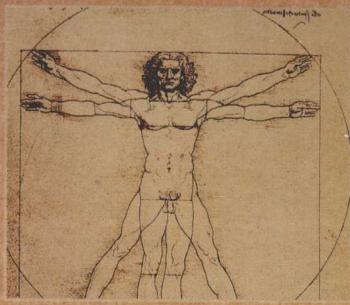




智慧的钥匙 精神的食粮

知识的储备库 青年的必读书

大众文库出版社



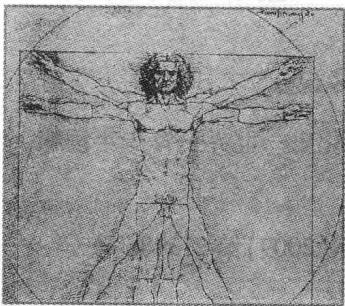
世界文化常识

青少年必读知识文丛

刘永升〇主编

世界文明的发展有多种表现形式，其中文化的积累是最重要的一个方面。这里说的文化，不仅包括人类诞生和发展的历史，还包括在这一过程中形成的思想、艺术、宗教、习俗、科学等内容。高尔基曾说：“人的知识愈广，人的本身也就愈完善。”但愿此书能够在自我完善的道路上为广大读者带来一些帮助。

38



青少年必读知识文丛

刘永升〇主编

世界文化常识

世界文明的发展有多种表现形式，其文化的积累是最重要的一个方面。这里说的文化，不仅包括人类诞生和发展的历史，还包括在这一过程中形成的文学、艺术、宗教、习俗、科学等内容。高尔基曾说：“人的知识愈广，人的本身也就愈完善。”但愿此书能够在自我完善的道路上为广大读者带来一些帮助。



图书在版编目(CIP)数据

世界文化常识/刘永升主编. —北京:大众文艺出版社,2009.11
(青少年必读知识文丛)

ISBN 978 - 7 - 80094 - 172 - 6

I. 世… II. 刘… III. 文化史—世界—青少年读物
IV. K103 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 213988 号

书 名:世界文化常识

主 编:刘永升

责任编辑:俞 杰

出版发行:大众文艺出版社 发行部电话 84040746

地 址:北京市东城区交道口菊儿胡同 7 号

邮编 100009

经 销:新华书店

印 刷:北京燕旭开拓印务有限公司

开 本:850 × 1168 1/32

印 张:4.5

字 数:980 千字

版 次:2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

定 价:24.80 元

注:如有印、装质量问题,请与印刷厂联系。

前 言

世界文明的发展有多种表现形式，其中文化的积累是最重要的一个方面。这里说的文化，不仅包括人类诞生和发展的历史，还包括在这一过程中形成的思想、艺术、宗教、习俗、科学等内容。

我们常用有没有文化来品评一个人。有没有文化是衡量一个人人文素养的重要指标。说某人有文化，除了说他受过教育、掌握一定的工作技能外，更多是指他拥有广博的文化知识。人文素养是个人素质的重要组成部分，也是个人涵养的源泉。良好的人文素养既可拓宽视野，升华精神，又可提高品位，丰富人生内涵。当这种品味和内涵通过言谈举止表现出来时，它便成了社会对个人素质进行判断的标准之一。

遗憾的是，由于种种原因，即使在高等教育已渐趋大众化的今天，我们这个社会的人文素养依然不甚丰厚，人文基础相对薄弱。许多人“不知有汉，无论魏晋”，缺乏对一些基本文化常识

的了解。为此，我们推出了这本《世界文化常识》，期望它能够帮助广大读者更好地了解一些文化常识、文化现象和文化事件，从而提高个人的人文素养汲取养分。

在内容上，本书紧紧围绕“常识”这一主题，去冷、去偏，只选取了一些重要的、基础性的条目来介绍。在结构上，它分为宗教哲学、神话传说、人文艺术、军事科技、民风民俗等部分，清晰明了，便于查阅。在语言上，它短小精炼、信息量大，能满足读者工作之余零散阅读的需要。

