

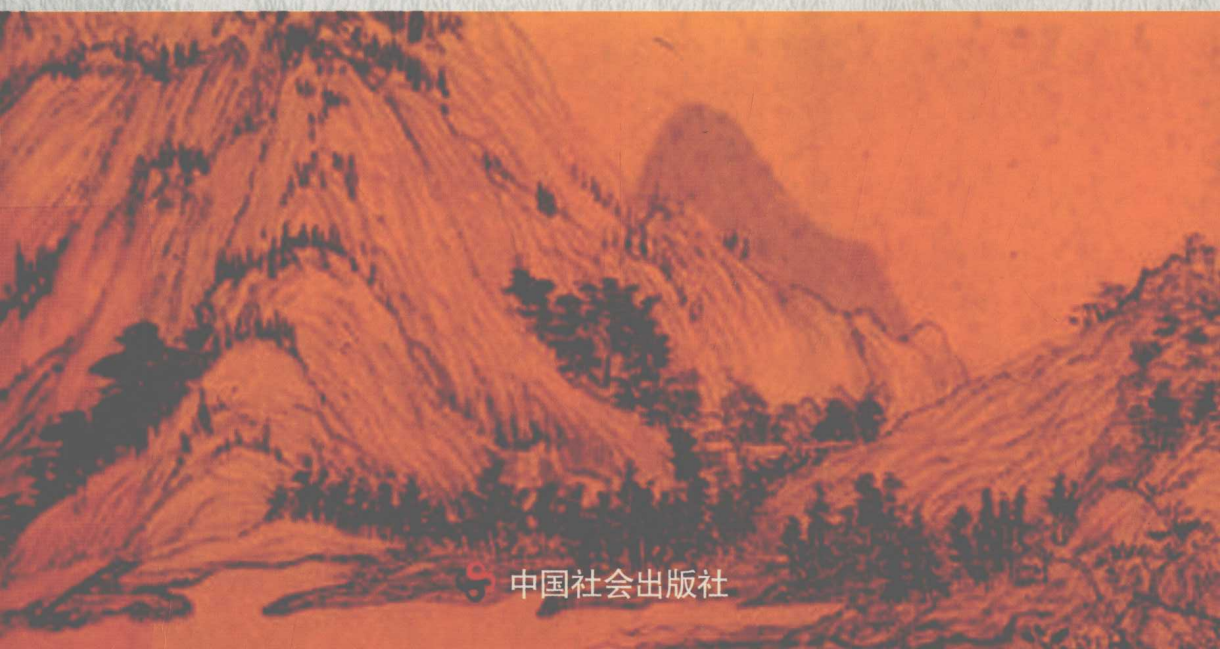


中国古代 游记

张
志
江
◎
编
著

名
篇
选
读

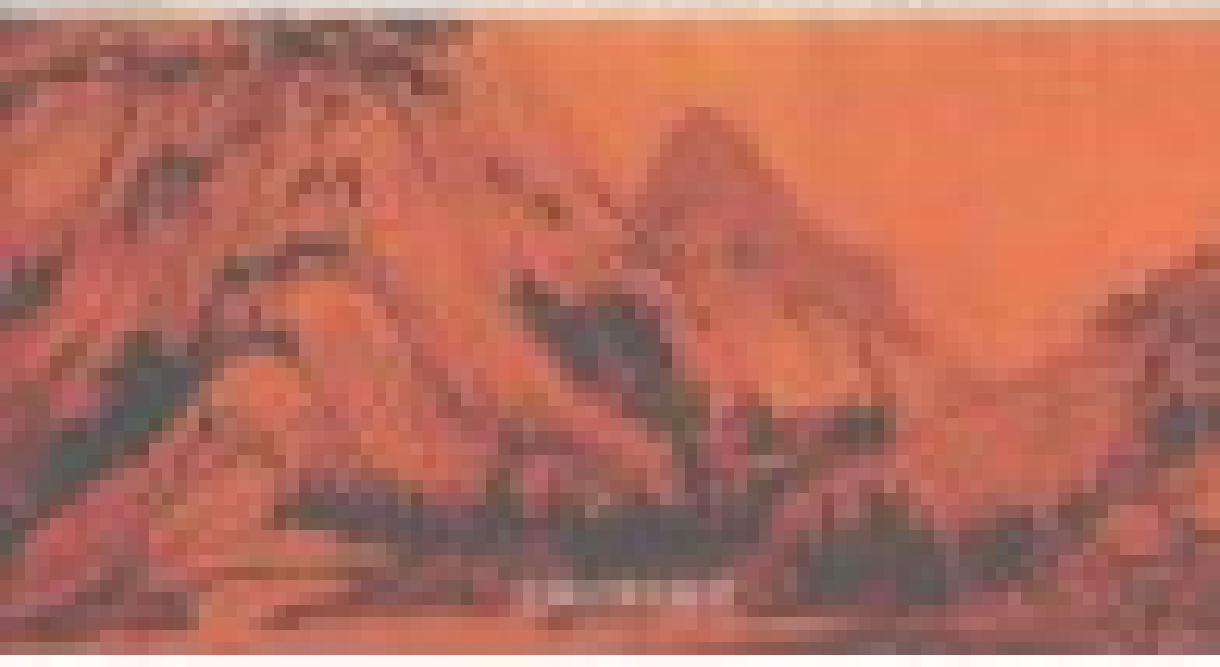
【卧游奇丽山川◎陶冶审美情趣】



中国社会出版社



【中国花儿】



中国古代 游记 名篇选读

张志江◎编著

【卧游奇丽山川◎陶冶审美情趣】

图书在版编目(CIP)数据

中国古代游记名篇选读/张志江编著. —北京:中国社
会出版社, 2008. 12

(读名作 品人生)

