

广东艺术史



广东人民出版社

封面题字：吴南生
封面设计：关 岳
责任编辑：黄克淮

ISBN 7-218-00434-2/K·

定价：3.00元

广东武术史

曾昭胜 黄钟 鉴衍 衡星 董林 德翼 强夫 编著

广东人民出版社

广东武术史

曾昭胜 黄鉴衡 董德强 编 著
钟衍星 林翼夫

广东人民出版社出版发行

广东斗门县印刷厂印刷

350×11毫米32开本 印张10

1989年10月第1版 22万字

ISBN 7—218—00434—2 /K·96

定价 3元

内 容 简 介

《广东武术史》是在经历十年武术挖掘、整理工作的基础上写成的。它是一部记录广东武术活动的史书；也是我国目前出版的第一部地方武术志。本书共分三编18章57节。分古代、近代、当代三个历史时期，共22万字，插图3个页码。本书脱稿后，并经广东体育文史办邀请武术老师傅、体育教授、历史学家20多人共同审查然后定稿。适合于武术爱好者和工作者、历史研究者，以及各武术会馆、图书馆参考使用。

祝贺广东武林史出版

广东武林
史册光辉

黄锦河题

题字者为佛山市无线电模具厂厂长

广东武术史问世

粤海珍文
武林明珠

吴家驹题

题字者为广州长江琴行经理

武坛史册 光照古今

(代序)

武术是中华民族文化遗产的一部分，是中国传统体育运动项目之一。中华武术历史悠久，源远流长，内容丰富，广泛流传。在国内深受人民群众的喜爱，在海外备受华侨同胞和外国人士的欢迎。盛世修史。武术史具有广泛的题材。当今中国武术正在步向高潮、走向世界之际，编写武术史，有其特殊的意义。

编写广东武术史，是在经历过10年的全省武术挖掘整理工作的基础上进行的，也就是说有一段比较充分的准备过程。在编写过程中，曾结合武术挖掘整理工作，走访了全省12个地市，66个县，同300多个老拳师开过136次座谈会；到过4间图书馆，7间文物馆，还两次到马坝狮子岩洞和展览会参观；共查阅有关史书、传记、杂记、文书档案、年鉴、县志、报刊等500多种；搜集资料350多万字。经过悉心研究、细心琢磨然后执笔编写而成。

编写史志是一项严肃的工作。为此，对一些脍炙人口的武术人物，如蔡九仪、至善、洪熙官、方世玉等等都进行了实事求是的调查研究。据《少林拳术秘诀》说，“粤之少林拳传自蔡九仪，是粤之高要人，崇禎时以武科起家。”我们查过《高要府志》，并到肇庆市作深入调查，还查过《广东中式历科进

士》和《蔡氏族谱》，都没有蔡九仪其人。相传至善是少林寺禅师，传技于广州光孝寺。我们查过少林寺的寺谱，在那70个字的僧辈中，是没有“至”字辈的。此外，还说洪熙官是花县人，在大佛寺教过拳；说方世玉是高要人，其父母有名有姓。我们查阅过《花县县志》、《高要府志》、《洪氏族谱》，均没有其人其事。原来，至善、洪熙官、方世玉都是出自《乾隆皇游江南》、《万年清》等书——他们是小说家笔下的人物，属于子虚之谈。所以，我们没有把他们编入本史。

编写广东武术史的目的，是为发展广东武术事业提供历史的借鉴和现实的依据。为此，在编写时，试图运用辩证唯物主义与历史唯物主义的观点和方法，按照历史的真实面貌而编写历史，力求达到思想性、科学性、资料性、可读性的统一。

本书共分3编18章57节。第一编为广东古代武术史，由上古至公元1840年；第二编为广东近代武术史，由1841年至1949年；第三编为广东现代武术史，由1950年至1987年。

本书完成初稿后，由广东省体委文史办邀请了武术老师傅、体育界的专家、历史学者和教授共20多人进行审稿。在审稿中发现了书稿有不少错误之处，提供了不少宝贵意见。并据此进行修改和补充。

编写广东武术史，是破题儿第一遭，由于经验缺乏，水平有限，错误和遗漏之处，在所难免，尚请多多批评、指正。

曾昭胜 1989年10月

目 录

第一编 广东古代武术史

(上古—公元1840年)

