

锦绣安徽

● 汴水东流

海涛 编著

宿州
卷



安徽教育出版社



【汴水东流】

锦绣安徽

JINXIU ANHUI SUZHOU JUAN

宿州卷

安徽教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

汴水东流 / 海涛编著. — 合肥: 安徽教育出版社, 1999

(锦绣安徽·宿州卷 / 欧远方主编)

ISBN 7-5336-2515-3

I. 汴… II. 海… III. 宿州市—概况—青少年读物 IV. K
925.43

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 61237 号

责任编辑: 张丹飞

装帧设计: 王潇冬

出版发行: 安徽教育出版社 (合肥市跃进路 1 号)

经 销: 新华书店

排 版: 安徽飞腾彩色制版有限责任公司

印 刷: 合肥义兴印刷厂

开 本: 880×1230 1/32 插页: 4

印 张: 4.25

字 数: 100 000

版 次: 1999 年 10 月第 1 版 2000 年 1 月第 3 次印刷

印 数: 26 001—34 000

定 价: 8.10 元

发现印装质量问题, 影响阅读, 请与我社发行部联系调换

电 话: (0551) 2651321

邮 编: 230061

序

欧远方

热爱祖国的人，必然热爱自己的家乡。

安徽，我们可爱的家乡。她是我们诞生的摇篮，也是哺育我们成长的乳母。

安徽位于我们伟大祖国的东南部，境内大江东去，淮河奔流，自然地全省分为淮河以北、江淮之间、江南地区三大区域。淮河以北是平原区，辽阔无际，阡陌纵横，自古以来就是重要的粮油棉生产基地。江淮之间是丘陵区，沃野绵延，河泊交叉，是我国有名的鱼米之乡。长江以南多是山区，群峰并峙，重峦叠嶂，动植物资源异常丰富。安徽地形地貌多样，有广袤无垠的平原、郁郁葱葱的山区、绵延起伏的丘陵、星罗棋布的河塘港汊，加上气候温和，四季分明，地理条件十分优越，非常有利于农、林、牧、副、渔全面发展。

安徽物华天宝，人杰地灵，历史上人才辈出。春秋初期，颍上人管仲以一代政治家的才干，辅佐齐桓公创五霸之首；汉高祖著名谋臣亳州人张良，辅佐刘邦战胜项羽而夺天下；东汉杰出哲学家淮上人桓谭，以倡导无神论而名垂千古；三国时一代枭雄曹操，创魏、蜀、吴三国鼎足之势，并与其子曹丕、曹植同开“建安文学”之盛况；宋代著名清官合肥人包拯，有“铁面无私，执法如山”之誉；北宋大画家桐城人李公麟，有“宋画艺绝，天下第一”之称；南宋初期，优秀爱国诗人和县人张孝祥，诗文沉郁雄放，充溢凌云之气；元末明初，凤阳人朱元璋扫平群雄，成为大明开国皇帝；明清时期，新安江流域徽商崛



起，繁盛数百年，商埠开遍中国东南部；清朝以降，文学家桐城人方苞、姚鼐、刘大櫆等，创立“桐城文派”，风行海内达二百年之久。

安徽这片热土，哺育英才灿若星汉，近现代更是数不胜数。新文化运动的总司令、中国共产党的创始人之一安庆人陈独秀，现代白话文和白话诗的倡行者绩溪人胡适，被誉为“万世师表”的大教育家歙县人陶行知，中国现代美学泰斗桐城人朱光潜，现代通俗文学巨匠潜山人张恨水，当代国画大师歙县人黄宾虹，著名爱国将领巢县人冯玉祥、张治中，中国“两弹元勋”怀宁人邓稼先，诺贝尔物理学奖获得者合肥人杨振宁等，这些彪炳史册的杰出人物和他们创造的辉煌业绩，表明安徽人民为推进祖国社会进步和文化发展，做出了不可磨灭的贡献。

