

灰色童话

灰色童话 1

给姑娘陛下

每一天，每一个人都可以为自己所爱的人讲一个故事。



夜X 著
吴淼 绘

灰色童话
1

给
姑娘
陛下

吴森 著
夜X 绘

北方联合出版传媒（集团）股份有限公司
万寿出版公司



© 夜× 吴森 2010

图书在版编目(CIP)数据

给姑娘陛下：灰色童话. 1/夜×著；吴森绘.

—沈阳：万卷出版公司，2010.3

ISBN 978-7-5470-0741-9

I. ①给… II. ①夜…②吴… III. ①故事-
作品集-中国-当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 034095 号

出版发行：北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

万卷出版公司

(地址：沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮编：110003)

印刷者：山东新华印刷厂德州厂

经销者：全国新华书店

幅面尺寸：170mm×200mm

字 数：130 千字

印 张：8.25

出版时间：2010 年 6 月第 1 版

印刷时间：2010 年 6 月第 1 次印刷

责任编辑：朱婷婷

特约编辑：尹晓冬

装帧设计：董红红

ISBN 978-7-5470-0741-9

定 价：25.00 元

联系电话：024-23284090

邮购热线：024-23284050

传 真：024-23284448

E - mail: vpc_tougao@163.com

网 址: <http://www.chinavpc.com>

前记 夜 x

七点半出门，换两条地铁线，花一个半小时到公司；五点半下班，换一条线路避开人潮，依然要一个半小时回到家——自己每天的生活和这个城市里绝大多数人是如此相似，让我这个当了几年宅男的人深感荣幸。

唯一的不便是，这样的日子写不得小说了——我永远不是一天更新万字的网络连载红人。

但是，车厢里幸而不是总有空座或结实的拉手，让我在睡觉之外，总还有大把的时间可用。写小说不够，至少可以召唤一些短故事：源自一个随意选择的关键词，也许是车窗外刚掠过的一家店名；或是一个模糊的形象，出自电视广告中的某个演员；或是一句话，特别想说而没有人听。

如果车到终点，故事还未成形，或是缺少些枝蔓，也总可以求助于每晚睡前的时间——一个大功告成的故事，跟一集韩剧或一本哲学书一样有助睡眠。

当一个女子不在我身边时，我把这些故事每日一个地发给她，希望她更勇敢。

每个儿时读过童话的人，一定都曾有过这样一个念头：构筑一个故事并不太难。只不过日后渐渐地，勇气随着见识的增长而消退，我们被自己身上日渐坚实的经验主义和庸俗

气息吓退，不敢再放出此类豪言。

懒惰不过是胆怯的外衣。犹豫的原因只是怕付出无所得：投入一份心力编织故事，给谁看才能收获欣赏？给谁看才不会遭受嘲笑？给谁看才算得上值得？

相较之下，什么也不做，以看破红尘之姿旁观，或是谈一场速食恋爱，偶抄一两句流行的情话相赠玩伴，自然更为安全。

然而我想，即使生活在这个信息垃圾泛滥的时代，也总可以写一些流水账博客之外的东西；在这个承诺和冲动同样廉价的时代，也总可以用心讲一些故事给人。不为别的，只为这一行为本身足够美。

需要的东西并不多，我就是个好例子：不过是语文书“K”得不甚死板，没坏了语感；畅销书看得不甚多，格调还在。唯一看似重要的一点条件，就是有一个自己真的愿意为之讲述的人。至于她/他愿不愿听，其实关系不大——在这本书付梓之前许久，她已离开了我。

“每一天，每一个人都可以为自己喜欢的人讲一个故事。”

