中高级选语

ZHONGGAOJIYINGYUYUEDUJINENGYUJIQIAO

阅读战能与玻巧

刁生富 编著 广东高等教育出版社

中高级英语阅读技能与技巧

刁生富 编著

广东高等教育出版社 ·广州·

图书在版编目 (CIP) 数据

中高级英语阅读技能与技巧/刁生富编著.一广州:广东高等教育出版社,2001.9

ISBN 7 - 5361 - 2614 - X

I.中··· Ⅱ.刁··· Ⅲ.英语 - 阅读教学 - 自学参考资料IV. H319.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 044077 号

广东高等教育出版社出版发行 地址:广州大道北广州体院内 20 栋 邮编: 510075 电话: 83792953 江门日报印刷厂印刷 850 毫米×1168 毫米 32 开本 12.875 印张 300 千字 2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月第 1 次印刷 印数: 0 001 ~ 3 000 册 定价: 18.00 元 阅读是获得知识和信息的主要手段,阅读理解能力是学习英语的最基本、最重要的能力之一。因此,阅读理解在英语教学和学习中占有重要地位,也是各种考试试题中最重要的内容。本书正是为了帮助具有基础英语知识的学习者进一步培养阅读技能、掌握阅读方法和技巧,从而提高阅读理解能力而编写的。

本书按照"猜测生词与理解词义——分析句子与理解句意——段落结构与理解段意——阅读方法与阅读速度——问题类型与提问方式——解题思路与解题方法——阅读理解强化训练——英语名言选读——英语名篇选读"的顺序,详细地分析了阅读理解各个环节的方法和技巧,并选取了一些代表性的短文供学生进行强化训练,以便在阅读实践中进一步明确解题思路,掌握解题方法,积累解题经验和技巧。在本书的最后,精选了一些古今中外的名言和名篇,以供阅读之用。笔者认为,这些名言和名篇,语言优美,充满哲理,是不同历史时期人类文化的精华,认真研读,不仅能提高阅读理解能力,而且能从中获得极大的精神享受。

在本书的编写过程中,参考了一些研究资料和编者 自己已出版的同类读物,选取了全国大学英语四、六级 考试、研究生入学考试和托福考试中的阅读理解试题以 及一些英语名篇和名言。在此,特向原命题者、研究者 和有关作者表示最诚挚的感谢!

另外,英国斯泰福大学(Staffordshire University)博士张平功先生审阅了书稿,徐瑞萍、刁生虎等协助做了一些具体工作,特在此一并致谢。

刁生富 2001年6月于广州

目 录

| 第一章 | 情测生词与理解词义······(1) |
|-------|------------------------|
| 第一节 | 心理准备与猜测方略(1) |
| 第二节 | 寻找上下文线索猜测生词(3) |
| 第三节 | 根据构词法猜测生词(9) |
| 第四节 | 利用有关知识猜测生词(33) |
| 第五节 | 确切理解词义(35) |
| 第六节 | 区分易混词(42) |
| 第七节 | 理解词义训练(48) |
| 第二章 : | 分析句子与理解句意 ······(56) |
| 第一节 | 理解句意的基础——掌握基本句型 |
| | 及其扩展方法 (56) |
| 第二节 | 理解句意的关键——分析句子结构(68) |
| 第三节 | 理解句意的捷径——牢记惯用句型(73) |
| 第四节 | 理解句意的重点——弄清特殊结构(75) |
| 第五节 | 理解句意训练 (85) |
| 第三章 🗐 | 段落结构与理解段意 |
| 第一节 | 主题句(101) |
| 第二节 | 段落的组成 · · · · · (109) |
| 第三节 | 连接手段(110) |
| 第四节 | 段落发展的方法(117) |
| 第五节 | 理解段意训练 · · · · · (124) |

