

神话起源于原始社会时期，起源于
人类文明发展的时候，
是人类文明不可缺少的组成部分。

最经典的 中国神话故事

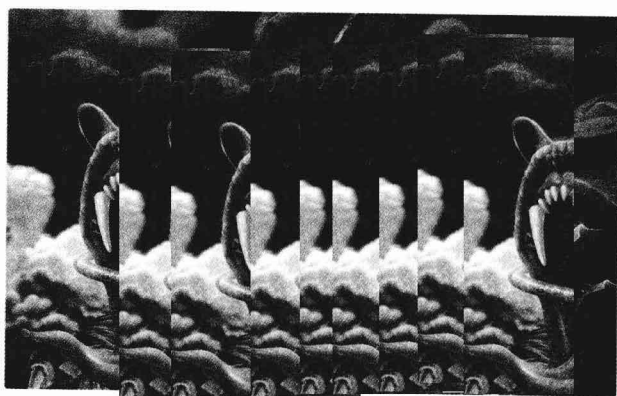
神话起源于人类文明发展时候

丁 满◎编著



最经典的 中国神话故事

丁 满◎编著



地震出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

最经典的中国神话故事/丁满编著. —北京:地震出版社,
2010.6

ISBN 978-7-5028-3733-4

I. 最①… II. ①丁… III. ①神话—作品集—中国
IV. ①I277.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 065183 号

地震版 XT201000062

最经典的中国神话故事

丁 满 编著

责任编辑:马 兰

责任校对:庞亚萍

出版发行:地震出版社

北京民族学院南路9号

邮编:100081

发行部:68423031 68467993

传真:88421706

门市部:68467991

传真:68467991

总编室:68462709 68423029

传真:68455221

E-mail: seis@ht.rol.cn.net

经销:全国各地新华书店

印刷:九洲财鑫印刷有限公司

版(印)次:2010年6月第一版 2010年6月第一次印刷

开本:787×1092 1/16

字数:248千字

印张:18

书号:ISBN 978-7-5028-3733-4/I (4369)

定价:35.00元

版权所有 翻印必究

(图书出现印装问题,本社负责调换)



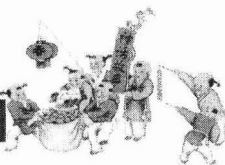
前言

神话是远古人民表现对自然及文化现象的理解与想象的故事。它是人类早期的不自觉的艺术创作。神话之所以产生，是因为当时的人们不能科学地解释世界、自然现象和原始社会文化生活的起源和变化，借助想象和幻想把自然力和客观世界拟人化的结果。

根据主题的不同，神话大致分为三类：创世神话、神佛神话、英雄神话。其中以创世神话最为重要。

创世神话——讲述人类原始时期，记载事务、制度起源的神话。又可粗分为世界起源神话、人类起源神话、文化起源神话。但不表示每一个民族就一定会同时拥有上述几种神话，有些民族可能讲到人类起源，却没说到文化起源，但尽管如此，都仍可归纳一个共同点，就是讲述“宇宙初开”演进到“秩序规则”。而神佛神话和英雄神话主要就是讲述神佛和英雄们的种种事迹。

中国传统神话内容丰富，流传甚广，对世界起源、神佛和英雄的刻画如许如生。例如盘古开天辟地就是经典的创世神话，刻画了一位伟大的巨人盘古是如何构建天地的，给人无比的遐想；关于神佛神话，中国的传统神话中也有很多精彩的故事，例如大家熟知的牛郎织女、嫦娥奔月、八仙过海等；除此之外，中国传统的劳动人民也很喜欢对英雄人物刻画，例如大禹、后羿等，这些英雄人物成为了一代代人的偶像，更是父母们教育子女经常使用的典范。



中国神话故事由于具有极丰富的想象力和可读性，一直被全世界的人们所喜爱。与西方的神话故事相比，中国传统神话故事对善恶的描写更具体，对美德的弘扬更清晰，所以对孩子的心智培养更有利。

这本《最经典的中国神话故事》精选了100个中国传统神话中的精华，这些神话故事除了民间口口流传的内容以外，还有一部分神话故事来自《诗经》、《山海经》、《西游记》等经典著作。我们将其改编成适合孩子阅读的语言，能够让孩子更好的理解书中的内容，对人物的形象也能产生清晰的认识。

