

〔日〕赤川次郎 著 林青华 译

妙齡吸血鬼 ④

湖底荒村

きゅうけつきはおとしごろ

南海出版公司

きゅうけつきはおとしごろ



妙齡吸血鬼 ④

湖底荒村

〔日〕赤川次郎 著 林青华 译

南海出版公司

南海出版公司

南海出版公司

南海出版公司

图书在版编目(CIP)数据

妙龄吸血鬼·湖底荒村/[日]赤川次郎著 林青华译.
-海口:南海出版公司,2010.10
ISBN 978-7-5442-4854-9

I. ①妙… II. ①赤…②林… III. ①长篇小说-日本-
现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第129621号

妙龄吸血鬼·湖底荒村

[日]赤川次郎 著
林青华 译

出 版 南海出版公司 (0998)66568511
海口市海秀中路51号星华大厦五楼 邮编 570206
发 行 新经典文化有限公司
电话(010)68423599 邮箱 editor@readinglife.com
经 销 新华书店

责任编辑 翟明明 张 苓
装帧设计 韩 笑
内文制作 王春雪

印 刷 三河市三佳印刷装订有限公司
开 本 880毫米×1230毫米 1/32
印 张 10
字 数 229千
版 次 2010年10月第1版
印 次 2010年10月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5442-4854-9
定 价 20.00元

版权所有,未经书面许可,不得转载、复制、翻印,违者必究。



目 录

湖底荒村

湖底荒村 3

吸血鬼爱好会

吸血鬼爱好会 111

镜 子 144

恶魔的契约 178

蓝色多瑙河

虚幻圣母 215

蓝色多瑙河 250

维也纳疑云 284

湖底荒村



湖底荒村

1. 湖底的村落

“喂，关灯啊。”建次翻过身，说。

“什么？”躺在他身边的昌哉半睡半醒地问。

“关灯关灯……好晃眼，睡不着。”

“没有开灯啊。”昌哉说。

“可怎么……这么晃眼？”建次抬起头，吃了一惊，“真的没开灯。怎么，现在是白天？”

从帐篷缝隙间射进来的白光，正好照在建次脸上。

“现在是半夜，马上就十二点了。”昌哉的声音睡意朦胧。

“那……是什么东西的光呢？”

“我怎么知道！”昌哉没好气地说，“或许是 UFO 之类的从天而降吧。”

“真是个靠不住的家伙。”建次睡意全无，爬起身来，“对了，哲郎那家伙到哪里去了？”

“哦？”昌哉看看身旁。没错，本该躺在身旁的哲郎不知去向。“大概是出去了吧。”

昌哉也醒了，打了个哈欠。

“我到外面瞧瞧。”建次穿上鞋子，出了帐篷。

深山里一点也不像是在夏季。夜风凉飕飕的，把建次头脑中的混沌都吹走了。

“哎！”建次大声喊道，“你来看！”

“是 UFO？”昌哉也出来了。

“看月亮。原来是月亮的光！从来没有见过呢，这么明亮的月夜！”

山体白晃晃的。满月仿佛溢泻白银之光，灌注着四周的一切。

有个现成的词叫“恍如白昼”，但两人的周围却并非光天化日般显露无遗、了无意趣，而仿佛高倍的舞台照明，将地面照成另外一个世界。

片片树叶如同发出白光的玻璃，无数伸向夜空的树梢，看上去简直就是覆盖着积雪的圣诞树。

“太棒了。”连昌哉也看呆了。

“嗯，太棒了。”

都已是东京的大学生，可面对这般光景只能说个“棒”字，实在有点丢脸。

两人呆站着，仿佛时间停止了一般。此时，一旁传来“哗啦”声，有人拨开树枝。

“哟，你们都起来了啊。”

是哲郎。

“我们都看入迷了，这月光。”建次说道。

“哲郎，你去哪儿了？”

“睡不着，起来走了走。我以前来过这儿。这对面有片湖，我想，在月光的照耀下，一定很浪漫。”

“三个男人，有什么好浪漫的。”昌哉笑道。

“不，我是说……你们来看看嘛。”哲郎两眼发亮。

“怎么了？有好玩的事吗？”

“你们跟我来就是了。用不了五分钟。”