- 第一章 广东古代武术的孕育与萌芽…………… (1)
 - 第一节 从马坝人说起…………… (1)
 - 第二节 古代南粤文化遗址的发现…………… (4)
- 第二章 兵器的出现与武术运动的发展…………… (9)
 - 第一节 旧石器时代的兵器…………… (9)
 - 第二节 新石器时代的兵器…………… (10)
 - 第三节 铜器时代的兵器…………… (11)
 - 第四节 铁器时代的兵器…………… (13)
- 第三章 岭南自古多武将…………… (18)
- 第四章 武科场上显武功…………… (29)
- 第五章 广东古代武术的发展与传播…………… (37)
 - 第一节 广东古代武术运动的发展…………… (37)
 - 第二节 广东古代拳械套路的流传…………… (40)
 - 第三节 南粤武林英豪…………… (41)
 - 第四节 广东功夫名扬海外…………… (43)

第二编 广东近代武术史

(公元1841—1949年)

第一章 武术在反帝反封建斗争中的作用	(46)
第一节 三元里吼声震天地.....	(47)
第二节 洪秀全手持三尺定山河.....	(50)
第三节 佛山镇上起义师.....	(53)
第四节 寸金桥上风起云涌.....	(54)
第五节 烈士血溅黄花岗.....	(55)
第六节 孙中山对武术的奖励.....	(59)
第七节 “拿起刀枪干革命”.....	(60)
第二章 武坛上的集会结社	(65)
第一节 社学——特殊形式的武术馆社.....	(65)
第二节 清末年间的武术馆社.....	(67)
第三节 民国时期的武术馆社.....	(74)
第三章 形式多样的武术活动	(87)
第一节 武术在各阶层中广泛传播.....	(87)
第二节 丰富多采的民间武术活动.....	(92)
第三节 历届省运会的武术表演赛.....	(99)
第四节 各项武术表演活动.....	(105)
第五节 打擂台.....	(110)

第四章 广东武术的来龙去脉	(117)
第一节 广东武术的来源.....	(117)
第二节 练武的阶层和练武的目的.....	(119)
第三节 向海外传播的广东武术.....	(121)
第五章 广东近代武林英豪	(127)

第三编 广东现代武术史

(公元1950—1987年)

第一章 新中国成立后的广东武术运动	(149)
第二章 武术工作新的里程碑	(153)
第三章 武术挖整 瑰宝增辉	(159)
第一节 准备阶段工作.....	(159)
第二节 第一阶段工作.....	(163)
第三节 第二阶段工作.....	(167)
第四节 向深度和广度发展.....	(169)
第四章 广东拳种流派的来源和特点	(171)
第五章 广东武术的组织机构	(195)
第一节 武术协会雨后春笋.....	(195)
第二节 武术队伍齐跃进.....	(200)
第三节 武术馆社.....	(203)

第四节	武术研究会·····	(208)
第五节	工人武术组织·····	(211)
第六章	竞技场上显英雄 ·····	(213)
第一节	新中国成立后的武术表演赛·····	(213)
第二节	广东省运动会的武术表演赛·····	(216)
第三节	历届全国运动会的武术表演赛·····	(228)
第四节	多姿多采的武术观摩表演·····	(232)
第五节	历年全国武术表演赛·····	(239)
第六节	其它项目表演赛·····	(245)
第七节	全国散手表演赛·····	(248)
第七章	培养武术骨干 开展学术活动 ·····	(250)
第一节	培养裁判员·····	(250)
第二节	开办武术训练班·····	(251)
第三节	广东省武术馆各种学习班·····	(254)
第四节	各地武术班遍地开花·····	(255)
第五节	培训中心、武校和拳社·····	(255)
第六节	开展学术活动·····	(257)
第八章	友好往来见亲情 ·····	(261)
第一节	广东队员参加中国代表团出访·····	(261)
第二节	出访表演传国粹·····	(263)
第三节	海外赤子回娘家·····	(269)
第四节	海外传技艺·····	(272)

第九章 广东武术藏书与书刊出版	(274)
第一节 漫步于古书丛中.....	(274)
第二节 民国时期的粤人武书.....	(277)
第三节 新中国成立以来广东武术书籍的出版...	(278)
第四节 期刊杂志.....	(283)
第十章 武术人物	(285)
附录： 引证文献资料	(296)

第一编 广东古代武术史

(上古—公元1840年)

第一章 广东古代武术的孕育与萌芽

第一节 从马坝人说起

广东省曲江县马坝镇的南面有座石山，它头高尾低，形态酷似狮子，它昂首长啸，凛凛雄踞，这就是驰名中外的风景区狮子岩了。狮子岩瑰丽多姿，岩里有座天然的洞穴，盘旋曲折，直通山顶，全长约100米。据说，在抗日战争期间，这里曾成为一座天然的防空洞。可有谁知道，它竟是我们人类祖先在远古时期栖养生息之所在呢？1958年6月，附近农民发现岩洞里有许多鸟粪和磷肥。他们积肥时，在一条修长而窄小的溶洞内，挖掘出四件化石头骨。这四件化石头骨跟现代人的头骨不一样，其存在对于人类的研究到底有什么价值，在当时人们是不得而知的。