| 第四章 | 阅读方法 | 占与阅读速 | 度 | • | ••••• | (131) |
|-----|-------|---------------|---|---|---|-------|
| 第一节 | 5 改掉不 | 5良的阅读 | 习惯… | ••••• | ••••• | (131) |
| 第二节 | 方 按意群 | 样阅读 | ••••• | ••••• | •••••• | (132) |
| 第三节 | 5 学会略 | B 读和查读 | | ••••• | •••••• | (135) |
| 第四节 | 重视没 | 运读 | • | • | •••••• | (140) |
| 第五节 | 下 快速阅 |]读训练… | •••••• | ••••• | | (140) |
| 第五章 | 问题类型 | 』 与提问方 | 式 | •••••• | | (163) |
| 第一节 | 主旨大 | 意题 | • | • | •••••• | (163) |
| 第二节 | 细节题 | į | ••••• | • | •••••• | (167) |
| 第三节 | 推理判 | 断题 | • • • • • • • • • • | | | (170) |
| 第四节 | i 篇章结 | i构题 | • • • • • • • • • • | | •••••• | (173) |
| 第五节 | 词汇题 | Í | • • • • • • • • • • | | ••••• | (177) |
| 第六章 | 解题思路 | A 与解题方 | 法 | • | ••••• | (180) |
| 第七章 | 阅读理解 | 强化训练 | ••••• | •••••• | ••••• | (219) |
| 第八章 | 英语名言 | 选读 | • | ••••• | ••••• | (336) |
| 第九章 | 英语名篇 | 选读 | • | | •••••• | (344) |
| 附录Ⅰ | 第七章参 | 考答案… | ••••• | | ••••• | (372) |
| 附录Ⅱ | 第八章参 | 考译文 … | ••••• | | ••••• | (375) |
| 附录Ⅲ | 第九章参 | 考注释… | | | • | (381) |

第一章 猜测生词与理解词义

词汇是语言大厦的建筑材料。阅读理解首先表现在对构成句 子的单词或短语的理解上,这是整个阅读过程的首要一环。

阅读时,由于词汇问题而造成理解困难的情况是时常发生的。例如,阅读中遇到生词而不会通过一定的方法猜测其词义; 对单词和短语的意思吃不透或只停留在表面而不能理解其内在含义;对相似的词语分辨不清而导致张冠李戴,等等。

所有这些问题,常常造成阅读难以进行或使理解发生较大偏差,导致阅读失败。

因此,猜测生词和理解词义就成了培养阅读理解能力的首要的基本功。这就需要我们除了平时下大力气来学习词汇外,还要 掌握阅读中猜测生词和理解词义的方法和技巧。

第一节 心理准备与猜测方略

无论你的词汇量有多么大,无论你对单词的记忆是多么准确,也无论是平时阅读还是考试解题,遇到生词都是难免的事,就像我们用母语一样,阅读中也时常会遇到生字。问题是,很多人由于在平时阅读中,过度依赖词典,逐字查阅,然后拼凑成句子来理解,久而久之,养成了不良的阅读习惯,以致须臾离不开词典。

但是,在考试中,无词典可查,一遇到生词,心里就非常紧张,认为这下可"完蛋"了,考试要"失败"了。这样,就会产生恐惧心理和紧张情绪,从而必然造成不知所措,失去信心,理

解的准确度大受影响,甚至会越读越糊涂,全文读完也不知所云, 连最简单的问题也难以解出。结果,严重影响正常水平的发挥。

因此,考生一进入考场,就应有足够的心理准备:

第一,要知道考试中遇到生词实属正常,没有什么值得大惊小怪的,更不能因生词而影响整个答题的正常进行。

第二,要坚信这些生词在自己所学的知识范围是可以处理 的,而且自己也完全有能力很好地处理。

第三,要有一套合适的方法来处理所遇到的生词。

考试中遇到生词,正确的处理方法是先"跳"后"猜"。即: 如果这个生词不很重要,不会影响理解和答题,那么"跳"过去即可;如果这个生词比较重要,影响到了进一步阅读、理解和答题,难以"跳"过去,那就通过一定的方法,如上下文、构词法或有关知识来进行猜测。一般情况下,我们是能猜测出一个生词的意思的。

在平时阅读中,遇到生词,不要一开始就查词典,要先试着猜一猜,养成良好的处理生词的习惯。在考试中,遇到生词,就不会手忙脚乱,就能够冷静地利用合适的方法以较快的速度来处理生词。

同时,我们还应该知道,猜测生词的目的是为了理解词语的 含义。一旦猜出了词义,就尽快把注意力转移到对文章的理解 上,切莫在生词上做过多的纠缠,以免浪费宝贵的考试时间。

记住下面这段"顺口溜",将有助于你驱除阅读解题中首先碰到的这个"拦路虎"。

遇到生词莫紧张, 先跳后猜是方向。 上文下文为线索, 构词方法能帮忙。 有关知识可利用.

