

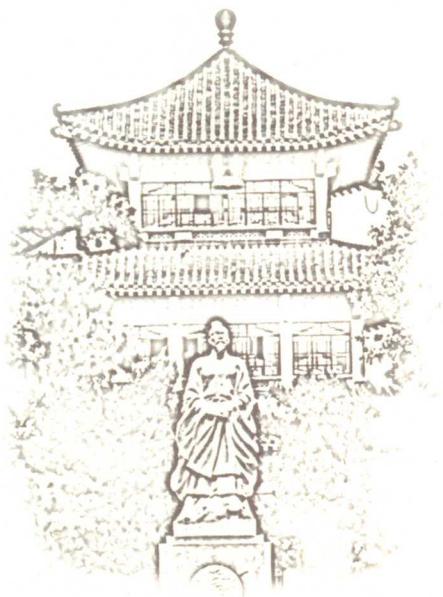
Zhongguo Wenhua
Zhishi Duben

中国文化知识读本

主编 金开诚
编著 于元

吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社

荆楚文化



Zhongguo Wenhua
Zhishi Duben

中国文化知识读本

主编 金开诚
编著 于元

荆楚文化

吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社

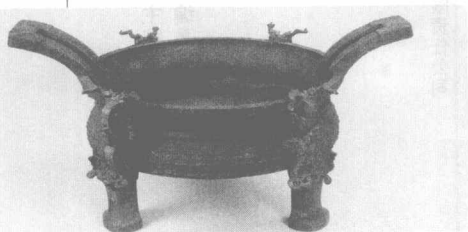


图书在版编目(CIP)数据

荆楚文化 / 于元编著. — 长春: 吉林出版集团
有限责任公司: 吉林文史出版社, 2009. 12
(中国文化知识读本)
ISBN 978-7-5463-1971-1

I. ①荆… II. ①于… III. ①文化史—湖北省 IV.
①K296.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 236934 号



中国文化知识读本 荆楚文化

荆楚文化

主编: 金开诚 编著: 于元

责任编辑: 曹恒 干涉 责任校对: 王非

装帧设计: 曹恒 摄影: 金诚 图片整理: 王贝尔

出版发行: 吉林出版集团有限责任公司 吉林文史出版社

印刷: 长春市利源彩印有限公司

版次: 2010 年 5 月第 1 版 2010 年 5 月第 1 次印刷

开本: 650×960mm 1/16 印张: 8 字数: 30 千

书号: ISBN 978-7-5463-1971-1 定价: 14.80 元

社址: 长春市人民大街 4646 号 邮编: 130021

电话: 0431-85618717 传真: 0431-85618721

电子邮箱: tuzi8818@126.com

“全景”“微图”为该书部分图片提供者之一

因本书使用的个别图片无法与作者取得联系, 在此向作者表示
歉意, 并请作者及时与我们联系, 以便按标准支付您的稿酬。

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 请寄本社退换

《中国文化知识读本》编委会

主 任 胡宪武

副主任 马 竞 周殿富 孙鹤娟 董维仁

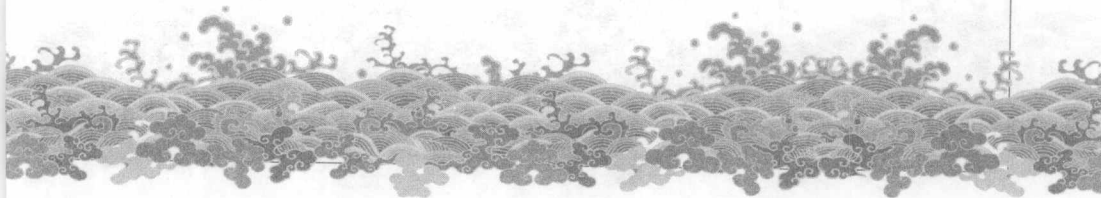
编 委 (按姓氏笔画排列)

