

欧风万里

马昆明 著

 北方文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

欧风万里/马昆明著.哈尔滨:北方文艺出版社,
2007. 9

ISBN978-7-5317-1755-3

春秋行丛书 崔春昌主编

I.欧… II.马… III.散文—作品集—中国—当代
IV.1267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第040601号

责任编辑:许声

责任校对:溪梅

欧风万里

马昆明著

出 版	北方文艺出版社 (哈尔滨市道外区大方里105栋1号)
发 行	北方文艺出版社
印 刷	本溪越秀彩色广告印刷有限公司
开 本	850×1168毫米 1/32
印 张	8
字 数	170千字
印 次	2007年9月第1版 2007年9月第1次印刷
印 数	1-1000册
统一书号	ISBN978-7-5317-1755-3

定 价 20.00元

目 录

三 进 西 德	/1
一、放眼西德	/1
二、法兰克福	/6
之一：书海盛会	/7
之二：歌德之乡	/9
之三：历史审判	/12
三、斯图加特	/14
四、慕尼黑酒	/21
五、绿茵蓝天	/27
阿 尔 卑 斯	/31
一、美丽之山	/31
二、高傲之山	/35

目 录

三、魔幻之山	/38
四、永恒之山	/40
古 曲 悠 长	/43
人文力量(之一) 古城辉煌	/59
上 帝 同 在	/73
人文力量(之二、三、四)	
复兴光芒	/87
一错到顶	/103
水城氤氲	/108
一 山 之 国	/117
一 街 之 国	/121
流 连 瑞 士	/125
一、晚霞记忆	/125
二、天鹅之乡	/130
三、冰峰放歌	/134

目 录

四、购物友谊	/143
卢森大公	/151
灿烂巴黎	/155
一、初识法国	/157
二、凡尔赛宫	/162
三、法国香水	/169
四、经院钟声	/178
五、赛纳河曲	/185
六、古旧书香	/191
七、夜攀铁塔	/195
八、神游卢浮	/201
(一)断臂女神	/204
(二)胜利女神	/209
(三)蒙娜丽莎	/212
(四)再看雕塑	/220
九、雄狮凯旋	/229

目 录

十、巴黎春天	/236
布 鲁 赛 尔	/241
荷 兰 花 香	/249
一、红毛鬼子	/251
二、尼德兰史	/253
三、海堤河槽	/255
四、风车悠悠	/258
五、木屐踢踏	/260
六、黄金奶酪	/264
七、郁金香香	/267
八、图书超市	/270
九、钻石闪光	/273
十、名画飞翔	/277
乘 风 之 梦	/281
后 记	/296



放眼西德

接省通知，让去参加世界图书博览会并赴欧学习考察。
金秋十月，我们踏上了西行之路。

这次欧洲之访的第一站是德国的法兰克福，因为这里是国际图书博览会的举办地，是我们此行的主要目的地之一。但飞机却在临近法兰克福的杜塞尔多夫机场降落，然后乘大巴再到法兰克福(西)。

德国西部是密集的城市群落，从最北边的港口汉堡往南一直数下来，有不来梅、汉诺威、比勒费尔德、科隆、波恩、法



兰克福、斯图加特等十多个城市。特别是鲁尔工业区附近,德国近代史的风光,造就了杜尔斯堡、埃森、波鸿、多特蒙德、伍伯塔尔、杜塞尔多夫以及黑尔韦瑟尔、雷克灵豪森、哈姆、哈根等为数众多的大小城镇的崛起、集聚与繁盛。像这样高度密集的城市群体陈容,在世界上并非多见。杜塞尔多夫,“一战”时期曾是德国的钢铁中心。二战后德国分裂成德意志联邦共和国和德意志民主共和国,世称“西德”、“东德”。而“西德”当时被划为“资本主义阵营”,“东德”则属于“社会主义阵营”。“西德”经济的迅速恢复发展,可以说鲁尔集群工业区起到了显著的可以彪榜史册的保障与促进作用。如今,两德统一,合并为“德意志联邦共和国”,两德分裂的象征物——柏林墙被推倒(当然还保留了一截,做为历史的见证与纪念物),取而代之的形象标志物是两个略有缺口却相互套扣的不规则长圆形铁环,像握着但又并不很紧留有余地的两只手。统一后的西部城市群和鲁尔区,仍然发挥着促进国家安定、富强的重要作用。

