

VISUAL HISTORY OF THE WORLD

[德]克劳斯·伯恩德尔 等◎编著
黄洋 赵立行 周兵 陈新 等◎译

从人类起源至15世纪

——最初的伟大帝国、古典文明以及新兴宗教

【古代卷】

冬说

世界史

上海文艺出版集团
上海锦绣文章出版社

图说世界史

VISUAL HISTORY OF THE WORLD

【古代卷】

从人类起源至15世纪

——最初的伟大帝国、古典文明以及新兴宗教

【德】克劳斯·伯恩德尔 等 / 编著

黄洋 赵立行 周兵 陈新 等 / 译



上海文艺出版集团
上海锦绣文章出版社

图书在版编目(CIP)数据

图说世界史·古代卷 / (德)伯恩德尔等著; 黄洋等译. -上海: 上海锦绣文章出版社, 2010.5
ISBN 978-7-5452-0599-2

I. ①图… II. ①伯… ②黄… III. ①世界史: 古代史 - 通俗读物 IV. ①K109

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第065776号

著作权合同登记号

图字: 09-2007-915

本书中文版权通过大苹果股份有限公司获得, 由彼得·德利乌斯出版公司授权, 上海锦绣文章出版社独家出版。

VISUAL HISTORY OF THE WORLD by Dr. Klaus Berndl, Markus Hattstein, Arthur Knebel, Hermann-Josef Udelhoven

Copyright ©2005 Peter Delius Verlag GmbH & Co. KG, Berlin

This edition is arranged with Peter Delius, through BIG APPLE TUTTLE-MORI AGENCY, LABUAN, MALAYSIA.

Simplified Chinese edition copyright © 2008 SHANGHAI INTERZONE BOOKS CO. LTD

All right reserved.

策 划 王 刚 袁杰伟
责任编辑 陶 晨
特约编辑 刘 婧 彭金陵 刘亚民 许奏捷

书 名 图说世界史·古代卷
著 者 (德)克劳斯·伯恩德尔 (德)马库斯·哈特斯坦
(德)阿瑟·克内伯尔 (德)赫曼-约瑟夫·伍德洛文
译 者 黄洋 赵立行 周兵 陈新 等

出版发行 上海锦绣文章出版社
地 址 上海市长乐路672弄33号(200040)
经 销 上海英特颂图书有限公司
印 刷 上海市北印刷集团有限公司
开 本 810×1050 1/16
印 张 29.75
版 次 2010年6月第1版 2010年6月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5452-0599-2/J.357
定 价 78.00元

如有印装质量问题 请与印装单位联系
版权所有 不得翻印

阅读指南

本书的独特设计和结构十分利于读者的阅读与使用。翻开任何一页，你都能简便而快速地了解历史事件发生的国家、时期和关键内容。

单元标题

标注于每页的书眉

本页简介

概括本页所涵盖的主题

单元简介

概括本单元的主要内容

历史图文框

本页主题相关的引语或者重要人物的小传

单元标题

标明目前主题的时代

038 美索不达米亚的早期国家

约公元前3000—前539年 039



美索不达米亚的早期国家

约公元前3000—前539年

①乌尔的壁画，描绘等级制度中存在的不同社会阶层

与南面阿拉伯半岛的沙漠和北面崎岖的山区不同，美索不达米亚（“两河之间的土地”）位于底格里斯河和幼发拉底河之间，土地肥沃，便于耕种。因而，这里的早期居民称他们的家园为苏美尔④（即“耕种之地”）。西亚最早的文明就发源于此，先是大量的村镇组织兴起，而后组织成了像乌鲁克这样的城邦，再后来，伟大的帝国建立起来，它们将势力范围扩张到两河流域之外的地区。

苏美尔城邦

水利工程的进步促成了城邦的产生，其突出的特点是有效的行政管理……

随着有组织的灌溉系统的发展，底格里斯河和幼发拉底河沿岸开始建立起最初的公社定居点。在公元前3000年左右，这些定居点合并起来，形成了能进行灌溉和洪水控制的区域。大



②约公元前2世纪的圆筒印章和现代模型

约在公元前2800—前2400年，即早王朝时期，中央集权的城邦出现了，它们为了所辖区域的政治和经济利益而相互竞争。这些城邦中最重要的有乌鲁克、乌玛、拉伽什、阿达布、尼普尔和基什。通过现存的国王列表，我们可以知晓它们的统治者是谁。