ISBN 978—7—5087—2385—3

I. 中… II. 张… III. 游记—作品集—中国—古代

IV. I262

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 163963 号

书 名: 中国古代游记名篇选读

编 著: 张志江

责任编辑: 杜 康

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码:100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电 话:(010)66080300 (010)66083600

(010)66085300 (010)66063678

邮购部:(010)66060275 电传:(010)66051713

网 址: www.shcbs.com.cn

经 销: 各地新华书店

印刷装订: 中国电影出版社印刷厂

开 本: 170mm×240mm 1/16

印 张: 15.5

字 数: 300 千字

版 次: 2009 年 2 月第 1 版

印 次: 2009 年 2 月第 1 次印刷

定 价: 26.00 元

前言

游记，作为中国古代文学的重要门类之一，不仅源远流长、数量众多，而且成就卓著、体裁多样。认真读几篇游记名篇，对于增长见识、陶冶情操，对于我们今天的游记文学创作和文学事业的繁荣，都是不无裨益的。

中国古代游记经历了漫长的发展时期。在先秦两汉的一些散文中，我们已经能够看到一些类似游记的片断。如本书所选的东汉马第伯的《封禅仪记》，堪称现存的我国古代最早的记述攀登泰山的文字。到了南北朝时期，自然山水作为审美对象大量地进入人们的视野之中。人们在领略大自然之美的同时，也在当时通行的辞赋中对山川景物、名胜古迹进行了描写，为后来游记的繁荣积累了丰富的可资借鉴的经验。唐代的散文大家柳宗元正是集前人之大成，才将游记这一文学体裁提高到了一个新的水平。以他的“永州八记”为标志，中国古代游记正式进入了独立发展的阶段。从此，从事游记写作的作家越来越多，在许多散文大家的集子里都能找到游记作品。优秀的游记作品，成为我国古代文学宝藏中珍贵的文学遗产和精神财富。

我国古代的游记作品，不仅源远流长，数量众多，而且取得了令人瞩目的伟大成就。优秀的游记作品，生动地描绘了祖国的大好江山，形象地展示了大自然的无穷魅力。优秀的游记作品，浸透着作家深厚的思想感情，蕴含着作家独到的人生感悟。优秀的游记作品，大多是作家亲身经历和实地考察的成果，它们不仅是优秀的文学作品，也是山川地貌、风土人情等的珍贵记录。优秀的游记作品，表现出了高度的艺术技巧。作家们虽然大多是在游览或行进的过程中，根据时间的先后来展开描述的，但这不是记“流水账”，而是运用审美的眼光，有所侧重、有所选择进行的。同时，在具体写景状物时，优秀的游记作



家注意吸取诗歌、绘画、音乐、雕塑等文学艺术形式的长处，绘声绘色地描山摹水，往往给人以身临其境的感觉。在优秀的游记作家笔下，自然山水不是纯客观的存在。他们或者融情于景，将自己的感情倾注在自然山水之中；或者寓理于景，以自然山水为载体，深入浅出地将自己独到的感悟和抽象的哲理表达出来。我国古代游记的创作实践积累了丰富的创作经验，取得了极大的成功，

本书按照作者生年的顺序，依次选注了从汉代到清代的一百多篇游记作品。在选注的过程中，参考了目前已经出版的中国古代游记的一些选注本，在此谨致谢意，恕不一一列出。本书虽然称之为“中国古代游记名篇选注”，但由于篇幅所限，难免有所疏漏；同时由于选注者水平有限，注释中也可能存在不少错误，热切希望能够得到读者宝贵的批评和指正。

目 录

封禅仪记(节选)	马第伯(1)
华 山	酈道元(4)
三 峡	酈道元(6)
跋祿迦国	玄 奘(10)
游黄溪记	柳宗元(13)
始得西山宴游记	柳宗元(15)
钴姆潭西小丘记	柳宗元(17)
至小丘西小石潭记	柳宗元(18)
三游洞序	白居易(19)
登莲花峰记	柳公权(21)
游天平山记	柳 开(23)
游信州玉山小岩记	曾 巩(25)
游褒禅山记	王安石(28)
游沙湖	苏 轼(30)
前赤壁赋	苏 轼(31)
后赤壁赋	苏 轼(33)
记承天夜游	苏 轼(34)
石钟山记	苏 轼(34)
游白水	苏 轼(36)
龙井题名记	秦 观(37)
游石笼记	王 向(39)
新城游北山记	晁补之(40)
游玉华山记	张 缙(41)
入蜀记(节选)	陆 游(44)
峨眉山行记(节选)	范成大(51)



