

王傳平小楷唐詩一百首

J

王傳平小楷唐詩一百首

趙冷月 題



责任编辑 童辰翊

王伟平小楷唐诗百首

上海书店出版社出版
(上海福州路401号)

新华书店上海发行所发行
上海浦江印刷厂印刷

开本 787×1092毫米 1/12 印张 4
1993年6月第一版 1993年6月第一次印刷
印数 00061—3000

ISBN·7-80569-706-X/J·265

定价: 4.40 元

出版说明

王伟平，现为中国书法家协会理事，上海书法家协会副主席兼秘书长。高级美术师。

王伟平少时从师单晓天先生，精务书道，从唐楷着手，规摹古法；上溯钟、王，追其高古之意韵，下及苏、米，步其豪迈之气势，旁务宋克、王铎，悟参脱化之玄机，从而人不缚不脱之境界。自成家规，以用笔清新俊迈，洒脱自然，自成一风格。擅正、行、草书。

王伟平之小楷，继承了单晓天先生典雅清丽的用笔之长，且骨力稍胜乃师。结体上，似欹似正，步踵锺王；而字势修长，又颇类子敬《洛神》。故其书风清隽中不失拙趣，故雅中不乏新意，疏而不松，密而不犯；萧散淡雅，平和简静，别具一种风韵。

《小楷唐诗百首》是王伟平的新作，作品尊法而不拘法，跌宕而不落套；气度容与舒展，格调卓犖雅致，故既是件精美的艺术品，能令人赏心悦目，又可启迪后者，供学书参考借鉴。今影印出版，以飨世人。

孟浩然

山暝聽猿愁，滄江急夜流。
風鳴兩岸葉，月照一孤舟。
建德非吾土，維揚憶舊遊。
還將兩行淚，遥寄海西頭。

桐廬江寄
廣陵舊遊

故人具雞黍，邀我至田家。
綠樹村邊合，青山

郭外斜開軒。面場圃，把酒話桑麻。
待到重陽日，還來

就菊花

過故人莊

掛席幾千里，名山都未逢。
泊舟潯陽郭，始

見香爐峰嘗讀遠公傳永懷塵外踪東林精舍近

日暮空聞鐘

晚泊潯陽望廬山

義公習禪心叔結宇依空林戶外

一峰秀階前衆壑深夕陽連雨足空翠落庭陰看

取蓮花淨方知不染心

題義公禪房

北闕休上書南山歸敬

廬下才明主棄多病故人疏白髮催年老青陽逼

歲除永懷愁不寐松月夜窗虛

歲暮歸南山

北山白雲裏隱者自怡悅相望始登高心隨雁飛
滅愁因薄暮起興是清秋發時見歸村人平沙渡
頭歇天邊樹若薺江畔洲如月何當載酒來共醉重

陽節

秋登萬山
寄張五

山光忽西落池月漸東上散發乘夕

涼開軒臥閑敞行風送香氣竹露滴清響
欲取鳴琴彈恨無知音賞感此懷故人中宵
苦力夢想

夏日南
亭懷辛大

山寺鳴鐘晝已昏
漁梁渡頭爭渡喧
人隨沙岸向江春
余亦乘舟歸鹿門
鹿門月照開煙樹
忽到龐公樓隱
處巖扉松徑長
寂寥唯有人獨來去

夜歸鹿門歌

荆吳相接水為鄉
君去春江正渺茫
日暮征帆何處泊

天涯一望斷人腸

送杜十四之江南

潮落江平未有風
扁舟共濟與

君同時時引領望
天末何處青山是
越中

渡浙江問舟中人

王維

斜光照墟落，窮巷牛羊歸。
野老念牧童，倚杖候荆扉。
雉鳴麥苗秀，蠶眠桑葉稀。
田夫荷鋤至，相見語依依。
即此羨閑逸，悵然吟式微。

渭川田家

獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親。
遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人。

九月九日憶山東兄弟

桃源一向絕風塵
柳市南頭訪隱淪
到門不敢題凡
鳥看竹何需問
主人城上青山如
屋裏東家流水入

西鄰閉戶著書多
歲月種松皆作老
鳳鱗

春日興
裴迪遇

新昌里訪呂
逸人下遇

清淺白石灘
綠蒲向堪把
家住水東西
院

紗明月下灘

白石
獨坐幽篁裏
彈琴復長嘯
溪林人

不知明月來相照

竹裏館

古人非傲吏
自闕經世務
偶

寄一微官婆娑數株樹漆園寒山轉蒼翠秋水日潺

湲倚杖柴門外臨風聽暮蟬渡頭餘落日墟裏上孤

煙復值接輿醉狂歌五柳前朝川閑居贈裴秀才迪洞門高閣

靄餘暉赤李陰陰柳絮飛禁裏疏鐘官舍晚省

中啼鳥吏人稀晨搖玉佩趨金殿夕奉天書拜瑣闥

強欲從君無那老將因臥病解朝衣酬郭給事

積雨空林煙火遲
蒸藜炊黍餉東菑
漠漠水田飛白鷺
陰陰夏木嘒黃鸝
山中習靜觀朝槿
松下清齋折露葵
羸野老與人爭席罷
海鷗何事更相疑

積雨輞川壯作

絳情雞人報曉籌
尚衣方進翠雲裘
衣裘九天閶闔

開宮殿萬國衣冠拜冕旒
日色才臨仙掌動
香煙欲傍袞龍浮
朝罷須裁五色詔
佩聲歸到鳳池頭

和甫正古人早朝大名宮之作

李白

君不見黃河之水天上來
奔流到海不復回
君不見高堂明鏡悲白髮
朝如青絲暮成雪
人
生得意須盡歡
莫使金樽空對月
天生我材必
有用
千金散盡還復來
烹羊宰牛且為樂
會
須一飲三百杯
岑夫子丹丘生
將進酒杯莫停與

君歌一曲請君為我傾耳聽
鐘鼓饌玉不足貴
但願長醉不復醒
古來聖賢皆寂寞
惟有飲者留其名
陳王昔時宴平樂
斗酒十千恣歡譔
主人何為言少錢
徑須沽取對君酌
五花馬千金裘
呼兒將出換美酒
與爾同銷萬古愁

將進酒

金樽清酒斗十千
玉盤珍羞直萬錢
停杯投

箸不能食拔劍四顧心茫然欲渡黃河水塞川
將登太行雪滿山閑來垂釣碧溪上忍復乘舟
夢日邊行路難行路難多歧路今安在長風破
浪會有時直掛雲帆濟滄海

行路難
其一

雲想衣裳

花想容春風拂檻露華濃若非群玉山頭見會
向瑤臺月下逢一枝紅艷露凝香雲雨巫山枉斷

賜借問漢宮誰得似可憐
飛燕倚新妝名花
傾國兩相歡長得君王帶
笑看解釋春風無限

恨沉香亭北倚闌干

清平調詞
三首

金陵夜寂涼風發

獨上高樓望吳越
白雲映水搖空城
白露垂珠

滴秋月月下沉吟久不歸
古來相接眼中稀
解道

澄江淨如練令人長憶謝玄暉

金陵城西樓月
下吟

清溪清我心水色異諸水借問新安江見底何
如此人行明鏡中鳥度屏風裏向晚猩猩啼空悲

遠遊子

清溪行

吾愛孟夫子風流天下聞紅顏棄

軒冕白首臥松雲醉月頻中聖迷花不事君高

山安可仰徒此揖清芬

贈孟浩然

白玉一杯酒綠楊三

月時春風餘幾日兩鬢蒼白成絲乘燭唯須飲投