新中国成立后，特别是改革开放以来，安徽的面貌发生了翻天覆地的巨变。江淮儿女在党的领导下，积极投身社会主义建设，艰苦创业，锐意进取，在经济建设和社会文化各个领域，都取得了突出的成就。20年前，安徽广大干部群众勇破禁区，率先在全国实行农村改革的壮举，直接带动和推进了全国改革开放的进程。江淮儿女的聪明才智和勇于开拓创新的精神，在新的历史时期再次大放异彩。

这套由中共安徽省委宣传部、安徽省教委和安徽省新闻出版局联合组织编写的《锦绣安徽》，既简明扼要又准确生动地描述了安徽的灿烂历史和现实发展，为我们了解安徽、认识安徽、加深对自己家乡的热爱之情，提供了一部内容丰富、具有很强可读性的图书。相信广大读者、特别是青少年朋友阅读之后，大家对哺育我们成长的故乡热土，会有更深的眷恋和喜爱，从而焕发出在新形势下奋力拼搏、发展安徽、建设中华的热情。

是为序。

1999年6月30日于合肥

潮平两岸阔(代序)

武 正 宜

这里是中华民族的母亲河赐给我们的一片沃土。有了这方绿洲，我们的先人才得以繁衍生息。与这片土地有着同样肤色的先人们不屈不挠地顽强奋斗，如痴如醉地执着追求，终于用汗水和生命凝铸了人类发展史上独具特色的一方地域文明，开垦、耕耘出山川钟灵神秀、民风古朴强悍的宿州。

打开祖国的七彩地图，我们可以在绿色的黄淮海大平原南端找到这一方 9786 平方公里的沃土。它是安徽省的北方门户，与苏、鲁、豫三省接壤，无论是从政治、军事、经济和文化的任何一个角度来看，它都具有非同寻常的战略意义。尤其是我们的祖国进入社会主义新的历史时期之后，在建立市场经济体制的伟大进军中，特殊地理位置的优越性，更加充分地显示出来。它背靠辽阔的中州平原，东去苏北，一碧万顷的大海近在咫尺；北接齐鲁，南临长淮，且有号称欧亚大陆桥的陇海铁路和号称祖国大动脉的京沪铁路纵横区内；北上京华，可通关外；南下苏杭，直达八闽；西出阳关，可遨游欧洲大陆；东出连云港，可远航五洲四海……纵横捭阖，随心所欲，四通八达，进退自如，为各方英才提供了广阔的舞台。

这里是一片泪水浸泡过的土地。打开古老的宿州志书，处处是让人触目惊心的记载。

历朝历代，自然灾害不断，兵匪官绅肆虐，天灾人祸，残害百姓，战乱不息，民不聊生。加之黄泛不已，农村凋敝，田原荒芜，十室九



空，民间曾有“家住南宿州，十年九不收”的歌谣。建国前夕，全区粮食总产仅为 6.5 亿公斤，平均亩产 50 多公斤。至于工业，几乎等于空白。每逢荒年，饥寒交迫的百姓便拖儿带女，背井离乡，或南下江南，或西去陕西，沿途乞讨，寻求生路。有多少人贫病交加，倒毙途中，“朱门酒肉臭，路有冻死骨”成了他们悲惨命运的真实写照……