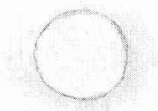
可以说，故事是孩子心智发育时期最好的“启蒙老师”，既能培养孩子阅读的习惯，又能帮助孩子树立正确的人生观和道德观。以至于西方教育学家曾说过这样一句话：“从小喂故事长大的孩子最幸福。”

父母朋友如果想既轻松又有效的培养孩子的认知能力和美德水平，那么不妨从中国传统的神话故事开始，让孩子在了解我们名族经典文化的同时，增强了自己的民族意识，并使得认知和美德水平得到同时提高，何乐而不为呢！



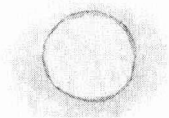
目录

1. 盘古开天辟地 / 1
2. 天女散花 / 4
3. 牛神受罚 / 6
4. 杞人忧天 / 7
5. 十二生肖排座次 / 9
6. 伏羲打鱼 / 13
7. 伏羲画卦 / 17
8. 神农氏尝百草 / 19
9. 精卫填海 / 23
10. 陶神 / 26
11. 共工怒撞不周山 / 29
12. 踏车星的传说 / 32
13. 女娲补天 / 35
14. 风后和她的指南车 / 38
15. 燧氏取火 / 40
16. 仓颉造字 / 43
17. 涿鹿大战 / 46
18. 阪泉之战 / 50
19. 冀州之战 / 52
20. 勇除三头怪 / 56
21. 刑天舞干戚 / 60



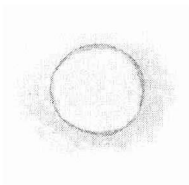


22. 嫫祖的传说 / 64
23. 杜康酿酒 / 67
24. 彭祖的传说 / 70
25. 双泊河的传说 / 73
26. 夸父追日 / 75
27. 后羿射日 / 78
28. 后羿捕杀的六怪 / 82
29. 射月亮 / 84
30. 嫦娥奔月 / 87
31. 天狗吃月 / 91
32. 吴刚伐桂 / 94
33. 刑天战玉皇 / 97
34. 帝尧治涝河 / 99
35. 尧王访贤 / 102
36. 娥皇女英出嫁的故事 / 104
37. 湘妃竹的传说 / 106
38. 河伯治水的故事 / 108
39. 启母石 / 112
40. 巫山神女 / 114
41. 七窍玲珑心 / 118
42. 哪吒出世 / 120
43. 哪吒闹海 / 122
44. 牛郎织女鹊桥相会 / 126
45. 西王母的蟠桃仙子 / 129
46. 名剑干将莫邪的传说 / 131
47. 赵州桥的传说 / 134
48. 眉间尺为父报仇 / 137



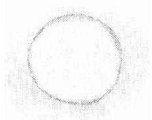


49. 鱼美人 / 139
50. 孟姜女哭长城 / 142
51. 沉香劈山救母 / 146
52. 董永和七仙女的故事 / 149
53. 捉雷公 / 152
54. 杜鹃啼血 / 156
55. 田螺姑娘 / 159
56. 菊花仙子 / 161
57. 天鹅仙子与癞蛤蟆 / 163
58. 比翼鸟 / 167
59. 金江圣母三姊妹 / 170
60. 观音送画 / 172
61. “年”兽的传说 / 173
62. 大闹天宫 / 175
63. 三打白骨精 / 178
64. 孙猴子替二郎神值班 / 183
65. 西游记后传 / 185
66. 汉钟离十试吕洞宾 / 187
67. 吕洞宾造八仙阁 / 189
68. 吕洞宾与绍兴香糕 / 191
69. 吕洞宾跨鹤飞天 / 193
70. 韩湘子造桥 / 195
71. 八仙桥的传说 / 198
72. 月唐传的形成 / 201
73. 八仙斗花龙 / 203
74. 月老的传说 / 205
75. 刘三姐与鱼峰山的故事 / 207





