

【珍珠鉴赏与选购】



- ① 500余幅精美图片
- ② 图文并茂，通俗易懂
- ③ 美丽的珍珠
- ④ 珍珠饰品的选购和佩戴

王晓华
编著

珍珠图鉴



化学工业出版社

珍珠图鉴

—珍珠鉴赏与选购

王晓华 编著



化学工业出版社

·北京·

珍珠晶莹凝重、圆润多彩、高雅纯洁。它不仅是人们喜爱的饰品，也成为投资收藏的热点。本书以图文并茂的方式，深入浅出地系统介绍珍珠的知识，为广大珍珠爱好者提供一些鉴赏、购买和收藏珍珠的方法和技巧，给读者在购买、佩戴及收藏珍珠时提供一些帮助和参考。

图书在版编目(CIP)数据

珍珠图鉴-珍珠鉴赏与选购 / 王晓华编著.

北京: 化学工业出版社, 2010.4

ISBN 978-7-122-07736-3

I. 珍… II. 王… III. ①珍珠-鉴赏②珍珠-选购 IV. TS933

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第023393号

珍珠图鉴-珍珠鉴赏与选购



责任编辑: 郑叶琳
责任校对: 徐贞珍

封面设计: 尹琳琳
版式设计: 非凡视觉

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)
印 装: 北京画中画印刷有限公司
720mm×1000mm 1/16 印张 7¹/₂ 字数 200千字
2010年5月北京第1版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888(传真: 010-64519686)
售后服务: 010-64518899
网 址: <http://www.cip.com.cn>
凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 38.00元

版权所有 违者必究



珍珠是一种特殊的有机宝石，它以与众不同的温润和高雅的气质，被誉为宝石中的“皇后”。世界各

国的人们都对珍珠饰品非常喜爱。在古印度，人们相信珍珠是诸神用晨曦中的露水幻化而成的；波斯的神话则认为，象征光明和希望的珍珠，是诸神的眼泪变成的；而罗马人则认为，珍珠的形成与爱神维纳斯有关。传说当爱神从充满泡沫的蚝壳中沐浴完毕，走出时，她身上滴落的水珠因她散发出的动人光彩而凝结成了闪光的珍珠。在中国民间也有“千年蚌精，感月生珠”、“露滴成珠”等许多关于珍珠的美丽传说。由此可见，人们对珍珠的喜爱程度。

随着我国经济的飞速发展，珠宝市场不断走向繁荣，越来越多的人开始有能力购买和收藏自己喜爱的宝石，珍珠以其特殊的美丽吸引着人们的视线。我国是世界最大的淡水珍珠出产国，98%以上的淡水珍珠产于浙江，海水珍珠中广西的合浦珍珠更是赫赫有名。不过由于各种原因，我国珍珠的品质不高，珍珠饰品的款式设计水平也有待提高。广大的珍珠爱好者对珍珠的历史文化，珍珠的鉴别、分类和质量评价以及珍珠饰品的鉴赏和收藏等相关知识了解得较少。本书以图文并茂的方式，深入浅出地系统介绍珍珠收藏、鉴赏、选购的相关知识，为广大珍珠爱好者提供一些鉴赏、购买和收藏珍珠的实用方法和技巧，相信能给读者提供帮助和参考。

本书的编写得到了广东海洋大学童银洪博士的大力支持，天津地质研究院珠宝鉴定部、天津珠宝街、金缘珠宝、基力珠宝提供样品拍摄部分图片，在此一并表示感谢！书中不妥之处，恳请专家和读者批评指正。

编者



前言

珍珠

鉴赏与选购

目录

第一章 美丽的珍珠..... 1

- 第一节 珍珠的历史足迹 2
- 第二节 世界著名的五大珍珠
传奇 9
- 第三节 珍珠的形成和用途.....12
- 第四节 珍珠的基本特征及其
分类22
- 第五节 珍珠的质量评价 32
- 第六节 珍珠的优化处理方法及
其鉴定39
- 第七节 珍珠的仿制品及其
鉴定 46
- 第八节 珍珠的加工及其
工艺 48
- 第九节 珍珠的著名产地及其
品种特点.....52



第二章 现代珍珠饰品的设计 与分类.....59

- 第一节 现代珍珠饰品款式
设计60
- 第二节 珍珠饰品的流行趋势
和潮流66

第三节 现代珍珠饰品分类及其 特点 74



定位

珍珠是一种特殊的有机宝石，与其他光芒闪烁的宝石相比，珍珠更多了一些温润典雅的高贵气质，因而被誉为宝石中的皇后。无论是成熟的职场女性还是时尚的年轻女孩；无论是豪华隆重的典礼还是休闲惬意的场合；无论是东方文化还是西方文化中，珍珠都受到全世界人们的喜爱。