这里也是一片汗水浇灌过的土地。勤劳勇敢的 500 多万人民，用自己的滴滴汗水，把贫瘠的黄土滋润得无比肥沃。党的十一届三中全会以后，在邓小平同志关于建设有中国特色的社会主义理论指导下，宿州市处处春风普度，年年春雨潇潇，从城镇到农村，从黄河故道南北到新汴河两岸，都发生了根本性的变化。摆脱了连年战乱和天灾人祸的人民，建设家乡的热情空前高涨。广袤的一片沃野中，除了埋藏着极为丰富的矿产资源以外，还盛产品种丰富的各类水果和麦、豆、棉、麻。全区的水果产量，居全省之冠，约占全省总产量的 60%。金秋时节，黄河故道两岸的大面积果园，便成了一个水果的世界。苹果挂满枝头，酥梨堆成金山，一车又一车甘甜的水果，川流不息地从这里运往祖国的四面八方，香遍了神州，也陶醉了神州。作为国家商品粮基地的黄淮海大平原，宿州市是一个重要的组成部分。每年五月，是千里淮北平原上最壮观的季节。南风过处，麦浪滚滚，平野千里，金涛澎湃。饱满的麦粒，像是闪光的金沙，装满了国家的粮库，胀破了农家的仓廩……肥沃的黄土地用欢乐和富庶向辛劳的人们作出了沉甸甸的回报。

这里是一方人文荟萃的土地。据历代志书记载，宿州市的百姓“民务农桑，厚风俗，重学问”，有着传统的敦厚美德、礼让之俗。频仍的战乱，反复的劫难，并没有淡化民风纯朴的馨香，一大批“峨冠博带”的“饱学之士”应运而生。如闵子騫、嵇康、刘伶等人。与此同时，这一方人民性格的另一面——强悍，也造就了一批勇武过人、刚烈

无畏的英雄豪杰，如领导秦末农民大起义的陈胜及其手下大将葛婴、朱鸡石，梁太祖朱温、薛显、康茂才等。透过历史的烟尘，我们可以看到不少名播四方的巾帼女杰，如有着“一代贤后”美称的明太祖朱元璋的原配夫人马秀英；走出历史的烟尘，来到近代，我们可以看到“及笄之年”便怀着一腔热血投入民主革命熔炉的常俊亭、张雪婷和杨紫霞等一代巾帼英烈。由于这一方黄土地的深情哺育，宿州市文学艺术界也呈现出一派人才辈出、灿若繁星的景象。雕塑大师刘开渠、国画家梅雪峰、梅纯一父子，王子云、朱德群、卓然、吴燃，画坛百岁寿星萧龙士，哲学家孙叔平、社会学家邓伟志，知名新闻工作者郑重，书法家李百忍，有“十小名旦”之誉的京剧表演艺术家李炳淑，著名电影演员杨在葆等，都曾经深深地植根于这一片热土。

钟灵神秀的山川，以它的灵秀之气凝聚成一个又一个古迹。涉故台、皇藏峪、虞姬墓、垓下聚、阴陵山、古符离、流沟寺、燕喜台……这些异彩纷呈的古迹，各自以独特的魅力吸引着历代的骚人墨客或来此缅怀凭吊，或相约唱和吟咏。李白、韩愈、白居易、皮日休、苏东坡、侯方域、袁枚、王士禛、郑板桥以及曹雪芹的祖父曹寅、诺贝尔文学奖获得者赛珍珠等人，都曾经在这里留下过足迹，还有的在这里写下了脍炙人口的诗词文赋。他们有的流寓暂住于此，有的是寄情山水之间，流连忘返，不忍归去，并怀着满腔激情，直抒胸臆，热情讴歌，表达了他们对“徐南形胜”、“萧碭风情”、“泗滨浮磬”、“虹桥八景”、“宿州八景”、“碭山八景”和“萧县八景”的眷恋之情。

这里又是一片鲜血浸染的土地。悠远的历史回声告诉我们，公元前 209 年陈胜、吴广领导的中国历史上第一次农民大起义，在大泽乡发出了亘古未有的第一声呐喊。900 戍卒揭竿而起之后，踏着一条用血火铺就的征途，勇猛西进，过关斩将，有力地威胁了秦王朝的残