一些墓葬中的贵重随葬品③⑤表明，当时城邦中社会上层人民生活水平较高，并且已经有了鲜明的等级制度①。

约公元前4000—前2000年 | 乌鲁克是苏美尔最重要的城邦



③乌尔国王的墓中发现的苏美尔金制头盔，公元前3世纪

占据统治地位的是贵族、国王、祭司和行政官员。

除了农业是主要的经济推动力外，大量的考古发现表明，陶器也被大量地生产。矿产和原材料最初作为劳动力的报酬。后来，圆筒印章②成为进行商业控制的有用工具和交货证明。印章和计数标记应用于组织良好的食物储存系统，同时也为行政官员的财产分配服务。



④乌尔宫廷中佩戴头饰和珠宝的苏美尔贵妇半身像，公元前300年

约公元前3000年 | 苏美尔人酿造啤酒



航海

1977年，探险家霍尔·海耶达尔复制了一艘苏美尔人的芦苇船，用它航海，从而证明，古代苏美尔人能制造适合于航海的船只。

上图：海耶达尔重建的芦苇船

左图：苏美尔人的容器，上面绘有芦苇船



⑤“生命之树”雕塑，约公元前3世纪

约公元前3300年 | 苏美尔人迁徙到美索不达米亚

大事年表

以时间为序排列重要事件

图片序号

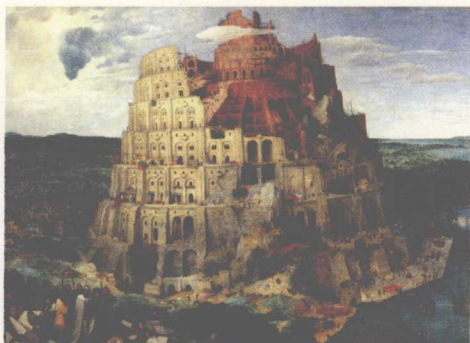
插入正文之中，易于读者查找图片

图注

为图片提供详细的讲解



人类最早的艺术创作：石器时代的洞穴壁画，015页



巴比伦“空中花园”：跨越文化的神话，052页

001 绪论

007 史前时期

(从人类形成至约公元前4000年)

008 石器时代：人类历史的开端

008 一切开始于非洲

010 早期猿人

012 领土扩张

014 居所和工具的使用

016 火与狩猎

018 语言和丧葬

020 宗教与崇拜

022 原始人的艺术

024 新石器时代革命

026 “特儿”文化

029 最初的帝国

(约公元前7000年—公元200年)

030 导言：最初的伟大文明

034 民族的迁徙

038 美索不达米亚的早期国家

054 古代埃及

070 赫梯王国

074 “新月地区”周边王国

078 叙利亚和巴勒斯坦

086 专题：犹太教

090 米底人与阿契美尼德王朝的波斯帝国

098 欧亚大草原的游牧民族

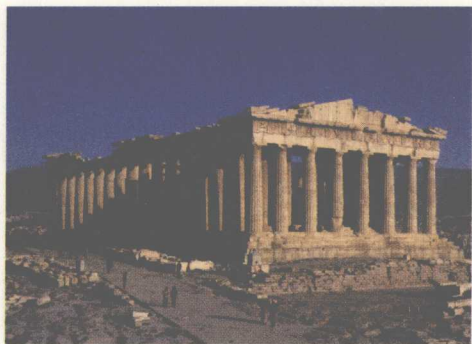
102 专题：印度、中国、日本的宗教和思想

106 从上古到亚历山大大帝入侵时期的印度

114 先秦时期的中国



神秘而永恒的美丽：埃及王后纳芙蒂蒂，061页



雅典卫城的帕特农神庙：希腊经典建筑集大成者，展示了雅典城邦的力量，143页



罗马伟大的执政官之一：盖约·朱利乌斯·恺撒，209页

119 古代时期

(约公元前2500年—公元900年)

- 120 导言：希腊和罗马的文化
- 124 克里特与迈锡尼：希腊文化的开端
- 132 古典希腊：从城邦文化到终结
- 156 一个世界帝国的兴衰：从马其顿帝国到希腊化王国
- 172 罗马之前的朱迪亚和阿拉伯地区
- 180 世界强国迦太基：罗马的对手
- 184 伊特鲁里亚：从联盟到罗马帝国的统治
- 188 罗马：从开端到共和国的终结
- 196 专题：罗马帝国
- 208 武人政治和帝制下的罗马
- 224 从君士坦丁到拜占庭的兴起
- 228 专题：基督教

