

情系 中秋

〔古典诗词中的节日情〕

刘丽编

辽海出版社

情系中秋

刘丽
编著

图书在版编目 (CIP) 数据

情系中秋 / 刘 丽编著. —北京 : 五洲传播出版社,
2010.8

ISBN 978-7-5085-1844-2

I. ①情… II. ①刘… III. ①节日—风俗习惯—中国—通俗读物 IV. ①K892. 1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 110655 号

情系中秋

编 著 刘 丽

责任编辑 邓锦辉

特约编辑 马志燕

装帧设计 崔晓晋

出版发行 五洲传播出版社 (北京海淀区北小马路 6 号 邮编 : 100038)

承 印 者 北京同文印刷有限责任公司

版 次 2010 年 8 月第 1 版

印 次 2010 年 8 月第 1 次印刷

开 本 889 × 1194 毫米 1/32

印 张 4.0

字 数 35 千字

定 价 14.80 元

情系中秋

◆ 话说中秋	1
一. 中秋节的由来和演变	3
二. 中秋节的神话传说	6
嫦娥奔月	7
吴刚伐桂	9
玉兔捣药	9
玉兔入月宫	10
玄宗漫游月宫	11
三. 中秋节的传统习俗	12
中秋赏月	12
祭月拜月	15
中秋宴俗	18

吃月饼	19
玩花灯	21
舞火龙	22
偷月亮菜	23
抛帕招亲	24
四、中秋节的现代意义	25



情系中秋

故土之情：月是故乡明	27
明月何皎皎	29
静夜思	30
月夜忆舍弟	32
八月十五夜月	34
八月十五日夜湓亭望月	37
思念亲友：今夜月明人尽望	39
同从弟南斋玩月忆山阴崔少府	42
十五夜望月	43
中秋见月和子由	45
水调歌头·明月几时有	48
中秋月	51
	54

满江红·中秋寄远	56
感怀身世：若得长圆如此夜	58
明月皎夜光	59
古朗月行	61
月下独酌	63
秋宵月下有怀	65
嫦娥	67
太场引·健康中秋夜为吕叔潜赋	69
清平乐·八月十五夜玩月	72
恋人相思：碧海青天夜夜心	75
望月怀远	76
关山月	78
中秋月	80
琵琶仙·中秋	82
西江月	85
秋夜月	88
怨歌行	90
明月夜留别	92
玩月娱情：我今停杯一问之	93
把酒问月	94
山居秋暝	96

天竺寺八月十五夜桂子	98
八月十五夜桃源玩月	99
中秋登楼望月	101
念奴娇·中秋对月	103
月	105
中秋	107
听月诗	109
木兰花慢	112
双调·折桂令 中秋	114
江楼有感	116



附录：中秋美文

118

月光饼

118

忆儿时·中秋吃蟹

120





话说中秋

一、中秋节的由来和演变

中秋节的形成，源于唐初期的赏月风尚。唐朝初期是中秋节的萌芽时期，最初，都是一些中上层人士，如官员、文人，跟家人、朋友等在农历八月十五这一天聚会、赏月，到中唐、晚唐的时候，才开始由社会上层聚会赏月逐步发展为各阶层民众聚集，欢乐饮宴的节日，到了宋代，八月十五过中秋就成为了一个有明确文字记载的盛大节日。

其实，“中秋”一词，最早是见于《周礼》。我国古代历法记载，一年有四季，每季三个月，农历八月十五这一天，在秋季的中间月，故称“中秋”。又每季的三个月被称为孟、仲、季，八月为秋季仲月，即仲秋，故中秋也称为“仲秋”。到魏晋时，有“谕尚书镇牛淆，中秋夕与左右微服泛江”的记载。直到唐朝初年，中秋节才逐渐成为固定的节日。中秋节在宋朝的时候开始盛行，到明清的时候，就已经和元旦齐名，成为了我国的主要节日。中秋节也是我国仅次于春节的第二大传统节日。

从现有的资料来看，我们可以看到，唐朝的中秋节习俗和后来的中秋节习俗的差异比较大，唐朝中秋习俗以赏月为中心，亲友聚集在一起，一边赏月，一边宴饮，一边聊天，文人则对月赋诗。也