高尔基曾说：“人的知识愈广，人的本身就愈完善。”但愿此书能够在自我完善的道路上为广大读者带来一些帮助。

目 录

宗教哲学

古希腊哲学	2
苏格拉底的问题	2
柏拉图的理想国	3
亚里士多德哲学	3
伊壁鸠鲁主义	4
培根	4
“我思故我在”	5
卢梭	5
康德哲学	6
叔本华	7
黑格尔与绝对精神	7
费尔巴哈的“人本学”	8
尼采	8
弗洛伊德	9
柏格森	9

杜威与实用主义	10
萨特与存在主义	10

神话传说

宇宙的主宰宙斯	13
海王波塞冬	13
冥王哈迪斯	14
奥林匹斯山	14
天后赫拉	15
欧罗巴的故事	15
阿波罗与达芙妮	16
雅典守护神	17
金苹果诱发的战争	17
普罗米修斯盗火	18
潘多拉的盒子	19
艺术女神缪斯	19
珀耳修斯与蛇发女妖	20
俄狄浦斯解开斯芬克斯之谜	20
阿喀琉斯	21
该隐与亚伯	22
亚当与夏娃	22
诺亚方舟	23
创世大神梵天	23
三只眼的湿婆	24



保护神毗湿奴	24
恶魔阿修罗	25
古埃及太阳神拉	25
胡狼头神阿努比斯	26
众神之王奥丁	27
三层世界	27
印第安太阳神	28
羽蛇神和黑暗之神	28

文学艺术

《荷马史诗》	31
《伊索寓言》	31
古印度史诗——《罗摩衍那》	32
最早的长篇小说——《源氏物语》	32
阿拉伯民间奇葩——《一千零一夜》	33
古希腊三大悲剧家	33
古希腊喜剧之父阿里斯托芬	34
但丁与《神曲》	34
薄伽丘与《十日谈》	35
拉伯雷与《巨人传》	36
塞万提斯与《堂吉诃德》	36
伟大的天才作家——莎士比亚	37
弥尔顿与《失乐园》	37
喜剧大师——莫里哀	38

笛福与《鲁滨孙漂流记》	39
歌德与《浮士德》	39
司汤达与《红与黑》	40
浪漫主义诗人拜伦和雪莱	40
俄国诗歌的太阳——普希金	41
巴尔扎克与《人间喜剧》	41
浪漫文学领袖——雨果	42
童话大王——安徒生	43
狄更斯与《双城记》	43
现实主义大师——屠格涅夫	44
美国诗歌之父——惠特曼	44
俄国革命的镜子——列夫·托尔斯泰	45
幽默大师——马克·吐温	46
自然主义作家——左拉	46
短篇小说巨匠——莫泊桑	47
印度文学的骄傲——泰戈尔	47
意识流作家——詹姆斯·乔伊斯	48
表现现代人的困惑——卡夫卡	49
“硬汉”作家——海明威	49
新感觉派作家——川端康成	50
存在主义作家——萨特	50
古埃及壁画	51
西斯廷教堂壁画	51
波提切利与《维纳斯的诞生》	52
达·芬奇与《蒙娜丽莎》	52



丢勒与《四使徒》	53
拉斐尔与《西斯廷圣母》	53
提香与《圣母升天》	54
鲁本斯与《劫夺留西帕斯的女儿》	54
伦勃朗与《夜巡》	55
达维特与《马拉之死》	56
德拉克罗瓦与《自由引导人民》	56
莫奈与《日出·印象》	57
列宾与《伏尔加河的纤夫》	57
凡高与《向日葵》	58
毕加索与《格尔尼卡》	58
达利与《记忆的永恒》	59
狮身人面像	59
纳弗尔蒂胸像	60
阿伽门农黄金面具	60
米开朗基罗与《大卫》	61
罗丹与《思想者》	62
20世纪雕塑大师——亨利·摩尔	62
西方音乐之父——巴赫	63
交响乐之父——海顿	63
音乐神童——莫扎特	64
“乐圣”——贝多芬	64
歌曲之王——舒伯特	65
“钢琴诗人”——肖邦	66
圆舞曲之王——约翰·施特劳斯	66

俄罗斯之魂——柴可夫斯基 67

军事科技

马拉松战役	69
亚历山大东征	69
斯巴达克起义	70
高卢战争	70
英西大海战	71
萨拉托加大捷	71
滑铁卢会战	72
葛底斯堡之战	72
普法战争	73
敦刻尔克大撤退	74
不列颠空战	74
偷袭珍珠港	75
斯大林格勒战役	75
阿拉曼战役	76
诺曼底登陆战役	76
中东战争	77
两伊战争	78
海湾战争	78
科索沃战争	79
苏联卫国战争统帅——斯大林	79
参与战略决策——马歇尔	80