- 240 从希腊化王国到罗马统治时期的亚美尼亚和小亚细亚
- 244 安息帝国和萨珊王朝统治下的波斯
- 248 凯尔特人、斯拉夫人和日耳曼诸部落
- 260 民族大迁徙
- 264 欧亚大草原上的游牧帝国
- 268 古代印度
- 272 中国的秦汉帝国
- 276 北非和东北非的早期王国



奥古斯都，罗马帝国第一任皇帝，212页





加冕：查理曼被加冕为法兰克王国国王，297页



迫害：先知穆罕默德躲避他的敌人，419页

281 中世纪时期
(5—15世纪)

282 导言：中世纪时期

286 日耳曼帝国

290 法兰克王国

298 中世纪全盛期和后期的神圣
罗马帝国

314 瑞士

318 中世纪全盛期和后期的法国

326 勃艮第公国和尼德兰

330 中世纪的英格兰

342 中世纪的爱尔兰和苏格兰

346 中世纪的意大利

362 中世纪的西班牙与葡萄牙

366 北欧

370 东欧

378 俄国

386 拜占庭帝国

394 南欧

402 十字军东征

414 专题：伊斯兰教

418 伊斯兰的扩张

438 蒙古帝国及其后继者

446 印度

450 汉代以后的中国

454 日本

458 东南亚

462 撒哈拉以南的非洲

466 美洲殖民及早期高度发展的文化



圣女贞德，领导法国人民驱逐英国军队，325页



互联网时刻提供当前最新的事件信息，但我们获得的历史知识是从学者们数世纪的工作研究中得来的

为什么还要学习世界历史？

我们生活在瞬息万变的时代。24小时之前的新闻就已经远离我们，和我们没什么关系了。在互联网①上，闲言碎语在一毫微秒之内就变成了事实。我们相信，只要鼠标轻轻一点，知识就会立即出现。我们在网上搜索历史，就像它是快餐一样，可立即食用。万维网来了，它就像一座虚拟的火山，毫无障碍地向四面八方喷涌，未经过滤的文字和加工过的照片也随之流动。我们满头雾水，想从这令人眼花缭乱的信息中理出点头绪。但历史的“真实”就像稀罕之物一样难以寻觅。偶尔我们也需要停下来，喘一口气，挺一挺腰板，整理一下衣服，并且忽然意识到世界历史和其他所有有价值的东西一样，需要高质量的细致入微的梳理。

一位智者曾经说过，吸取知识的第一要则是意识到自己多么的无知。手捧这本精美的《图说世界史》，看着其中赏心悦目的插图，这让我想起了这条充满智慧的格言。因为我们的生活一天一天、一分一秒地往前进，很少有理由让我们往回看。“所有过去的事物似乎已经消失于大海之中”，小说家亨利·米勒（Henry Miller）在《北回归线》中深刻地写道，“我保存着记忆，但是那些形象不再那么生动，似乎死气沉沉，而

且杂乱无章，就像陷入沼泽地里的年久的木乃伊。”

米勒说得没错。我们把鲁伯特·默多克（Rupert Murdoch）和唐纳德·特朗普（Donald Trump）看成是“巨头”（Mogul），但是对衍生出这个词的14世纪印度的莫卧儿帝国（Moghul Empire）却一无所知。我们中的一些人在每个礼拜天都要上路德教派或者卫斯理教派的教堂里做祷告，称自己是“新教徒”，却全然不知1555年的《奥格斯堡宗教和约》。我们身边的很多人喜欢足球这项充满魅力的体育运动，却不知道这项运动起源于古代中国的“蹴鞠”。我们把长城（Great Wall）视为中国的象征，却对修建长城的秦帝国（Qin Empire）知之甚少。

虽然人们都知道，在人类历史发展的长河中，前天、昨天和今天是一个完整的系列，是相互衔接的链条，但是我们的集体记忆非常短暂。我们很难想象得到第二次世界大战时期士兵们的艰辛，更不用说体察考古所发现最古老的人类之一——“北京人”在远古时代所经历的考验和磨难了。他们生活在距今约70万—20万年，其遗骨化石在20世纪20年代发现于北京附近。但是谁知道呢？也许在距他们70万年之前还有另外的“北