德国,西德语意为“人民的国家”。地处欧洲中部,素有欧洲大陆上“十字路口”之称,面积约 35 万平方公里,人口 8400 万。虽然地小人少,但却是世界上著名的工业大国,工业产值居世界前列,经济实力居欧洲首位。

提起德国工业的先进性,作为一个中国人,我幼小时期



就略有所闻，虽然那时对外国信息封锁很严，尤其是象西德这样“资本主义阵营”国家。但听大人们私下闲聊时暴露出“崇洋媚外”的对话，对德国的汽车、照像机等赞不绝口，在幼小心灵中留下了很深烙印。后来参加工作在国家大型统配煤矿本溪矿务局彩屯煤矿，亲眼看到德国设计亚洲第一大竖井高耸入云雄伟坚固，亲眼看到德国制造的直径4.5米卷扬机日夜转动灵敏精密，亲自乘坐由德国生产的3千米钢丝绳提升罐笼载人载物循环不息、安全可靠，更加对德国工业，尤其是对他们机械制造的技术高超、质量优良感到钦佩。近年来工作在出版行业管理部门，接触到印刷工艺机会很多，对“海德堡”印刷机械有所了解，知道在现代世界印刷机械中，德国“海德堡”印刷机以其墨色匀均、操作方便、印制精良而名列世界一流，深受业内人士钟爱。许多厂家都以拥有“海德堡”印刷机而自豪，在同行中身价倍增。而海德堡这座以生产精密印刷机而名扬四海的城镇，正在我们西德之行的线路上，地处法兰克福通往斯图加特的途中。

提起印刷术，中国当然要以世界“四大发明”为荣。欧洲的活字印刷方法，比我们毕升要晚400多年。莎士比亚曾说：“书籍是全世界的营养品”。然而在人类历史上，这种营养品却一直很奢侈。欧洲人在很长一段时间里，一直是在“羊皮卷”上书写。即使造纸术和印刷术出现之后，由于书籍成本



高，只有富人、贵族和僧侣才买得起书，信息的传播受到严重限制。15 世纪中叶，据说一个叫古登堡的德国银匠发明了一种活字印刷方法，可能就是当今仍然使用的“铅排平板胶印技术”，在 1455 年用它印刷了第一批拉丁文《圣经》。这个事件表明：书籍从此可以以廉价形式大量进入平常百姓家庭了，民智可以普遍得以开启了，标志着西方人进入了一个信息迅速传播的时代，资本主义革命也由此萌发。由此我想，虽然我们毕老先生的活字印刷发明早在宋代，可由于中国对文字管制十分严格，甚至不惜杀戮无辜，大造“文字狱”，使得老祖宗早早就发明创造出来的这一科技成果在几乎扼杀状态下奄奄一息。直到清雍正时代才印制出 5020 册《古今图书集成》这部大百科全书，而中国老百姓根本无法接近，更不用想阅览。而欧洲的活字印刷术虽然比我们晚，但由于政治开化，得以速进，几百年时间风靡全球，让我们不得不接受现实，抱着老祖宗“四大发明”的空碗反过来去向外人求教、乞讨，反以引进“海德堡”为荣。由此可见，政治体制对生产力的发展起到了何等重要作用！你说这朱元璋家族多误事，一下子耽误了四五百年的。

西德在未统一前，面积 25 万平方公里，首都波恩。地形由南向北分高、中、低三段式，南部是巴伐利亚高原，中部多为山地，而北部波德平原，濒临北海和波罗的海，属温带气



候。广袤无垠的平原，连绵起伏的山峦，星罗棋布的湖泊，源远流长的河道……构成了多姿多彩的德国风光。1990年，被前苏联占领的“东德”正式加入“西德”，构成了当代世界历史耀眼的一章。我们去时，“两德”已庆祝统一14周年。德国是两次世界大战的发动者，散却的硝烟和残留的弹孔伴随桩桩故事埋藏在街道城乡，构成世界游人寻览访问的路线图。黑格尔、歌德、贝多芬等等文化巨匠奠基的神圣殿堂，构成了德国独特的文化艺术气象，这些，无不让人在德国这块土地上去敲敲打打，拾取一份探宝者应珍取的矿藏。所以在整个欧洲行程中，我们三进西德，第一次是从杜塞尔多夫入境，从慕尼黑出境到奥地利的因斯布鲁克；第二次是行进途中从瑞士的卢塞恩经过西德南方小镇米尔海姆转道入法国国境；第三次是行程将尽从荷兰阿姆斯特丹径直入德到科隆。如一只沿着花瓣的一侧辗转翻飞的蝴蝶，在西德边境入入出出，领略了西德的无限风光。