这不是童话，你只需要比勇气小得多的天赋，就可以做到。

只有拥抱是真实的 吴淼

我是怎么上这条贼船的呢？

像我这样经验丰富的北地蛮子佣兵怎么这么容易就接受了委托呢？

难道说委托人是法师？虽然他表面上是个牧师……

我定然是中了某个该死的法术，失去了应有的冷静和狡猾。

唉，出来冒险，只要你走得足够远，总会遇到几个可怕的NPC。

委托人是来自魔都的城堡规划师，他叫……见鬼，这一定是某种可怕的法术效果，我想不起他的名字了，仔细想想，他的脸我也记不清了。

总之，这个总是给别人规划城堡要塞的人给自己设计了一座古堡。完工后，却发现古堡中游荡着四十个鬼魂，他不愿享受这种特色服务，所以找我解决。

任务很简单，全部清除，随便我怎么干，报酬是……这一定是法术！我连定金都没收，天啊，太不专业了。

当然，那个时候我还没想起这茬，只是觉得很快乐。

自由自在地完成任务哎，太帅了，要知道很多雇主都有自己的爱好和特殊要求，作为佣兵必须严格执行。举个例子，在某笔买卖中，一位守军司令要我去后山宰一百个地精，

保障后防。

这对我而言没有难度，但是雇主坚持要我使用一把铁勺去完成任务，后面的事可以自己想象。

其实用斧子是很难伤害没有实体的幽灵的，还好以我多年的冒险经验，让我发现了幽灵的秘密。他们每个人都有自己特定的房间，从不会离开，而当我把那房间拆掉后，幽灵也就消失了。

除了斧子我总是随身带着攻城锤，我说过，任务本身不难。但是，似乎拆了几遍，也只有三十九个。

我声明，为了数钱方便不被人骗，我特修了一年的数学，我可以轻松地数到一百。

更糟糕的是，我发现我出不去了，画外音告诉我，必须完成任务才可以脱离这个页面。

攻略告诉我，像某个糟糕的剧本里写的那样，我就是那第四十个鬼魂，一切都是……

一个带着攻城锤还没使用过狂暴技能的蛮子，是无视攻略的。于是我开心地砸断了主梁，离开了城堡。

这堆死去的城堡才该是那第四十个鬼魂！我这么认为。

雇主以另一副面孔召见了，似乎那片废墟正是他想要的。设计一座废墟，才是一位设计师的终极目标，三十九个鬼魂都是他以往设计城堡的模式思路，而我……我怎么会懂这些？一定是魔法效果！

该死的，我要把他……

等等！人呢？这该死的没有留下痕迹的雇主哪去了？

分界线—————

三月底，去上海签售我的奇幻漫画《塔希里亚故事集》，活动前《萌芽》杂志社的编辑说他有朋友想和我聊聊，强调也是巨蟹男。在福州路的茶馆里见了面，没啥特别的人，典型巨蟹。有份很好的工作，年近三十还在业余坚持梦想。饭后，一起兴致勃勃地在一家“六元一斤”的书店里淘书，很快乐，很省钱。

活动后，他塞给我一张火车票，动车的。我说车票出版社报销了，他说：“你那张半夜一点后到南京，我这张晚上十点到。”于是我收下。那几天我正在网上连载一个故事，

天天被人催着更新，很烦，跑到上海来，竟然也有人催，无奈。晚上回家，本想睡觉，却发现，才十一点，于是画画，更新……催稿的方式有很多种，巨蟹男人的温柔在这一点上发挥得淋漓尽致。

上网收信，看了作品，觉得可以合作，就开始画插图。画完，很怕这些心血被编辑删掉，于是写个带有恐吓气味的序。我常常写序，给自己的书写，因为无名。因为无名，所以帮这叫夜×的一面之交写，冒充名人也挺有趣。

上面两段都是现实，现实的不同面孔，不同情绪，它不是黑的，也不是白的，大多是灰的。

生活可以是童话，可以是聊斋，也可以是高考指南。

画完最后一张，读完所有故事，凭着感觉画了一张希望用作扉页的图，并留下一句留言：“只有拥抱是真实的……”