于春海 王汝梅 吕庆业 刘 野 李立厚

邴 正 张文东 张晶昱 陈少志 范中华

郑 毅 徐 潜 曹 恒 曹保明 崔 为

崔博华 程舒炜





关于《中国文化知识读本》

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版义不容辞的责任。

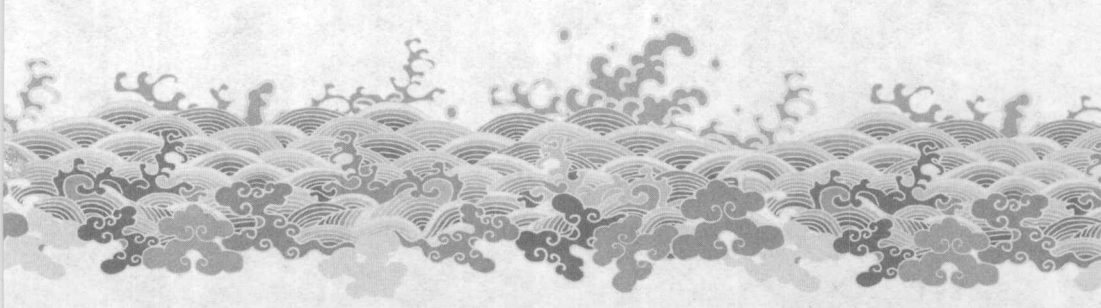
《中国文化知识读本》是由吉林出版集团有限责任公司和吉林文史出版社组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！



【目录】

①	略谈荆楚	001
②	荆楚先民文化	007
③	荆楚物质文化	019
④	荆楚精神文化	055
⑤	荆楚社会制度文化	083
⑥	荆楚民俗文化	101



一 略谈荆楚



荆楚，古称楚，位于长江中下游地区，是中华文明的重要发祥地之一。其历史源远流长，文化底蕴深厚。从先秦时期的楚国，到汉代的荆楚，再到唐宋时期的荆楚，其文化影响力贯穿整个中国历史。荆楚文化以其独特的地域特色，成为中国文化的重要组成部分。



美丽的荆山

荆地为九州之一。《尚书·禹贡》：“荆及衡阳惟荆州。”这是说荆山和衡阳之间是荆州。

楚国地当荆州，因此也称荆楚。其地以今湖北全境和湖南北部为中心，包括周边一些地区。楚国先祖是古帝颛顼高阳氏。高阳是黄帝的孙子，昌意的儿子。颛顼第五代后人吴回担任古帝高辛氏的火正，也称祝融。

吴回的部落分布在朝歌之南，地当今天河南新郑一带。吴回之子陆终生有六个儿子，幼子叫季连，芈姓，是楚国的先祖。楚族出自黄帝和颛顼，楚族的直系

祖先则是季连。

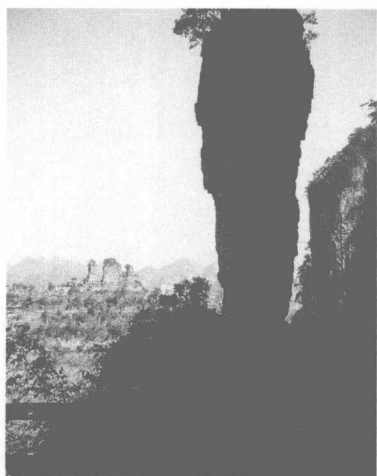
楚人的先祖从帝喾起一直担任火正要职。后来，商汤崛起，发兵灭了夏朝，国人分崩离析，开始四处流落。于是，季连部离开故地新郑一带向南迁徙，辗转来到丹水、淅水一带，并沿着随枣走廊直抵长江北岸。