暴统治。英烈们虽然血沃中原,以失败而告终,但是却从根基上撼动了暴秦的政权,并引发了后来的刘邦、项羽的反秦斗争。翻过历史的篇章,让我们看一看宿州市历史上更加光辉灿烂的一页。1948年,刘伯承、邓小平、陈毅、粟裕、谭震林等老一辈无产阶级革命家,就是在这块土地上指挥了举世闻名的淮海战役。英雄们用鲜血浸透了这一片黄土,迎来了共和国的黎明。我们也不会忘记,在抗日战争烽火连天的岁月里,新四军著名将领彭雪枫将军率领着四师的健儿们,在这片土地上纵横驰骋,痛歼敌寇,将这里的人民从水深火热之中解救出来,而敬爱的将军却长眠在这一片黄土地上……烈士们用宝贵的生命,用一腔碧血,参与了新中国的奠基工程,他们的丰功伟绩,与天地共存,他们的英名和精神,与日月同辉!

先烈们用生命在中华民族的史册上镌刻下光辉的篇章。

江河行地,日月经天,斗转星移之间,历史到了新旧世纪交替的伟大时刻。与祖国的脉搏共同跳动的宿州市,正满怀信心地叩击新世纪的大门。我们非常清醒地认识到:宿州市正面临着有力的挑战,同时也面临着千载难逢的机遇。我们也非常清醒地认识到,宿州市在繁荣社会主义经济、建立市场经济体制的伟大进军中,既有自身的优势,也有自身的局限。我市所辖的砀山县、萧县、灵璧县、泗县和埇桥区,都已经根据自己的特点,绘制出迈向新世纪的蓝图。未来是辉煌的,也是十分令人憧憬的。要想把宏伟壮丽的蓝图变为现实,还需要全市人民作出艰苦卓绝的努力。党的十五大已经为我们指明了方向,邓小平建设有中国特色的社会主义理论的旗帜正高高飘扬,550万有着光荣革命传统的英雄人民信心百倍,决心用自己的智慧和双手,建设和繁荣自己的家园。可以肯定地说,宿州市社会主义现代化建设的步伐必将不断加快,工业化水平将会越来越高,经济实力也将进一步壮大。与此同时,基础设施建设将不断完善,投资环境也将日臻成

熟。跨入新的世纪之后，这一片近一万平方公里的土地，将会变革成一个春色永驻、花团锦簇的崭新天地。经过开发之后的黄河故道，将从沉睡中苏醒，70万亩果海绿洲将有大幅度的发展；黄淮海农业综合开发区的发展速度，也将有极大的提高；工业生产方面的电力、轻纺、食品、机械、化学、医药、建材、粮油和乡镇企业等八大体系，都作出了科学的规划，全体职工正以主人翁的姿态努力拼搏，力争既定目标的早日实现。

全市人民坚信：光辉的明天，就在我们眼前。

“潮平两岸阔，风正一帆悬。”春风春雨激起的改革大潮，正在千里淮北喧嚣激荡。550万英雄的弄潮儿们，在市委和市政府的领导下，脚踏实地，锐意进取，正创造着崭新的业绩。前进的动力是如此强劲，因为这种力量来自：

新世纪的召唤！

激发青春与活力的春风春雨！

最主要的，是550万人民灵魂深处的神圣使命感：先烈们用生命镌刻的足迹，理所当然的应该由我们这一代人向未来延伸！

（作者系中共宿州市委常委、常务副市长）

目 录

潮平两岸阔(代序)	1
第一章 风雨沧桑黄土地	1
悠远的历史回声	1
家在青山绿水间	4
长夜星火	7
将星,在黎明前陨落	11
忠魂曲	16
共和国诞生的礼炮	19
第二章 平原风景线	23
涉故台上月色寒	23
绿阴藏古寺	26
独留青冢向黄昏	29
竹影婆娑扶疏亭	32
闵墓松风犹在耳	35
隋堤烟柳	37
平原青罗带	40
从东林草堂到乐田园	43
啊,蔡洼	47
第三章 沃野礼赞	51
千树万树梨花开	51
百里煤海涌春潮	54
珍珠泉边稻香村	57
珠光玉润满萧国	59
金鸡长鸣符离集	61
第四章 春色满园关不住	64