二

法兰克福

从杜塞尔多夫下机，在高速公路上乘车到法兰克福走了 3 个多小时，赶到时已近傍晚了。

法兰克福(西)位于美因河和莱茵河两河汇流处以东 30 公里处，全称为美因河畔法兰克福。二战中市内百分之八十的建筑被毁，战后重建，成为国际性的现代化大城市、欧洲现代化建筑之都、德国重要的商业与经济中心。玻璃装饰是法兰克福建筑的最重要特色，千姿百态的现代楼宇被各式各样的玻璃装饰着，整座城市都闪闪发光。机场大楼房顶和墙壁都是透



明的，仿佛是一颗巨大发光的宝石，堪称欧洲最漂亮的机场建筑之一。

之一 书海盛会

法兰克福每年一次的国际书展在世界颇负盛名。世界著名的国际博览会为这座漂亮城市带来了好运与财富。当然不仅举办书展，不定期有纺织品、汽车等多项博览会在这里进行，会展业是法兰克福一项重要经济收入。其实会展业是一项投入少收益大的文化服务业，它的投入是在创建文明城市功能上，它的收入是在吸引全球商家在此交易开展物贸上。这种收益体现在城市整体的文化水准和管理智慧之中，体现在提供卓越服务与务实作风中，体现在社会进步与经济发展的节奏中。

法兰克福的图书博览会起源于 1462 年，至 2004 年已 56 届了，规模日益浩大，每年将有百多国家和地区出版商近万人云集于此，展出几十万种图书，吸引几十万各国专业人士，成交额达五六亿欧元。当然，德国的出版界在博展中几占半壁江山，其次就是英国与美国。近些年来这个盛展也出现了中国人的身影。“文革”期间以及在此之前，我国的图书编、



印、发管制得相当严，品种缺、数量少、内容贫瘠、荒谬百出，特别是只注重其“阶级性”、“政治性”、“工具性”的意识形态领域宣传品的单一特性，根本无法进入世界图书发行主流。改革开放以后，图书做为商品融入以经济建设为中心的大潮之中，图书编、印、发无论从数量、品种和质量上都在突飞猛进，发生了天翻地覆变化。图书不仅注重使用价值，同时也注重商品价值、流通价值，成为文化产业的一个重要组成部分。中国出版集团提出了“走出去”的战略思路，进入国际市场，打进法兰克福国际图书博览会，日益受到国际欢迎和青睐，以输出版权为核心的图书进出口贸易额逐年上升，为我国文化传播、经贸发展以至于提高国家形象都起到了越来越大的作用。尤其是汉语语法的学习与推广方面的图书交易与版权贸易日趋红火，伴随着世界“孔子热”，中国古典文化和精典文学越来越引起世界关注，一个巨大的汉语学习市场正在形成。汉语学习成为在法兰克福博览会上的新宠，我们怎能不为祖国灿烂文化文明而骄傲，怎能不为我们的社会繁荣、文化昌盛而自豪！

辽宁的出版界，近年来在法兰克福国际图书博览会上十分活跃，每年一度不仅品种壮观，阵容强大，而且每年的图书贸易数额逐年增加，在博览会上已牢牢占领一席之地，业绩不俗。为了扩大影响，增进了解，辽版书商在博览会交易期



间,开展了一系列宣传攻势,如信息发布会、记者招待会、贸易洽谈会等等,搞得热热闹闹,红红火火,吸引许多外商慕名而来,满意而归。我们这次前来就是助阵,并将对欧洲一些国家的文化工作和出版状况进行一番初步考查了解。我们为我国的图书贸易商跻身世界图书贸易中心而感到由衷的高兴,为我们国家的图书贸易光辉形象而高兴,同时更为我们家乡战友——辽版集团雄厚实力、灵活战术和取得的骄人业绩而欢欣鼓舞,奔走相告。