游东林山水记	王 质(54)
百丈山记	朱 熹(56)
金沙堆观月记	张孝祥(57)
南岳游山唱酬序	张 栻(58)
西游录(上)	耶律楚材(61)
济南行记	元好问(66)
游桂林岩洞与容州勾漏洞天	罗大经(70)
游龙山记	麻 革(71)
观 潮	周 密(75)
雪窦游志	邓 牧(76)
月泉游记	谢 翱(79)
大龙湫记	李孝光(80)
林虑记游	许有壬(82)
千山志	杨维禎(87)
游钟山记	宋 濂(89)
琅玕山游记	宋 濂(95)
松风阁记(节选)	刘 基(98)
游天平山记	高 启(99)
游东山记	杨士奇(101)
记雪月之观	沈 周(103)
游龙门记	薛 瑄(104)
夜度两关记	程敏政(106)
游恒山记	乔 宇(108)
游点苍山记	杨 慎(109)
游千山记	程启充(114)
游衡岳记	张居正(116)
张公洞记	王世贞(120)
游金、焦两山记	王叔承(122)
上方山四记	袁宗道(124)
极乐寺纪游	袁宗道(127)
天 目	袁宏道(128)
满井游记	袁宏道(129)
游盘山记	袁宏道(130)
由水溪至水心崖记	袁宏道(132)

晚游六桥待月记	袁宏道(134)
虎丘记	袁宏道(135)
西山小记(选三)	袁中道(137)
浣花溪记	钟 惺(140)
剡 溪	王思任(142)
小 洋	王思任(143)
游武夷记	曹学佺(145)
游虎丘小记	李流芳(147)
游雁宕山日记	徐弘祖(148)
游黄山日记	徐弘祖(151)
游黄山日记(后)	徐弘祖(155)
游太华山日记	徐弘祖(158)
游恒山日记	徐弘祖(160)
普陀游记(节选)	朱国桢(162)
游黄山记(节选)	钱谦益(165)
三游乌龙潭记	谭元春(168)
水尽头	刘 侗(169)
西湖七月半	张 岱(170)
湖心亭看雪	张 岱(171)
游仙都山记	陈子龙(172)
游九华记	施闰章(174)
小云山记	王夫之(175)
游钓台记	郑日奎(177)
采硫日记(节选)	郁永河(179)
游晋祠记	朱彝尊(183)
游瓦官寺记	王士禛(185)
游金陵城南诸刹记	王士禛(187)
游姑苏台记	宋 荦(189)
游太室记	田 雯(190)
夜游孤山记	邵长蘅(193)
游大龙湫记	戴名世(194)
游雁荡记	方 苞(195)
游虞山记	沈德潜(197)
游劳山记	张道浚(198)



游大慧寺记	刘大櫟(202)
游晋祠记	刘大櫟(203)
游三游洞记	刘大櫟(205)
游万柳堂记	刘大櫟(206)
游黄龙山记	袁 枚(207)
游仙都峰记	袁 枚(208)
游黄山记	袁 枚(210)
游庐山黄崖遇雨记	袁 枚(212)
游丹霞记	袁 枚(213)
游桂林诸山记	袁 枚(214)
游武夷山记	袁 枚(216)
游珍珠泉记	王 昶(218)
登泰山记	姚 鼐(219)
游媚笔泉记	姚 鼐(220)
游天台山记	洪亮吉(221)
游庐山记	恽 敬(224)
游庐山后记	恽 敬(226)
游翠微峰记(一)	恽 敬(228)
游翠微峰记(二)	恽 敬(229)
西征日记(节选)	徐 瀛(230)
游西陂记	管 同(232)
烟霞岭游记	赵 坦(233)
游小盘谷记	梅曾亮(234)
君山月夜泛舟记	吴敏树(235)
游虞山记	张裕钊(237)
游西湖	李慈铭(238)

封禅仪记（节选）

马第伯

【作者介绍】

马第伯，东汉初人。光武帝时曾任虎贲郎将。

【阅读提示】

封禅（shān），是古代帝王祭天地的大典。在泰山上筑土为坛，报天之功，称封；在泰山下的梁父山上辟场祭地，报地之德，称禅。东汉建武三十二年（56），光武帝刘秀登泰山举行祭祀天地的封禅仪礼。马第伯随从前往，并先期登山检查道路情况。《封禅仪记》是他记述这次封禅仪礼的文章，其中相关章节堪称现存最早的记述攀登泰山的作品。文中具体地介绍了泰山道路的险要，语言朴实，描写生动，读后令人有身临其境的感觉。据记载，光武帝听了他的报告后，随即增派了一千人修筑登山的道路。本文节选自《后汉书·祭祀志》刘昭注引应劭《汉官仪》所引《封禅仪记》，并根据严可均《全后汉文》做了校补。

车驾正月二十八日发雒阳宫^①，二月九日到鲁^②，遣守谒者郭坚伯将徒五百人治泰山道^③。十日，鲁遣宗室诸刘及孔氏、瑕丘丁氏上寿^④，受赐，皆诣孔氏宅，赐酒肉。十一日发，十二日宿奉高^⑤。是日，遣虎贲郎将先上山^⑥，三案行^⑦。还，益治道徒千人^⑧。十五日，始斋^⑨。国家居太守府舍^⑩，诸王居府中，诸侯在县庭中斋^⑪，诸卿、校尉、将军、大夫、黄门郎百官^⑫，及宋