有人独自赏月，独赏明月留下的记载多为思乡思友之作。一般是一个人离开亲人，出游在外，面对圆月，想到家中亲人也在欣赏明月，为月圆人不圆而伤感，并将这种憾恨写在诗歌中。可以说，团圆是因赏月而起的，是依附在赏月活动上的。如果不是因为赏月活动，就不会凭空生出中秋团圆的习俗。

宋代的中秋节已经成为了世俗的隆重节日，过得非常热闹。其主要活动延续唐代赏月宴饮习俗，并将其发展。宋代跟唐代中秋节主要的不同在于：一是唐代是在夜晚宴饮赏月过节，而宋代则是全天都过节，中午就开始饮酒作乐。二是唐代中秋节活动主角是文人、中上层家庭，唐朝中后期一般百姓才开始参与，但也仅仅是参与而已，还并没到踊跃、热衷的程度；而宋代则是全民广泛参与。南宋孟元老在《东京梦华录》卷八《中秋》中记述了北宋汴京过中秋的繁华景象：“中秋夜，贵家结饰台榭，民间争占酒楼玩月。丝篁鼎沸，近内庭居民，夜深遥闻笙竽之声，宛若云外。闾里儿童，连宵嬉戏。夜市骈阗，至于通晓。”南宋吴自牧也在《梦粱录》卷四《八月》中记载：“至如铺席之家，亦登小小月台，安排家宴，团圆子女，以酬佳节。”这都说明了在那时就有了重视家人团圆的趋向。

据史料记载，宋代中秋节也有拜月的习俗，不过当时中秋节拜月的习俗并不普遍，在中秋节的习俗中也不重要，其仪式远不如后世郑重。宋代拜月的人多为少男少女，明清以后男的不拜月了，而拜月者以成年妇女为主。宋代拜月是在赏月活动中进行的，而后世则是有专门的拜月仪式。

到了明清以后中秋节的习俗就以拜月、团圆为主了，而且其内容的功利性也显著增强了，贵人伦、重亲情的主题逐渐突出，唐宋时期的那种赏月的浪漫抒情氛围、痛饮美酒的狂欢精神逐渐地

衰退了。

虽然在明清朝时期，中秋节的习俗还是围绕月亮来进行的，但是整个节俗的内容有显著的变动和调整。首先，中秋节不再以赏月活动为中心。唐宋时期那种浪漫抒情的赏月传统已经淡化了，取而代之的是祭月的习俗。可以说，在当时拜月祈福基本已经取代了赏月，成为明清时期中秋节最隆重的内容。其次，明代出现了月饼这种重要的节令食品。开始中秋月饼是作为祭祀月神的供品出现在节俗之中的，祭祀仪式完成后人们吃掉它，它也就成为人们过节时的食品。后来它成为独立于祭月之外的节令食品。晚清祭月之风逐渐地衰退，而月饼在节俗之中的地位反而提高了。再次，明清时期亲人团圆成为中秋节俗的明确主题之一，所以中秋节也被称为“团圆节”。人们重视亲友之间的人情往来，亲友之间要互送月饼、瓜果等过节的东西。

中秋节成为一年之中的重大节日，也与科举考试有着极其微妙的关系。在我国封建社会，统治者十分重视开科取士，而三年一次的秋闱大比，恰好安排在八月里举行。这种胜景与节日的激情结合在一起，人们便将应试高中者，誉为月中折桂之人。每到中秋，必须进行隆重庆贺，也因此，中秋的节日氛围更加地高涨，中秋节成为全社会人民的重要节日，经朝历代，盛行不衰，逐渐成为我国四大节日（春节、清明、端午、中秋）之一。

二、中秋节的神话传说

在某种程度上可以说，中秋节是个关于月亮的节日。赏月、拜月、吃月饼，由月圆引发的亲友团圆习俗，这些主要风俗习惯都是跟月亮有关的。现代的人们对客观世界有比较科学的认识，大多数的人没有了崇拜月亮和祈求月亮保佑的想法。所以现代中秋节的主要习俗就是欣赏月色的美丽，吃月饼，和家人朋友团聚，享受亲情友情的温暖，或者在放灯、唱歌、荡秋千等游戏中获得快乐。而在古代，人们更热衷于对月亮的崇拜和神化。即使现在，某些地方有些保留着古旧观念的人还在进行拜月活动。而远古时期的月亮神话则被后世的人进行合理化的再创作之后，还在广泛传播。人们用这些故事解释中秋节的风俗习惯，同时这些神化传说的传播和存活也借助于中秋习俗。这里我们先看一个流传比较广泛的关于中秋习俗和关于月亮的传说。

