

馮廣鑒 主編

朱復戡墨迹遺存

· 行草手札卷

上海書畫出版社





朱復戡墨迹遺存

· 行草手札卷

馮廣鑒 主編

上海書畫出版社

圖書在版編目(CIP)數據

朱復戡墨迹遺存·行草手札卷/馮廣鑒主編. —上海:
上海書畫出版社, 2009.12

ISBN 978-7-80725-850-6

I. 朱… II. 馮… III. 行草—法書—作品集—中國—現代 IV. J292.28

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2009)第 228923 號

朱復戡墨迹遺存·行草手札卷

馮廣鑒 主編

責任編輯 張恒烟
技術編輯 錢勤毅
責任校對 倪 凡
封面設計 王 峰

出版發行  上海書畫出版社
地址 上海市延安西路 593 號 200050
網址 www.shshuhua.com
E-mail shcpsh@online.sh.cn
印刷 上海文藝大一印刷有限公司
經銷 各地新華書店
開本 635 × 965 1/8
印張 21
版次 2009 年 12 月第 1 版 2009 年 12 月第 1 次印刷
印數 1-2,000

書號 ISBN 978-7-80725-850-6
定價 100.00 元

若有印刷、裝訂質量問題,請與承印廠聯系

前言

朱復戡先生(一九〇〇—一九八九)，是我國近代傑出的金石書畫大師，原名義方，字百行，號靜龕。祖籍浙江鄞縣，生於上海。早年師從南洋公學(交通大學前身)總理張美翊，後游學法國。曾任上海美專教授、中國畫會常委。後任中國書協名譽理事、西泠印社理事、山東省政協委員、上海交通大學兼職教授、中華青銅文化復興公司榮譽顧問等職。

朱先生幼年有神童之譽。七歲能作擘窠大字石鼓文，吳昌碩見之驚嘆不已，稱之為『小畏友』。十六歲時作品選入埭葉山房出版的《全國名家印選》。十八歲時有正書局出版了他的字帖。二十六歲時商務印書館出版了他的《靜龕印集》，吳昌碩為題扉頁，羅振玉題簽，風行海內外，名重一時。當年張大千、鄧散木均慕其盛名欲拜為師，乃因其年輕而作罷，傳為藝壇佳話。

朱先生博覽群籍，學識淵邃，上自商周秦漢、魏晉隋唐，下迄宋元明清，無論金石書畫、詩詞古文、青銅古玉，無所不通，無所不精，凡老一輩名家對他的藝術無不推崇備至。誠如著名書畫篆刻大家馬公愚對他的藝術評價：『朱君不單是篆刻家，也是一位金石學家，他對商甲周銅、秦石漢碑，研究精博，因而他的篆刻古厚渾穆，非一般名家能望其項背。對書法也是取法乎上，無體不精。於國畫尤其獨辟蹊徑，以大小篆功力的線條作人物、山水、花鳥、走獸，高古雄麗，冠絕前人。於詩詞古文，亦別具新意。晉代二王，無金石氣，唐代吳間，無書卷氣，近代無論矣，故吾謂朱君藝術，實千年來一人而已。』國畫大師張大千評云：『能超越時流，開一代宗風者，惟朱君一人而已。』當代畫壇大師劉海粟稱他：『筆墨之間，淵然有思，醞然有味，游神於三代，冥心於造化。』可謂欽倒極矣。

朱先生一生謹嚴，不求虛名。周恩來總理生前曾提及，現在研究鐘鼎文的很少，會寫又能識的全國只有二三人了，其中一人在山東，指的就是朱復戡先生。齊魯商周青銅器、歷代碑刻甚多，先生曾多為之考證釋文。將舉世聞名的《泰山刻石》書復舊觀；後又寫就《繹山刻石》，選石刻建，均為朱老晚年力作，重光巨迹，厥功甚偉。所授門徒，布滿天下，多馳名藝壇。

朱復戡先生晚年致力於中華青銅文化藝術研究。他設計的『誠則靈鐘』、『中華寶鼎』、『中華青銅九龍五鳳寶鼎』、古代鈕印等青銅器均鑄就傳世。他以此實踐了自己的一個願望：『應將平生心得事，盡貢所學獻祖國。』