①车驾：帝王所乘的车。也用为帝王的代称。正月二十八日：指东汉建武三十二年正月二十八日。雒阳：雒，通“洛”。洛阳，本作雒阳，三国魏改。时为东汉都城。今属河南省。②鲁：郡国名，治所在鲁县（今山东曲阜）。③守：即摄。暂时署理职务。多指官阶低而署理较高的官职。谒者：官名。掌引见臣下，传达使命。徒：服徭役的犯人。泰山：山名。在今山东省中部。古称东岳，为五岳之一。也称岱宗、岱山、岱岳、泰岱。主峰玉皇顶在今泰安北。古代帝王常在泰山举行封禅大典。④孔氏：指孔子后裔。瑕丘：县名，治所在今山东兖州东北。上寿：指敬酒，祝颂长寿。⑤奉高：县名，治所在今山东泰安东。西汉元封元年（前110），汉武帝封禅泰山至此，置以奉祀泰山。⑥虎贲郎将：即虎贲中郎将，官名。掌侍卫国君及保卫王宫。⑦案行：巡视。⑧益：增加。⑨斋：古人在祭祀或举行其他重大典礼前清心寡欲，净身洁食，以示庄敬。⑩国家：义同“官家”。指皇帝。太守：官名。汉时为一郡最高的行政长官。府舍：官邸。指太守的宅邸。⑪诸侯：指东汉时分封的同姓侯王。县庭：县衙。⑫卿：古代高级官员的名称。汉时三公以下设有九卿，即太常、光禄勋、卫尉、太仆、廷尉、大鸿胪、宗正、司农、少府等九寺大卿。校尉：武官名。其地位略次于将军，并随其职务冠以各种名号。将军：武官名。汉时有大将军、车骑将军、前将军、后将军、左将军、右将军等；临时出征的统帅有别加称号者，如楼船将军、材官将军等。大夫：官名。汉时中央要职有御史大夫，备顾问者有谏大夫、中大夫、光禄大夫等。黄门郎：官名，又称黄门侍郎、给事黄门侍郎。其职为侍从皇帝，传达诏命。百官：指公卿以下的众官。



公、轸公、嚳成侯、东方诸侯、雒中小侯斋城外汶水上^①。太尉、太常斋山虞^②。

马第伯自云，某等七十人先之山虞^③，观察山坛及故明堂宫、郎官等郊肆处^④。入其幕府^⑤，观治石。石二枚，状博平^⑥，圆九尺，此坛上石也。其一石，武帝时石也^⑦，时用五车不能上也，因置山下为屋，号五车石。四维距石长丈二尺^⑧，广二尺^⑨，厚尺半所^⑩，四枚。检石长三尺^⑪，广六寸，状如封篋^⑫。长检十枚。一纪号石^⑬，高丈二尺，广三尺，厚尺二寸，名曰立石。一枚，刻文字，纪功德^⑭。

是朝上山，骑行。往往道峻峭，下骑，步牵马，乍步乍骑^⑮，且相半^⑯。至中观留马^⑰。去平地二十里^⑱，南向极望无不睹^⑲。仰望天关^⑳，如从谷底仰观抗峰^㉑。其为高也，如视浮云；其峻也，石壁窅窅^㉒，如无道径。遥望其人，端端如杆升^㉓，或以为白石^㉔，或以为冰雪。久之，白者移过树，乃知是人也。殊不可上^㉕，四布僵卧石上^㉖，有顷复苏^㉗。亦赖赍酒脯^㉘。处处有泉水，目辄为之明^㉙。

复勉强相将行^㉚。到天关，自以已至也，问道中人，言尚十余里。其道旁山胁^㉛，大者广八九尺，狭者五六尺。仰视岩石，松树郁郁苍苍，若在云中；俯视溪谷^㉜，碌碌不可见丈尺^㉝。

遂至天门之下^㉞。仰视天门，窅辽如从穴中视天窗矣^㉟。直上七里，赖其羊肠逶迤^㊱，名曰环道，往往有绳索^㊲，可得而登也。两从者扶掖^㊳，前人相

①汶水：即今大汶河。源出今山东莱芜北，流经今泰安，至梁山东南入济水。②太尉：官名。全国军政首脑，东汉时与司徒、司空并称三公。太常：官名。专掌祭祀礼乐。山虞：《周礼》地官的属官，掌管山林的政令。借指掌管山林官员的官署。③之：往，至。④坛：高台。古代祭祀天地、帝王、远祖或举行朝会、盟誓及拜将的场所，多用土石等建成。明堂：古代帝王宣明政教的地方。凡朝会、祭祀、庆赏、选士、养老、教学等大典，都在此举行。郎官：指侍郎、郎中等职。为皇帝左右亲近的高级官员。执掌护卫陪从、随时建议等。郊肆(yì)：指在野外演习。肆，通“肄”。习。⑤幕府：指营帐。⑥博：宽广。⑦武帝：指汉武帝刘彻，公元前140年至公元前87年在位。⑧四维：指东南、西南、东北、西北四角。距石：柱石，基石。⑨广：指宽度。⑩所：不定数词，表示大概的数目。⑪检石：指用于封缄的石头。检，封缄。⑫篋(qiè)：小箱子。⑬纪号：名称，标题。⑭功德：功业与德行。⑮乍步乍骑：一会儿步行，一会儿骑马。乍，暂时，短暂。⑯且：将近，几近。⑰中观：当时泰山寺观之一。⑱去：距离。⑲极望：放眼远望。⑳天关：泰山地名，在中观和天门之间。㉑抗峰：高峰。㉒窅窅(yǎotiáo)：也作“窅窅”。幽深的样子。㉓端端：的确，实在。杆升：爬杆而上。㉔或：有人，有些人。㉕殊：甚，极。㉖四布：指四肢无力摊开的样子。僵卧：躺卧不起。㉗有顷：不久，一会儿。复苏：苏醒。指恢复体力。㉘赍(jì)：持，带。脯(fǔ)：干肉。㉙辄：每每，总是。㉚勉强：尽力而为。相将：相偕，相共。㉛山胁：山峡。㉜溪谷：山间的河沟。㉝碌碌：多石的样子。丈尺：比喻深浅。㉞天门：即今泰山南天门。㉟窅辽(yáo liáo)：也作“突辽”。幽深遥远。天窗：设在屋顶上用以透光和通风的窗子。㊱羊肠：指狭窄曲折的小路。逶迤(weiyi)：曲折绵延的样子。㊲绳(gēng)索：粗绳索。㊳扶掖：搀扶。

