。六十四卦是易学最深奥、最神秘的部分，深刻地影响了中国社会。



• **小畜：**“风天小畜”卦代表着阻塞，但时机一到，必能破除障碍，获得成功。韩信曾在击取散关时卜得“小畜”卦，所以他一击不中，再击则大获全胜。



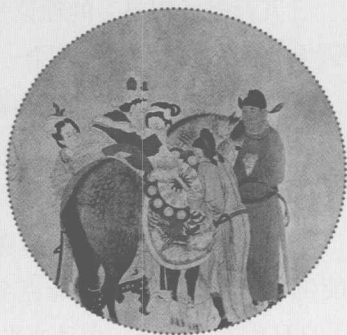
• **离：**“离为火”卦代表着别离，是出行离别的卦象。隋炀帝在江都（今江苏扬州）离宫中占得“离”卦，随即把离宫改为寺，叫山火寺，但仍不能逃过此劫，最后被叛将杀死于宫中。



• **屯：**“水雷屯”卦代表开创，意味着会遭遇很多的磨难。晋文公占得“屯”卦，在历经劫难后，最终执掌晋国，成为一代霸主。



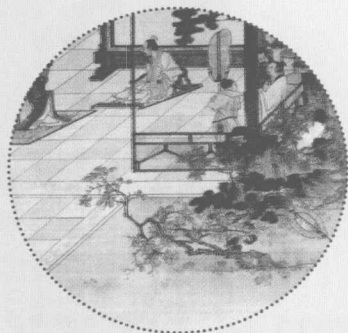
- **井**：“水风井”卦代表着静，得到此卦，坚守本分，才能吉利。杨贵妃在与安禄山私通时占得“井”卦，所以后来落得自缢马嵬坡的下场。



- **节**：“水泽节”卦代表着节制，在身体上，它代表了颈部，因此有断头之象。在关羽兵败之后，孙权曾请当时的易学大家虞翻占卜，得到了“节”卦。虞翻说，关羽不出两日就会被杀头。果然关羽很快被杀。