且莫纠缠把时荒。

第二节 寻找上下文线索猜测生词

文章中单词都是在一定的上下文中出现的。所谓上下文 (context),就是一个词或词组前后出现的与之有关的词语或句子。我们往往可以从这些相关信息中来猜测生词和判断词义。因此,利用上下文来猜测词义 (using contextual clues for word meanings)就成为一项非常重要的阅读技巧。它不但可以帮助我们猜测一个生词的词义,而且还可以帮助我们判断一些常用的多义词的准确含义,有利于对句子和文章的整体理解。

利用上下文猜测生词,常常可以从如下几个方面入手:

一、利用定义或解释

- 一般地讲,当作者估计到读者会对某个词不熟悉时,就会在 文章中给出这个词的定义或用另一种方式进行适当的解释。读者 就可以根据其定义或解释来猜测出该词的基本意义。在这种情况 下,作者常使用的标志词语有: means, refers to, to be, to be called, to be known as, can be defined as, in other words,等等。例如:
- (1) <u>Skimming</u> means looking over a passage quickly to get the main idea before you begin to read it more carefully.

本句中, means 后的短语相当于给 skimming 下定义。从中不难看出,该词的意思是"快速阅读",即"略读"。

(2) Ecology can be defined as the branch of biology that deals with the habits of living things, especially their relation to their environment.

本句直接给 ecology 下定义, can be defined as 后面接先行词 the branch of biology (生物学的一个分支学科), 其后的定语从句进一步限制这一分支学科的范围,说明它研究的对象是"生物的

习性,尤其是生物与环境的关系"。稍有科学常识,便可通过这个定义知道,ecology即"生态学"。

(3) That man will live for ever; he's immortal.

will live for ever 实际上已相当直接地为 immortal 下了定义, "永远活着",即"不朽的"。

(4) The researchers made great progress in the early 1970's when they discovered that <u>oncogenes</u>, which are cancer-causing genes, are inactive in normal cells.

在这一句中, oncogene 是一个不常用的词, 但它后面的非限制性定语从句实际上是对该词下定义的, 从中很容易知道它的意思是"致癌基因"。

(5) A bird <u>sanctuay</u> is a place where birds can breed and take refuge from hunters.

在这一句中,从主句"A bird sanctuay is a place"可知"sanctuay"是一个"地方",后面的定语从句进一步解释了这个地方的作用——鸟在这里繁育且免受危害。这些,就帮助我们理解了这个生词的意思。

二、利用同位语

4

同位语是紧跟在被修饰的词后面的一个名词(或代词)或名词性短语(或名词性从句),它的作用是补充说明被修饰词的性质或情况。同位语常常通过 or (即), or rather (或者更确切地说), i. e. (即), that is (即), that is to say (即是说), namely (即), in other words (换言之)等来引导。在生词的后面如果有同位语,就很容易找到同该词意义相同或相近的词,从而猜测出该词的意义。例如:

(1) They are <u>vertebrates</u>, that is, animals that have backbones. that is 后面的 animals that have backbones (有脊椎的动物) 用

来解释 vertebrates 这个词,从中可知它的意思为"脊椎动物"。

(2) The period of <u>adolescence</u>, i. e., the period between childhood and adulthood, may be long or short_o

在这一句中, i. e. 后面的"the period between childhood and adulthood"(介于孩童与成年之间的时期)正是"adolescence"的同位语。如果"adolescence"对你是生词, 你就可以借助于这个同位语, 知到该词意为"青春期"。

三、利用举例

有时,作者为了说明一个词的意思,常用举例的方法。这时,常使用的标志词语有: example, for example, for instance, such as, like, as, as... as 等。我们可以根据文中所举的例子,运用从具体到一般的归纳法,猜测出生词的词义。例如:

(1) Select any of these <u>periodicals</u>: Time Magazine, News Week, Reader's Digest or The New Yorker.