美国五星上将——麦克阿瑟	80
指挥太平洋海战——尼米兹	81
血胆老将——巴顿	82
英国陆军元帅——蒙哥马利	82
美国将军兼总统——艾森豪威尔	83
沙漠之狐——隆美尔	84
苏联大将——朱可夫	84
撑起地球——阿基米德	85
古希腊伟大的几何学家——欧几里德	85
日心说的创立者——哥白尼	86
科学殉道士——布鲁诺	86
近代科学之父——伽利略	87
天上的立法者——开普勒	87
血液循环发现者——哈维	88
力学之父——牛顿	89
雷电捕捉者——富兰克林	89
数学王子——高斯	90
电磁学的奠基人——法拉第	90
进化论的奠基人——达尔文	91
炸药的发明者——诺贝尔	92
化学巨匠——门捷列夫	92
科学诗人——法布尔	93
汽车之父——本茨	93
X射线的发现者——伦琴	94
世界发明大王——爱迪生	95

俄国生理学无冕之王——巴甫洛夫	95
巾帼不让须眉——玛丽·居里	96
飞机之父——莱特兄弟	96
原子核之父——卢瑟福	97
科学巨人——爱因斯坦	98
地学上的哥白尼——魏格纳	98
现代火箭之父——戈达德	99
原子结构学说之父——玻尔	99
星系天文学奠基人——哈勃	100
现代航天之父——冯·布劳恩	101
宇宙之王——霍金	101

民风民俗

日本茶道	104
日本国技相扑	104
老挝“栓线”表祝福	105
万象之邦	105
黄袍佛国	106
印度神蛇	106
促进身心和谐的瑜伽	107
沙漠深处的贝都因人	107
俄罗斯“面包和盐”迎远客	108
保加利亚玫瑰节	108
慕尼黑啤酒节	109

风车之国	110
荷兰木鞋	110
布鲁塞尔鲜花节	111
伦敦巴士	111
苏格兰方格裙	112
爱尔兰期限婚姻制	112
奥地利音乐之都	113
比萨和意大利面	113
西班牙斗牛	114
米兰时装	114
欧洲最后的土著民族萨米人	115
埃及尼罗河泛滥节	116
木乃伊	116
摩洛哥新娘集市	117
“重女轻男”的祖鲁人	117
喀麦隆欢庆死亡的民族	118
突尼斯地下村庄	118
食人族毛利人	119
澳大利亚玛蒂格拉狂欢节	119
加拿大枫糖节	120
汉堡包与热狗	121
美国西部牛仔	121
夏威夷草裙舞	122
巴西狂欢节	122
足球王国	123

古巴雪茄	123
阿根廷探戈	124
情人节	125
复活节	125
愚人节	126
母亲节与父亲节	126
感恩节	127
圣诞节	127

＊ 宗 教 哲 学 ＊



古希腊哲学

古希腊哲学出现在公元前6世纪至公元5世纪，是希腊本土以及地中海沿岸，特别是小亚细亚西部、意大利南部的哲学学说的统称。古希腊哲学代表西方哲学的产生和发展阶段，开辟了现代科学和现代哲学的发展道路。古希腊哲学的重要特点是辩论和质询。像“一切事物从哪来”、“它到底是由什么制造的”、“我们如何解释众多事物的本质”、“为什么我们能用单一数学来描述它们”等问题都是当时哲学家热衷讨论的问题。泰勒斯、苏格拉底、柏拉图、亚里士多德等人都是古希腊哲学最具代表性的的人物。

苏格拉底的问题

苏格拉底（约公元前469~前399年），古希腊伟大的哲学家，也是西方哲学中不可忽视的人物。他提问的方式对西方的思维发展产生了深远的影响。苏格拉底经常在大街上四处向人们发问，比如，虔诚是什么？自由是什么？道德是什么？勇气是什么？真理是什么？他还会问，你是不是政治家，你会怎样治理社会？他也会问，你是否是教师，如果面对一个对教育无知的人，