- **贲**：“山火贲”卦是成就小事的征兆，至于大事则最好不要奢望，否则会有祸端。孔子曾占得“贲”卦，意味着他想要推广自己的道，是件非常困难的事情。



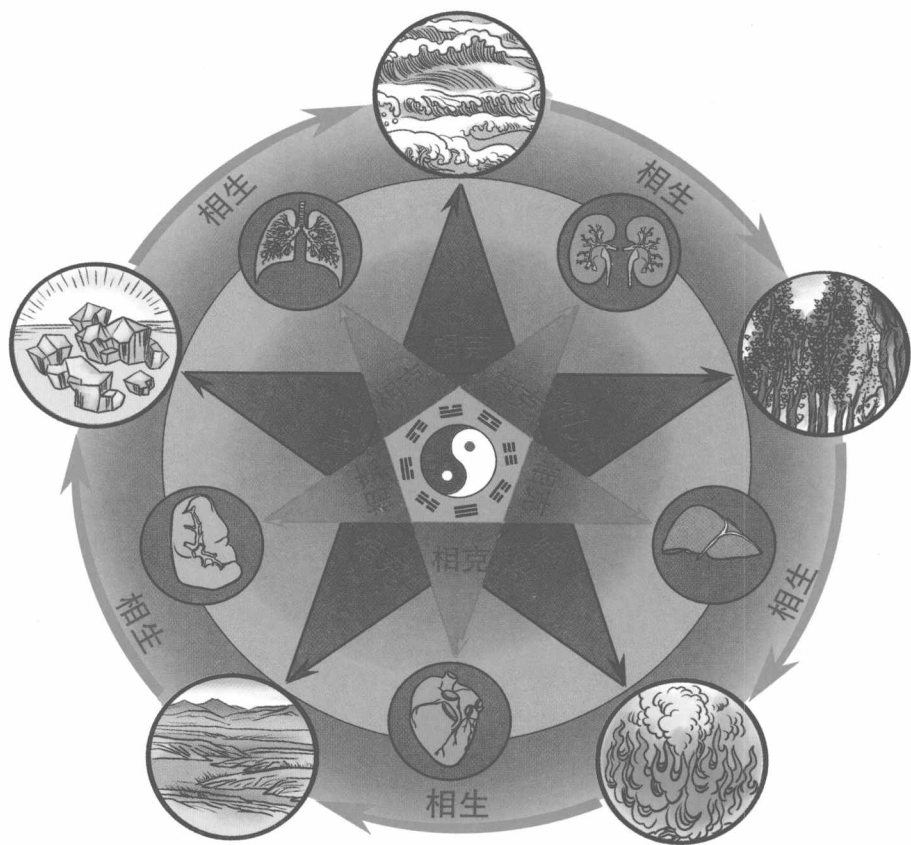
五行关系属性

五行是《周易》的理论基础之一。后世不少占卜方法，都需要将卦象与五行及天干、地支、方位等相配合。

早在秦汉时期，先哲们就总结出宇宙万物都是由木、火、土、金、水五种基本物质组成的，它们与天空中的木星、火星、土星、金星、水星五大行星相对应，因此称之为“五行”。

五行之间有严格的生克关系：水能生木，木能生火，火能生土，土能生金，金能生水；水能克火，火能克金，金能克木，木能克土，土能克水。五行间的生克关系环环相扣，形成一个动态平衡。

五行也是有顺序的。根据“河图”可知一六属水、二七属火、三八属木、四九属金、五十属土，因此五行顺序分别为：水一、火二、木三、金四、土五。



● 五行关系对照表 ●

五行	水	火	木	金	土
天干	壬癸	丙丁	甲乙	庚辛	戊己
地支	子亥	午巳	寅卯	申酉	辰戌丑未
五脏	肾	心	肝	肺	脾
五腑	膀胱	小肠	胆	大肠	胃
五官	耳	舌	目	鼻	口
五体	骨	脉	筋	皮	肉
五液	唾	汗	泪	涕	涎
五表	发	面	爪	毛	唇
五膺	合	荣	井	经	俞
五志	恐	喜	怒	悲	思
五精	志	神	魄	魂	意
五色	黑	赤	青	白	黄
五味	咸	苦	酸	辛	甘
五季	冬	夏	春	秋	长夏
五方	北	南	东	西	中
五音	羽	徵	角	商	宫
五声	呻	笑	呼	哭	歌
五气	寒	暑	风	燥	湿
五化	藏	长	生	收	化
五常	智	礼	仁	义	信

天人合一：人体内经图

“天人合一”是《周易》最重要的哲学思想，也是中国传统医学的核心观念。中医学的奠基之作《黄帝内经》明确主张“天人合一”，反复强调人“与天地相应，与四时相副，人参天也”，“人与天地相参也”，“与天地如一”。道家所绘的《人体内经图》（又名《人体内景图》《内经图》），即深刻地体现了这种“人在天地间，天地在人身”的境界。如果能够参照内经图有意识地控制体内气的循环线路，就可以渐入“天人合一”的佳境，顺承天地灵气，延年益寿了。

上丹田

此处在两眉间，即泥丸宫，出《素问·本病论》：“神失守位，即神游上丹田。”《东医宝鉴》引：“上丹田，藏神之府也。”道家认为它是天地灵根，是祖窍、祖气，至宝至贵。

白头老子眉垂地

此处位于人的眉区。白头者，气也。指气从督脉上，再引导阴液沿头面下降。

刻石儿童把贯串

图中儿童所站之处为“绛宫”，约在两乳连线之中。绛宫即心宫，为气机之枢纽，亦为养丹之地。儿童手串北斗七星，暗喻将“人心”串合“天心”，天人相应。

中丹田

为膻中之所在，以牛郎代表心为阳，有肝、胆、脾均各自专职，共同耕种心田。《东医宝鉴》引：“中丹田，藏气之府也。”

铁牛耕地种金钱

“铁牛耕地”比喻修炼下丹田，精、气、神三合与通过尾闾关之不易。此处乃任督二脉交会之处，能否通关是十分关键的，须如“铁牛耕地”般默默努力。另寓意腹式呼吸当如牛耕地般，力道绵绵而后劲不绝。



玉京关

位于枕骨粗隆上缘，亦即“玉枕关”，为督脉三关的上关。《金丹大成集》：“脑后曰玉枕关。”气由此上行则可会于泥丸宫，打通任督二脉，使任督二脉循环周流。

碧眼胡僧手托天

“碧眼胡僧”即口中之舌，“手托天”指搭鹊桥，“碧眼胡僧手托天”代表舌抵上腭，接引真气，沟通任督二脉。

夹脊关

即辘轳关，为中关，练功阴阳和合上行的第二关。气必循夹脊上行，此乃炼气的基本方法。气到头顶，头顶上有泥丸宫，为修炼之终极。

下丹田

即正丹田，位于脐下，也称为“气海”，乃藏命之所，以织女代表肾为阴性。道家以织女喻肾，为真阴；以牛郎喻心，为真阳。阴阳合则为真夫妻，阴阳合则生丹药，所以有男女媾精，阴阳合而生丹药之喻。图中“水火交炼池”即喻心肾相交之所。