南迁的季连部渐渐与原荆楚地区的先民相互融合，形成一支号称“荆楚”的民族。这一民族为后来的大一统中国和伟大的中华民族作出了巨大的贡献。

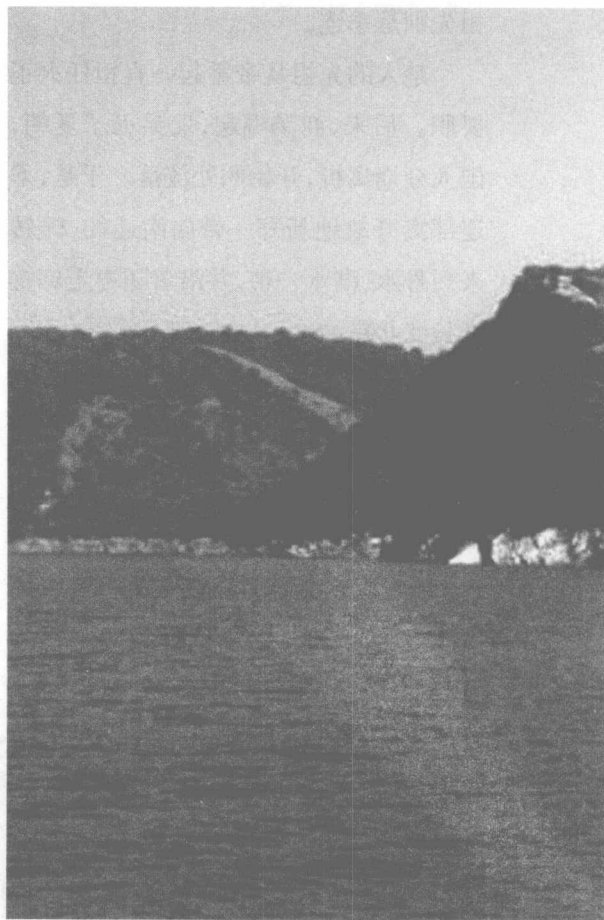
周文王时，季连的后人鬻熊投靠周文王，参加了灭商之战，受到周王室的

湖北柴埠溪风光





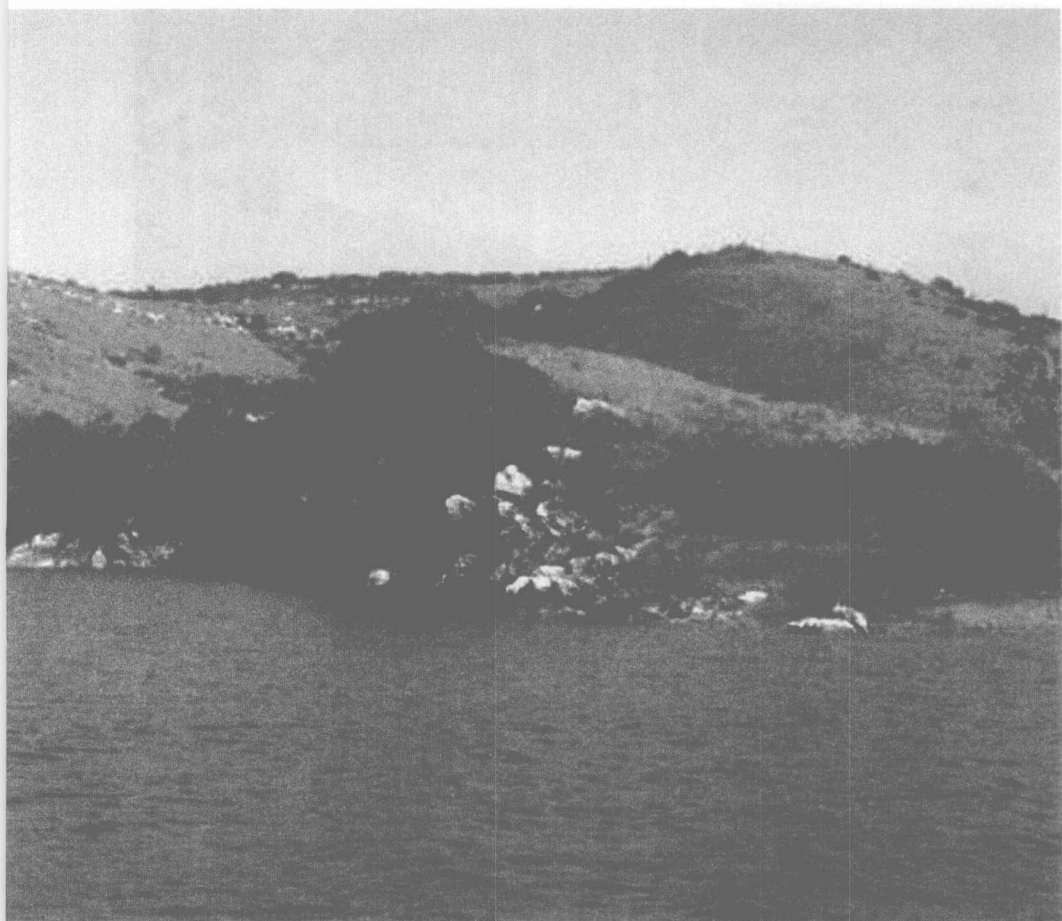
奇异的荆楚风光



重视，被周文王尊为老师，类似于姜子牙。

鬻熊是楚国的最早缔造者。楚人感念其功德，把他与祝融一样作为祖先祭祀。

鬻熊的曾孙熊绎，在周成王时被封为楚子，居丹阳。“楚子”即“楚地的子爵”，当时已实行“公、侯、伯、子、男”的班

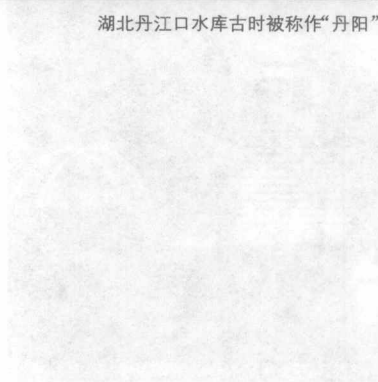


湖北丹江口水库古时被称作“丹阳”