只研朱墨作春山	64
桃李正芳菲	67
梨花一枝春带雨	69
灵璧双绝	73
杏林曲	77
青云之志	80
翡翠盘中“祖母绿”	82
第五章 星汉灿烂	85
一代贤后	85
从县委书记到哲学家	87
霜重色愈浓	90
巾帼英魂	93
碧血丹心王效白	96
老梅愈老愈精神	99
碧水风荷入丹青	102
第六章 东风第一枝	106
开荒牛之歌	106
青春正潇洒	109
金梭银线织锦绣	112
凤凰涅槃之后	116
结束语 我们正跨越世纪	121
后记	124

第一章

风雨沧桑黄土地

悠远的历史回声

那时候没有纪年。

那时候混沌初开。

那时候留给我们的只有古老的神话传说。从这些神话传说中，我们除了知道开天辟地的盘古以外，还有一位太上老君。是他，赶着一头神牛，扶着一架开荒犁，在亚洲荒原西部的崇山峻岭间插下犁头。于是，荒原上的第一道犁沟出现了。

于是，便有了黄河！

本来，这一道犁沟应该是笔直的，因为它将要成为以后无数道犁沟的基准。遗憾的是，神牛在跋涉途中不断遇到意外的干扰和惊吓，而每一次惊吓和干扰，都会使它本能地离开最佳路线而折转方向。第一道犁沟终于被扭曲了！

于是，便有了九曲十八弯的黄河……

有关远古的神话也是历史，它是史前的历史。

有了黄河，便有了人类。活动于黄河中下游流域的先民们，在这里刀耕火种、繁衍生息。根据《中国地图集》和萧县境内的花家寺、大蔡庄以及灵璧县境内的三山蒋庙、泗县境内的余家台等地遗迹考古发掘表明，早在新石器时期的晚期，这里已是部落丛聚、人烟稠密的



地区。出土的大量石斧、蚌刀、骨针、陶网坠、绳纹陶片、鬲足、鼎足、鹿角化石等文物，用无声的语言，向我们深情地诉说着先民们与大自然搏斗的艰辛与欢乐。算起来，这些先民与我们大约有四五千年到七八千年的距离，多么悠远而又漫长的历史啊！

有了黄河，便也有了灾难。它在流经黄土高原时，携带了大量泥沙，奔腾而下，进入中州平原以后，泥沙沉淀，河床淤塞，逐渐抬高，成为悬河。这样一来，溃堤决口，势在必然。我们的母亲河若有灵性，相信它也无可奈何。望着在浊浪中挣扎的儿女，母亲定会肝肠寸断、痛不欲生……黄河溃堤决口、改道南泛的最早记录，是汉武帝元光三年（前 132 年）。2000 多年来，因黄河决口造成重大灾难的记录在史志中比比皆是，简直不计其数。河决之日，宿州一带，顿成泽国。“田庐淹没，民多溺死”，“水势漫天，民栖于窠”，“道殣相望，人自相食”……黄河带给宿州人民的，除了灿烂的黄河文明和赖以生存的一方黄土，还有太多太多的灾难。

地老天荒，年复一年，滔滔黄河像一部混浊的历史，被时代的风云有力地翻卷着，终于到了清咸丰五年（1855 年）。这一年，黄河的命运发生了历史性的转折。它在河南开封以北突然改道北折，再转向东北，最后从山东注入了渤海。从此以后，淮北平原上便留下了一条沉睡的黄河故道和一片黄沙漫漫的荒原……