夜晚徜徉在法兰克福街市中,一家不大的个体书店仍灯火明亮。在众多商店群体中,我独自选中这家书店,独步而入,见天黑夜晚,书店中尚有如此多的读者在光顾,挑选,不禁为这里的文化氛围浓厚淳朴而感叹。书籍是人类进步的阶梯。在法兰克福的图书博览会,在法兰克福的夜营小书店,那沿墙摆放的书架和依次而上的书籍,我仿佛见到人类前进的脚步,见到了用知识武装起来的人们向上不断攀登的阶梯。

之二 歌德之乡

到法兰克福的“罗马人广场”,已经天色傍晚,为了抢夺即将消逝的日光,大家不约而同地赶紧打开像机,录着、拍着,游览观光。在塑像、旧宫殿、古树、小街周围,把历史的法



兰克福保存在我们暂短而永久的记忆之中。

在法兰克福，“罗马人广场”并非是最知名的浏览胜地，“财和大街”才是法兰克福最精彩部分，这条步行街幽静、美丽，是全市购物中心，有“德国曼哈顿”之称。这里也是德国文化中心，伟大的诗人、剧作家、思想家歌德就诞生在这里，他的旧居依然保存完好。

歌德的成名之作，也是他一生心血之作《浮士德》，是他从25岁（1774年）开始，断断续续直到82岁（1831年）毕尽六十年时间历程才完成的一部伟大而不朽的文学巨著。它与荷马史诗、但丁《神曲》、莎翁戏剧并称为世界文学中最伟大的“四大名著”，是世界文学中的瑰宝。据说，浮士德在德国是一个历史悠久的神话传说故事，歌德在年幼时代就在家乡法兰克福经常观看上演浮士德故事的木偶戏和通俗戏，但那些木偶戏和通俗戏内容浅薄，没有多大文化艺术价值。歌德长大读大学后，有了一些亲身的社会体验，才萌生改写的念头。那时他才25岁，到27岁时在法兰克福完成了第一部初稿，即现在《浮士德》第一部的前身。其中关于格蕾辛的情节，便是他14岁时与初恋少女的生活原型。后来由于他去从政，公务繁忙，直到1808年，他已59岁时，才出版他的悲剧第一部。而到了76岁时（1825年），他才开始写第二部，用了6年时间，在他82岁时才完成。写完不到8个月，这位巨匠便与世长辞了。



《浮士德》结构庞大,内容复杂,作者自身 80 多年的全部生活和思想都倾注在这部巨著里面,具有深刻的哲学内容,反映广泛的多方面的生活。从海伦到拜伦的三千多年历史、中世纪和现代人的思想感情、歌德所处的德国社会全部生活全都包括进去了,洋洋大观,扑朔迷离,有极其深刻的思想性和极为高超的艺术性,所以吸引了无数读者与观众。许多著名哲学家、思想家很爱读它,在其著作中经常引用《浮士德》的诗句。这部巨著体现了渴求知识、追求幸福、谋求自由而努力奋斗的精神,告诉人们只要不懈地努力,不舍的争取,就会克服一切磨难,排除一切阻挠,走向光明大道。这一生活的真理,在今天仍熠熠生辉。随着《浮士德》在世界各国的大量出版,发行,人们对哥德的认识、喜爱与敬慕,化作前来财和大街瞻仰哥德旧居的一股股洪流。哥德的文学贡献,为以后 200 多年来的法兰克福带来了无尚的荣誉与财富,而他本人生前并未享受到这巨大精神财富和版权财富,不能不说这本身也是一部悲剧,而悲剧的震撼力量绝非一般正剧、喜剧、滑稽剧所能实现的。这倒使我想起我国“四大名著”之一的《红楼梦》作者曹雪芹,“增删十载,批阅数年”,使一部名著在中国乃至世界广泛流传,而作者本人生前却举家食粥,颠沛流离。我为哥德扼腕叹息,为曹老先生深叹悲哀,为一切对人类精神世界做出杰出贡献而清贫劳苦一生的人默默祈祷,愿他们在天之灵