

发现色彩之美 揭秘调色之法



PHOTOSHOP

数码相片调色宝典

张伟 张勤 编著



中国电力出版社
www.cepp.com.cn

DVD·多媒体



PHOTOSHOP

数码相片调色宝典

张伟 张勤 编著



中国电力出版社

www.cepp.com.cn

内容提要

本书重点介绍了使用 Photoshop 进行数码照片调色的方法和技巧。全书共 8 章, 通过 7 个不同类别、多种风格的数码照片从修饰到调色制作进行了全程教学实战, 全面展示了 Photoshop 的强大功能和照片调色的技术奥秘, 让读者不仅可以学到各种数码照片调色的方法和技巧, 更能提升摄影及后期处理的艺术鉴赏力。

本书内容全面、案例经典, 适合摄影师、影楼数码后期制作人员、平面设计师、化妆造型师、数码照片处理爱好者学习, 也可作为广告公司、模特公司修片人员的自学参考书, 还可作为高等院校、职业学校及相关培训机构的教材。

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop 数码相片调色宝典 / 张伟, 张勤编著. —北京:
中国电力出版社, 2010.4
ISBN 978-7-5123-0357-7

I. ①P… II. ①张… ②张… III. ①图形软件, Photoshop
IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 072990 号

中国电力出版社出版、发行
(北京三里河路 6 号 100044 <http://www.cepp.com.cn>)
北京盛通印刷股份有限公司印刷
各地新华书店经售

*

2010 年 6 月第一版 2010 年 6 月北京第一次印刷
787 毫米 × 1092 毫米 16 开本 16.5 印张 382 千字
印数 0001—4000 册 定价 59.00 元 (含 1 DVD)

敬告读者

本书封面贴有防伪标签, 加热后中心图案消失
本书如有印装质量问题, 我社发行部负责退换

版权专有 翻印必究



Preface

前言

为什么要对数码照片调色？

一幅报废的照片，经过调色后化腐朽为神奇；一幅普通的照片经过调色后变的更加有意境，如怀旧、古典、艺术亦或浪漫；一幅照片变得更具有视觉冲击力，调色不仅仅是这些……

本书根据数码后期的实际工作情况，精心设计了多个典型的应用案例，对 Photoshop 的调色进行了深入剖析和详细讲解。读者通过对典型案例的练习，可快速掌握 Photoshop 的调色技巧和方法，在案例讲解过程中，本书还对操作过程中的一些难点和需要掌握的知识做了提示和讲解，目的是使读者通过学习相关的 Photoshop 软件知识技术，能够举一反三，达到独立完成数码照片调色技术水平。

书中的数值均为参考数值，大家在练习时可在给出原有数值的基础上适当地改变，因为每张相片所包含的信息都是不一样，所以在调色时，要灵活地运用和多方面地思考书中的方法，这也是本书的真正目的。

本书由张伟、张勤编著，感谢梁尚萍、曾婵娟、田德友、程兰、朱琴、邹一畅、刘林华、龙银燕、龚存发、余亚萍、杨敏、张群、余晓刚、丁峰、陈迎迎、王从焕、张文仕、许邦、王春平、李梦、韦敏、窦薇薇、刘雯雯、钱丝雨、陆艳敏、陆秀华、姜涛、张宁、郑卉、杜兵、彭小勇等给予本书的大力支持，在此表示感谢！

作者

2010 年 1 月



目录 Contents

THE ALPHA AND OMEGA CAN'T FORGET
THAT DREAM
那片夢

我夢發就直奔的方向
我夢發就直奔的方向
我夢發就直奔的方向
我夢發就直奔的方向
我夢發就直奔的方向
我夢發就直奔的方向
我夢發就直奔的方向
我夢發就直奔的方向
我夢發就直奔的方向
我夢發就直奔的方向