76. 白蛇和许仙的传说 / 209
77. 八百老虎闹东京 / 211
78. 彩蝶双飞 / 213
79. 灶王 / 216
80. 聚宝盆 / 218
81. 孔雀公主 / 221
82. 龙女拜观音 / 224
83. 望乡台的传说 / 227
84. 石头星和灯草星的传说 / 231
85. 乌龙茶的传说 / 233
86. 黄河的传说 / 235
87. 杜鹃花 / 238
88. 百鸟朝凤 / 240
89. 明珠 / 241
90. 龙公主戏神珠 / 244
91. 秃尾巴老李的故事 / 249
92. 小黄龙 / 252
93. 打龙王 / 257
94. 鲤鱼跳龙门 / 259
95. 三戏海龙王 / 261
96. 智斩独角龙 / 265
97. 煮海治龙王 / 268
98. 龙外孙的传说 / 271
99. 百鸟衣 / 274
100. 千年白狐 / 276





1. 盘古开天辟地



关于天地起源，民间有诸多神话传说，最著名的就是盘古开天辟地。有关盘古的神话，最早在我国南方少数民族民间广泛流传。苗、瑶族向来崇奉盘古，把盘古看作自己的祖先。壮、侗、仫佬等民族也盛传盘古，把盘古看作开天辟地的人类始祖。

传说在天地还没有开辟以前，有一个不知道为何物的东西，没有七窍，它叫做帝江（也有人叫它混沌），它的样子如同一个巨大的鸡蛋一样，它有两个好友一个叫倏一个叫忽。倏和忽看见帝江的样子很难看，也很不舒服，倏和忽就商量为帝江凿开七窍，帝江同意了。倏和忽用了七天七夜的时间终于为帝江凿开了七窍，但是帝江却因为凿七窍死了。

帝江死后，它的肚子里出现了一个人，名字叫盘古。帝江的精气变成了后来的黄帝。

盘古在这个巨大的鸡蛋中一直酣睡了约一万多年，他醒来后，发现周围一团混沌，当他睁开朦胧的睡眼时，眼前除了黑暗还是黑暗。他想伸展一下蜷缩了一万多年的身体，但“鸡蛋”紧紧包裹着身子，四肢伸展不开。他感到浑身燥热不堪，汗流浹背，呼吸困难。他不喜欢这个“大鸡蛋”。

盘古不想在这种不透气的环境中蜷缩着生存下去，他不喜欢这种被束

缚的感觉。他火冒三丈，勃然大怒，于是他拔下自己一颗牙齿，把它变成威力巨大的神斧，抡起来用力砍向四周的混沌。

“轰隆隆隆隆……”一阵巨响过后，“鸡蛋”中一股清新的气体散发开来，飘飘扬扬升到高处，就变成了天空；另外一些浑浊的东西缓缓地下沉，变成了大地。从此，混沌不分的宇宙被盘古开辟为天空和大地，不再是漆黑混沌的一片，以前漆黑混沌的世界变成了明亮清新的世界。

天空高远，大地辽阔。但盘古还是不满意，他觉得天地分隔太近，不够舒展，而且他还担心天和地将来会重新合拢在一起，于是他又开双脚，稳稳地踩在地上，高高昂起头颅，伸展双臂，顶住天空，然后施展法术，身体在一天之内伸展九次。每当盘古的身体长高一尺，天空就随之增高一尺，大地也向下增厚一尺。

经过一万八千多年的努力，盘古变成一位头顶天脚立地的巨人，而天空也升得高不可及，大地也变得厚实无比。天越来越高，地越来越厚，盘古的身体长得有九千里那么长了。

盘古想休息一下，他太累了，但是他仍然担心世界会变回原来的混沌样子，为了不让自己的努力白费，他继续施展法术，不知又过了多少年，天终于不能再高了，地也不能再厚了，而这时，盘古已耗尽全身力气，他缓缓睁开双眼，满怀深情地望了望自己亲手开辟的天地，自己竟然创造出这样一个崭新的世界！从此，天地间的万物再也不会生活在黑暗中了。盘古长长地吐出一口气，慢慢地躺在地上，缓缓的闭上沉重的眼皮，与世长辞了。

盘古死后，他嘴里呼出的气变成了春风和天空的云雾，汇成人间美丽的风光，滋润着新开辟的土地；他的声音变成了天空的雷霆，时时在天地间回荡，就像他生前的呐喊；盘古的左眼变成太阳，照耀大地，右眼变成浩洁的月亮，给夜晚带来光明，日月不停的轮回，看顾着这个他亲手开辟的世界；他千丝万缕的头发变成点点繁星，点缀着美丽的夜空；他的鲜血