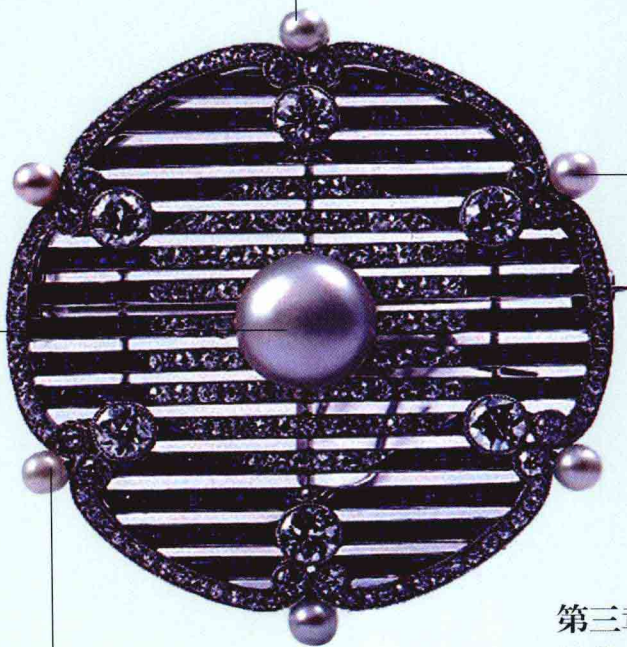
收藏指南

市场

珍珠作为一种被人类利用且有悠久历史的宝石，长期以来一直受到追捧。由于人工养殖珍珠技术的不断发展和成熟，越来越多的普通百姓也能拥有属于自己的珍珠。尽管如此，超过12mm以上的优质珍珠依然价格不菲，无论是传统的黑珍珠或白珍珠还是个性十足的彩色珍珠都具有相当的市场号召力。

收藏

由于珍珠特殊的性质，珍珠不可能被长期收藏。尽管如此，个大且优质的珍珠和设计精良的珍珠饰品仍然成为世界各地宝石爱好者的追逐目标。无论是各国显要还是明星大腕都纷纷投下重金购买珍珠，并且在重要的场合佩戴它们。



艺术

珍珠饰品的设计已经越来越多元化，同时越来越多的文化因素不断渗入到珍珠饰品的设计中。设计师们更加注意在设计中突出珍珠特有的光泽和气质，并打破传统加入各种时尚元素，使珍珠饰品更具艺术性内涵。

第三章 珍珠饰品的选购和

佩戴.....87

第一节 珍珠饰品的选购..... 88

第二节 珍珠饰品的佩戴和搭配技巧..... 98

第三节 珍珠及珍珠制品的保养和收藏..... 110

附录 导购指南..... 113

参考文献..... 114



第一章

美丽的珍珠

珍珠，又名真珠、蚌珠、珠子等。它的英文名称为 Pearl，是由拉丁文 Perula 演化而来的。它的另一个名字 Margarite，则由古代波斯梵语衍生而来，意为“大海之子”。珍珠晶莹凝重，圆润多彩，高雅纯洁，是一种珍贵的有机宝石。与钻石、红宝石、蓝宝石、祖母绿、欧泊并称为“五皇一后”。珍珠也的确像个仪态万端的贵妇，以其高贵的身份、华丽的容颜、典雅的仪态、纯洁的品性受到全世界人民的喜爱。和大多数宝石闪闪发亮璀璨夺目不同，珍珠的光泽柔美，温润典雅，独特而高贵的品质给人带来温暖和幸福。具有瑰丽色彩和高雅气质的珍珠，象征着健康、纯洁、富有和幸福。国际宝石界还将珍珠列为六月生辰的幸运宝石，结婚十三周年和三十周年的纪念宝石。人们喜爱珍珠，除了珍珠本身外形所具有的光洁、圆润美感外，潜意识中更会被深蕴其中的纯洁、生命灵气、柔润、含蓄内敛等象征女性内在美的气质所打动，产生向往和共鸣。



第一节 珍珠的历史足迹

珍珠历史应该可分为两个阶段：一个是天然珍珠的采集和利用的历史阶段，另一个是 1888 年至今为养殖珍珠的历史阶段。

迄今为止地球上发现最早的珍珠化石，出土于距今 2 亿年前的匈牙利三叠纪地层中，直径仅为 0.1 毫米；澳大利亚和美国的地质学家发现这些在石灰岩中的珍珠残骸碎片具有叠状鳞片的痕迹。在德国中新世地层中发现的 2000 多万年前的一枚珍珠化石，其直径则为 4 毫米。藏匿于远古贝壳体内的珍珠化石，在漫长的岁月里，历经剧烈的地质运动，不仅完整地保持了珍珠闪光的品质，同时也向我们揭示了珍珠形成的秘密：蔚蓝的海水中，一只母贝浮上水面，享受着旷世的宁静。有风吹过，一粒砂飞进张开了壳的贝体内，在柔软的肉质和砂的砥砺中，母贝不断地分泌液体，包裹沙粒，以期医治巨大的疼