哲郎迈开了步子，建次和昌哉互看一眼。他们本想在这白银般的月光下走走，便跟着哲郎走了。

“当心脚下。”走在前头的哲郎回头嘱咐道，“这么亮，应该不会绊倒吧。”

正在此时，昌哉绊了一下，差点向前栽倒。“哇！”

“哎……哲郎，你说有意思的东西，是什么呀？”建次是个急性子，连看电视连续剧，也得先找电视周刊杂志看一遍“剧情介绍”，才能看得安稳。

“那片湖是建水库形成的。”哲郎解释道，“原本是个地形复杂的山谷，也有人居住，但因为建水库的缘故被淹没了，成了湖。”

“然后呢？”

“百闻不如一见。你们看，就是那边。”

面前是有点陡的斜坡。三人小心翼翼地保持着身体平衡，攀登上去，来到了最高点。

“你们看！”哲郎做出魔术师从帽子里掏出鸽子的姿势，“雨水不足，干涸了。”

谷底是一个村庄。

幢幢房屋或已倾圮，或已失去屋顶……但在湖底长眠多年的“村庄”，此刻又在月光之下，呈现出它的模样。

“看见这个情景，我真是吃了一惊。”哲郎说道，“只想着爬上来，没准能看见湖水。嘿，竟然发现有一个村庄！”

“沉在水底多少年了？”

“大概五年左右吧。记得上次来的时候，人家说是三年前淹没的。”

“嗨。”什么事都慢半拍的昌哉也发出感叹，虽然感叹得有点晚。“已经在水底那么长时间了？”

“嗯。我也很吃惊，每家每户竟然还保持着原来的样子。”哲郎看得入了迷。

“没多少间房子嘛。那边的是什么？哎，就是那边有点开阔的地方。”建次指着那边说。

“大概是神社？”

“是吗。那种屋顶，我觉得不是普通的民居。”

三个人眺望了好一会儿干涸的湖底，打量着这个模型般的村庄。

“哎。”昌哉打破沉默，“走下去看看？”

“去哪里？到底下去？太不靠谱了吧。”建次说道。

“能下去。这山坡也不算陡嘛，而且，下面已经干涸，没有水了。”

“不行不行。哲郎，你说呢？”建次扭头望向哲郎，想得到他的赞同。

湖底的确已经干了。泥土积了几十厘米厚。有水的话，人一定会陷进去。

“不得了啊。”昌哉很激动。

“这是个名副其实的鬼城啊！”建次也同意，“感觉可不好。”

虽然整整五年时间都沉在水里，这个村落还是让人不由得产生错觉，仿佛房子不久前还有人居住。尽管屋顶大都已倾斜或塌陷，但房柱依旧立得稳稳的，不摇不晃。

“看啊，是金鱼缸。金鱼住在湖里了吧？”昌哉说道。

“谁知道呢。哎，回去吧。”建次说。他显得步履沉重。“到村边了。看来是个小村子。”

哲郎摇摇头。“你们看。”

那是一片墓地。墓碑歪斜，苔藓斑斑，一片荒凉。刚才被一堵快要倒塌的石墙挡着，没有看到。

“连坟墓也沉没了么？”建次摇摇头，“里面的骨殖移走了吧？”

“别说让人起鸡皮疙瘩的事好不好？”昌哉绷着脸。

“这事很重要。”

“怎么处理的呢……连寺庙也沉了。”哲郎说着，叹了一口气，“好，到此为止。”

“我们回去吧。”建次扭头就往回走。

“好了。喂，昌哉，走吧……昌哉，你怎么了？”

“嗯……好像有点……”昌哉揉一揉眼睛。

“怎么了？”

“那块墓碑……看起来像是动了。”

“别说蠢话。嘿，回去吧。”

“嗯……”

昌哉被催促着，和哲郎一道去追赶建次。

突然，咚！传来一声撼动脚下土地的闷响。三人止住脚步。

“怎么回事？”