牵，后人见前人履底^①，前人见后人顶，如画重累人矣^②，所谓磨胸捏石^③，扞天之难也^④。初上此道，行十余步一休；稍疲^⑤，咽唇焦^⑥，五六步一休。牒牒据顿^⑦，地不避湿暗，前有燥地，目视而两脚不随。

早食上^⑧，晡后到天门^⑨。郭使者得铜物。铜物形状如钟^⑩，又方柄有孔，莫能识也，疑封禅具也。得之者，汝南召陵人^⑪，姓杨名通。东上一里余，得木甲^⑫。木甲者，武帝时神也^⑬。

东北百余步，得封所^⑭。始皇立石及阙在南方^⑮，汉武在其北二十余步。得北垂圜台^⑯，高九尺，方圆三丈所，有两陛^⑰，人不得从上。从东陛上，台上有坛，方一丈二尺所^⑱。上有方石，四维有距石，四面有阙。乡坛再拜^⑲。谒人多置钱物坛上，亦不扫除。国家上见之，则诏书所谓酢梨酸枣狼藉^⑳，散钱处数百^㉑，币帛具道^㉒。诏问其故，主者曰^㉓：“是武帝封禅至泰山下^㉔，未及上，百官为先上跪拜，置梨枣钱于道以求福，即此也。”上曰：“封禅大礼，千载一会，衣冠士大夫何故尔也^㉕。”

泰山东上七十里，至天门东南山顶，名曰日观。“日观”者，鸡一鸣时，见日始欲出，长三丈所；“秦观”者^㉖，望见长安^㉗；“吴观”者，望见会稽^㉘；“周观”者，望见嵩山^㉙。黄河去泰山二百余里，于祠所瞻黄河如带^㉚，若在山趾^㉛。山南有庙，悉种柏^㉜，干株大者十五六围^㉝，相传云汉武所种。小天门有秦时五大夫松^㉞。始皇封泰山，逢疾风暴雨，赖得松树，因复其下^㉟，封为五大夫。

①履：鞋。②重累：重叠。③磨胸：指胸脯紧贴着岩石。磨，通“摩”。接触，迫近。捏：抓牢。④扞(mén)：摸，抚摸。⑤稍：渐，逐渐。⑥焦：通“焦”。干枯，干燥。⑦牒牒：迭迭，频频。据：蹲。顿：顿仆，跌倒。⑧早食：指吃早饭时分。⑨晡(bū)：申时，即十五时至十七时。⑩钟：指古代一种酒器。⑪汝南：郡名，东汉时治所在平舆（今河南平舆北）。召陵：县名，治所在今河南鄆城东。⑫木甲：木制的护身衣甲。⑬神：指供奉的神灵。⑭封所：指举行祭天仪礼的地方。⑮始皇：即秦始皇嬴政。战国时秦国国君，秦王朝的建立者。公元前246年至公元前210年在位。他在称始皇帝的第三年，即公元前219年，曾至泰山举行封禅仪礼。阙：古代神庙、坟墓前两旁所立的巨柱，多用石料雕成。⑯北垂：指坐南朝北。圜台：古代帝王祭天的土台。⑰陛：台阶。⑱方：古代计量面积用语。后加表示长度的数字或数量词，表示纵横若干长度的意思。⑲乡：“向”。再拜：古代的一种礼节。拜了又拜，表示恭敬。⑳诏书：皇帝颁发的命令。酢(cù)：酸涩。指发酸败坏。狼藉：指多而散乱堆积。㉑散钱：零散的钱币。㉒币帛：缙帛。古代用于祭祀、进贡、馈赠的礼物。具道：指供放在路上。㉓主者：指主管的官员。㉔是：助词。用同“夫”，表发端。㉕衣冠：衣和冠。古代士以上戴冠，因用以指士以上的服装。士大夫：旧时指官僚阶层。也指有声望有地位的知识分子。尔：如此，这样。㉖秦观：与下文“吴观”、“周观”均为山峰名。㉗长安：古都城名。故址在今陕西西安西北。㉘会(kuài，又读guì)稽：山名，在今浙江省中部。㉙嵩(sōng)山：山名。在今河南登封北，为五岳之中岳。其峰有三：东为太室山，中为峻极山，西为少室山。㉚祠所：指祭祀的地方。㉛山趾：即“山趾”。山脚。㉜悉：尽、全。㉝干株：树干。围：指两手之间合拱的长度。㉞小天门：泰山地名，在今泰山云步桥北侧。五大夫：爵位名。秦时为二十等爵的第九级。㉟复：通“覆”。庇护，覆盖。