黄河，你实在是一条性格复杂的河流！

大漠孤烟，长河落日，忠实地记录着黄河脉搏的跳动，记录着它如何从一条涓涓细流成长为一条汹涌澎湃的巨川。青海长云，万仞雪山，望着它流过蛮荒，流向文明，望着它如何在它亲自冲积出来的淮北平原上镌刻自己的足迹。它不仅撰写着自己的历史，它也在为这片黄土撰写着沉重的历史。到了夏朝和商朝，这一片土地跨越了九州中的豫州和徐州。周庄王十四年（前 683 年），历史在这里写下了浓重的一笔：强大的宋国将位于山东东平境内的宿国迁入域内，这才使得后世有了宿州这一名称。战国时代，这里属楚。秦灭六国，一统天下，推行郡县制，当时的行政区域有了较大变化。今天的宿州市所

属各个县、市，分别属于碭郡和泗水郡。秦汉时代，这里因其“中原唇齿，徐淮襟喉”的战略位置，已经发展成为九州通衢之邦、舟车要会之地了。碭邑、萧邑、相邑、蕲县、铍县、符离县等地已经闻名于世。秦皇不事农桑，却醉心于战事。濉南古原上的野草，养肥了他的战马，符离县北的逶迤丘岭，成了他屯兵的绝好去处。柳营春试马，虎帐夜谈兵，秦皇兵强马壮了，而百姓却陷入了战乱和贫苦的无底深渊。符离县城以北的狭长山谷，被称为古战道，小小的县城，也被称为符离塞。东西对峙的铁青色山崖，满脸凝聚着冷峻的表情，默默地注视着惨烈的厮杀，注视着血流成河、尸横遍野；倾听着战马的嘶鸣，倾听着杀声震天，也倾听着秋风卷着衰草从累累白骨上吹过时的呜咽……斗转星移，流年似水，秦时明月，汉时雄关，在秋风中猎猎飘动的大纛之上，标识又换成了刘字或项字。楚汉相争，中原逐鹿，40万无辜汉兵的鲜血使得濉水变成了一条血河，血肉之躯长眠沙场，使得濉水为之断流……接下来便是魏晋时期的中原大乱，南北分壤，刀光剑影之下，百姓苦不堪言，处处呈现出一派“白骨露于野”的荒凉颓败景象。到了隋朝，统一南北，凋敝的农村才开始了缓慢的复苏。然而，大业元年（公元605年），汴河一开，炀帝巡游东南，龙舟锦帆，笙歌缭绕，沿河数百里内，“具美食佳肴以献”。“行人莫向长堤望，风起杨花愁煞人”，天子作乐，生灵涂炭，虽然时值烟花三月的阳春时节，汴河两岸的千里长堤上正杨花似雪，柳丝轻摇，但是，拖拽着天子龙船的纤夫们谁又有心思去欣赏迷人的阳春美景呢？为了炀帝去扬州观看琼花，沿河的百姓们负担的徭役实在是太沉重了。

随着这一条水路的开通，“扼汴水咽喉，当南北要冲”的埇桥小镇，已经无法承担自身的任务。唐宪宗元和四年（公元809年），将徐州属的符离县，蕲县，亳州属的临涣县，泗州属的虹县割出，建立宿州。

接下来就是宋金交战了。两军对垒，反复冲杀，符离一战，13万宋兵的碧血，染红了濉南古原上的连天芳草。元末红巾军起义，这片土地又成为元朝统治者重点镇压杀戮的地区。到了抗日战争时期，



在举世瞩目的徐州会战之后，宿州沦陷，人民陷入水深火热之中，惨遭日寇铁蹄的蹂躏长达七年之久。日本投降以后，内战又起，宿州又成为国民党军队进攻的重点……纵观宿州的历史，无处不流淌着辛酸的血泪，无处不燃烧着熊熊的战火，血迹斑斑的古战场上，“利镞穿骨，惊沙入面。主客相搏，山川震眩”的惨烈景象，至今仍在人们的眼前浮现。漫长的岁月，也淡化不了触目惊心的灾难在人们脑海中刻骨铭心的记忆。我们仰望苍天：你为何忍心将这么多的灾难降至宿州人民身上？我们叩问大地：你又怎么能够承受得了如此沉重的灾难？……