“从后面传来的。”哲郎说着，回头望去。

又来了——啪！东西倒下的声音，紧接着，又响起一声。

有东西从刚才那堵石墙的另一边滚落下来，是看上去十分沉重的墓碑。

三人面面相觑。这么沉重的东西怎么可能滚过来？刚才还立得好好的，倒下也就罢了……再怎么说明，也不可能翻滚过来啊。

“走吧走吧。”昌哉的声音有些发抖。

“好好……赶快离开。”建次也表示同意。三人继续向前走去。他们不禁开始怀疑自己的眼睛：眼前的家家户户——东倒西歪的家家户户，竟然亮着灯！

“这是怎么回事？！”

不是错觉。一家，又一家，家家户户陆续亮起了黄色的灯光。当然，屋里空无一人。

并不仅仅是月光的照耀，从各家各户透出来的光线让周围朦朦胧胧地亮了起来。

“快跑！”哲郎说。

建次率先冲了出去，哲郎紧随其后。

“等等我！别把我落下！”昌哉慌忙跑起来，又摔倒了。

“等等我！建次！哲郎！”他尖叫着，终于爬了起来，追赶二人。

三人一路狂奔，拼命跑出湖底，手脚并用地爬上斜坡。摔了不知多少次，皮擦破了，腿也肿了，他们却浑然不觉。终于来到先前那个高地，他们一屁股坐在地上，汗如雨下，狂喘不已，不住地颤抖。谁也没有开口，恨不得把刚才所见的一切全部忘掉。

“回帐篷吧。”建次终于说。

当然，另两位也不会有什么异议。

三人站起来，拍去手上的泥土，正要迈步，一回头——

村子里闪耀着明亮的灯火，还有……节日庆祝活动的伴奏声——鼓声，走了调的笛子声。“噼—啪啦啦、噔、噔噔、噼—啪啦啦……”

声音回响四周，在皎洁的月光下，仿佛无边无际地传开去……

2. 夜间的誓约

哟，很不错啊。

神代艾丽佳重重地躺倒在起居室的沙发上，嘴里嚼着炸土豆片，眼睛盯着电视。此刻已是深夜一点。能在这个时间看租来的录像带《吸血鬼德古拉》，是因为放假了。

此刻，她正在尽情地享受着学生的最大特权——暑假。当然了，近来企业员工休假也已渐成惯例，但哪能和整整两个月的暑假相比呢？

对于艾丽佳这样的美少女，不，这与是不是“美少女”无关，她这样的吸血鬼与人类的混血儿，越晚越精神，也是没办法的事。

可以尽情熬夜的暑假，对于艾丽佳而言，不啻为天堂般的生活。

画面上，躺着一位睡梦中的美女——其实也算不上太漂亮，身披黑斗篷的德古拉悄无声息地潜入。看见美女白皙的咽喉，他双目一瞪，獠牙暴出，略一躬身，便要刺入柔嫩的肌肤……

嗖！一个黑影出现在艾丽佳前面。

“哇！”艾丽佳大吃一惊，蹦了起来，“吸血鬼！”

“是我不好。”冯·库勒勒克睡眠惺忪地说。

“是老爸？冷不丁冒出来，吓死人了。”

“别说那种胆小如蟑螂的话。”库勒勒克脸色阴沉。

库勒勒克是有血统证明书的正牌吸血鬼。艾丽佳的母亲——一位日本女子去世后，他一度独身，后来又与小艾丽佳一岁的凉子热恋，再婚，并生了艾丽佳的弟弟虎之介，过着与常人无异的生活。

如今，库勒勒克受雇于“库勒勒克商会”，担任社长，每天早出晚归，生活方式与吸血鬼截然相反。

“您怎么了，想对着月亮吼几声？”

“别拿老爸取笑。”

一身睡衣打扮的吸血鬼可没什么震慑力，但也不是说他一定要黑斗篷披身，躺在棺材中。

“总觉得……不对劲。”库勒勒克说。

“怎么了？”

“不知道。说来嘛，和……心绪不宁又有些不同。我觉得有什么东西在叫喊，就醒过来了。”

“有东西在叫喊？”

“嗯。”

“我什么也没听见。不是电视机的声音？”

“不是，”库勒勒克摇摇头，“不是用耳朵听见的。是从很远、很深的地方传来的。”

“就像心灵感应？”

“类似心灵感应……但又更深一层……该怎么说好呢，挺难的……”