变成大地上的江河湖海，奔腾不息；他的肌肉变成千里沃野，供万物生存繁衍；他的骨骼变成树木花草，装饰着颜色单调的土地；他的筋脉变成了道路；牙齿变成石头和金属，供人们使用；精髓变成明亮的珍珠，供人们收藏；汗水变成雨露，滋润禾苗；盘古倒下时，他的头化作了东岳泰山（现在山东）；他的脚化作了西岳华山（现在陕西）；他的左臂化作南岳衡山（现在湖南）；他的右臂化作北岳恒山（现在山西）；他的腹部化作了中岳嵩山（现在河南）。传说盘古的精灵魂魄也在他死后变成了人类。所以，都说人类是世上的万物之灵。

盘古生前完成开天辟地的伟大业绩，死后永远留给后人无穷无尽的宝藏，被民间敬为始祖。



2. 天女散花



传说盘古有两个儿子一个女儿。他开天辟地之后，就给他的两个儿子安排了任务，让他的大儿子管天上事，就叫玉帝；二儿子掌管地上的事情，就叫黄帝；他看看天上地下只有绿色的树和黑色的土，太单调了，就叫他的女儿掌管百花，人称花神。

盘古临死之前，把女儿叫到跟前，揪下自己的头发和胡子包成一包，交给他的女儿，说：“这是一包百花种子，你要负责把它种活了，给你的大哥装饰天庭，给你的二哥点缀大地。种活这百花种子，你要往西走二万二千二百二十二里地，那里有一座净土山，你可取净土一担，摊在天石上，把这百花种子种在净土里。你再往东走四万四千四百四十四里，日头洗澡的地方，那里有一潭真水，不蒸不发，你可取真水一担，浇灌百花种子，百花种子就会生根发芽。你再往南走六万六千六百六十六里，那里有一潭善水，你可取善水一担，对花苗喷洒，花苗结出花骨朵。然后，你再往北走八万八千八百八十八里，那里有一潭美水，你可取美水一担，滋润花骨朵，这样，就会开出百样的花朵。”盘古说完，两眼一闭就死了，死后他的尸体化成了盘古山。

花神按照父亲的嘱托，往西走了二万二千二百二十二里地，取了净土一担，摊在天石上，播上百花种子。向东向南向西取来真善美三潭里的



水，精心育花。果然，百天之后，百花怒放，好看极了。

她欢欢喜喜地报告玉帝。玉帝便随着妹妹来观赏百花，他高兴地说：“妹妹不辞劳苦，育出百花，用百花美化天庭，天庭不就成了花园了吗？”

花神说：“当初父亲开天辟地，叫你掌管九霄，叫二哥掌管九州，叫我育出百花给你点缀天庭，让二哥的江山添秀。如今，我已经把百花育出，哥哥可助我一臂之力，把这些百花撒向人间。”

玉帝答应了，立即召集一百名仙女。对她们说：“我加封你们为百花仙子，受花神管辖。你们可以随意采花，采牡丹的就是牡丹仙子，采荷花的就是荷花仙子。你们把你们采的花撒向人间。”

百花仙子听完玉帝加封，手捧花篮跟着花神开始采花。她们各自选取自己喜欢的鲜花采摘，片刻工夫，花篮里就采满了。然后，她们手捧花篮，向人间撒下鲜花。

从此，人间便百花齐放。



3. 牛神受罚



据说天地初分之时，牛是天上管草籽的神，叫牛神。有一天，牛神来到仓库，看见仓库里的草籽东一箩，西一筐的，乱糟糟的散在地上，仓库里连个落脚的地方都没有。他想收拾下仓库，谁知道，他收拾草籽的时候不小心碰撒了一筐，筐里的草籽纷纷的散落到人间来。结果，人间的地里处长满了杂草。粮田里杂草丛生，粮食欠收，饿死了很多老百姓，地上荒野漫漫，白骨成堆，非常凄惨。

玉皇大帝不知道为什么世间会变成这样，就派一个天神去查访。这个天神到人间一查，发现是牛神把草籽弄到人间去的，就回去向玉皇大帝一一禀报了。玉皇大帝大发雷霆，就把牛神贬到人间去专为人们耕田，拉车，还罚他不能吃肉，每天要吃两担草，以戴罪立功。牛神觉得自己并不是故意要把草籽弄下去的，对玉皇大帝的责罚感到很委屈，不想到人间去受苦，但又不敢抗旨。