Chapter 01 调色基础



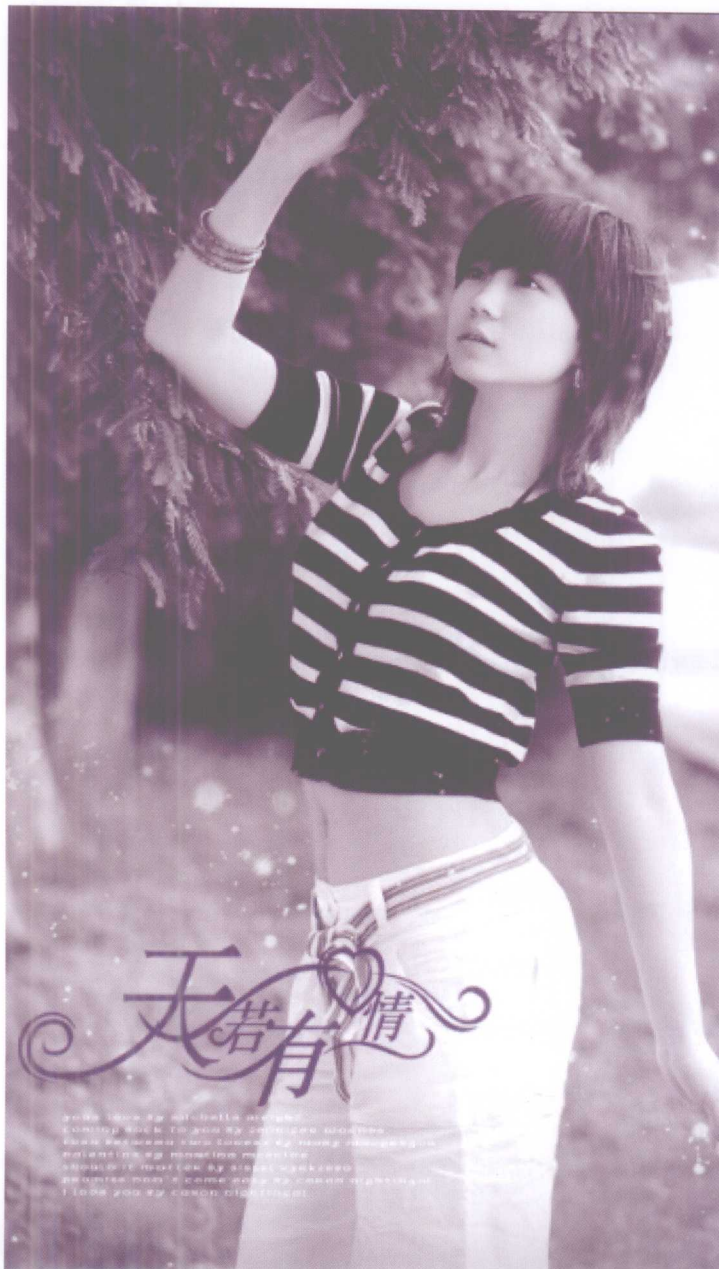
1.1 调色的基本概念	2
1.2 常用图像格式	4
1.3 色彩知识	6
1.4 调色工具介绍	11
1.5 选区、路径、蒙版与通道	13
1.6 色彩调整	25
1.7 人像处理的常用方法	31



Chapter 02 黄色风情



2.1 金色深秋	38
2.2 泛怀旧色调	41
2.3 暗黄艺术色调	46
2.4 欧美古典风情街	49
2.5 柔和暗黄色调	55
2.6 复古柔黄色调	60





Chapter 04 红色魅力

4.1 魅红色调	94
4.2 红外线色调	98
4.3 广袤无垠沙漠之洲	103
4.4 紫罗兰湖畔	108
4.5 梦幻粉红色调	114

Chapter 05 时尚健康绿



5.1 柔和的青绿色调	120
5.2 翠绿淡黄麦子	125
5.3 自然绿色调	131
5.4 清爽竹叶绿色调	137
5.5 柔和的青绿色调	143

春天情

我是你今生最美的新娘
缠绵悠远的地久天长.....