北有石室^①。坛以南有玉盘，中有玉龟。山南胁神泉，饮之极清美利人。

日入下，去行数环^②。日暮时颇雨，不见其道。一人居其前，先知蹈有人^③，乃举足随之。比至天门下^④，夜人定矣^⑤。

华 山 酈道元

【作者介绍】

酈道元（约 466 或 472—527），字善长，北魏范阳涿县（今河北涿州）人。曾任御史中尉，执法严峻。后为关右大使，被杀。他好学博览，留心观察水道等地理现象和风土文物，所撰写的《水经注》名为注释《水经》，实则以为《水经》为纲，做了二十倍于原书的补充和发展，为我国古代重要的地理学著作，文学价值也颇高。

【阅读提示】

本文节选自《水经注·河水》，题目是选注者拟加的。文章记述了攀登华山的过程，通过对天井、搦岭等险要路径的描写，形象地展现了“自古华山一条路”的奇特自然景观。该文和《水经注》中的一些章节一样，虽然属于地理学文献，但文字简洁，描写生动，颇有文学价值。清人刘熙载在《艺概》中说：“酈道元叙山水，峻洁层深……柳柳州游记，此其先导耶。”酈道元的《水经注》，对中国古代游记的早期发展是有相当大的影响的。

左丘明《国语》云^⑥：“华岳本一山当河^⑦，河水过而曲行。河神巨灵，手荡脚踢^⑧，开而为两^⑨，今掌足之迹仍存。”

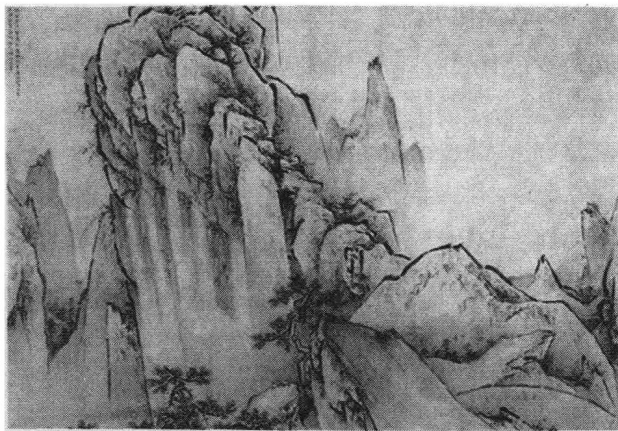
《华岩开山图》云：^⑩“有巨灵胡者^⑪，遍得坤元之道^⑫，能造山川，出江

①石室：岩洞。②数（shuò）：屡次。③蹈：踩。④比至：及至，到。⑤人定：夜深人静时。

⑥左丘明：春秋时鲁国人。一说复姓左丘，名明；一说姓左，名丘明。与孔子同时。双目失明，曾任鲁国太史。相传曾著《左传》，又传《国语》也出自其手。国语：书名。传为左丘明著。二十一卷。以记载西周末年和春秋时期周、鲁、楚、齐、郑、吴、越等国贵族的言论为主，可与《左传》相参证，有“《春秋》外传”之称。今本《国语》无以下引文，疑误。⑦华（huà）岳：即华山。五岳之一。在今陕西华阴南。又称太华山。古称“西岳”。有莲花（西峰）、落雁（南峰）、朝阳（东峰）、玉女（中峰）、五云（北峰）等峰，古今为游览胜地。当：挡。河：指黄河。⑧荡（dàng）：推。踢：同“踏”。⑨开而为两：据晋郭缘生《述征记》记载，“华山对河东首阳山，黄河流于二山之间”。巨灵所分开的两座山，一座即太华山，山上留下了巨灵的手掌印；另一座为首阳山（在今山西永济南），山下留下了巨灵的足迹。⑩华岩开山图：东汉纬书名。《文选·西京赋》李善注引此段文字，书名作《通甲开山图》。⑪胡者：姓胡的。⑫遍得：全部获得，完全掌握。坤元：指大地资生万物之德。

河。”所谓“巨灵赑屃，首冠灵山”者也^①。常有好事之士^②，故升华岳而观厥迹焉^③。

自下庙历列柏^④，南行十一里，东回三里，至中祠^⑤。又西南出五里，至南祠^⑥，谓之北君祠^⑦。诸欲升山者，至此皆祈请焉^⑧。从此南，入谷七里，又届一祠^⑨，谓之石



明 王履 华山图

养父母，石龕木主存焉^⑩。又南出一里，至天井^⑪。井裁容人^⑫，穴空，迂回顿曲而上^⑬，可高六丈余^⑭。山上又有微涓细水流入井中^⑮，亦不甚沾^⑯。人上者，皆所由陟^⑰，更无别路^⑱。欲出井^⑲，望空视明，如在室窥窗也。

出井东南行二里，峻坂斗上斗下^⑳。降此坂二里许^㉑，又复东上百丈崖^㉒，升降皆须扳绳挽葛而行矣^㉓。南上四里，路到石壁，缘旁稍进^㉔，径百余步^㉕。自此西南出六里，又至一祠，名曰胡越寺，神像有童子之容。从祠南历夹岭，广裁三尺余，两箱悬崖数百仞^㉖，窥不见底。祀祠有感^㉗，则云与之平，然后敢度^㉘。犹须骑岭抽身^㉙，渐以就进，故世谓斯岭为“搦岭”矣^㉚。度此二里，便届山顶。

