

对外汉语短期强化系列教材

汉语口语速成

入门篇 上

马箭飞 主编

苏英霞 翟艳 编著



北京语言大学出版社

汉语口语速成

入门篇

上

马箭飞 主编

苏英霞 编著
翟 艳

北京语言大学出版社

(京)新登字 157 号

图书在版编目(CIP)数据

汉语口语速成 入门篇(上)/马箭飞主编,苏英霞,翟艳编著.
—北京:北京语言大学出版社,2005 重印
ISBN 7-5619-1036-3

- I. 汉…
II. ①马… ②苏… ③翟…
III. 对外汉语教学-口语-教材
IV. H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 08976 号



书 名: 汉语口语速成 入门篇(上)
责任印制: 乔学军

出版发行: 北京语言大学出版社

社 址: 北京市海淀区学院路 15 号 邮政编码 100083

网 址: <http://www.blcup.com>

电 话: 发行部 82303648/3591/3651

编辑部 82303647

读者服务部 82303653/3592

印 刷: 北京北林印刷厂

经 销: 全国新华书店

版 次: 2000 年 5 月第 1 版 2005 年 2 月第 8 次印刷

开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张: 10.25

字 数: 170 千字

书 号: ISBN 7-5619-1036-3/H·0040

2000 DW 0036

定 价: 24.00 元

凡有印装质量问题本社负责调换, 电话: 82303590

前 言

《汉语口语速成》是为短期来华留学生编写的、以培养学生口语交际技能为主的一套系列课本。全套课本共分五册,分别适应具有“汉语水平等级标准”中初中高三级五个水平的留学生的短期学习需求。

编写这样一套系列课本主要基于以下几点考虑:

1. 短期来华留学生具有多水平、多等级的特点,仅仅按初、中、高三个程度编写教材不能完全满足学生的学习需求和短期教学的需求,细化教学内容、细分教材等级,并且使教材形成纵向系列和横向阶段的有机结合,才能使教材具有更强的适应性和针对性。
2. 短期教学的短期特点和时间的集中特点,要求我们在教学上有所侧重,在内容上有所取舍,不必面面俱到,所以短期教学的重点并不是语言知识的系统把握和全面了解,而是要注重听说交际技能的训练。这套课本就是围绕这一目的进行编写的。
3. 短期教学要充分考虑到教学的实用性和时效性,要优选与学生的日常生活、学习、交际等方面的活动有直接联系的话题、功能和语言要素进行教学,并且要尽量地使学生在每一个单位教学时间里都能及时地看到自己的学习效果。因此,我们试图吸收任务教学法的一些经验,力求每一课书都能让学生掌握并应用一项或几项交际项目,学会交际中所应使用的基本的话语和规则,最终能够顺利地完成交际活动。
4. 教材应当把教师在教学中的一些好经验、好方法充分体现出来。在提供出一系列学习和操练内容的同时,还应当在教学思路、教学技巧上给使用者以启示。参与这套教材编写的人员都是有多年教学经验、并且在教学上有所创新的青年教师,他们中的多人都曾获过校内外的多个教学奖项,我们希望这套教材能够反映他们在课堂教学的一些想法,与同行进行交流。
5. 编写此套教材时,我们力求在语料选取、练习形式等方面有所突破。尽量选取和加工真实语料,增加交际性练习内容,使用图片、实物图示等手段丰富教材信息、增加交际实感,体现真实、生动、活泼的特点。

《汉语口语速成》系列课本包括入门篇、基础篇、提高篇、中级篇、高级篇五本。

1. 入门篇

适合零起点和初学者学习。共 30 课,1~5 课为语音部分,自成系统,供使用者选用。6~30 课为主课文,涉及词汇语法大纲中最常用的词汇、句型和日常生活、学习等交际活动的最基本的交际项目。

2. 基础篇

适合具有初步听说能力、掌握汉语简单句型和 800 个左右词汇的学习者学习。共 25 课,涉及大纲中以乙级词汇为主的常用词、汉语特殊句式、复句以及日常生活、学习、社交等交际活动的简单交际项目。