人类不断探索地球的新边界和领空（左）；对于知识的好奇和渴求使得人类的世界观被不断地修正（右）

治者，抑或大洋洲的航海者时，我们的知识必定是非常有限的。在现代的显微镜之下，世界历史被分裂为成千上万各不相同的文化、民族和事件。我们

京人”，我们只是碰巧发现了“北京人”，要是我们没有发现100万年前的他们的先行者怎么办？

当然，“北京人”是人类的子孙的同时，又是从最初的人繁衍下来的我们的祖先。科学家虽然从他们的遗骨中解决了一些人类发展的疑问，却发现了更多的问题。这就是为什么对历史的探索不能一劳永逸。我们试图找出答案，但是在获得这些答案后，却发现它们提出了更多的问题。这是一个令人焦心的循环，连不知疲倦的阿诺德·汤因比和知识渊博的杜兰夫妇都力有不逮。

我也曾经经历过这样的从答案到问题的循环，那是在我为国家地理学会编撰一本名为《密西西比河：一个民族的塑造》的图文历史书的时候。书中包含了几百幅彩色插图，当然还有更多的历史事实。这条河流和激发人类精神的梦想一道，共同创造了历史：探险、建立帝国和发明创造。在沿着河流考察的过程中，我们了解到的每一件真实的事情都引发我们追问更多的问题。例如，生活在密西西比河东岸并筑起很多土墩的霍普韦尔文化（Hopewell Culture）最终消失了，可是，“它为什么消失呢？”

让我们面对这样一个事实吧：唯一确定的一点是，任何事都不总是确定的。当我们研究日耳曼人的国王、希腊人的神明，或者印加帝国的统

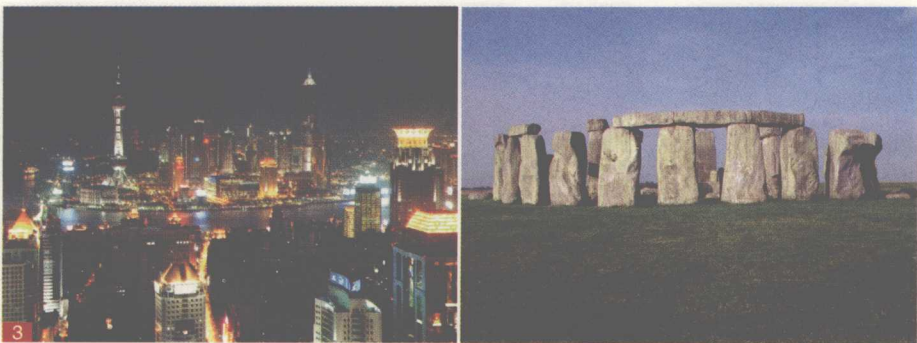
所掌握的关于它们的每一个事实，都包含着无数的秘密。在历史学研究的领域里，不确定性占据主导地位。那些宣称他们发现了确定答案的人是错误的。

世界历史是一阵龙卷风，它把所有的在它之下的微粒和暴风雨都席卷起来。有什么不属于世界历史呢？怪不得那些正经八百想给“世界历史”下定义的人都发了疯，比如笛卡尔和尼采。它的内容实在太丰富了，无法完全掌握，因此我们经常忽视过去。大多数人连他们自己昨天所想的都不记得，更不用说记得孔子或者亚里士多德许多个世纪以前的思想了。因此他们的做法是可以理解的，那就是规避。何必去思索那个无穷无尽的、无法令人满足的和无法解读的过去呢？

“为什么还要学习世界历史？”这是个确实实的问题。人们的回答经常是老一套说法，即它使我们成为全面发展的人。有些自诩学识渊博的好学者还会详细解释道：世界历史是历史学的一门重要学科，它研究的是人类历史自孤立、分散的人群发展为全世界，成为一个密切联系的整体的过程，并从中揭示历史发展的规律和趋向。这简直是胡说八道。