Chapter 06

淡雅中性色调

6.6

凄美忧伤色调

179

6.5

时尚低调效果

173

6.4

高对比暗青色调

168

6.3

复古清绿色调

163

6.2

浪漫淡紫色调

157

6.1

高调色调

154

Is the wing that you let me have the dream...
s the wing that you let me have the dream...

Chapter 07 中性冷艳色调



7.1 雪景色调	188
7.2 中性冷艳色调	193
7.3 紫色思念色	200
7.4 暗褐色调	205
7.5 冰纯蓝色调	210
7.6 咖啡冷色调	216

Valentine's Day

你說我錯愛也好 笑我糊塗也罷
我只想執著於 最初的悸動





Chapter 08 甜美清新色调



8.1 淡粉的甜美色调	224
8.2 凉蓝海景色调	233
8.3 恋人的旅程	237
8.4 清凉色调	242
8.5 调色总结	248

Chapter 01 调色基础

我们生活在一个充满色彩的世界里，从晨曦到夕阳，从雨后彩虹到阳光灿烂，从蓝天白云到绿水清波，大地因阳光的照射而披上不同的色彩，只要你留意，会发现色彩无处不在，色彩扮靓着我们的生活，它带着万千的变化走进我们的视觉世界。

感受色彩，生活如此绚丽！

THE ALPHA AND OMEGA CAN'T FORGET
THAT DREAM

THE FUTURE WAS FORGETTING THE PAST, THE PAST WAS FORGETTING THE FUTURE.
DREAM IS THE WAY TO BEAT ON A DREAM, BUT THE WAY TO BEAT ON A DREAM.