痛，日复一日，年复一年，一粒美丽的珍珠就这样形成了。“一粒珍珠就是痛苦围绕沙子建成的庙宇。”黎巴嫩诗人纪伯伦这样写道，在人类发现之前的漫长岁月里，贝类以恒常的姿势，重复着这个美与痛的故事，把一颗颗痛苦凝结出的美丽珍珠无私地奉献给了人类，而自己却从此失去了生命！

早在远古时期，原始人类在海边觅食时，也许一次偶然的机会发现了具有彩色晕光的洁白珍珠，并被它的晶莹剔透所吸引，从那时起珍珠就成了人们喜爱的饰物，慢慢的人们逐渐开始采集和利用珍珠并流传至今。珍珠是一种有机宝石，与其他无机宝石不同的是：一块未经雕琢的宝石，并不能完全显现出其美丽的光彩，而从珠蚌中取出的优良珍珠，不需琢磨，就已经是一件漂亮的饰品了！因此，有人认为，珍珠可能是人类最早使用的装饰品之一。珍珠究竟何时被人们发现，已无据可查，组成珍珠的文石是一种不稳定的矿物，它有着自动变成另一种矿物方解石的趋向。当珍珠内部发生这种变化时，珍珠会发黄，同时失去美丽的珍珠光泽，而且，这个过程是不可逆转的，因此产生了中国的俗语“人老珠黄”。珍珠的主要化学成分是碳酸钙和有机质，它们的化学性质都不稳定，容易与周围的物质发生化学反应；硬度和韧性等物理性质也较弱，所



古老的珍珠



第一章 美丽的珍珠
珍珠鉴赏与选购

以它很容易受损，其中有机质不过百年就要发生化学变化，所以珍珠难以长时间完好保存。几千年前的玉器和宝石，经常能完整地保留到现在，可珍珠却很难见到千年前的古董，原因正在于此。但是我们还是可以从人类丰富的历史记载中找寻到珍珠的历史足迹。

天然珍珠在中国的历史发展

珍珠在中国历来被视作奇珍至宝。它象征纯真、完美、尊贵和权威，与璧玉并重。中华民族也是世界上最早认识珍珠并利用珍珠的民族之一。

贾兰坡先生在他的《“北京人”故居》中这样写道：“装饰品中有钻孔的小砾石、钻孔的石珠、采孔的狐和獾或鹿的犬齿、刻沟的骨管、穿孔的海蚌壳和钻孔的青鱼眼上骨等，所有的装饰品都相当精致。”可以想象，那些穿孔的石灰质装饰物，很有可能就是贝蚌等软体类动物体内的珍珠。儒家典籍《尚书·禹贡》的记载有“淮夷嫫珠”，说明最迟在6000年前的夏禹时代，淮水、夷水等地就已经出现了淡水珍珠，并被列为当时必须缴纳的贡品。同时也说明中华民族祖先最先发现与认识到的不是海里的珍珠，而是淡水里的珍珠。据《海史·后记》记载，公元前约4000年，中国传说中五帝之一的大禹定“南海鱼草、珠玑大贝”为贡品。根据大禹的生活区域分析，当时的南海应该在今天的江南地区，珠玑与诸暨谐音，今天的珍珠之乡诸暨，或许就可能是文字记载中

最早的产珠区。自秦汉以来，珍珠更是被帝王将相、达官贵人喜爱，于是捕珠业开始兴起，许多渔人甚至以捕珠为生。汉朝开始区分采珠区，将珍珠产区分为南北两地。

1.北地以东北的牡丹江、混同江（现松花江和黑龙江）、镜泊湖等地的淡水珠为代表，史称北珠。北珠的采珠史可追溯至后汉，几乎和《后汉书》上所载的“合浦珠还”同一时间。早在三国时期，人们即知美珠多出于夫余国，夫余国即东北。辽时小国铁离曾用珍珠、貂皮等物品和辽国进行易货贸易。此后的渤海国，也以珍珠向汉室朝贡。到北宋神宗熙宁年间，“朝贵已重尚之，谓之北珠。”据《梵天庐丛录》记载：“牡丹江上游，宁安城南，其余巨流中皆有之。”北珠的采撷史到清朝达到鼎盛。东北是满人的故乡，北珠作为故乡宝珠备受达官贵人的青睐。为满足供应，皇室特别设置了专门机构——珠轩，对采珠进行管理。珠轩在产地设珠柜，负责对珍珠进行管理与收购。珠柜在行政上隶属当地最高行政长官，业务上直接受命于珠轩。清朝曾在吉林的乌拉设衙门，置官员专司捕珠业。对所采之珠，要在采珠官员的监督下包装密封，由总管和驻军首领共同挑选，颗粒大者进献朝廷，颗粒小者弃之江河，任何人不得私自留存。