牛神在天窗边上犹犹豫豫，玉皇大帝等不及了，就让两个小神一巴掌把他打出去了，牛神一不留神，脑袋先着地，把门牙给磕没了，所以到现在牛也没有上牙。

牛神来到人间后，因为玉帝罚他一天要吃两担草。他心想：“再怎么吃一天也吃不了两担草呀，但完不成任务又怕玉帝再罚他。太白金星就给他想了个办法：“你白天先把草吞下去，到了晚上再吐出来咀嚼。”牛神别无他法，只好照办。所以，到现在，牛吃草还要反刍。



4. 杞人忧天



很久很久以前，杞县是天地的正中心。那时候，杞县一带叫中天镇。中天镇位于中天山上，距离天只有三尺的距离。但中天镇的人却伸手够不到天，因为他们只有几寸高，最高的人也不超过一尺，所以，中天镇也是矮人镇。但在一段时间，镇上的头领镇首家生了四个孩子，这四个孩子跟其他人不一样，他们比其他人高很多，各个都三尺多高，可以任意到天上走动。

镇首的大儿子叫共工，二儿子叫祝融，三儿子叫杞人，另外还有个女儿叫女娲。老大长的一头红发，青面獠牙，样子十分可怕。他嘴巴里能喷出水来，和海龙王成了很好的朋友，人们都叫他“水神”。老二祝融，脑袋瓜子一丈多长，脸红的像团火，嘴巴一张，就能吐出火来，人们就叫老二“火神”。老三杞人和女儿女娲长得都是眉清目秀，一表人才，很是好看。

兄妹四人，样子有天壤之别，秉性也大不相同。共工和祝融，脾气火爆，动不动就发火，甚至动手；杞人胆小怕事，树叶掉下来都担心砸了脑袋，整天畏畏缩缩的；而女娲则聪明，善良，惹人喜爱。

有一天，小妹女娲捡到一个天鹅蛋，兄妹四个都想吃。一争一吵，共工和祝融的火爆脾气上来了，俩人就动起手来啦。俩人从地下打到天上，从家里打到外面，打的是天昏地暗，不可开交，不知道打了多长时间，兄



弟俩个越打越急，共工一喷水，洪水遍地都是；祝融一吐火，烈火漫天烧。

不知道打了多长时间，祝融吐的火把天都烧红了，像烧红的铁块一样，让人不敢碰，地也烧热了，像个大铁锅，把地上的洪水都给煮开了。共工一看不好，自己怕热，扭头就往西方海龙王的方向跑。共工在前面跑，祝融就在后面追。共工只顾着向西方跑，没看路，不小心一头撞在了不周山上。不周山是顶天的柱子，被共工这么一撞不要紧，不周山塌了，天也就塌了。

天塌了，洪水遍地流，石头到处滚。星星和月亮也往西边滚下去。后来，西方就堆满了石头，成了很高的石头山，这样地上的洪水就往东边流了，就成了东海。

天一塌，可把胆小怕事的杞人吓坏了，他整天直挺着脖子，没命的在中天山上跑来跑去喊着：“不好了，天塌了。”

女娲看到哥哥们这个样子，老百姓的日子没法过了，就遍地找五色石头去熔炼，然后用石浆补天。就这样，不知道忙活了多少年，女娲总算把天给补好了。回去又不知道费了多少力气，给杞人找医问药，总算把杞人救得清醒过来，不再到处喊叫，妖言惑众了。

安生日子没过多久，黄帝和蚩尤又打起来了。天地间打的一片黑雾腾腾的，遮云蔽日，什么也看不见了。再加上天鼓咚咚地响，到处杀气腾腾，杞人吓的又犯病了。他又开始每天狂蹦乱叫：“不好了，天塌了。”他整天这样叫，叫得大家人心惶惶的，也没心思耕种，更没心思好好生活了。

大家都对杞人这样喊叫很生气，埋怨他“无事忧天倾”。有一天，气人的两个哥哥共工和祝融正在睡觉的时候，一片树叶掉下来落在杞人头上，他吓得一蹦三尺高，尖声叫道：“天塌了，天塌了。”共工和祝融睡得正香，被杞人这么一叫吵醒了，一气之下，他们合伙把杞人打下了中天山。从此以后，中天山的人们再也没见过杞人。