3. 提高篇

适合具有基本的听说能力,掌握汉语一般句式和主要复句、特殊句式及 1500 个词汇的学习者学习。共 20 课,涉及以重点词汇为主的乙级和丙级语法内容和词汇;涉及生活、学习、社交、工作等交际活动的一般性交际项目。

4. 中级篇

适合具有一般的听说能力,掌握 2500 个以上汉语词汇以及一般性汉语语法内容的学习者学习。共 14 课,涉及以口语特殊格式、具有篇章功能的特殊词汇为主的丙级与丁级语法和词汇以及基本的汉语语篇框架;涉及生活、学习、工作、社会文化等方面内容的较复杂的交际项目。

5. 高级篇

适合具有较好的听说能力、掌握 3500 个以上汉语词汇,在语言表达的流利程度、得体性、复杂程度等方面具有初步水平的学习者学习。共 20 课,涉及大纲中丁级语法项目和社会文化、专业工作等内容的复杂交际项目,注重训练学习者综合表达自己的态度见解和分析评判事情的能力。

《汉语口语速成》系列课本适合以 6 周及 6 周以下为教学周期的各等级短期班的教学使用,同时也可以作为一般进修教学的口语技能课教材和自学教材使用。

编者 1999 年 5 月

语法术语表

Grammar Terminology

名词	(名)	noun
动词	(动)	verb
助动词	(助动)	auxiliary verb
形容词	(形)	adjective
代词	(代)	pronoun
数词	(数)	numeral
量词	(量)	measure word
数量词	(数量)	numeral-measure compound
副词	(副)	adverb
连词	(连)	conjunction
介词	(介)	preposition
助词	(助)	particle
叹词	(叹)	interjection
词头	(头)	prefix
词尾	(尾)	suffix

目 录 Contents

第 一 课	Lesson 1	你好	1
第 二 课	Lesson 2	你好吗	8
第 三 课	Lesson 3	你吃什么	15
第 四 课	Lesson 4	多少钱	21
第 五 课	Lesson 5	图书馆在哪儿	29
第 六 课	Lesson 6	我来介绍一下	39
第 七 课	Lesson 7	你身体好吗	48
第 八 课	Lesson 8	你是哪国人	56
第 九 课	Lesson 9	你家有几口人	67
第 十 课	Lesson 10	现在几点	76
第 十 一 课	Lesson 11	办公楼在教学楼北边	86
第 十 二 课	Lesson 12	要红的还是要蓝的	96
第 十 三 课	Lesson 13	您给我参谋参谋	108
第 十 四 课	Lesson 14	咱们去尝尝,好吗	119
第 十 五 课	Lesson 15	去邮局怎么走	128
听力练习答案及文本	Keys to listening exercises and tapescript		138
词 汇 表	Glossary		141

第一课 Lesson 1

你好



一 语音 Phonetics

1. 韵母 Initials

a	o	e	er	i	-i(zi)	-i(zhi)	u	ü
ai	ei	ao	ou	an	en	ang	eng	ong
ia	ie	iao	iou(iu)	ian	in	iang	ing	iong
ua	uo	uai	uei(ui)	uan	uen(un)	uang	ueng	
üe	üan	ün						

2. 声母 Finals

b	p	m	f	d	t	n	l
g	k	h					
j	q	x					
z	c	s					
zh	ch	sh	r				

二 语音注释 Phonetics explanation

1. 声母和韵母 Initials and finals

汉语的音节绝大多数由声母和韵母组成。音节开头的辅音叫声母,其余部分叫韵母。

A Chinese syllable is usually composed of an initial and a final. The former is a consonant that begins the syllable and the latter is the rest of the syllable.

2. 声调 Tones

声调是音节的音高变化。汉语普通话有四个基本声调,分别为第一声(ˊ)、第二声(ˊ)、第三声(ˇ)、第四声(ˋ)。声调不同,意思不一样。

Tones are changes of pitch of syllables. In the standard Chinese there are four basic tones, represented respectively by the following tone-graphs: the first tone (ˊ), the second tone (ˊ), the third tone (ˇ) and the fourth tone (ˋ). When a syllable is pronounced in different tones, it has different meanings.