2.南地以广西合浦地区北部湾海域所产的海水珠为代表，史称南珠。这里风浪较小，且流水相激，咸、淡适中，水质上好，水温适宜，特别适宜珠母贝的繁衍。古时有白龙、杨梅、青婴、平江、断望、乌泥、珠沙七大珠池。产于海中的珍珠，一经发现，其品色之优，远使江河湖沼





北海白龙珍珠城遗址

之珠黯然失色。南海中的天生尤物，从此给沿海人民带来福祉，但亦同时带来了灾难。发生在1800多年前南海之滨的“合浦珠还”的故事，便是其中最精彩的一幕。据说古代合浦地区“海出珠宝”而地“不产谷实”，居民们不懂耕作技术，全赖入海采珠易米以充饥。后因地方官贪污盘剥，人民生活来源断绝，以致出现饿殍遍野的惨相，海里有灵性的珠蚌亦“愤”而“跑”到交趾去了。东汉顺帝及时派孟尝任合浦郡太守，他针对前任弊政进行全面改革，使地方社会经济生活恢复正常，珠蚌又从交趾返“还”原籍合浦。这就是脍炙人口的“合浦珠还”的故事。目前，位于广西北海铁山港区营盘镇白龙村的白龙珍珠城遗址据说就是故事的发生地。故事的真实性有待考究，但无可置疑的是它所反映的合浦当时的采珠业的繁荣程度。晋太康三年（218年），为确保皇室的珠宝供应，晋武帝特别下诏，派兵守护廉州珠池，严令庶民不得自行入海采珠。一应采珠事宜，须由官府统一部署。公元962年宋太祖诏令合浦置媚川郡，定珠课，南珠正式作为贵重物品，定期向朝廷进贡。公元972年，岭南小皇帝刘侬，以珍珠装

饰宫殿，极尽奢侈，并在合浦置媚川都，置兵八千专以采珠为事。明代是中国历史上的采珠鼎盛期。明朝历代皇帝均有采珠令，明嘉靖年间在合浦县白龙村建立了珍珠城。仅明弘治12年，即采珠28000两。由于年年开采，到嘉靖5年，因为珠贝少而稚嫩，珠民采不到珠，多有饥饿而死的。当时巡抚都御史林富上疏《乞罢采珠疏》，疏中说道：“嘉靖5年采珠之役，死者万计，而得珠仅80两，天下谓以人易珠，恐今日虽以人易珠，亦不可得。”由此可见，由于历代滥采使南珠损失惨重，南珠资源也因此终于在清朝后期枯竭了。目前，故宫博物院里陈列的珍珠，大多都是合浦出产的南珠。其中的一个珍珠佛塔，高约1.3米，塔伞用珠1000余颗，塔顶、塔肚及塔门等处用大珠293颗，价值难以估计。

据《格致镜原·妆台记》记载，周文



慈禧的珍珠凤冠



王曾用珍珠装饰发髻，这至少说明，中国人用珍珠作装饰的有记载历史可远溯至周朝初始。《尔雅》把珠与玉并誉为“西方之美者”。秦昭王则把珠与玉并列为“器饰宝藏”之首。《庄子》有“千金之珠”的说法。可见珍珠在古代便有了连城之价。帝皇冠冕袞服上的宝珠，后妃簪珥的垂珰，都是权威至上、尊贵无比的象征。古人把珍珠的品级，定得十分苛细繁琐，以致在清初已“莫能尽辨”了。《南越志》说珠有九品，直径五分至一寸上下的为“大品”。一边扁平，一边像倒置铁锅（覆釜）形的为“珰珠”，亦属珍品。把走珠、滑珠算是等外品。《天工开物》说直径五分至一寸五分的为“大品”。一边有光泽微似镀金的为“珰珠”，价值一颗千金。《广东新语》说珰珠“大而稍扁”的为“南珠之明珰”，等级仅次于径寸大珠，珠形圆满，色泽银白，光莹无丝络的为精珠。以重量分其档次，每颗“重一分者银六倒，二分者四十倒”。光泽不佳的肉珠，“二分重者值银仅四倒”，八百颗重一两的称为“八百子”，值银十倒；一千颗重一两的称为“正千”，值银仅八倒。由以上记载可知，那时的人们已经有了比较完善的珍珠分级体系和定价标准。中国历代王朝视珍珠为国宝，《后汉书》记载，孝明皇帝乘车上的垂帘是用珍珠串起来的，皇帝冕旒的前后各十二旒，全由珍珠串成。皇太后、皇后及公主、嫔妃等谒太庙时所穿礼服，全都缀有珍珠，公卿列侯及其夫人皆以珍珠装饰，但用珠多少及珠的尺寸大小都有明确规定。对于大清国的慈禧太后来讲，不管珠价多贵，都无法撼动她的爱珠之心。慈禧太后把持朝政长达48年，其间搜罗无数世间奇宝，珍珠