后来经过人类学家、考古学家、解剖学家们的共同研究和鉴定，这四件东西乃是古人类头顶骨、鼻骨、眼眶骨和额骨的化石。他们以头骨化石为依据，再根据比较解剖学的原理，经

过细心研究、拼凑、粘接、修补，终于整理出一具古人头化石。它的特点是：1. 眉骨脊粗壮并向前后两侧突出；2. 脑顶骨的天状脊骨不明显；3. 前额较为低平；4. 头骨比“北京人”要高，比现代人要低；5. 骨片比“北京人”要薄，比现代人要厚；6. 头骨最宽之处比“北京人”稍往上移。经过分析，判断出这个化石的原人是个中年男子汉，是比中国猿人较为进步的远古人类，便命名为“马坝人”。

“马坝人”是广东人类的祖先，距今已有10多万年的历史了。众所周知，中国人类化石的发现，最早为“元谋人”，距今约170万年，其次为“蓝田人”，再次为“北京人”，此外还有“长阳人”、“丁村人”等。“北京人”距今也有六七十万年了。发现北京猿人的最重要的价值是为猿人阶段提供了确凿的证据；而“马坝人”的发现，则给猿人和新人之间的古人阶段提供了代表化石。因为“长阳人”的化石只是一块残破的左上颌骨和一颗牙齿为代表；“丁村人”化石也只有三颗牙齿为代表，唯有“马坝人”化石具有较完整的头骨。这个发现对认识人类发展的历史是一个重要的贡献。①“马坝人”的发现可以说明，早在10万年前，华南地区与华北地区一样，就有我们人类的祖先在这里生活着。从而改变了过去人们认为广东人类活动的历史并不久远的旧观点。

“马坝人”引起了中外考古学家的重视。经过深入挖掘，在狮子岩里还发现有“马坝人”使用过的劳动工具，其中有棱形石块、石凿、石碓，是用作压打及砍砸用的。此外还有飞铲石和尖头木棍等等（这些工具现存曲江县博物馆）。劳动工具与生活是有着密切关系的，据此可以想象出当时“马坝人”的生活情况。那时候的“马坝人”不会建造房屋，住在天然的洞

穴里。在他们住过的洞穴里发现了灰烬和火烧过的兽骨，证明“马坝人”已经懂得用火，并用火烧烤兽类为食。当今，狮子岩的周围，盛产驰誉中外的马坝油粘米（一种优质的稻米）。可是在“马坝人”活动的年代里，狮子岩的周围却是一片大森林，古木参天，野藤缠绕，盘根错节，奇花异草，绿影婆娑。马坝河绕着狮子岩的山脚流淌而过，河中游鱼来往穿梭，岸上猛兽成群结队。猛虎、黑熊、犀牛、野猪、东方剑齿象、野牛、鬣狗、巨獭等凶猛动物出没无常。那时候，我们人类的祖先，正如庄周《马蹄篇》里所说的那样，“日与禽兽居，族与万物并”^②。那时候，“人少而禽兽众”、“鸮鸟攫老弱，猛兽食颡民”^③。凶禽猛兽是人类的主要敌人。反之，那时候的人类“食草木之实，鸟兽之肉”、“未有麻丝，衣其羽皮”。人类以采集野生植物和靠捕捉野兽而食，用鸟兽的皮毛御寒遮体。人们必须战胜凶禽猛兽才能生活，否则反会被禽兽所食。由于猛兽的体重往往超过人类几倍乃至十多倍，獠牙利爪，常常择人而噬。而人们赖以反击的武器不过是粗糙的石刀、石凿、石碓和石块等等而已，因此往往采用集结的方式，聚集数十人与猛兽进行拼死的搏斗。但有时也会出现三五个乃至单枪匹马与猛兽格斗的场合。人们有时用简陋的武器与猛兽较量，有时则不可避免地徒手搏斗，运用拳打脚踢、闪展腾挪等技能作为克敌制胜的手段。这些技能和简单的武器应该说是武术和武术器械的萌芽。所以说，武术是在劳动生产和对自然的斗争中孕育、产生出来的。

“马坝人”在改造自然环境的同时，也改造了自身，使自己的生理特征愈来愈和现代人相接近，并越过“猿人”、“古人”的阶段，缓慢地进入“新人”阶段。