我们大多数人即使不知道狄奥尼修斯（Dionysius）从公元前430年活到公元前367年，或者“千禧人”（Millennium Man）是2000年在

肯尼亚发现的，也能活得很好。为什么我们要知道赫菲斯提安（Hephaestian）死于公元前324年，或者玛利亚·特蕾莎（Maria Theresa）在



文明的发展：未来感十足的都市上海（左）正在引领我们步入新时代；而同时，古代文化的遗迹（右）至今让人魂牵梦萦

1740年开始统治波希米亚和匈牙利呢？了解这些历史事实如何能改善我们现在的状况呢？为了得出答案，我向哲学家威廉·詹姆士求助，他坚持认为，人类和其他动物不同。人类渴望甚至需要“毫无用处的各种各样的事实”，这才是人们所要的。在我们这个后现代的时代，像本书中这样精美的插图有助于激发我们业已被湮没的好奇心。这些图像令人无法掩卷，当然更不会引起枯燥乏味之感了。

想一想宇航员尼尔·阿姆斯特朗^②，他作为第一个踏上月球的人，最深刻的记忆是什么。几年前当我采访他时，问及1969年“阿波罗11号”的登月之旅时，他告诉了我，那就是看见地球，美妙极了。他说从太阳系的视角，他看到了格陵兰岛和南极洲，看到了太阳光掠过中非的乍得湖。他看到地球上的人们是一个团结的整体。

对世界历史来说也是这样。各地区、各国的区域性历史在互相胶合中汇成世界历史这条奔腾不息的长河，但是世界历史从最初开始，就不是各个国家分散而孤立的历史，而是相互联系、成为一个整体的历史。

还有一个问题值得多说说。我一直这样认为，学习世界历史决不仅仅是为了增长知识。历史，从某种意义上来说，是生命的延伸，就像诗歌、美术和音乐等一切艺术一样，它能使得个体

生存者的经历得以扩展。年轻的时候我们都想当哈克·费恩（Huck Finns）和汤姆·索亚，逃避学校教室的束缚，在密西西比河上历险。我们大多数人 also 想过摆脱朝九晚五的工作枷锁，环游全世界，或是在印度孟买的市场上购物，或是在瑞士伯尔尼某个旅馆的窗前远眺阿尔卑斯山的美景。

历史成了一种逃避主义，我们对于过去知道得越多，就有越多的地方可以逃避。这样的世界历史是一辆具有魔法的汽车，可以载着我们穿越时间，它的生动性使得业已逝去的时代活生生地展现在我们面前。几个世纪从不同方向登上舞台，跳完一段快步舞，然后离开，好让另一个时代轰隆隆地行进到聚光灯下。如果我们无法亲往游历处在15世纪的印度尼西亚最为边远的岛屿，或者参观今天中国的上海^③，至少通过这本书我们可以想象它们。更进一步来说，我们如果可以稍微想象一下人类的先辈们如何坚韧和奋斗不息，想象一下他们所处的危险时刻以及他们是如何度过的，那么现实中的压力和困惑就显得不那么令人难受了。

让人遗憾的是，我们这一代成长起来的年轻人对世界历史，甚至对自己本国的历史也一无所知，他们根本不在乎过去发生的事情。这就像是一种慢性疾病，慢慢吞噬掉人类集体的民族记



不只是藏书的仓库：埃及亚历山大图书馆（左）和维也纳法庭图书馆（右）见证了它们那个年代的文化和精神

半焉。”

此外，历史还具有“古为今用”的实用意义。比如，很多自然科学家认为是人类的活动使全球的气候变暖，但中国学者葛剑雄从历史

的角度提出了不同的见解。他指出，今天河南安阳一带的殷墟遗址，是约公元前14—前11世纪商朝的都城，在历年的考古发掘中，发现了水牛、亚洲象、亚洲豹等喜热动物的骨骼，甲骨文也留下了猎象记录。那时人类的活动产生的热量远比现在低得多，但年平均气温却比今天高2摄氏度左右。据此，他认为气温变化的根本因素是自然因素。

每个人都在忘记，忘记自己从何处而来，也不在乎自己将往何处。而这正是历史最重要的作用之一。

历史能教会并且加强我们所信仰的东西、我们所代表的利益以及我们对未来的态度和立场。历史是以每个个体的生活为主要内容的，这包括人性、人类的生存条件、所有的失败和荣誉。历史是有关原因的结果，是关于每天最简单的事情——是机会和天才的秘密。