的数量更是数不胜数。慈禧生前就十分喜爱珍珠，不但使用珍珠饰品还长期定时服用珍珠粉。慈禧痴迷珍珠的程度从清朝光绪三十四年她死后陪葬珍珠的数量，就可略见一斑。据《爱月轩笔记》记载，慈禧死后棺里铺垫的金丝锦褥上镶嵌的珍珠就有12604颗，其上盖的丝褥上铺有一钱重的珍珠2400颗，价值132万两白银；遗体头戴的珍珠凤冠顶上镶嵌的一颗珍珠重达4两，大如鸡卵，价值2000万两白银（一说此珠是现今世界最大的珍珠，后被盗，现在日本，称亚洲之星），传说它于约4000年出产于波斯湾，先后成为印度莫卧儿帝国和波斯帝国的王室玩物，最后才给这位大清帝后顶在头上，带进了墓地。而棺中铺垫的珍珠尚有几千颗，仅遗体上的一张珍珠网被就有珍珠6000颗。除此之外，慈禧口中还含有一颗夜明珠，价值连城。然而，这些稀世珍珠非但未能使慈禧的灵魂得到安宁，反而成为她不得安寝的祸根。1929年，冯玉祥部将孙殿英下令盗墓，制造出震惊中外的东陵盗案，差一点将这位生前不可一世的西太后剥个一丝不挂。据有关报道，盗墓人发现，仅珍珠一项，就有2.64万颗之多。

世界天然珍珠的发展历史

世界上不同种族的采珠史与他们的文化同样历史悠久。根据记载，印度洋上的马尔代夫、印度南部沿海、斯里兰卡西部的马纳尔湾、孟加拉湾、埃及沿海(红海)，特别是波斯湾(包括阿拉伯酋长国沿

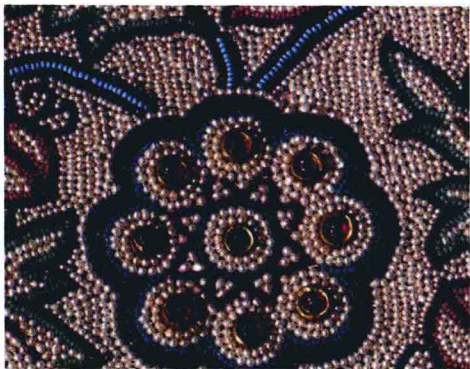


海、阿曼、巴林、卡塔尔、科威特及沙特阿拉伯沿海), 都曾是世界上久负盛名的天然珍珠产地。埃及人、波斯人及印度人都对珍珠有着浓厚的兴趣。古罗马人也对珍珠情有独钟, 他们往往通过各种途径从波斯湾地区购回珍珠。

1. 印度南部的印度洋浅海水域是优质珍珠的原产地, 印度人早在四千年之前就已知晓珍珠的华贵, 古印度的文化典

籍上, 有关珍珠的记载比比皆是。虽然现在印度珍珠的繁华已不再, 但从历史遗物中我们也可窥视到当时的辉煌: 在印度巴罗达市的Gaek War宝库中的一条饰带上有百排珍珠, 有七条珍珠串, 价值达百万美元, 另外镶有上千粒珍珠的小盒及一条长3.2米、宽1.8米的地毯, 估计价值百万美元。

2. 据考证, 波斯湾等地的采珠史至少有四千年之久, 《圣经》开篇“创世纪”中记载: 从伊甸园流出的比逊河, 到处都是“珍珠和玛瑙”。有考古证据表明, 在公元前6000年的波斯湾地区, 人们入葬时右手中经常握着一颗打过孔的珍珠。然而大规模地开发应用珍珠, 只有几百年, 充其量不超过千年。由于珍珠难得, 价值昂贵, 佩戴珍珠便成为古罗马权贵身份的象征, 珍珠是上流社会的身份标志, 贵族身份的高低取决于珍珠的数量、大小和质地。大约在公元前200年, 古埃及贵族才