这是我对四十个鬼魂的感觉，别让我给你解释。

故事只是一种感觉，品尝需要缘分，非要强行领会，和强奸无异。

目录

前记 夜×	001	浴室里的龙	041
只有拥抱是真实的 吴森	003	大师的爱人	046
国王与骑士	003	珍珠	051
大师的结局	007	窥梦女	055
圣诞老板	010	最终的法术	059
王室教育	015	人物的礼物	066
曲折的爱人	022	吃巧克力的狗	070
快递员和花匠	026	梦到雪地的部队	073
魔壶	030	想变成人的小木偶	077
收件人	038	大楼诗人	081

手影师的影子 085

从货车开始 090

学者的报仇 094

推销员的旅途 097

故事战争 101

飞行员的精灵 106

模特 111

女巫的棋盘 115

排字工的作品 123

车手的照片 128

大师的弟子 132

动物园作曲家 137

摄影师的晚年 140

国王与猎人 146

拼装台球手 152

女老师的兼职 161

国王与巫师 164

被遗忘的城市 169

睡不着请数羊 173

Leo的饲料店 176

有着无穷尽房间的旅馆 181

给

姑娘陛下



国王与骑士

国王被噩梦所扰，累月都无欢容，遂至龙颜憔悴，为此找来国中最勇敢的骑士商议：“爱卿，我该如何摆脱梦魇？”

骑士屡立功勋，曾多次斩将刈旗，击杀巨人和怪兽，吟诵史诗和出使他国都难不倒他，节日比武和宫廷舞会也是他大显身手的机会，不乏人把他与古代的英雄相提并论。王国的贵妇千金几乎都为他动心，教会对他至今未娶不甚鼓励，主教多次对他言及虔诚者理该生儿育女，好让自己死后仍有人服侍上帝。

“陛下，无论是何种魔障在您梦中作祟，我都将把它们粉碎。”为君主分忧的本分让骑士根本不容自己对任务的难度详加思忖。

“去吧，我的骑士，愿你马到成功。”国王的命令坚决，但语气担忧。

骑士离开宫殿，寻求智慧的帮助。森林中，女巫直言，他须喝下剧毒的药水，魂魄才

能进入国王的梦境。

骑士并不退却：“为了吾王，我无惧生死。”

“但你需做好万全准备，梦中的魔怪往往凶猛无比。”

骑士寻来祛毒避秽的犀角，能解除石化注视的孔雀毛，手中的盾牌有黑曜石镶嵌，能抵挡巨龙喷息，披挂整齐准备向噩梦进军。

喝下毒药的刹那，骑士毫无感觉，但放下瓶子时女巫已不见踪影。身边的一切都与平时无异，阳光下树影斑驳，风吹干了髭须。

骑士跨马赶回宫殿，一路上夕阳西坠，道路平坦熟悉，但无半个行人。集市和城堡同样毫无生气，让他想起自森林起已经不闻鸟语。

骑士慢慢领悟：这已是梦中国度。

国王的梦宁静非常，传说中的那些魔怪迟迟未现身，无论恶龙或女妖、瓶中妖怪或狮身人面。骑士不敢松懈大意，单手始终扶着剑柄，对周围的一切保持警觉，甚至这梦中的坐骑也不让他放心。形体虽然如旧，但谁知它不会在下一秒变成食人的巨蟒？它在街道上闲庭信步，浑然不需人指挥，最终停在了城堡前。

骑士不加犹豫，拾级而上，走向城堡顶端。那里有国王的卧室，以及一切噩梦的根源。

房间的布局与真实一般，骑士敲门而入，国王站立在镜前。

“吾王，那骚扰您的梦魔何在？”



国王默不作声，指向镜面。

为了迎接镜中可能的异状，骑士高举盾牌握紧宝剑。

但那只是普通的镜子，反射出的是他自己的脸。

“吾王。”聪慧敏感的骑士当即单膝下跪，“若您噩梦的根源便是此人，您已无须担忧——他已喝下剧毒的秘药，再不会回到人间。”

“我知道，我的骑士。”

国王的声​​音无比伤感。她摘下头冠，长发披散。说书人使用汉语，狡猾地隐瞒了她的性别。

女王的手指划过已逝爱人的脸颊，“从此以后，你将永远只能出现在我的梦里了。”