“你是肚子饿了吧？”艾丽佳问。

“也有可能是。”库勒勒克点头。

“吃拉面吗？两个人吃的话还够。”

“好，吃拉面！”

吸血鬼父女半夜吃面条，这情景也真难得一见。

“如何？这会儿踏实点了？”艾丽佳问。

“肚子倒是好点了，但还是有什么东西在搅动我的血液。”

父亲库勒勒克与混血儿艾丽佳不同，他是血统纯正的吸血鬼，自有艾丽佳难解之处。

“是上了年纪的关系？”艾丽佳认真地问。

库勒勒克没有回答，他站起来，走向连着阳台的玻璃门，拉开窗帘。

“哇，太亮了！”艾丽佳站起身。

“艾丽佳，关灯。”

“关灯？好。”

灯光熄灭之后，起居室里洒满银色月光。

“好不得了月夜啊！”艾丽佳语意含糊，“看来关了灯更亮。”

“今晚满月嘛。而且，白天下了雨，空气也清澈了。”

“在这样的城市里看啊，月亮好像显得很大。”

从公寓望向苍穹，夜空中的月亮显得有些寂寥。但月面上细小的图形仿佛被置于显微镜之下，清晰可见，令人惊心。

“月亮好近啊。”库勒勒克说。

“嗯？”

“啊，这样的月亮得这么形容——与普通的夜晚有些不同，和我在特兰西瓦尼亚时看到的月亮相似……”

特兰西瓦尼亚是库勒勒克的故乡。他被赶出那里，然后逃到了日本。

艾丽佳望着月光中爸爸的侧脸，突然感到与以往有些不同。

“爸，您怎么了？”她问道。

“没有……我想，说不准啊。”库勒勒克自言自语般嘟哝着。

“‘说不准’……是指什么？”

“我被憎恨吸血鬼一族的人驱赶，一直逃到这里。我们的绝大部分族人已经被消灭、化为尘土了。历经千辛万苦逃出来的，也躲进了深山老林，远离人烟。得以渡海出走的，应该就是……我一个人吧？”

“应该？”艾丽佳说，“爸爸，这是怎么回事？”

库勒勒克让窗帘大开，坐回沙发里，眯眼看着射进来的月光。

“当时，族人慌忙聚集商议该怎么办。我主张出走，去另一个世界，可没有人赞成。大家都低着头，认为风潮过去就可以了……最后，我独自踏上漫长的旅程。假如有人改变了主意，跟着我渡海而来的话……”

“爸爸，”艾丽佳在库勒勒克身旁坐下。“就是说，在日本某个

地方，还可能有爸爸的同族？”

“不知道。”库勒勒克摇摇头说，“刚才感觉到的，简直就像是‘伙伴’呼唤我的声音。如果真是那样，那么吸血鬼的觉醒之夜，正是这样的月明之夜。”

“假如真有爸爸一族的人……”艾丽佳话刚出口，又迟疑了一下，“爸，那这个人，就是真正的吸血鬼了？会袭击人吗？”

“这个我也不知道。”库勒勒克像是驱除自己的不安似的，用轻松的口吻说，“像我这样的，都要花很长时间，才能习惯人类的生活方式；要是一般的家伙，大概很难做到。要是我也四处袭击人类，早出大乱了。你不觉得吗？”

“是啊。”

“是月亮的缘故吧。”库勒勒克站起来，又走到玻璃门前，“是这月光，让我感觉回到了特兰西瓦尼亚。一定是这样……”

艾丽佳听出来了，父亲的不安并没有完全消除。

“明天要出门旅行啦。”艾丽佳说，“该睡了。爸爸，晚安。”

艾丽佳退出录像带，装回盒子，走进自己的房间。

从明天起，艾丽佳一家人，再加上两位老友——同为N大学二年级学生的大月千代子和桥口绿，按约外出避暑。

这次不是入住时髦别墅，而是在一所与库勒勒克商会有合约关系的疗养所落脚，那里住宿费便宜，还有温泉之类的，大家便决定去了。

不管怎么说，也算是出去了。暑假闷在家里对身体可不好，尤其是会发胖。明天下午，艾丽佳和千代子就驾车出发。

两人都难说是好司机，但交替着开，应该还行——她们有侥幸