

唐诗三百首 解读

(清) 孙洙
侯刚 侯健 编著

海燕出版社



唐诗三百首 解读

(清) 孙洙 编选
侯刚 侯健 编著

海燕出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

唐诗三百首解读 / 侯刚, 侯健编著. — 郑州: 海燕出版社, 2005.8

ISBN 7-5350-2905-1

I. 唐… II. ①侯…②侯… III. 唐诗—选集

IV. I222.742

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 089102 号

出版发行 海燕出版社

河南省郑州市经七路 21 号

邮政编码 450002

电 话 (0371)65724903

印 刷 河南第二新华印刷厂

经 销 河南省新华书店

开 本 787 × 1092 1/16

印 张 48.75

字 数 946 千字

版 次 2005 年 8 月第 1 版

印 次 2005 年 8 月第 1 次印刷

印 数 1 - 2 000 册

定 价 50.00 元

前言

《唐诗三百首》是一本在我国最为著名的唐诗选集。编者名叫孙洙，别号蘅塘退士，江苏无锡人，是清代乾隆十六年（1751）的进士。当时，他在社会上的名气并不大，所以至今也找不到有关他生平事迹翔实一点资料，但是他选编的这本《唐诗三百首》，确实使他名扬后世。

唐代诗歌在我国诗歌史上最为辉煌灿烂。据记载，活跃在唐代诗坛上的诗人就有两千多位，传下来的诗篇多达五万首。为了人们阅读唐诗时方便，当时就有人编辑唐诗的选本，以后历朝历代唐诗的选本更是多得不可胜数。比较有名的如唐代元结编的《箧中集》、殷璠编的《河岳英灵集》；宋代王安石编的《唐百家诗选》；金代元好问编的《唐诗鼓吹》；元代方回编的《瀛奎律髓》；明代高棅编的《唐诗品汇》；清代沈德潜编的《唐诗别裁》……这些唐诗选本的编者在历史上都比孙洙的地位高、名气大，但是，他们编的唐诗选本都没有孙洙的《唐诗三百首》流传得那么广，达到家喻户晓的程度。

为什么孙洙《唐诗三百首》的编选会取得如此的成功呢？究其原因，有以下几点：

第一，《唐诗三百首》的编选宗旨确定得好。在书的前言中，孙洙明确谈到，这本书的读者对象是青少年。他说，这是一本为世俗青少年编的家塾读本，目的是让孩子们从小学习背诵这些脍炙人口的诗篇，直到老年还能牢牢记住，达到了“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟”的目的。

有了这样一个编选宗旨，选录唐诗时，标准自然就十分明确。孙洙在书的前言中表明，一定要挑选唐诗中的精品，要挑选传世之作，要挑选不同体裁、不同风格的诗篇，以适应青少年的接受能力和学习需要。有了这样的编选标准，就避免了前人在选唐诗时以个人好恶随意取舍作品的偏颇。对于前人编选唐诗的偏颇，清人纪晓岚曾有一段切中要害的评议：“元结尚古淡，《箧中集》所录皆古淡；令狐楚尚富赡，《御览诗》所录皆富赡；方回尚生拗，《瀛奎律髓》所录即多生拗之篇；元好问尚高华，《唐诗鼓吹》所录即多高华之制。盖求诗于唐，如求材于山海，随皆取给，而所取之当否，则如影随形，各有其人之学识。自明以来，诗派屡变，论唐诗者亦屡变，各持偏见，未协中声。”（《御选唐诗》）而孙洙编《唐诗三百首》，则没有这些弊端。所以，朱自清称赞《唐诗三百首》所选作品“差不多都是经过一千多年淘汰的名作，差不多都是历代公认的好诗。”因此，“流行最广，从前是家弦户诵的书，现在也还是相当普遍的书。”（《唐诗三百首指导大概》）

第二，《唐诗三百首》在选录诗人诗作时，既注意突出重点，又注意反映全貌，做到了点面结合、筛选适当。

《唐诗三百首》共选录唐代七十七位诗人的三百一十首作品。入选诗人诗作数量之少,可以说到了极限。但就在这个极限之内,编者仍然能使唐代诗坛轮廓清晰、名家耀眼。具体来看,编者对初唐、盛唐、中唐、晚唐四个时期的诗人诗作全照顾到了。初唐选了八位诗人,盛唐、中唐、晚唐各选二十多位诗人的佳作。从这种比较均衡的安排中,我们可以看到编者力求使这个唐诗选本反映唐代诗歌全貌的良苦用心。但同时,他也不忘突出唐代大家、名家的诗篇。杜甫的诗入选多达三十九首,其他诗人,李白二十九首,王维二十九首,孟浩然十五首,韦应物十二首,刘长卿十一首,李商隐二十四首,杜牧十首。以上几位名家的诗作加起来有一百六十九首之多,占全书诗作数量的一半以上。可见,编者既注意展示众多诗人的力作,又尽力突出诗坛大家的名作,点面结合得十分得当,这是《唐诗三百首》的又一个突出优点。