坤炉

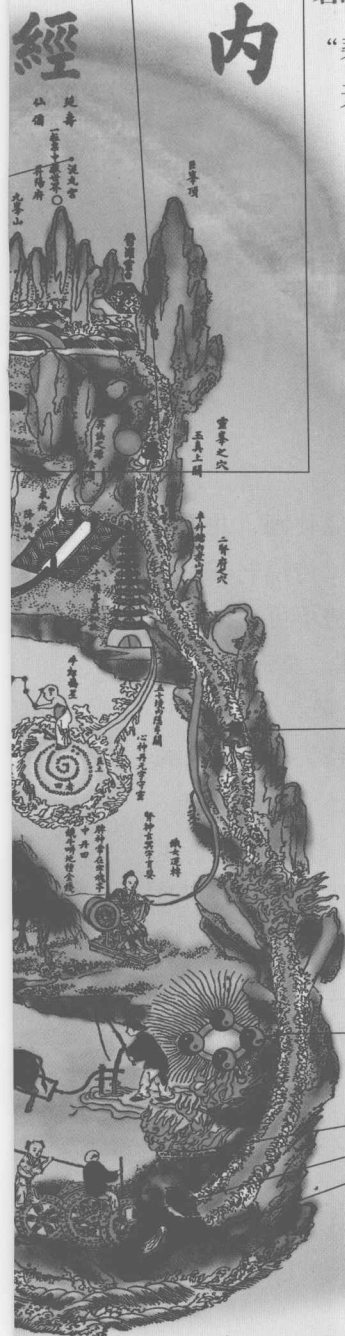
即腹鼎，人体真气之火即源于此。

阴阳玄踏车

此玄踏车似是由男女（阴阳）的脚力所转动，其动力实源自丹田之热力。图中底处所画，似是滔滔江水，实乃肾中之精，人身之至宝。“阴阳玄踏车”表示真气不断集聚后通过“尾闾”、“夹脊”、“玉枕”三关，打通督脉。

尾闾关

为下关，在人体尾骶骨之末节，亦叫虚危穴、尾闾穴，或称为天人合发之机，子母分胎之路。精气聚散常在此处，水火发端也在此处，阴阳变化也在此处。道家认为此关“系人生死岸头”，仙家称为生死窟，也是修炼通关最难处。





老子骑牛图

（宋）晁补画，北京故宫博物院藏。传说老子见周王室衰微，势不可违，遂骑青牛出关远去，莫知所终。

自古以来，易道不分家，《道德经》有88句来源于《周易》。《老子》曰：“道生一，一生二，二生三，三生万物，万物负阴而抱阳，中气以为和。”《周易》曰：“生生之谓易。”二者表述方法不同，但内容实无二致。

◎ 前言

五千年中华文明源远流长，独领风骚，而如果追溯其源头，无疑当属作为“群经之首”的《周易》。《周易》是最早指出宇宙人生奥秘的学问，博大精深，包罗万象。它对天地宇宙、自然现象、社会生活的方方面面，尤其是事物运动变化发展的规律，从哲学高度作了深刻的阐述，充满了朴素的唯物辩证法思想。

《周易》起源于伏羲、黄帝时代，据说其雏形是两幅神秘的图案：河图与洛书。传说它们分别为龙马和神龟所负，各自隐藏着神秘的信息，而又互有联系。伏羲受其启发，悟出了天地间阴阳变化之理，进而绘制出八卦。后人在此基础上进一步发展完善，遂成《周易》。

《周易》在中国文化史上占有特殊地位，其提出的阴阳、五行、八卦等哲学理论，巧妙地概括了宇宙万物的本质和发展规律，不但启蒙了中国古代的生命哲学，还广泛而深刻地影响着中国文化的各个领域，比如文学、美学、医学、兵法、武术、饮食文化等等，几乎无处不在、无所不包。不仅如此，《周易》的影响力甚至已经扩展到了全世界，众所周知，德国数学家莱布尼茨发明二进制（当前计算机系统所使用的基本上都是二进制系统），就得益于《周易》八卦的启示。

总之，《周易》是中华文化之魂宝，是经典中的经典，巨著中的巨著。它对