3. 声调位置 Tone position

一个音节只有一个元音时,声调符号标在元音上;有两个或两个以上元音时,声调标在主要元音(即响度大的元音)上。例如:mā、hǎo、zuò。元音 i 上有声调符号时,要去掉 i 上的小点儿。如:mì、jǐng。i、u 并列时,声调标在后面的字母上。例如:liú、guǐ。

When a syllable contains a single vowel only, the tone-mark is placed above the vowel sound. When a syllable contain two or more vowels, the tone-mark should be placed above the main vowel (the one pronounced more loudly and clearly), e. g. "mā", "hǎo", "zuò". When a tone-mark is placed above the vowel "i", the dot over it should be omitted, e. g. "mì", "jǐng". When "iu" or "ui" comes, the tone-mark should be placed above the terminal vowel, e. g. "liú", "guǐ".

4. 变调 Tone changes

(1) 两个第三声音节连在一起时,前一个要读成第二声。例如:nǐ hǎo → ní hǎo。

A third tone, when immediately followed by another third tone, should be pronounced in the second tone, e. g. nǐ hǎo → ní hǎo.

(2) 第三声字在第一、二、四和大部分轻声前边时,要变成“半三声”。“半三声”就是只读原来第三声的前一半降调。例如:你们 nǐmen → nímen。

A third tone, when followed by a first, second or fourth tone, or by the majority of the neutral tones, usually becomes a half third tone, that is, the tone that only falls but does not rise, e.g. “你们 nǐmen → nímen”.

(3) “不”的变调 Changes of tones of “不”

“不”在第四声字前或由第四声变来的轻声字前读第二声。例如：bú kèqi (不客气)。在第一、二、三声前仍读第四声。

“不” is pronounced in the second tone when it precedes another fourth tone or a neutral tone that is originally a fourth tone, e.g. “bú kèqi”. But it is pronounced in the fourth tone when it precedes a first, second or third tone.

5. 轻声 Neutral tone

普通话里有一些音节在一定条件下失去原调,读得又轻又短,叫做轻声。轻声不标调号。例如:xièxie, bú kèqi。

In standard Chinese pronunciation, there are a number of syllables that lose their original tones and are pronounced soft and short. This is known as the neutral tone which is identified by the absence of a tone-mark, e.g. “xièxie, bú kèqi”.

三 语音练习 Pronunciation drills

朗读下列词语,注意“不”的声调 Read out the following words, paying attention to the tone of “不”:

bù tīng	(不 听)	bù suān	(不 酸)
bù xué	(不 学)	bù tián	(不 甜)
bù xiě	(不 写)	bù kǔ	(不 苦)
bú suàn	(不 算)	bú là	(不 辣)
bù gān bú jìng	(不 干 不 净)	bù wén bú wèn	(不 闻 不 问)
bù xǐ bù bēi	(不 喜 不 悲)	bú jiàn bú sǎn	(不 见 不 散)

四 生词 New words

1. 你	(代)	nǐ	you
2. 好	(形)	hǎo	well; good
3. 您	(代)	nín	you (<i>polite</i>)
4. 你们	(代)	nǐmen	you (<i>plural</i>)

5. 老师	(名)	lǎoshī	teacher
6. 谢谢	(动)	xièxie	to thank
7. 不	(副)	bù	not
8. 客气	(形)	kèqi	polite; courteous
9. 不客气		bú kèqi	Don't mention it; You're welcome.
10. 对不起		duìbuqǐ	I am sorry.
11. 没关系		méi guānxi	Don't mention it.
12. 再见	(动)	zàijiàn	good-bye
13. 请	(动)	qǐng	please
14. 进	(动)	jìn	to enter
15. 坐	(动)	zuò	to sit
16. 听	(动)	tīng	to listen
17. 说	(动)	shuō	to say
18. 读	(动)	dú	to read
19. 写	(动)	xiě	to write

五 课文 Text

1. A: Ní hǎo.
你好^[1]。

B: Ní hǎo.
你好。

nín	nǐ
您 ^[2]	你
nǐmen	lǎoshī
你们	老师

2. A: Xièxie.
谢谢。

B: Bú kèqi.
不客气。

3. A: Duìbuqǐ.
对不起。

B: Méi guānxi.
没关系。

4. A: Zàijiàn.
再见。

B: Zàijiàn.
再见。

5. Qǐng jìn.
请 进。

zuò	tīng	shuō	dú	xiě
坐	听	说	读	写

六 注释 Notes

[1] 你好。

日常问候语。任何时间、任何场合以及任何身份的人都可以使用。对方的回答也应是“你好”。

It is a common greeting. It may be used anywhere, at any time and by anybody. The answer to it from the person addressed to is also “你好”.