通过后面举出的四种杂志的例子,很容易猜出"periodical"的意思是"期刊"或"杂志"。

(2) There are many kinds of <u>entertainment</u> for children today—books, movies, games, and sports only a few of the possibilities. Television is once one of the newest kinds of <u>entertainment</u>. It has existed for less than thirty years, but it has had a great influence on children. Studies show that elementary school children in the United States watch television about twenty-five hours a week, and that pre-school children watch about thirty hours a week.

entertainment 一词在这段话出现两次,并且给出一些例子,如 books, movies, games, sports 以及 television 等,从中不难猜出,它是指各种各样的"文化娱乐活动"。

(3) Although the hazards of the trip were many for example, the

unbearable heat, the possibility of getting lost, the presence of wild animals and poisonous snakes—Collins nevertheless decided that she must go.

破折号后面用 for example 引出种种危险的例子(难以忍受的热、缺水、迷失的可能性、野兽和毒蛇的存在),从中可以猜测出 hazard 即 danger (危险)之意。

四、利用对比

当作者强调事物之间的区别和对立时,常常用对比的表达手法,通过一些反义词或对应词来暗示出生词的词义,从而使读者理解其意义。表达对比关系常用的词语有: unlike, but, however, while, yet, on the contrary 等。例如:

(1) If you agree, write "yes"; if you dissent, write "no".

在这句话中,"no"是"yes"的反义词,"dissent"是"agree"的反义词,利用反义词的对比关系,很容易猜出"dissent"的意思是"不同意"。

(2) There were no <u>fillip</u> seats available, so they were forced to buy expensive ones.

"fillip"是"expensive"的反义词,那么它的意思一定是"cheap"或"inexpensive",即"便宜的"。

(3) It was the best of times, it was the worst of times, it was the age of wisdom, it was the age of foolishness, it was the epoch of belief, it was the epoch of <u>incredulity</u>, it was the season of light, it was the season of darkness, it was the spring of hope, it was the winter of despair, we had everything before us, we had nothing before us...

这是狄更斯的著名小说《双城记》(A Tale of Two Cities)中 开头的一段话。整段话中,作者巧妙地运用了一连串反义词,生 动活泼,极富感染力。读者如果有生词(如 incredulity),也可以 通过其反义词猜测出含义。

(4) Alfred Nobel, the great Swedish inventor and industrialist, was a man of many contrasts. He was the son of a bankrupt, but became a millionaire; a scientist with a love of literature, an industrialist who managed to remain an idealist. He made a fortune but lived a simple life, and although cheerful in company he was often sad in private. A lover of mankind, he never had a wife or family to love him; a patriotic son of his native land, he died alone on foreign soil. He invented a new explosive, dynamite, to improve the peacetime industries of mining and road building, but saw it used as a weapon of war to kill and injure his fellow men. During his useful life he often felt he was useless: "Alfred Nobel, " he once wrote of himself, "ought to have been put to death by a kind doctor as soon as , with a cry , he entered life." World-famous for his works he was never personally well known, for throughout his life he avoided publicity. "I do not see," he once said, "that I have deserved any fame and I have no taste for it, " but since his death, his name brought fame and glory to others.

这是诺贝尔传记中的一段话。整段话采用对比的表现手法, 具有极好的表达效果。从中不难看出,与 millionaire 相对应的 bankrupt 意为 "无业、穷人",与 in private 相对应的 in company 意 为 "在有朋友的时候"。

五、利用比较或比喻

比较关系表示意义上的相似关系。当作者比较事物时,往往强调其相同或相似之处,比喻更是如此。因此,我们只要能从两个相比较的东西中认出其中之一,便可大致猜出另一词的意义。表达这种关系常用的标志词语有 as, like 等。例如:

(1) The snow was falling. Big flakes drifted with the wind like

feathers.

"下雪了,大片的 flakes 如同羽毛一般随风飘落",从中可知, flake 即"雪片"、"雪花"。

(2) As food is to man, so manure is to crops.