古印度珍珠地毯



古印度珍珠地毯



第一章 美丽的珍珠
珍珠鉴赏与选购

会使用珍珠饰品。罗马人对于珍珠饰品的狂热追求在公元前一世纪达到顶峰。历史学家Suetonius曾写道，罗马将军Vitellius出售了其母亲的一对珍珠耳环就筹得了发动一次战争的全部经费。罗马妇女更是用珍珠来装饰睡椅，有时甚至在长袍中缝入很多珍珠。

3. 欧洲人则在公元300年才使用珍珠。在15世纪的欧洲人的脑海中，古老神奇的东方世界遍地是黄金和珍珠。据说，西班牙一位冒险家在东游印度归来之后，不无感慨地写道：“每一间茅舍里都能发现宝石，庙宇则是用珍珠装饰起来的。”“珍珠之多，即使有九百个人和三百匹马，也无法将它们全部拿走。”高贵美丽的珍珠，引来人们的喜爱，也引发了掠夺者的贪欲。15世纪的航海大发现，导致越来越多的西方殖民者涌向新大陆，数百年来，哥伦布一直被作为“美洲大陆的发现者”而受到西方人的尊敬。根



哥伦布

据西班牙一家档案馆发现的文件，这位著名的航海家其实是一位残暴且贪婪的殖民主义者，手上沾满了美洲印第安人的鲜血。在哥伦布发现美洲之前，当地人过着安静和谐的生活。但是在哥伦布登陆后的几十年，当地的人口和文化受到了极大的摧残。他们对珍珠的贪欲，不仅使珍珠资源枯竭，也让美丽的珍珠沾上了鲜血。

1530年之后，欧洲许多国家开始为珍珠立法，规定人们必须按照社会地位及身份等级佩戴珍珠。于是，珍珠开始像其他贵重的宝石一样，成为贵族男女炫耀财富与地位的标识。欧洲的所谓珍珠时代，正是这个时期开始。英国王室立法详细规定：除王室外，一般贵族、专家、学者、博士及其夫人不得佩戴珍珠。这样的条文在世界珠宝史上可谓是绝无仅有。英国女王伊丽莎白一世也非常喜爱珍珠，她的衣着和头饰都常有珍珠，上行下效，皇室成员、贵妇等上流社会人士莫不用珍珠作为装饰品以炫耀自己，以至于当时珍珠价格暴涨。可以说在17世纪以前的欧洲，珍珠有着至高无上的地位。

养殖珍珠的发展史

中国的北珠在明末清初已“种断根绝”，南珠在1695年自然资源已近枯竭。18世纪后期印度和斯里兰卡的天然珍珠资源也已枯竭。到1800年末期天然珍珠产量骤降，价格节节高升，几乎比美国最优品质的钻石价格还贵。这段世



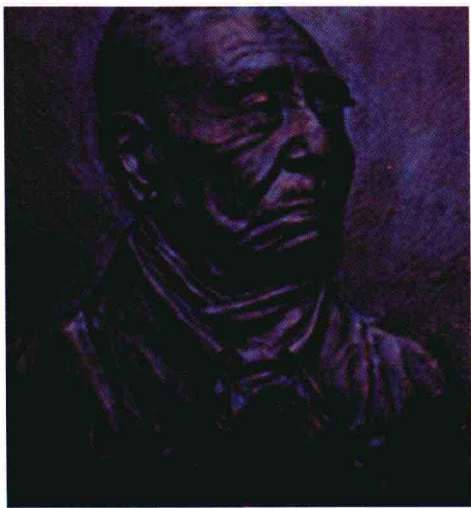
界珍珠的“黑暗时代”一直延续到1888年日本养珠之父御木本幸吉氏建立世界第一座珍珠养殖场，开创了人类养殖珍珠的新的历史阶段。

其实中国是世界上现在可考证的最早人工养殖珍珠的国家。养珍珠技术始于宋代，宋庞元英著《文昌杂录》中记载了珍珠最原始的养殖方法：“据礼部侍郎谢公曰，有一养珠法，以今所作假珠，择光莹圆润者，取稍大蚌蛤，以清水浸之，饲其开口，急以珠投之，频换清水，夜置月中，蚌蛤采玩月华，此经两秋即成珠矣。”在13世纪时已从养殖一般珍珠发展到养殖象形珠，按中国的养殖法，将铅或锡制的菩萨核塞入产珠贝壳内，放在水中养殖，待1~2年后再将贝捞回取佛像珠。从现在国内某些博物馆所收藏的宋代佛像珠，也可证明这一史实。尽管当时尚未形成科学的养殖理论基础，但已与现代养殖法近似。我国