我本江村一布衣自幼愛好書畫刻
蘭之先輩車馬之少刻先法通金石
之同白玉石刻畫窮究深研不忍釋
後懷山川訪名器博覽精鑒識寶物
辭繁紋飾稱本代從親文字治骨甲
埋歟苦讀許慎書象形會意細咀嚙
九千三百五十三連齒帶一尾後中納
信手寫來大篆家史籀李斯篆書識

漢魏以降重行草書日本由蒙書出
以篆作字宗張芝出入式勢復以旭
筆畫初學閻立本山水獨喜荆關法
浸淫於茲年復年怡然自得忘歲月
舉目但覺遠近皆清境鏡忽說頭毛白
欲營造極學到老致一生廣寢食
而心未嘗忘重執公人那能免窮迫
而今時代已變又遷百輩競放萬民悅

應如日平心得事才少為無學
獻祖國之國富強先民
友朋茅塞王地滴
乙丑少學錄名作白雲

朱復城於上海



目錄

一 臨跋名帖

臨張芝《冠軍帖》《終年帖》《今欲歸帖》《二月八日帖》

三

改臨張芝《冠軍帖》《終年帖》《今欲歸帖》

九

節臨張芝《冠軍帖》

一八

臨張芝《二月八日帖》

一九

臨王羲之《哀禍帖》

二〇

改臨王羲之《哀禍帖》

二一

臨王羲之《君晚帖》《桓公帖》《謝光祿帖》

二二

節臨王羲之《重熙帖》《知遠帖》

二四

臨王羲之《秋月帖》

二五

臨王羲之《嘉興帖》《小佳帖》

二六

臨王羲之《平安帖》

二七

臨王羲之《尚停帖》《足下疾苦帖》

二八

臨王羲之《初月帖》

二九

臨王獻之《桓江州帖》《疾不退帖》《消息帖》

三〇

臨王獻之《集聚帖》

三一

臨王慈《得柏酒帖》

三二

節臨王薈《翁尊帖》之一

三四

節臨王薈《翁尊帖》之二

三五

臨王志《汝比帖》節臨王薈《翁尊帖》

三六

節臨李世民《臨朝帖》《昨日來帖》《雅州造船帖》《移營帖》

三七

節臨顏真卿《爭座位帖》

三九

臨李建中書札

四〇

臨宋人書札之一

四一

臨宋人書札之二

四二

節臨米芾書札

四三

臨米友仁書札

四四

臨《適志帖》

四五

跋張芝《冠軍》《不見奴》諸帖

四六

評張芝草書

四七

跋王獻之《鴨頭丸帖》

四八