❖ 嫦娥奔月



嫦娥奔月的故事最早见于《淮南子·览冥训》：“羿请不死之药于西王母，娥窃以奔月，怅然有丧，无以续之。”虽然只有一句话，但是被后世人们在传说中演绎出多种不同的版本，故事也变得愈发有声有色。这里聊举一例：

相传嫦娥的丈夫后羿是一位神射手。上古时期，有十个太阳一同出现在天上，庄稼都被晒得枯死了，民不聊生，痛苦难堪，神

射手后羿便一气射下九个太阳，留下一个，并且命令这最后一个太阳按时起落，造福人类。

后羿成为了人们爱戴的英雄，受到了百姓的尊敬。当时有不少志士慕名前来投师学艺，他收了很多徒弟来传授他的武艺，每天他除了教授武艺和外出狩猎外，便终日陪伴妻子嫦娥，过着人们羡慕的恩爱生活。

昆仑王母听说了后羿的英雄事迹后，赠给了他一包不死药，服下此药便能飞天成仙。后羿哪里舍得撇下妻子，于是便把不死药交给嫦娥珍藏。嫦娥将药藏进梳妆台的百宝匣里，不料却被后羿的一位心术不正的徒弟逢蒙看见了，逢蒙便想偷来自己成仙。

一天，后羿带着他的所有徒弟外出狩猎，逢蒙谎称生病没有跟去，他趁机闯入内宅，逼迫嫦娥交出不死药。嫦娥无奈，便将不死药一口吞了下去。接着嫦娥的身子就飘离地面，夺窗而去。但是嫦娥牵挂着丈夫，不舍得远走，便落到了离人间最近的月亮上成了仙女。

后羿回来后知道了此事，但也无力挽回，他悲痛万分，就在花园里摆上香案，放上妻子平时最爱吃的蜜食鲜果，祭奠月宫。百姓们知道此事后也纷纷效仿后羿，一同向善良的嫦娥祈求吉祥平安。中秋节拜月的风俗也自此在民间传开了。

吴刚伐桂

吴刚伐桂的神话演绎于唐代，明月当空，抬头仰望的时候，可以看见月亮当中有一些黑影，这就是传说中的吴刚在砍伐桂树呢！传说月亮里有棵桂树高达五百丈，这株桂树不仅高大，而且有着神奇的自愈功能。有一位西河人名叫吴刚，他原本就是一个樵夫，但是他醉心于仙道，想得道成仙，却又不肯专心学习，天帝知道后非常生气，就把他留在月宫，命令他在月宫伐那棵高大的桂树，并且说等什么时候他砍倒了桂树，什么时候才可以获仙术。吴刚一心成仙，就抡起斧头向桂树砍去，但吴刚每砍一斧，斧头抬起后，桂树被砍的伤痕就马上愈合，于是他就日复一日在月宫常年伐桂，却始终砍不倒这棵桂树，而他也不断地砍下去……

玉兔捣药

相传有三位神仙变成三个可怜的老人，分别向狐狸、猴子、兔子求食，狐狸与猴子都有食物可以救助，唯有兔子没有食物可以接济老人，就在束手无策时，兔子说：“你们吃我的肉吧！”说完便纵身跃入烈火中，将自己烧熟，神仙大受感动，把兔子送到月宫内，成了玉兔。陪伴嫦娥，并负责捣制长生不老药。

玉兔入月宫



传说很久以前，有一对修行了千年，得道成仙的兔子。它们生有四个可爱的女儿，个个纯白伶俐惹人喜爱。

有一天，雄兔仙被玉皇大帝召见上了天宫，它依依不舍地告别了妻儿，踏着云彩上天宫去了。正当它走到南天门时，看到天兵天将正押着美丽的嫦娥从身边走去。看守天门的天神给兔仙讲了嫦娥的故事。听了嫦娥的故事后，兔仙很同情嫦娥的遭遇，觉得嫦娥是无辜受罪的，很想帮帮她。但是兔仙的力量微薄，不知道能帮上嫦娥什么忙，他想到嫦娥一个人关在月宫里，肯定寂寞悲伤，就想，要是有人陪伴就好了，于是他想到自己的四个女儿，就想让其中一个来给嫦娥作伴。想到这儿它立即飞奔回家。