历史上这一养珠技术比西欧17世纪中叶博物学家林标发明珍珠养殖法早约600多年。然而不知何种原因，养殖珍珠的技术在中国却失传了。

1880年日本的“养殖珍珠之父”御木本幸吉采用中国古老养珠法，实验将各种不同物质放入蚌体内养殖，结果形成了各式各样的珍珠。1883年御木本幸吉克服了水质污染和红潮的干扰，成功地养得半圆形的纽扣珠。1905年红潮损坏了御木本幸吉的9万只贝，就在25年心血被毁之际，已濒绝望之时，却意外地在贝类肉体上发现有一伤口，用小刀探之，觉得内有一硬物，当剖开时，果然是一颗半圆形珍珠，在其他贝中找寻，又找到四粒，这些伤都在同一个部位——外套膜，至此养殖珍珠的奥秘终于被御木本幸吉解开了。自此以后，珍珠的历史进入了一个新的时代！日本也长期在养殖珍珠技术上占据了领导的地位，并长期占领国际珍珠市场。

1958年，中共湛江地委在名扬中外的合浦珍珠产地——广西北海（当时归属广东湛江地区）成立珍珠养殖场，时任暨南大学水产系主任的熊大仁带领水产系学生来到北海珍珠场指导珍珠贝的培育，并于1960年养殖成功我国第一批海水珍珠。1979年，他提出了“工厂化育珠”的设计，即在室内进行从培育亲贝到产出珍珠的全过程人工养殖。这个设想后来在湛江水产学院珍珠研究室开展试验，并最终取得了成功。到今天我国已超过日本成为世界淡水珍珠第一大生产国，淡水珍珠的产量占全世界的95%以上。



御木本幸吉



第一章
美丽的珍珠
珍珠鉴赏与选购

第二节 世界著名的五大珍珠传奇

世界著名的五大珍珠传奇都与王室有关，这五大极具传奇色彩的珍珠，至今相传了多少代？现在何处？有的至今也无人知晓。

1. 相传古埃及的女王克娄巴特拉有一对用硕大的珍珠镶嵌的耳坠。据当时的珠宝商人私下议论，这两颗价值连城的珍珠，足以养活所有埃及人整整一个世纪。

克娄巴特拉女王有个情人叫安托万，此人虽有经天纬地之才，却是一个喜欢奢华、贪图享乐的人。克娄巴特拉多次规劝，安托万依然我行我素。为给安托万一个深刻的教训，克娄巴特拉在自己生日这天晚上，特意打扮得雍容华贵，在宫廷里设席宴请群臣。安托万和达官显贵们落座良久，却不见酒菜上桌，不觉有些纳



埃及克娄巴特拉

闷。女王端坐桌前，环视诸位大臣后，把目光停留在了情人安托万的身上，然后命令仆人：“开宴！”在众大臣迷惑不解之际，一位女仆小心翼翼地端上来一只盛满醋的金杯，大家更显得一头雾水了。只见女王庄重地从自己的耳边取下那枚硕大的珍珠，漫不经心地投入盛满

醋的金杯中，等珍珠被醋完全溶解后，女王端起金杯，将溶有价值万金的珍珠玉液一饮而尽。望着克娄巴特拉女王离去的背影，安托万才真正明白女王的良苦用心。从此以后，安托万告别奢靡的生活，竭诚辅佐女王，终于开创了古代埃及的一个辉煌时代。女王的第二颗珍珠后来被恺撒占有，但现在这颗珍珠的行踪下落不明。



2. 真主之珠，也叫老子之珠。“老子珠”在世界天然大珍珠排名中居第一位。1934年5月7日，在菲律宾巴拉旺海湾中，一群小孩下海采捕海生动物，上岸后发现少了一个。经寻找打捞，发现这个小孩在潜水时，被一只砗磲贝夹住了脚，因而溺死。当人们把砗磲贝打捞上来并打开时，却发现里面有一颗极大的珍珠，它长241毫米，宽139毫米，珠重达6350克。这就是世界上已发现的最大的天然海水珍珠，被命名为“真主之珠”，也叫“老子之珠”。1969年美国医生哥普因治好了“老子之珠”的主人（当地酋长）儿子的病，酋长为感谢他，将“真主之珠”送给了他。此珠当时价值高达408万美元。现存于美国旧金山银行的保险库中。