历史终于到了 1948 年！

震惊中外的淮海战役，用一场惊心动魄的人民战争结束了人民饱受苦难的历史。隆隆的炮声，如同滚滚的春雷，迎来了这一片黄土地的春天，迎来了人民共和国的诞生！宿州终于走出了阴冷、严寒的漫长冬天，穿上了春天的衣裙，它以自己因为命运的改变而迸发出的全部热情和生命中所蕴含的勃勃生机，开始谱写一曲激越昂扬的历史乐章！在先人们留下血汗的漫漫荒原上，黄河的儿女们又背起了那一条粗糙而又沉重的纤绳，沿着神牛的足迹，开始了新的跋涉。与昨天的跋涉所不同的是：没有了叹息，没有了呻吟，命运正牢牢地掌握在自己的手中，希望充溢在胸中。数百万挺起脊梁的黄河儿女向世界宣布：我们是这片黄土地的真正主人！

家在青山绿水间

我们不知道造物主为什么对这片古老的黄土地情有独钟，为她安排了多彩多姿、钟灵毓秀的山山水水。青山耸峙，如同这一方人民的坚强脊骨，塑造了人们刚直不阿、质朴强悍的性格；绿水悠悠，滋润着这一方人民的肌肤，给予了人们性格中蕴含的另一个方面：敦厚谦和，柔情似水。这里是一方催发生命的绿洲，也是一方哺育生命

的摇篮。

从地质学的角度来看,宿州属于淮北盆地的一个穹隆分区,位于淮北大平原的腹地。从地貌的角度来看,差异较大,大体上可以分为丘陵、台地和平原三大类型。丘陵主要分布在濉河以北,面积约为597平方公里,占全区总面积的6.1%。这里的丘陵,海拔高度一般都在400米以下。“山不在高,有仙则名”,这里有汉高祖刘邦为躲避项羽的追杀而藏身的皇藏峪,有唐代诗人白居易常携符离五子“泛舟埤湖,游流沟、武里诸胜”的武里山,有出产稀世之宝灵璧石的磬石山,还有明成祖朱棣南巡驻驿的鹿鸣山……区内的大小高低数百座峰峦,都是属于淮阳山脉向东延伸的余脉,虽无直插云天的奇峰峻岭,却也不乏秀峰幽谷,更有名泉古寺,点缀其间,加之林木葱郁,绿阴铺地,堪称大平原上少见的画山绣水。

台地主要分布在丘陵的四周,面积不大,仅有292平方公里,占全区土地总面积的2.9%。除了丘陵和台地之外,就是最具特色的大平原了。广袤的一脉沃野,约有8897平方公里,占全区总面积的91%,构成了宿州地貌中的主体。在这一片广袤无垠的大平原上,分布着大大小小70多条河流。这些河流,除少数属于黄河水系外,大部分属于淮河水系。其中,较大的河流有:故黄河、大沙河、濉河、奎河、唐河、新汴河、沱河、浍河和澥河等。悠悠碧水,是母亲肌体上充盈的血脉,也是母亲赐给儿女们的甘甜乳汁。春天,桃花汛起,大河涨水,春波荡漾,帆影移动,水上运输开始忙碌起来。同时,河两岸的一座座电灌站、排灌站机声轰鸣,将滋润生命的河水送往一脉沃野,浇灌饥渴了一个冬天的麦苗。夏天,一条又一条的河流又大方慷慨地接纳了无数条涓涓细流,免除了大平原上的洪涝灾害,将多余的河水送往淮河,送往洪泽湖,最后归入滚滚东流的长江。秋天,是淮北平原上最繁忙的季节,秋收秋种,黄金铺地,也是淮北平原上最丰裕的季节。庄稼人的热汗没有白流,他们得到了慷慨而又公正的报偿。到了冬天,大平原上就是另一番壮观的景象了。广袤无垠的千里平野,冰封雪盖,成了一片银色的世界。严冬时节,关河冷落,但在银妆素裹