第三,《唐诗三百首》所选诗篇体制比较完备,满足了初学写诗者练习写诗的需要。成了历代青年、少年、儿童写诗的摹本。

唐诗除了内容的丰富多彩、博大精深之外,在艺术形式上也十分精美。唐代以前,诗歌在体制上是不完备的,魏晋南北朝时期,诗坛上多是五言诗和乐府诗,到了唐代,讲究对偶修辞和平仄声律的格律诗才成熟起来。它定句、定字、定韵、对偶,讲究声律,在形式上具有匀称整齐的建筑美和声调上抑扬顿挫的音乐美。这种格律诗出现以后,历代流传不废。孙洙在编选《唐诗三百首》时,注意选录各种体裁的唐诗,并加以认真分类编排。他打乱诗人诗作出现的时间顺序,以诗体为单元,将三百一十首作品分别编为五言古诗、七言古诗、七言乐府、五言律诗、七言律诗、五言绝句、七言绝句等卷。这样编排的用意十分明显,那就是为初学者仿效、摹写、欣赏唐诗提供方便。这是《唐诗三百首》受到读者青睐的又一个重要原因。

《唐诗三百首》虽然有以上所说的种种优点,但不足之处也很明显。受时代和旧的艺术观念的限制,《唐诗三百首》漏选了不少不该漏选的一些美轮美奂的作品。如李白的《望庐山瀑布》、张若虚的《春江花月夜》以及李白、杜甫、白居易反映民生疾苦的许多优秀诗篇。同时选了一些不该入选的作品,如张籍的《烈女操》等。但瑕不掩玉,总体上看,《唐诗三百首》至今仍是人们公认的最好的一个唐诗选本。

为了使这本优秀的唐诗选本在今天继续在青少年中流传,我们用了几年时间,对《唐诗三百首》中的每一位诗人和诗作,都作了较为详细的解说。书稿编定后,又请唐诗研究家钟尚钧、阎敬之两位先生对稿子进行了审订。在此,特向两位先生表示衷心的感谢!同时,向支持本书出版的海燕出版社领导刘建生同志、王钢同志和程英编审,表示衷心的感谢!

侯刚 侯健

1998年—2005年2月17日于北京望京—河南栾川

目 录

卷一 五言古诗

- 感遇 二首 张九龄/3
下终南山过斛斯山人宿置酒 李 白/8
月下独酌 李 白/11
春 思 李 白/14
望 岳 杜 甫/16
赠卫八处士 杜 甫/19
佳 人 杜 甫/22
梦李白 二首 杜 甫/25
送 别 王 维/30
送綦毋潜落第还乡 王 维/32
青 溪 王 维/35
渭川田家 王 维/38
西施咏 王 维/40
秋登万山寄张五 孟浩然/42
夏日南亭怀辛大 孟浩然/44
宿业师山房待丁大不至 孟浩然/46
同从弟南斋玩月忆山阴崔少府 王昌龄/48
寻西山隐者不遇 丘 为/51
春泛若耶溪 綦毋潜/54
宿王昌龄隐居 常 建/56

与高适、薛据登慈恩寺浮图 岑 参/58

贼退示官吏 并序 元 结/61

郡斋雨中与诸文士燕集 韦应物/66

初发扬子寄元大校书 韦应物/69

寄全椒山中道士 韦应物/71

长安遇冯著 韦应物/73

夕次盱眙县 韦应物/75

东 郊 韦应物/77

送杨氏女 韦应物/79

晨诣超师院读禅经 柳宗元/82

溪 居 柳宗元/85

乐 府

塞上曲 王昌龄/87

塞下曲 王昌龄/89

关山月 李 白/91

子夜吴歌 李 白/93

长干行 李 白/95

列女操 孟 郊/99

游子吟 孟 郊/101

卷二 七言古诗

登幽州台歌 陈子昂/105

古 意 李 颀/107

送陈章甫 李 颀/110

琴 歌 李 颀/113

听董大弹胡笳弄兼寄语房给事 李 颀/115

听安万善吹觱篥歌 李 颀/119

夜归鹿门歌 孟浩然/122

庐山谣寄卢侍御虚舟 李 白/124
梦游天姥吟留别 李 白/129
金陵酒肆留别 李 白/135
宣州谢朓楼饯别校书叔云 李 白/137
走马川行奉送封大夫出师西征 岑 参/140
轮台歌奉送封大夫出师西征 岑 参/143
白雪歌送武判官归京 岑 参/146
韦讽录事宅观曹将军画马图 杜 甫/149
丹青引赠曹将军霸 杜 甫/154
寄韩谏议注 杜 甫/159
古柏行 杜 甫/163