上方七里，灵泉二所^㉛。一名蒲池，西流注于涧^㉜；一名太上泉，东注涧

①赑屃 (bìxì)：壮猛有力的样子。首冠灵山：语出左思《吴都赋》，原文作“巨鳌赑屃，首冠灵山”。神话传说渤海之东有大壑，其下无底，中有五座仙山，常随潮上下漂流。天帝恐五山流到西极，失群仙之居，乃使十五巨鳌轮番举首戴之，五山才峙立不动。冠，戴。灵山，道家指蓬莱山，为古代传说中的神山。②好事：指有某种爱好。③故：特意，特地。升：登上。厥：代词。其。焉：语气词。表示停顿。用于句尾。④下庙：指西岳庙，故址在今陕西华阴东五里，华山下。⑤中祠：庙名。⑥南祠：庙名。⑦北君：旧时民间畏忌的恶神之一。⑧祈请：向神祷告请求。⑨届：至，到。⑩石龕(kān)：供奉神像或神主的小石阁。木主：木制的神位。⑪天井：山洞名，是古代登华山的通道。⑫裁：通“才”。仅仅。容人：容纳一个人通行。⑬顿曲：曲折。⑭可：大约。⑮微涓：极小的水流。⑯沾：浸湿。⑰陟(zhì)：由低处向高处走。⑱更：另外。⑲欲：将要。⑳峻坂：陡坡。斗：通“陡”。突然。㉑降：从高处往下走。许：表示约略估计数。㉒百丈崖：山崖名，是古时登华山必经的山崖。㉓扳：同“攀”。葛：多年生草本植物。茎蔓生。㉔缘旁：指紧挨石壁。缘，绕着，沿着。稍进：一点一点往前走。㉕径：经过，行经。㉖箱：边，方面。仞(rèn)：古代长度单位。七尺为一仞。一说，八尺为一仞。㉗祀祠：指在神祠里祭祀。感：感应。㉘度：泛指过。用于空间或时间。㉙骑岭：像骑马似的坐在山脊上。抽身：指抽动身体，一点一点向前。㉚斯：指示代词。此。搦(nuò)：握，持。㉛灵泉：对泉水的美称。所：处。㉜注：流入，灌入。



下。上宫神庙^①，近东北隅^②，其中塞实杂物，事难详载。自上宫东北出四百五十步，有屈岭。东南望巨灵手迹，惟见洪崖赤壁而已^③，都无山下上观之分均矣^④。

三 峡 酈道元

【阅读提示】

本文节选自《水经注·河水》，题目是选注者拟加的。作者按照三峡的自然走向展开叙述，明征暗引，将前人记载、民歌谣谚和自己的实地考察有机地融合在一起。既描写了三峡奇异的地理形貌，又揭示了三峡独特的山水情趣，将三峡之奇、三峡之险，特别是三峡之美生动形象地展现了出来，写得绘声绘色，具有极高的审美价值。

江水又东径广溪峡^⑤，斯乃三峡之首也。其间三十里，颓岩倚木^⑥，厥势殆交^⑦。

北岸山上有神渊^⑧，渊北有白盐崖，高可千余丈，俯临神渊。土人见其高白^⑨，故因名之。天旱，燃木岸上，推其灰烬，下秽渊中^⑩，寻即降雨^⑪。常璩曰^⑫：县有山泽水神^⑬，旱时鸣鼓请雨^⑭，则必应嘉泽^⑮。《蜀都赋》所谓“应鸣鼓而兴雨”也^⑯。

峡中有瞿塘、黄龛二滩，夏水回复^⑰，沿溯所忌^⑱。瞿塘滩上有神庙，尤至灵验。刺史二千石经过^⑲，皆不得鸣角伐鼓^⑳。商旅上水^㉑，恐触石有声，

①上宫神庙：指岳神庙。②隅(yú)：角，角落。③洪：大。④都(dōu)：副词。义同“全”。分均：名分相等，名实相符。⑤广溪峡：即瞿塘峡，又称夔峡。长江三峡之一。西起今重庆奉节白帝城，东至今重庆巫山大宁河口，全长8公里。⑥颓岩：形容山崖倾斜，好像要坍塌的样子。颓，坍塌。倚木：指偎依贴近的树木。倚，偎依，贴近。⑦殆(dài)：大概，几乎。⑧神渊：深渊。⑨土人：当地人，世代居住本地的人。⑩秽(huì)：指弄脏。⑪寻：不久，随即。⑫常璩(qú)：字道将，东晋蜀郡江原(今四川崇庆)人。成汉时曾任散骑常侍等职，入晋后居建康(今江苏南京)。著有《华阳国志》，记载古代巴蜀地区史事。⑬县：指奉节，当时称为鱼复。⑭鸣鼓：击鼓。⑮嘉泽：及时雨。⑯蜀都赋：西晋左思《三都赋》之一。蜀都：古代蜀国的都城。即今四川成都。兴雨：降雨。⑰夏水：指夏天的洪水。回复：回旋反复，迂回曲折。⑱沿：顺水下行。溯：逆水上行。忌：顾忌，忌惮。⑲刺史：官名。原为朝廷所派督察地方之官，后沿为地方官职名称。汉武帝时，分全国为十三部(州)，部置刺史。成帝改称州牧，哀帝时复称刺史。魏晋于要州置都督兼领刺史，职权益重。二千石(shí)：汉制，郡守俸禄为二千石，即月俸百二十斛(hú)。世因称郡守为“二千石”。⑳鸣角：吹奏号角。伐：敲击。㉑商旅：行商，流动的商人。上水：船逆流向上游航行。