跋右隆書法

四九

二 縮編改寫古詩文

縮寫《戰國策·齊策四》

五三

改寫劉希夷《代悲白頭吟》詩

五四

集蘇軾、岳飛詞句

五五

改寫陸游《游山西村》詩句

五六

三 書札隨感

致無逸澄士書之一

五九

致無逸澄士書之二

六〇

致鄭郭郎書

六二

致阿姨書

六三

致寒泉書

六四

倚枕遣興

六六

號啕大哭

六七

號啕頓足

六八

隨感之一

六九

隨感之二

七四

隨感之三

七五

隨感之四

七六

讀帖有感

七八

擬右軍愛鵝之一

八〇

擬右軍愛鵝之二

八二

擬右軍愛鵝之三

八四

擬右軍愛鵝之四

八五

千古快事之一

八七

千古快事之二

八八

登廬巔

八九

雲岩壁立

九〇

酷熱日落

九一

風滿樓中

九二

傷痛初

九三

傷痛兼月

九四

蟄居已久

九五

新歲忽離之一

九六

新歲忽離之二

九七

絕處輒逢生路

九八

一款落空

九九

奇禍

一〇〇

傷臂兼月

一〇一

四 自作詩稿

朔風號四野

一〇五

皎皎寒月光

一〇六

獨處

一〇七

七十五歲壽辰五律

一〇八

苦夏七律

一〇九

兒女七律

一一〇

寄示隆兒五律

一一一

黔婁七絕 造糞機

一一二

贈振明老友

一一三

上海玉佛禪寺 滬寺玉佛 玉佛感召

一一四

五 書名人詩詞

宋之問 登逍遙樓

一二七

韓翃 寒食

一二八

杜審言 贈蘇綰

一二九

樊光 南中感懷

一二〇

唐詩抄錄

一二一

毛澤東 長征

一二七

毛澤東詩詞三首

一二八

釋文

一 臨跋名帖

一三一

二 縮編改寫古詩文

一三四

三 書札隨感

一三五

四 自作詩稿

一三九

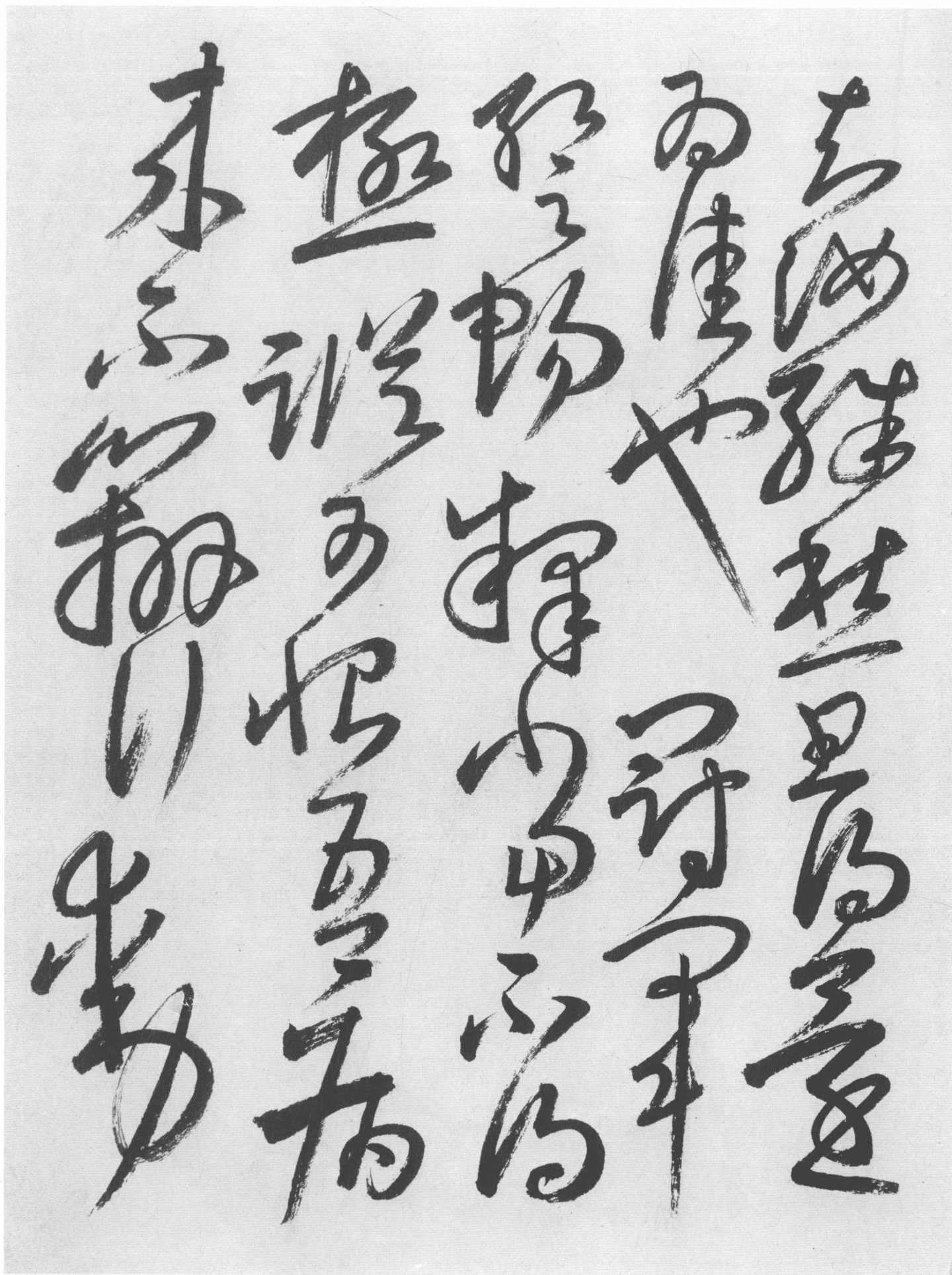
五 書名人詩詞

一四一

後記

一四五

一
臨跋名帖



臨張芝《冠軍帖》《終年帖》《今欲歸帖》《二月八日帖》（一）