爵制度了。“丹阳”位于丹水和淅水交汇之处，地当今湖北省丹江口水库，因处丹水之北，故称丹阳。古时山之南为阳，而水之北也为阳。

熊绎及其后代在江汉流域开发山林，艰苦创业，寻求内部稳定和对外发展。

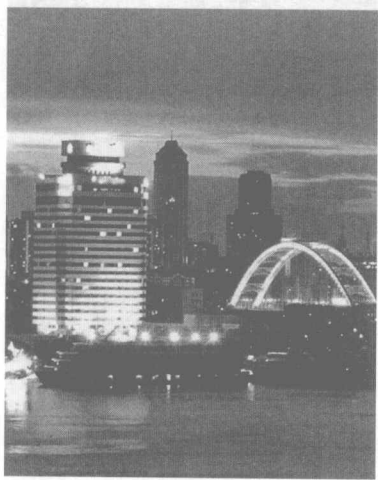
东周平王三十一年（公元前 740



东周平王三十一年（公元前 740



风景如画的湖北山区



今日的武汉已经成为一座繁华的大都市

荆楚文化

006

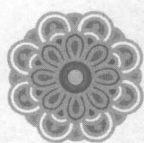
年),楚子熊通自立为楚武王,宣告了一个南方大国的崛起。

楚武王之子楚文王建都于郢,兼并了江汉一带的小国,国势更加强大了。

楚文王之子楚成王即位时,楚地方圆千里,威震诸侯,周天子特地向楚王“赐胙”,要求楚国镇抚南方,勿侵中国。

至此,楚国作为南方大国的地位终于确立了。

二 荆楚先民文化



荆楚先民文化



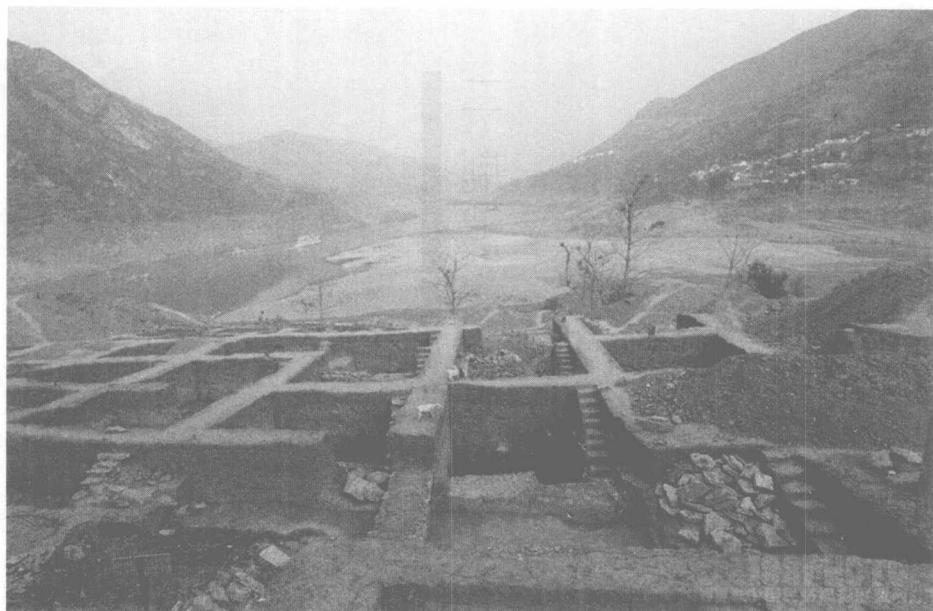
楚人先民文化

237

楚人先民文化

楚人先民文化

荆楚先民文化



大溪文化遗址

在季连南迁之前，荆楚地区原居民曾为创造本地文明作出过重大的贡献。早在二三十万年前，荆楚大地就留下了先民的足迹。

1992 年底，在江陵荆州区郢北村发现了距今约五万年左右的旧石器时代文化遗址，出土了数以万计的砍斫器、刮削器等石器。

继旧石器时代之后，江汉地区又先后发现了千余处新石器时代文化遗址，反映了氏族制社会先民创造的原始文化。

大溪文化距今约六千年左右，因最早发现于四川巫山大溪而得名，相当于

新石器时代前期。其分布范围西起巫山,东至湖北监利,北至汉水东北岸,南至洞庭湖北岸,属母系氏族公社阶段。

大溪文化遗址出土了大量陶器,有红陶、黑陶、灰陶、白陶等。其中公安王家岗遗址出土的瓮,壁厚而坚实,容量大,既可盛食物,又可盛水。器壁纹饰上颇具特色:表面先施一层红色陶衣,然后以黑彩绘上古朴生动的水波纹、人字纹、指印纹、平行线纹、戳印纹、刻印纹等纹样。

距今五千年左右,江汉地区先民与黄河流域、长江下游等地先民相继建立了父系氏族公社,相当于新石器时代后

大溪文化遗址出土的陶器



期。

楚地这一时期文化因最早在京山屈家岭发现而被称为屈家岭文化，是承袭大溪文化而来的。其分布范围东至黄冈以西，西至三峡，北至河南南部，南至洞庭湖北岸，中心地区在汉水中游的京山、钟祥、天门等地和沮水流域一带。

早期屈家岭文化以黑陶为主，松滋桂花树出土了细颈壶、瓶形壶、小口罐、瓦棱纹罐等，其中瓦棱纹罐为灰色，纹路清晰，容量较大，美观实用。钟祥六合出土的高圈足豆为黑色，圈足从上至下有整齐的小孔，美观大方。

晚期屈家岭文化陶器以灰色为主，

荆楚地区出土的黑陶