乃以布裹篙足^①。今则不能尔，犹飧荐不辍^②。

此峡多猿^③。猿不生北岸，非惟一处^④。或有取之，放著北山中^⑤，初不闻声^⑥，将同貉兽渡汶而不生矣^⑦。

其峡，盖自昔禹凿以通江^⑧，郭景纯所谓巴东之峡夏后疏凿者^⑨。

.....

江水又东径巫峡^⑩，杜宇所凿以通江水也^⑪。郭仲产云^⑫：按《地理志》^⑬，巫山在县西南，而今县东有巫山，将郡县居治无恒故也^⑭。

江水历峡，东径新崩滩。此山汉和帝永元十二年崩^⑮，晋太元二年又崩^⑯。当崩之日，水逆流百余里，涌起数十丈。今滩上有石，或圆如箪^⑰，或方似屋，若此者甚众，皆崩崖所陨^⑱，致怒湍流^⑲，故谓之新崩滩。其颓岩所余，比之诸岭，尚为竦桀^⑳。

其下十余里，有大巫山，非惟三峡所无，乃当抗峰岷、峨^㉑，偕岭衡、疑^㉒。其翼附群山^㉓，并概青云^㉔，更就霄汉辨其优劣耳^㉕。神孟涂所处^㉖。《山海经》曰^㉗：夏后启之臣孟涂^㉘，是司神于巴^㉙。巴人讼于孟涂之所^㉚，其

①篙：撑船的竹竿或木杆。②飧荐：祭祀进献。飧，通“享”。辍：中途停止，中断。③猿：灵长类动物。似猴而大，没有颊囊和尾巴。生活在森林中，种类很多，有猩猩、长臂猿等。④非惟：不只，不仅。⑤放著：放置。⑥初：始终。⑦将：大概。貉(hé)：同“貉”。兽名。外形似狐，毛棕灰色。穴居于河谷、山边和田野间，昼伏夜出，是一种重要的毛皮兽。⑧盖：大概，大概是。自昔：往昔，从前。禹：古代部落联盟的领袖。姒姓，名文命，鲧(gǔn)之子。又称大禹、夏禹、戎禹。原为夏后氏部落领袖，奉舜命治理洪水，领导人民疏通江河，兴修沟渠，发展农业。据传治水十三年中，三过家门不入。后被选为舜的继承人，舜死后即位，建立夏代。后世视为圣王。⑨郭景纯：即郭璞，字景纯，东晋河东闻喜(今属山西)人。初为著作佐郎，后任王敦记室参军，不从其反，被杀。追赠弘农太守。著有《尔雅注》、《山海经注》等，其《江赋》也较有名。巴东：郡名，治所在鱼复(今重庆奉节东)。夏后：禹受舜禅而建立的夏王朝，称夏后氏。⑩巫峡：因巫山而得名，又称大峡。长江三峡之一。西起今重庆巫山县大宁河口，东至今湖北巴东县官渡口，全长约40公里。“巫山十二峰”列峙江边，其中以神女峰最为有名。⑪杜宇：传说中的古代蜀国国王。⑫郭仲产：晋人，据《新唐书·艺文志》，他著有《荆州记》二卷。⑬按：查验，考核。地理志：指《汉书·地理志》。⑭居治：治所。无恒：不固定。⑮汉和帝永元十二年：公元100年。⑯晋太元二年：公元377年。太元，东晋孝武帝司马曜年号。⑰或：有的。箪(dān)：古代用来盛饭食的器具。以竹或苇编成，圆形，有盖。⑱陨(yǔn)：坠落。⑲怒：指堵塞水流，使水位迅速上升。湍流：急而回旋的水流。⑳竦桀：高耸特出。㉑乃：而且。抗：匹敌，抗衡。岷：岷山。峨：峨眉山。㉒偕：齐等，比并。衡：衡山。疑：九疑山。㉓翼附：从两侧依附。㉔并概：并比。青云：指高空的云。也借指高空。㉕霄汉：天河。也借指天空。优劣：指高低、大小。耳：语气词。表示肯定语气或语句的停顿与结束。㉖处：居住。㉗《山海经》：书名。我国古代地理名著。大约成书于战国时期，西汉初又有所增删。内容主要为民间传说中的地理知识，包括山川、道里、部族、物产、草木、鸟兽、祭祀、医巫、风俗等，内容怪异，保存了不少古代神话传说和史地材料，为现存最早的有关文献。著者不详，旧传为夏禹和伯益所著。㉘启：传说中夏代国王，大禹之子。据《竹书纪年》记载，夏启八年，曾派孟涂去巴国主管诉讼。㉙是：于是。司神：指作为主管之神。巴：古族名、国名。其族主要分布在今重庆、鄂西一带。㉚讼：诉讼，控告。