法国历史学家布罗岱尔（Fernand Braudel）在他自己写的《文明的文法》一书的序言中曾说：“历史学不应当热衷于民族主义的编造（民族主义是常常应当受到谴责的），也不应当只沉湎于人文主义（尽管人文主义是我所偏好的），重要的问题在于，如果历史学消失，国民意识也将因此不能存续，而如果丧失了这种国民意识，法国也好，意大利也好，都不可能存在有独立的文化和真正的文明。”我认为这句话说到了历史真正的、普遍的意义。

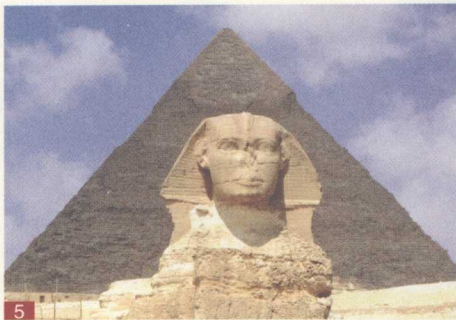
关于布罗岱尔所指出的历史在建构“国民意识”方面的重大意义，中国近代文化名人梁启超在《新史学》中的一段话，也表达了同样的意思：“史学者，学问之最博大而最切要者也，国民之明镜也，爱国心之源泉也。今日欧洲民族主义所以发达，列国所以日渐文明，史学之功居其

的角度提出了不同的见解。他指出，今天河南安阳一带的殷墟遗址，是约公元前14—前11世纪商朝的都城，在历年的考古发掘中，发现了水牛、亚洲象、亚洲豹等喜热动物的骨骼，甲骨文也留下了猎象记录。那时人类的活动产生的热量远比现在低得多，但年平均气温却比今天高2摄氏度左右。据此，他认为气温变化的根本因素是自然因素。

图片，可以说是解读历史最直接的载体。一张照片通常就能告诉我们比如关于一次非洲内战，或一次火箭发射，或一次八国首脑会议更多的东西。让我们产生深刻印象的是那些在我们脑子里挥之不去的视觉形象。

图片是不需要翻译的，它们具有普遍的感召力。例如，1985年6月号的《国家地理》杂志的封面照是一位无家可归的阿富汗少女，她那绿色的眼珠呆呆地盯着照相机的镜头。这情景让人揪心。在“永久自由行动”（Operation Enduring Freedom，“9·11”之后美国对“基地”组织及阿富汗所采取的军事行动的名称）之后，这名少女是如此深刻地触动世界各地的人们的心弦，以至于人们发起了寻找她的行动。当2002年人们找到她的时候，全世界都感到高兴。她是个贫穷的普什图妇女，过着类似游牧的生活。《国家地理》杂志撰写了一篇后续报道，刊登了她现在的

照片。这位名叫莎巴特·古拉的妇女的照片以某种方式，表现了历史上战争的恐怖和人类精神的不屈不挠。



图片会吸引我们潜伏的

感觉。它们会留在我们脑海里，成为一种文化符号，激起我们的好奇。伟大的视觉形象是一种永恒的滋养，它挥之不去。一张完美的照片，就像一尊米开朗琪罗的雕像或者是一幅毕加索的裸体画，一旦你看见，就会永远存留在你的脑海中。

这也是本书最引人注目的一点——配合文字的近4000幅插图，它们能帮助读者集中注意力，帮助他们图像化地理解历史事件。看到这本书的时候，你也许会问：“为什么又出版一本世界历史？”我个人也会问同样的问题。

对于像我这样一位作者而言，没有比走过装满拜占庭文明的图书馆④的书架，看见成千上万的书籍整整齐齐地排列在挤得满满的书架上更令人灰心丧气的了。一切都井然有序，但是让你感到枯燥乏味、死气沉沉。每一本书似乎都是沙滩上的一粒没有反应的沙子。如此多的书籍、如此多的文字让人不知从何下手，不知所措。这就是为什么年轻人常常觉得历史枯燥无味的原因。

到现在，这样的情景就像诺曼·洛克维尔（Norman Rockwell）的画一样令人熟悉：年轻人来到图书馆，借了一本历史书，很快就失去了兴致，昏昏沉沉困乏得很。大多数图书馆里乏味的书籍都像是死文字，是一厢情愿的博学或理性的停尸间。

《图说世界史》不像为数众多的学术著作那样枯燥乏味，这本书能迅速激发人的感觉——就

像吃了一口盐，它以一种连贯的、有趣的和有启发性的方式，唤醒麻木的心灵，使之感受到历史的强大魅力。书中的每一页都活力四射、新颖生动。编者的目的是激发读者的好奇心，而不是提供标准的答案或者完备的知识。无论你是从头读到尾，还是随便翻翻，收获的都是非同一般的感受。家里有一本这样的书，无论是坐在沙发上看还是躺在床上读，都会给你带来智慧。