亚洲之珠

毫米，珠重达121克。在“老子之珠”未发现之前，它是当时世界上最大的珍珠。当时波斯国王蒙乌尔将其买下，并命名为“亚洲之珠”。国王将“亚洲之珠”送给了十分喜爱珍珠的皇后，据说他还为皇后修建了一个“珍珠寺”。后来，另一位波斯国王把“亚洲之珠”送给了中国清代的乾隆皇帝，成为乾隆的宠物。慈禧获得此珠后，命宫廷工匠配了一大块“碧玺”，意在避邪，便成了现在的样子。1900年八国联军攻占北京抢走此珠。18年后，即1918年，“亚洲之珠”出现在中国香港，一位中国官员以重金买下，约5万港币。在此期间一对比利时夫妇将珍珠盗出，法国警方闻讯后入室搜查。比利时人将珍珠投入抽水马桶企图消灭罪证。幸亏珍珠巨大塞在水管中未被冲走。“亚洲之珠”还被当作债务抵押品，抵押给天主教外方传教理事会。后因债务人还不起债，“亚洲



老子之珠

3. “亚洲之珠”在世界已发现的天然大珍珠中排名第二，是1628年在波斯湾采到的。珠长径约100毫米，短径60~70



之珠”便成了教会的收藏品。第二次世界大战以后，这颗明珠曾在巴黎出售，但售价和买主都秘而不宣。从此以后，“亚洲之珠”便失去了踪迹。1993年2月10日《日本经济新闻》报道，两颗过去认为去向不明的世界名珠——“亚洲之珠”和“希望之珠”在日本露面。这是日本东京一家珠宝店，为纪念日本人工养殖珍珠成功100周年，从家住伦敦的所有者那里借来的。

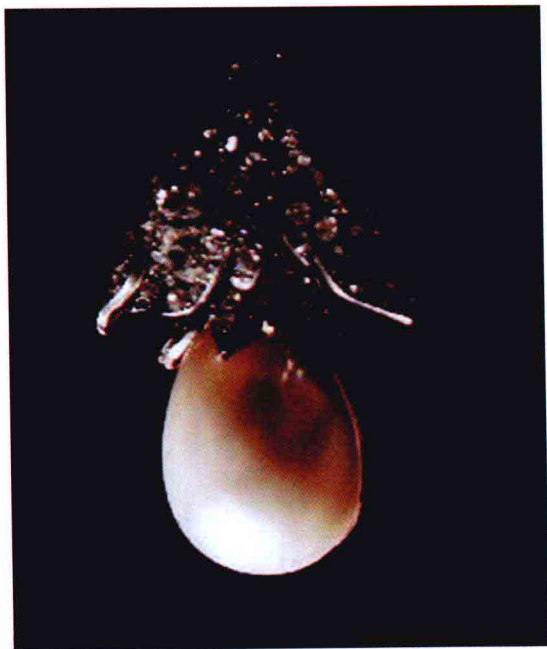
4. “女摄政王”这颗珍珠应是世界上现已发现的第五大珍珠。最初镶嵌在法国的王冠上，曾是拿破仑一世送给第二任妻子玛丽·路易斯的礼物。“女摄政王”呈卵形，重量为84.25克拉或16.85克，于1887年出售。“女摄政王”是曾经属于法国王室的一颗大珍珠。这颗珍珠2005年在日内瓦以160万英镑售出，成为珍珠拍卖史上售价最高的一颗。

5. “梅迪西斯”珍珠项链。

“梅迪西斯。”珍珠项链由6排正圆大珠和25颗大珠组成，原属克莱芒教皇所有。当他的侄女凯瑟琳·德·梅迪西斯1533年与法国王亨利二世结婚时，教皇将珠链送给了侄女。若干年后凯瑟琳在儿子弗朗奈瓦当上国王并娶苏格兰公主——美

丽的玛丽·斯图尔特为妻时，因对这桩婚姻十分满意，便将“梅迪西斯”珠链送给了儿媳。婚后两年，弗朗奈瓦病死，玛丽皇后18岁便开始守寡。后来，玛丽重返苏格兰。1558年苏格兰女王去世，本该玛丽继位，但却被其堂姐妹伊丽莎白篡夺了王位，并于1587年将玛丽处决。“梅迪西斯”珠链也因此移主于伊丽莎白。凯瑟琳一直想要回珠链，但毫无结果。16年以后，苏格兰女王去世，玛丽的儿子詹姆斯一世登上王位，继承了珠链。詹姆斯将珠链送给了女儿伊丽莎白，伊丽莎白又将珠链送给了女儿索菲娅，索菲娅将“梅迪西斯”珍珠项链带到了英格兰并送给了自己的儿子威廉四世，从而使这串传世的珍珠项链成了英格兰王室的珍宝。威廉四世死后，维多利亚继位，她统治帝国60多年，却没

戴过那串珠链，因为她的汉诺威表亲认为珠链为自家所有，要求归还。但事情迟迟没有一个结果，不过最后这位表亲还是得到了一串珍珠项链。但它是否就是打扮过14位女王的那串“梅迪西斯”珠链？很难断定。这串相传了多少代的珠链现在何处？至今也无人知晓。



女摄政王