卷三 七言古诗

观公孙大娘弟子舞剑器行 并序 杜 甫/169
石鱼湖上醉歌 并序 元 结/175
山 石 韩 愈/177
八月十五夜赠张功曹 韩 愈/180
谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼 韩 愈/184
石鼓歌 韩 愈/189
渔 翁 柳宗元/196
长恨歌 白居易/198
琵琶行 并序 白居易/208
韩 碑 李商隐/217

卷四 七言乐府

燕歌行 并序 高 适/227
古从军行 李 颀/232
洛阳女儿行 王 维/234

老将行 王 维/237
 桃源行 王 维/242
 蜀道难 李 白/246
 长相思 二首 李 白/252
 行路难 李 白/256
 将进酒 李 白/258
 兵车行 杜 甫/262
 丽人行 杜 甫/266
 哀江头 杜 甫/270
 哀王孙 杜 甫/273

卷五 五言律诗

经鲁祭孔子而叹之 唐玄宗/279
 望月怀远 张九龄/282
 送杜少府之任蜀州 王 勃/284
 在狱咏蝉 并序 骆宾王/286
 和晋陵陆丞早春游望 杜审言/290
 杂 诗 沈佺期/293
 题大庾岭北驿 宋之问/295
 次北固山下 王 湾/298
 破山寺后禅院 常 建/301
 寄左省杜拾遗 岑 参/303
 赠孟浩然 李 白/305
 渡荆门送别 李 白/307
 送友人 李 白/309
 听蜀僧濬弹琴 李 白/311
 夜泊牛渚怀古 李 白/313
 春 望 杜 甫/315
 月 夜 杜 甫/317

春宿左省 杜 甫/319
 至德二载,甫自京金光门出,间道归凤翔。乾元
 初,从左拾遗移华州掾,与亲故别,因出此门,
 有悲往事 杜 甫/321
 月夜忆舍弟 杜 甫/323
 天末怀李白 杜 甫/325
 奉济驿重送严公四韵 杜 甫/327
 别房太尉墓 杜 甫/329
 旅夜书怀 杜 甫/331
 登岳阳楼 杜 甫/333
 辋川闲居赠裴秀才迪 王 维/335
 山居秋暝 王 维/337
 归嵩山作 王 维/339
 终南山 王 维/341
 酬张少府 王 维/343
 过香积寺 王 维/345
 送梓州李使君 王 维/347
 汉江临眺 王 维/349
 终南别业 王 维/351
 临洞庭上张丞相 孟浩然/353
 与诸子登岷山 孟浩然/355
 宴梅道士山房 孟浩然/357
 岁暮归南山 孟浩然/359
 过故人庄 孟浩然/361
 秦中寄远上人 孟浩然/363
 宿桐庐江寄广陵旧游 孟浩然/365
 留别王维 孟浩然/367
 早寒有怀 孟浩然/369
 秋日登吴公台上寺远眺 刘长卿/371
 送李中丞归汉阳别业 刘长卿/373

钱别王十一南游 刘长卿/375
寻南溪常道士 刘长卿/377
新年作 刘长卿/379
送僧归日本 钱 起/381
谷口书斋寄杨补阙 钱 起/383
淮上喜会梁州故人 韦应物/385
赋得暮雨送李曹 韦应物/387
酬程延秋夜即事见赠 韩 翃/389
阙 题 刘昫虚/391
江乡故人偶集客舍 戴叔伦/393
送李端 卢 纶/395
喜见外弟又言别 李 益/397
云阳馆与韩绅宿别 司空曙/399
喜外弟卢纶见宿 司空曙/401
贼平后送人北归 司空曙/403
蜀先主庙 刘禹锡/405
没蕃故人 张 籍/408
草 白居易/410
旅 宿 杜 牧/412
秋日赴阙题潼关驿楼 许 浑/414
早 秋 许 浑/416
蝉 李商隐/418
风 雨 李商隐/420
落 花 李商隐/422
凉 思 李商隐/424
北青萝 李商隐/426
送人东游 温庭筠/428
灞上秋居 马 戴/430
楚江怀古 马 戴/432
书边事 张 乔/434

除夜有怀 崔涂/436
孤雁 崔涂/438
春宫怨 杜荀鹤/440
章台夜思 韦庄/442
寻陆鸿渐不遇 僧皎然/444

卷六 七言律诗

黄鹤楼 崔颢/449
行经华阴 崔颢/451
望蓟门 祖咏/453
九日登望仙台呈刘明府 崔曙/456
送魏万之京 李颀/459
登金陵凤凰台 李白/461
送李少府贬峡中、王少府贬长沙 高适/463
和贾至舍人《早朝大明宫》之作 岑参/465
和贾至舍人《早朝大明宫》之作 王维/467
奉和圣制从蓬莱向兴庆阁道中留春雨中
春望之作应制 王维/469
积雨辋川庄作 王维/471
酬郭给事 王维/473
蜀相 杜甫/475
客至 杜甫/478
野望 杜甫/480
闻官军收河南河北 杜甫/482
登高 杜甫/484
登楼 杜甫/486
宿府 杜甫/489
阁夜 杜甫/491
咏怀古迹 五首 杜甫/493