那片梦

我梦见过你所有的方向

我梦见过你所有的方向

无论路上遇到多少惊喜和障碍

我都不怕

我梦见过你所有的方向

我梦见过你所有的方向

每个人的心情都有一样温暖的色调

无论何时何地一定要回到你身边

我梦见过你所有的方向



1.1 调色的基本概念

了解图片调色中常用的专业术语，有利于更好地处理图片。

1.1.1 调色的概念

何谓调色？

调色是调整图片的色调，是摄影后期的艺术再加工。

为什么要调色？

调色可分为以下 3 点：

(1) 拍摄的照片不理想，且很难修复和处理，经过调色后正如化腐朽为神奇，如图 1-1 所示。



图 1-1 化腐朽为神奇

(2) 调色后让照片变得更加有意境，透露一种心情和感受，如怀旧、古典、艺术亦或浪漫，如图 1-2 所示。



图 1-2 调色后的怀旧色调

(3) 对图像有更高层次的追求,使画面更加有视觉冲击力,如图 1-3 所示。



图 1-3 增加视觉冲击力

1.1.2 图像三大调

图像的三大调是指黑场、白场和中间调,如图 1-4 所示。

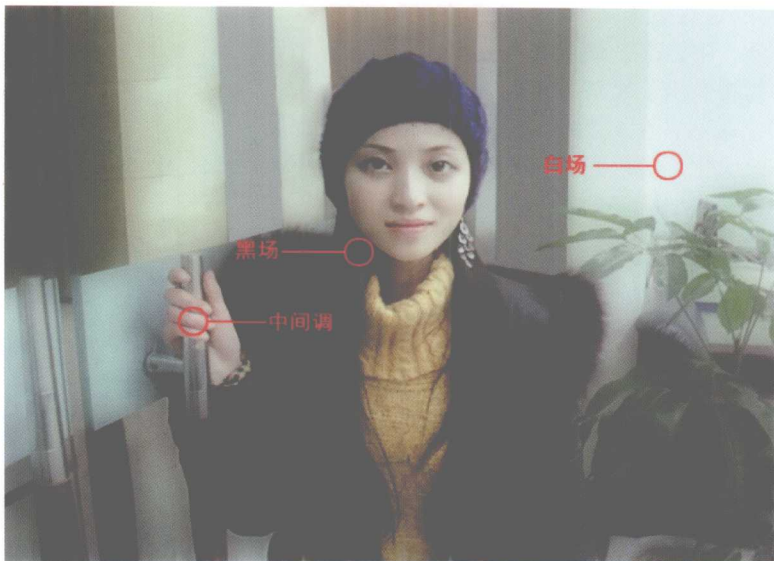


图 1-4 图像三大调

黑场又称暗调、阴影,即图像最暗的区域,不一定是黑色,但黑色一定属于黑场。

白场又称亮调、高光,即图像最亮的区域,不一定是白色,但白色一定属于白场。

中间调又称 Gamma 值或灰调,即图像不亮不暗的区域,主要包括灰色和中性颜色,其细节层次最丰富。

1.2 常用图像格式

目前流行的图像文件格式主要包括 JPEG、TIFF、PSD、PNG、RAW 等，具体介绍如下。

1. JPEG格式

JPEG 格式广泛用于多种系统平台，如 PC 机和 Macintosh 机，此格式采用渐进式压缩方式，显示方式从模糊到清晰，让用户提前看到整张图像的全貌。在 Photoshop 中保存时会弹出如图 1-5 所示对话框。

【优点】支持多平台，压缩比大，通常压缩的比率为 10:1，广泛用于网页、喷绘和写真输出，大家可根据实际需要，确定品质。

【缺点】采用的是有损压缩，严重丢失图像色彩信息。

- 品质：有低、中、高、最佳四个选项，根据实际情况选择，如图像用于输出选择最佳。
- 格式选项：基线，生成的图像可被大多数 Web 支持；基线已优化，优化图像的彩色品质并产生较小的文件，部分 Web 不支持；连续，在图像下载逐步显示图像，部分 Web 不支持。

2. TIFF格式

主要用于 PC 机和 Macintosh 机等多种系统平台上，且大多数扫描仪支持此格式，可保存 Alpha 通道的信息内容且支持 LZW 压缩保存。在 Photoshop 中保存时会弹出如图 1-6 所示对话框。

【优点】具有良好的兼容性，广泛使用多种平台，此格式为图书出版中的图片常用格。

【缺点】文件占用存储空间过大。

- 图像压缩：有无、LZW、ZIP、JPEG 四种方式，表示存储图像时是否应用某种压缩方式，以减小文件大小，其中 LZW、ZIP 均为无损压缩方式。
- 像素顺序：图像存储的一种方式。
- 字节顺序：IBM PC，指图像应用于个人电脑；Macintosh，指图像应用于苹果机。

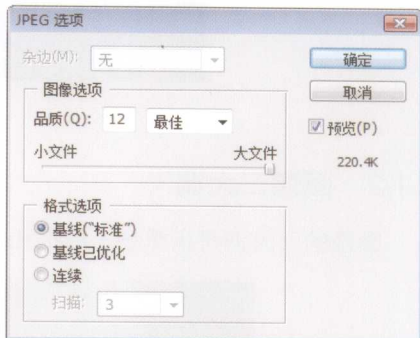


图 1-5 “JPEG 选项”对话框

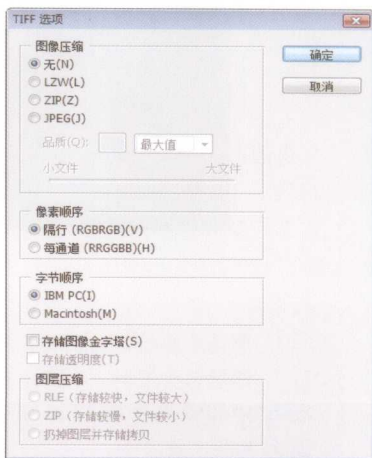


图 1-6 “TIFF 选项”对话框