本书中的文字和插图丰富真实，其详细的描述使读者会有身临其境的感觉。插图及其色彩赏心悦目，使你不忍放下。它们开启你的想象力，使你想要亲眼目睹埃及的狮身人面像⑤、中国的长城和美国的科罗拉多大峡谷。也许你开始后悔没好好上中学的历史课和地理课，没好好听大学里有关世界历史的讲座，但现在弥补还不算太迟！如果我要在书店里为这本书分类上架的话，它应该放在“可用的历史”那一栏，因为这是一本值得拥有、珍视和使用的书，是历史学家们送给您的礼物。它会带动全家人的学习，因此可以作为家里永久的收藏品。但是请不要忘了：你远没有接近终极的知识。事实上，你的旅程才刚刚开始……

道格拉斯·G·布林克利
2005年6月于新奥尔良

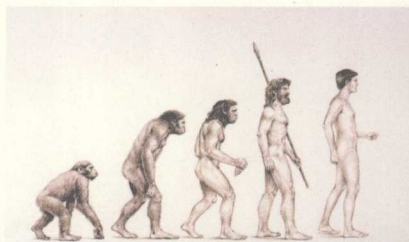


史前时期

从人类形成至约公元前4000年

不用说与地球的历史相比，就是与人类本身的历史相比，人类探询自身发展、起源和关系的历史仍相当短暂。直到18世纪，《圣经》所载的人类起源的故事——“上帝按照自己的形象创造了人类，男人和女人，上帝创造了他们”——在世界很多地方仍被奉为不可辩驳的真理。然而后来，一批自然科学家出现了一其中最为著名的便是查尔斯·达尔文，他们质疑《圣经》所赋予人类的特殊地位，主张在进化论的背景下看待人类的发展。而进化论也随着人类遗骸、原始工具以及古代村落遗址的发现得到了支持与修改。用现代技术对文物进行分类、年代确定以及评估使得人类可以日益准确地认识自身起源。

旧石器时代的狩猎场景复原图，约公元前25万—前3万年。猛犸是克罗马农人的理想猎物，它身上的肉、皮和牙齿都可以被利用



① 从类人猿到智人的进化

石器时代： 人类历史的开端

从人类形成至约公元前4000年

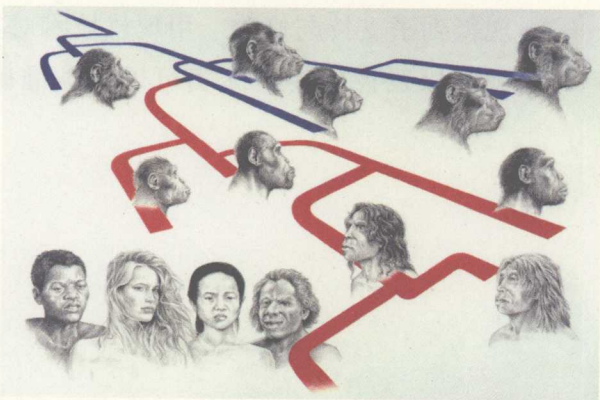
关于人类起源，答案至今仍未确定。1871年，查尔斯·达尔文用他的进化论向圣经故事所描述的人类起源发起了挑战。进化论提出人类的祖先是类人猿①。而非洲因为发现最古老的猿人而被认为是“人类的摇篮”。现代人的进化过程可以通过不同年代遗留下来的遗骸、工具以及村落的遗迹（比如洞穴壁画）等来考察。

一切始于非洲

随着19世纪中期以来进化论的发展，以及对有关猿人的发现、日益准确地鉴别和分类，人类起源于非洲这一假设在今天已被普遍接受。

关于人类起源与进化的故事②在整个19世纪都是人们激烈争论的主题。当时主要有两派思想，其中之一是源于一神论宗教的创世说，而与此相对的便是查尔斯·达尔文的进化论。创世说认为人类由上帝创造，之后并不存在进化，而进化论认为生命始终都在进化③④⑤⑥，并且强调人类起源与动物界，尤其是灵长目动物之间的联系。达尔文的理论指出，早期人类在智力、社会交往和创造能力上都是不断提高的，他以工具使用的日益