江州重别薛六柳八二员外 刘长卿/508
 长沙过贾谊宅 刘长卿/510
 自夏口至鹦鹉洲夕望岳阳寄元中丞 刘长卿/513
 赠阙下裴舍人 钱起/515
 寄李儋元锡 韦应物/517
 同题仙游观 韩翃/519
 春思 皇甫冉/521
 晚次鄂州 卢纶/524
 登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史 柳宗元/526
 西塞山怀古 刘禹锡/528
 遣悲怀 三首 元稹/531
 自河南经乱，关内阻饥，兄弟离散，各在一处。因
 望月有感，聊书所怀。寄上浮梁大兄、於潜七
 兄、乌江十五兄，兼示符离及下邳弟妹 白居易/537
 锦瑟 李商隐/540
 无题 李商隐/543
 隋宫 李商隐/545
 无题 二首 李商隐/548
 筹笔驿 李商隐/552
 无题 李商隐/555
 春雨 李商隐/557
 无题 二首 李商隐/559
 利州南渡 温庭筠/563
 苏武庙 温庭筠/565
 宫词 薛逢/568
 贫女 秦韬玉/570
 乐府
 独不见 沈佺期/572

卷七 五言绝句

- 鹿 柴 王 维/577
竹里馆 王 维/579
送 别 王 维/581
相 思 王 维/583
杂 诗 王 维/585
送崔九 裴 迪/587
终南望余雪 祖 咏/589
宿建德江 孟浩然/591
春 晓 孟浩然/593
夜 思 李 白/595
怨 情 李 白/597
八阵图 杜 甫/598
登鹳雀楼 王之涣/600
送灵澈 刘长卿/602
弹 琴 刘长卿/604
送上人 刘长卿/606
秋夜寄丘员外 韦应物/608
听 箏 李 端/610
新嫁娘 王 建/612
玉台体 权德舆/614
江 雪 柳宗元/616
行 宫 元 稹/618
问刘十九 白居易/620
何满子 张 祜/622
登乐游原 李商隐/624
寻隐者不遇 贾 岛/626
渡汉江 李 频/628
春 怨 金昌绪/630

哥舒歌 西鄙人/632

乐 府

长干行 二首 崔 颢/634

玉阶怨 李 白/637

塞下曲 四首 卢 纶/639

江南曲 李 益/644

卷八 七言绝句

回乡偶书 贺知章/649

桃花溪 张 旭/651

九月九日忆山东兄弟 王 维/653

芙蓉楼送辛渐 王昌龄/655

闺 怨 王昌龄/657

春宫怨 王昌龄/659

凉州曲 王 翰/661

送孟浩然之广陵 李 白/663

下江陵 李 白/665

逢入京使 岑 参/667

江南逢李龟年 杜 甫/669

滁州西涧 韦应物/671

枫桥夜泊 张 继/673

寒 食 韩 翃/675

月 夜 刘方平/677

春 怨 刘方平/679

征人怨 柳中庸/681

宫 词 顾 况/683

夜上受降城闻笛 李 益/685

乌衣巷 刘禹锡/687

春 词 刘禹锡/689
 宫 词 白居易/691
 赠内人 张 祜/693
 集灵台 二首 张 祜/695
 题金陵渡 张 祜/698
 宫中词 朱庆余/700
 近试上张水部 朱庆余/702
 将赴吴兴登乐游原 杜 牧/704
 赤 壁 杜 牧/706
 泊秦淮 杜 牧/708
 寄扬州韩绰判官 杜 牧/710
 遣 怀 杜 牧/712
 秋 夕 杜 牧/714
 赠别 二首 杜 牧/716
 金谷园 杜 牧/719
 夜雨寄内 李商隐/721
 寄令狐郎中 李商隐/723
 为 有 李商隐/725
 隋 宫 李商隐/727
 瑶 池 李商隐/729
 嫦 娥 李商隐/731
 贾 生 李商隐/733
 瑶瑟怨 温庭筠/735
 马嵬坡 郑 畋/737
 已 凉 韩 偓/739
 金陵图 韦 庄/741
 陇西行 陈 陶/743
 寄 人 张 泌/745
 杂 诗 无名氏/747

乐 府

渭城曲	王 维/749
秋夜曲	王 维/751
长信怨	王昌龄/753
凉州词	王昌龄/755
清平调	三首 李 白/757
出 塞	王之涣/761
金缕衣	杜秋娘/763
跋	侯刚 侯健/765