[2] 您

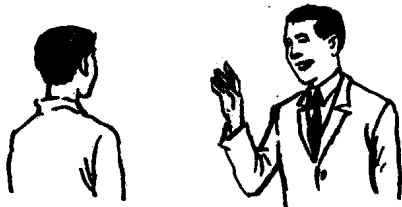
“您”是“你”的敬称。

“您” is a polite expression of “你”.

七 综合练习 Comprehensive exercises

(一) 看图完成会话 Complete the dialogue according to each picture:

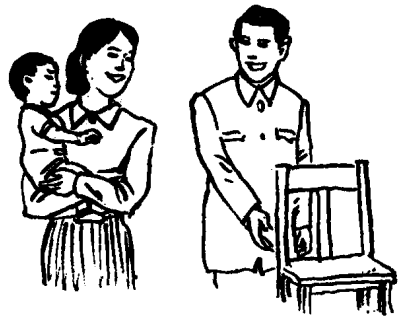
1.



A: 你好。

B: _____。

2.



A: _____。

B: 不客气。

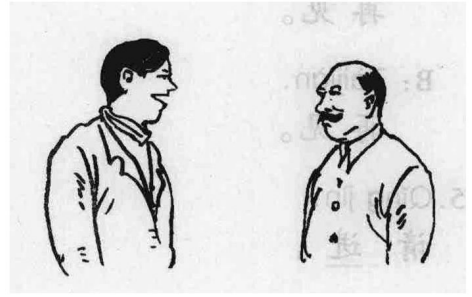
3.



A: 对不起。

B: _____。

4.



A: _____。

B: 你好。

5.



A: _____。

B: 没关系。

6.



A、B: 老师好。

老师: _____。

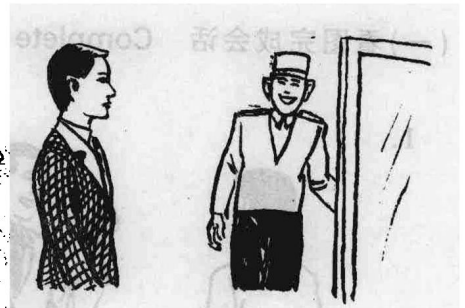
7.



A、B: _____。

老师: 再见。

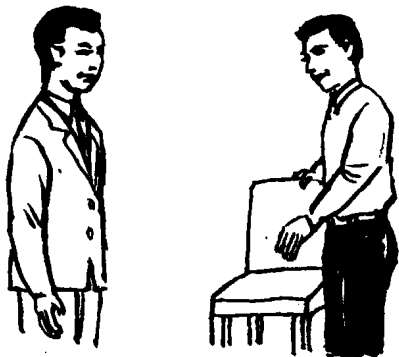
8.



A: _____。

B: 谢谢。

9.



A: _____。

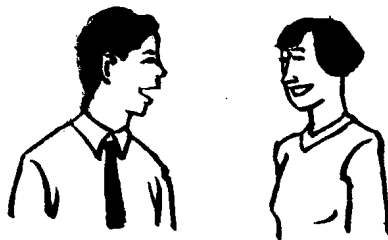
B: 谢谢。

(二) 看图说动词 Give a Chinese verb for each picture:

1.



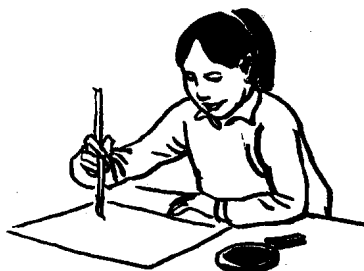
2.



3.



4.



