

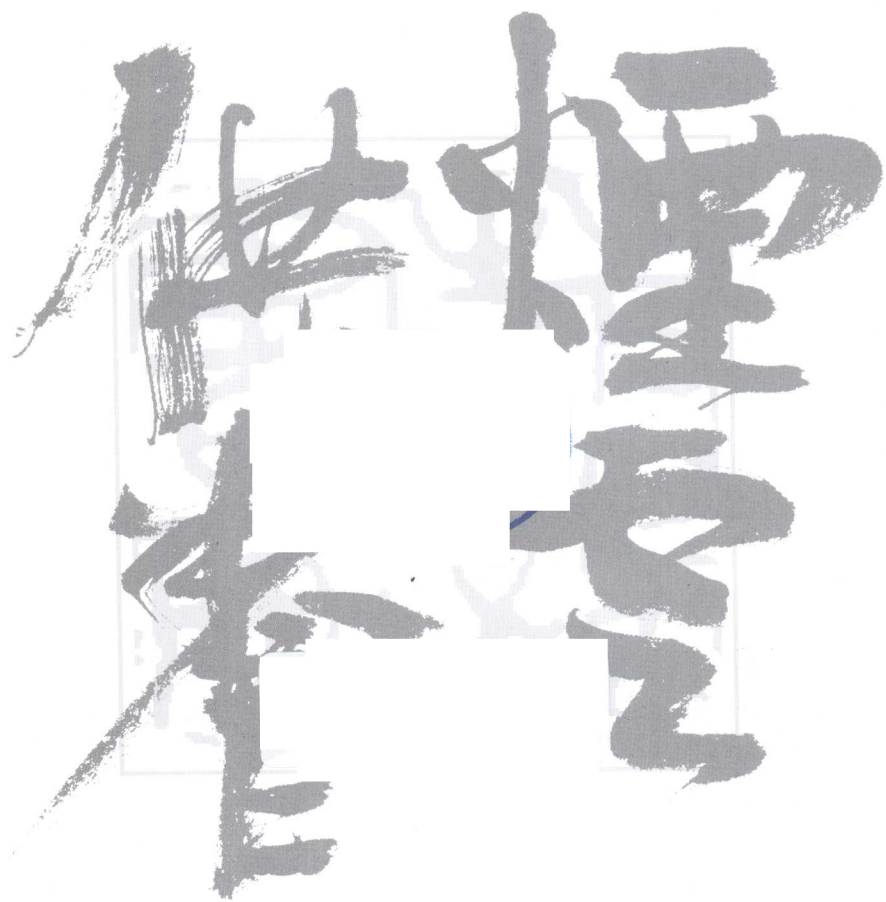
茆
帆
作
品
II



上海文艺出版社



茆
帆
作
品
II



上海文艺出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

烟云供养/茆帆著. -上海: 上海文艺出版社. 2008. 8

(茆帆作品: II)

ISBN978-7-5321-3382-6

I. 烟… II. 茆… III. ①汉字 书法-作品集-中国-现代

②山水画-作品集-中国-现代 IV. J222. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 113403 号