"manure 对于庄稼正如粮食对于人那样重要",从中不难看出,manure 意为"肥料"。

六、利用相关信息

当我们遇到一个生词时,可以从上下文提供的有关信息和结构中获得理解这个词的线索或某种暗示,从而猜测出该词的意思。有时,我们还可以运用上下文信息,结合有关的背景知识来帮助猜测。例如:

(1) Just before the exam Carl's hands shook and sweated so much that he could not hold a pen. His heart beat fast and his stomach ached, even though he knew the subject very well. He really had a strange phobia about tests.

这段话有三个句子,前两句具体描述了 Carl 考试前的种种 反应,利用这些信息,可以知道他对考试是非常害怕的,由此不 难猜出 phobia 意为 "恐惧"。

(2) We watched as the cat came quietly through the grass toward the bird. When it was just a few feet from the victim, it gathered its legs under itself, and <u>pounced</u>.

从 pounced 前面提供的有关猫的动作的信息中,我们可以很容易猜出 pounce 在这里意为"猛扑"。

(3) The workers' lives were <u>wretched</u>. They worked from morning to night in all kinds of weather, earning only enough money to buy their simple food and cheap clothes.

第二句具体描述了工人们的生活:在各种各样的天气条件下

从早干到晚,但所挣的钱仅够买简单的食物和便宜的衣服。这说明,他们的生活是很"悲惨"的(wretched = miserable)。

(4) Mother was tall, fat, and middle aged. The principal of the school was an older woman, almost as <u>plump</u> as Mother, and much shorter.

这段话有两个句子,第一句提供了关于母亲的三个信息: 高、胖、中年;第二句也提供了校长的三个信息,其中未划线的 分别是年龄和身高,那么划线部分一定是关于"胖瘦"的信息, 从 as plump as Mother 中可知 plump 的意思一定是"fat (胖)"。

七、利用类属关系

有时,我们可以根据属概念(较大的、整体的)与种概念(较小的、个别的)之间的关系(如: cow—animal; rose—flower; honesty—virtue; buy—get; crimson—red)来大致理解某个生词的类别。阅读中,我们要注意发现词语中的这种关系。例如:

(1) Dogs, cats, sheep and rabbits are all animals.

上句中, animal 是属概念, 而 dog, cat, sheep, rabbit 都属 animal中的一种。即便你猜不出具体的种类, 也能肯定 rabbit 是 动物。

(2) <u>Household appliances</u>, especially TV sets, washing-machines and tape-recorders are not selling well these days.

根据"电视机"、"洗衣机"、"录音机"以及 selling (销售)的提示,可以推测出 household appliances 意为"家用电器"。

第三节 根据构词法猜测生词

英语单词的构成有一定的规律,这种规律称为构词法。掌握构词法可以帮助我们熟悉词的形式、结构、词性及词义,并进而

猜出该词的基本意思。

在英语学习中,一定要重视构词法的掌握,因为这不但可以 丰富自己的词汇量,而且可以提高猜测词义的命中率。因此,我 们在阅读中,对有些单词,特别是一些符合构词规律的单词,就 可以利用构词法来帮助猜测生词。例如:

Training a dog to be a watchdog often produces unexpected results.

上句中 watchdog 是一个复合词 (watch + dog), unexpected 是一个派生词 (un-expect-ed),利用构词法知识,不难猜出它们的词义。

英语的构词法主要有三种,即:

(1) 合成法——由两个或更多的词构成一个词。例如:

windmill——风车

inland——在内地

chicken-heated——胆小的

whitewash——刷浆

forget-me-not---勿忘草

well-to-do——小康的

(2) 派生法——通过在词根上加后缀或前缀构成新词。例如:

prediction——预见

telescope——望远镜

unify----使统一

internationalism——国际主义

superpower—超级大国

(3) 转化法——由一种词类转化为另一种或几种词类。例如:

dark (adj.) 黑暗的——dark (n.) 黑暗

hand (n.) 手——hand (v.) 传递

rain(n.) 雨——rain(v.) 下雨

answer (v.) 回答——answer (n.) 答案

10