第二课 Lesson 2

你好吗



一 语音 Phonetics

1. 声母 Initials

b p m f d t n l

2. 韵母 Finals

a o e i u ü er

3. 拼音 Spelling

	a	o	e	i	u	ü	er
b	ba	bo		bi	bu		
p	pa	po		pi	pu		
m	ma	mo	me	mi	mu		

	a	o	e	i	u	ü	er
f	fa	fo			fu		
d	da		de	di	du		
t	ta		te	ti	tu		
n	na		ne	ni	nu	nü	
l	la		le	li	lu	lü	

二 语音注释 Phonetics explanations

1. 隔音符号 Dividing mark

a、o、e 开头的音节连接在其他音节后面时,为了使音节界限清楚,不致混淆,要用隔音符号“'”隔开。例如:Tiān'ānmén(天安门)。

When a syllable beginning with “a”, “o”, “e” follows another syllable in such an ambiguous way that the division of the two syllables could be confused, it is essential to put a dividing mark “'” in between, e.g. “Tiān'ānmén”.

2. 儿化 Retroflex final

er 常常跟其他韵母结合在一起,使该韵母成为儿化韵母。儿化韵母的写法是在原韵母之后加-r,例如:wánr(玩儿)、huār(花儿)。

The final “er” is usually attached to another final to form a retroflex final and when thus used, it is no longer an independent syllable. A retroflex final is represented by the letter “r” added to the final, e.g. “wánr(玩儿)”, “huār(花儿)”.

三 语音练习 Pronunciation drills

1. 辨声母 Initial discrimination:

- | | | | | | |
|--------|----|--------|----|--------|----|
| (1) bā | pā | (2) dè | tè | (3) nǐ | lǐ |
| (4) mō | fō | (5) bù | pù | (6) má | fá |
| (7) nǚ | lǚ | (8) dú | tú | (9) bǐ | pǐ |

2. 辨韵母 Final discrimination:

- | | | | | | |
|--------|----|--------|----|--------|----|
| (1) mō | mē | (2) bǎ | bǒ | (3) fó | fá |
|--------|----|--------|----|--------|----|

- | | | | | | |
|--------|----|--------|----|--------|----|
| (4) pì | pù | (5) tà | tè | (6) lǐ | lǚ |
| (7) dà | dì | (8) mō | mū | (9) nǚ | nǚ |

3. 辨调 Tone discrimination:

- | | | | | | |
|--------|----|--------|----|--------|----|
| (1) bǐ | bì | (2) mō | mó | (3) pà | pā |
| (4) tǔ | tū | (5) nù | nǚ | (6) lū | lù |
| (7) dé | dě | (8) fū | fú | (9) gè | gè |

4. 听录音填空 Listen to the tape, then fill in the blanks:

- | | | |
|------------------|------------------|------------------|
| (1) ___ a | (2) ___ ü | (3) ___ u |
| (4) ___ o | (5) ___ i | (6) ___ e |
| (7) ___ i ___ i | (8) ___ i ___ o | (9) ___ u ___ u |
| (10) ___ u ___ i | (11) ___ e ___ i | (12) ___ u ___ i |
| (13) n ___ | (14) f ___ | (15) p ___ |
| (16) l ___ | (17) d ___ | (18) m ___ |
| (19) p ___ b ___ | (20) d ___ g ___ | (21) t ___ y ___ |
| (22) n ___ p ___ | (23) d ___ y ___ | (24) b ___ l ___ |

5. 读下列音节 (第一声 + 一、二、三、四及轻声) Read out the following syllables (1st tone + 1st, 2nd, 3rd, 4th or the neutral tone):

- | | | | |
|----------|------|------------|------|
| fāyīn | (发音) | fēijī | (飞机) |
| huānyíng | (欢迎) | bāngmáng | (帮忙) |
| gāngbǐ | (钢笔) | hēibǎn | (黑板) |
| gāoxìng | (高兴) | shēngdiào | (声调) |
| māma | (妈妈) | shāngliang | (商量) |

6. 朗读下列词语, 注意儿化韵的读法 Read out the following words, paying attention to the retroflex final:

- | | | | |
|----------|-------|-----------|-------|
| wánr | (玩儿) | huār | (花儿) |
| fànguǎnr | (饭馆儿) | bǎncār | (板擦儿) |
| bīnggùn | (冰棍儿) | xiǎosháor | (小勺儿) |
| yìdiǎnr | (一点儿) | huājuǎnr | (花卷儿) |