版权所有 翻印必究

出品人: 郑宗培

责任编辑: 徐如麒

印制主管: 居致琪

书名

烟云供养

作者

茆帆

策划

上海龙华古寺华林书画院

出版、发行

上海文艺出版社出版、发行

地址: 上海绍兴路 74 号

电子信箱: csbcm@public1.sta.net.cn

网址: www.slcm.com

印刷

上海丽佳制版印刷有限公司

规格

开本 890×1240 1/16 印张 13.5

版次

2008 年 8 月第 1 版 2008 年 8 月第 1 次印刷

书号

ISBN 978-7-5321-3382-6/J · 254

定价

180.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T:021-64855582



茆帆，本名樂國藩，別署抱木居士、雷埠山房主人。

祖籍山東掖縣，1949年出生于上海。

現為國家二級美術師、副研究館員。

自幼受家庭影響，研習詩、書、畫、印至今四十餘年。

十二、三歲起開始學畫，以家藏字畫為範本。稍長，隨父親讀古文詩詞。

二十歲後，專攻書法，積十年功力，遍習魏碑唐楷、羲獻蘇米，兼及篆隸。運筆沉着痛快，以氣見勝。

三十歲後，又十年間，主攻金石篆刻，崇尚秦璽漢印，印風平穩樸實。上世紀八十年代，海內外各地報刊，發表篆刻作品甚多。期間，輯有印集一冊，錢君匋為題“茆帆印譜”。

四十歲後，又十年，重新專攻繪畫。同時為上海書畫社《書與畫》雜誌撰寫連載欄目“書畫小辭典”，解釋書畫術語，備受書畫界之歡迎。

五十歲後，所創之山水畫形成風格。為時下集詩、書、畫、印于一身且均有一定造詣之畫家。

1986年，加入中國書法家協會。

1987年，受聘于上海大學文學院，講授書法課程。

1990年，參加編輯《朵雲軒藏畫選》，由上海書畫出版社出版。

1991年，《茆帆作品 I 》個人畫冊在臺灣出版。

1993年，赴新加坡舉辦個展。

1994年，再度赴新加坡參加聯展。同年與謝稚柳、蘇淵雷、劉旦宅、周陽高等五人受上海電視臺邀請拍攝“詩情畫意”專題片。

1995年，所著《書畫答問百題》由上海書畫出版社出版。

1999年，作品首次出現在拍賣行（上海信仁、上海工美等拍賣公司）。

2000年，作品《流泉清音圖》出現在香港蘇富比拍賣行。

2001年，《寫意山水畫創作與技法》由上海書店出版社出版。

2003年，《當代中國書畫名家系列茆帆作品選》由上海人民美術出版社出版。

2005年，“華林三友（韓敏、茆帆、照誠）書畫展”于上海龍華古寺舉行。

近二十年間，茆帆的詩、文、書法、金石、山水、花卉作品之發表已難計其數。報紙、刊物、電視的專題介紹為數眾多。名錄見于《世界美術家名人錄》、《世界名人錄》、《上海書畫家名典》等多種辭書。

現為上海牡丹畫院副院長、上海龍華古寺華林書畫院副院長、上海詩詞學會理事、上海書法家協會理事、中國書法家協會會員。



作者近影
(摄影 舒令)

目錄

清秋陽春	002
回首青山	003
江山剪裁詩意	006
茅屋春曉	007
茅亭讀書	010
回響欵乃	011
青山可讀	014
天外峨眉	016
松風流泉	017
抱木居刪詩圖	020
山陰攬勝卷（一）	022
山陰攬勝卷（二）	024
意臨巢石平遠	025
烟岫高閑	028
筆耕雲泉	030
華林訪道圖	031
疊翠春深	034
新霜蕭蕭詩意	036
泰山紀游	038
剡溪詩思	039
昆侖方壺詩意	041
秋山勝意卷（一）	043
秋山勝意卷（二）	046
孤山印痕	047



江海春踪	050
虹廬詩意圖	052
秋苓紅葉	054
天臺雨意	055
疊嶂紅葉	058
浮雲載山圖	060
天地靜氣	062
靜林遶足詩意	064
烟巒聞泉	066
四景屏（春）	068
四景屏（夏）	069
四景屏（秋）	070
四景屏（冬）	072
筆底烟波	073
高秋客話	076
高岫烟林	078
空山雨晴詩意	080
翠泉霧障	081
會景陳迹	083
深谷烟泉	086
浮青籠烟詩意	088
雷埠治印圖	089
玉岑清話	092
北灣溪亭	094

目錄

紫樹綠雨	095
寸心詩情	098
雲林攬風圖	100
深山盡日	101
燕塞回響	104
匡廬奇姿	106
古木高秋	108
瞻彼南山	110
蘭浦泛舟	112
翠樹雲遮	114
朱峰雲起	115
夢中雲麓	117
幽谷淨溪	119
茂林幽致	121
銀屏居閑	123
雲溪行旅	126
千峰雲去詩意	127
叢岑流響	129
雲山高華	132
翠谷秀色	134
溪石秀木	135
雲峰伴讀	138
目送飛鴻	140
春溪入勝	141



對題卧游册（一）	144
對題卧游册（二）	146
對題卧游册（三）	148
對題卧游册（四）	150
對題卧游册（五）	152
對題卧游册（六）	154
對題卧游册（七）	156
對題卧游册（八）	158
對題卧游册（九）	160
對題卧游册（十）	162
對題卧游册（十一）	164
對題卧游册（十二）	166
聽瀑（扇面）	168
瓶梅圖	169
擬古人物	172
仙翁獻壽	173
寫生蘭花	176
四時清供	178
梅石圖	180
香遠益清	182
荷塘清韻	184
菡香圖	186
附輯	187

清秋九月勝陽春 翠綠橙黃觸處新
紫樹數行殘霧沒 青雲一列半空陳
崔嵬石骨凝寒露 灑灑波光泛白鱗
茅屋忽聞聲朗朗 三更猶有讀書人







回看青山半是雲





山水畫
內景靜中
參人以膚
天工磨裁
青土藍
歲次亥初
夏露峰
山房面宿
研晁卿詩
製油煙試
錦龍寺九款
雲紋箋弗休并記



江山本壯畫
心美靜中
於人以尊
大工剪裁
青生藍
歲次壬亥初
是雷埠
山房而南
研晁卿特
製油煙試
錦龍寺九龍
文義作天井記

007
茅屋春曉

天地起氤氲 莽蒼照眼新
黑山隨處遠 老樹比如鄰
風動胸中意 雲遮世外塵
誰居茅屋裏 極目四時春