频繁，以及人类的生活方式由狩猎、采集转变为农耕与畜牧为例阐明其理论。



②从南方古猿湖畔种（蓝色）到能人、卢多尔夫人、直立人和从远古智人到尼安德特人和现代人的进化

◇ 历史文化百科 ◇

史前时期的分期

史前时期分为旧石器时代、新石器时代、青铜时代以及铁器时代：

旧石器时代早期：约公元前250万—前1万年

新石器时代：公元前10000/8000—前4000/1800年

青铜时代：约公元前4000—前700年（中东）；公元前1800—前800年（欧洲）

铁器时代：始于约公元前1100/前800年

人类的史前时期处于地质时代的第四纪：

更新世早期：约公元前180万—前80万年

更新世中期：约公元前80万—前12.7万年

更新世晚期：约公元前12.7万—前1万年

全新世（冰后期）：约公元前1万年至今

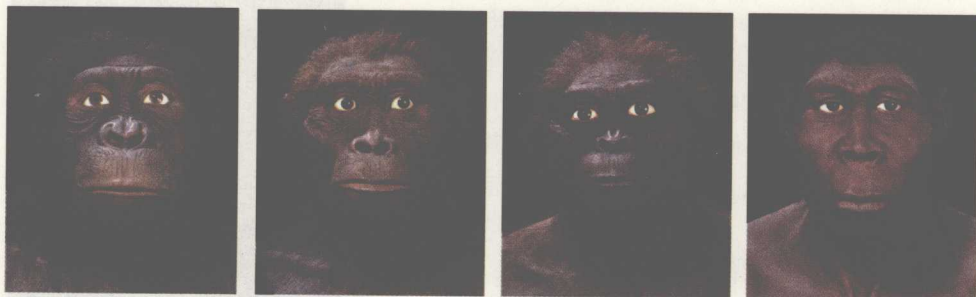


旧石器时代的刮片

与此同时，对猿人化石和石器工具进行系统整理和分类也是从19世纪开始的。其中人们最为关心的是化石年代的确定。然而，直到1947年芝加哥大学教授魏拉德·李比（Willard F. Libby）发现了放射性碳年代测定法（碳-14测定法）之后，

对于化石年代的确定才变得准确而可信。

由于最古老的猿人是在东非发现的，于是出现了一种认为非洲是“人类摇篮”的理论。1924年发现的“汤恩幼儿”（Taung Baby）——一个220万年前的南方古猿非洲种——证实了这一假设。



左起：③南方古猿湖畔种（约公元前420万年），④南方古猿阿法种（约公元前400万—前300万年），⑤南方古猿非洲种（约公元前280万—前200万年），⑥直立人（约公元前190万—前20万年）。复制品

早期猿人

根据最近的考古发现，人类的起源可以追溯到600多万年以前。经过一系列的进化阶段，最早的猿人掌握了越来越先进的技术。渐渐地，人类开始离开最初的非洲“摇篮”。



①南方古猿非洲种和南方古猿鲍氏种的头盖骨



②带有下颌的南方古猿头盖骨

依循达尔文的理论，古生物学家们开始寻找人类和其在动物界最近的亲属——黑猩猩之间的“缺失环节”。自那时候开始，人们发现了许多猿人人种。然而，并非所有种类的猿人都是现代人的直系祖先。

在很长一段时间里，400万—550万年以前生活在今天埃塞俄比亚的地猿始祖种一直被认为是最早的猿人。但是，人们在2000年发现了更为古老的千禧古猿属图根种（*Orrorin Tugenensis*，又名“千禧人”）。600万年以前，他们生活在现在的肯尼亚。地猿始祖种之后的阶段是南方古猿①②，他们生活于约130万—370万年前，并已学会使用原始的卵石工具。其中的一支名为南方古猿非洲种，因“露西”而闻名于世。

人类进化的下一个阶段是“人”属。“能人”生活在150万—230万年前，比起之前的猿人，他们拥有更大的大脑和更丰富的饮食。他们的饮食包括肉类和动物脂肪，而之前的猿人则完全从植物中获取食物。

“能人”是第一种离开森林到大草原狩猎的猿人⑤。他



③燧石手斧打制工具，旧石器时代

约200万—280万年前 | 南方古猿非洲种

约150万—230万年前 | 能人