

信神信鬼害死人



浙江人民出版社

人死害鬼信神

唐文元等 著



浙江人民出版社

封面设计 王义刚

责任编辑 张克炳

信神信鬼害死人

詹文元等著

浙江人民出版社出版
(杭州武林路 196 号)

杭州书刊装订厂印刷
(杭州劳动路 102 号)

浙江省新华书店发行

开本 787×1092 1/32 印张 3.5 字数 71,000 印数 10,001—18,000
1982年9月第1版 1982年10月第2次印刷

统一书号: 3103·193

定 价: 0.24 元

目 录

一、从信神信鬼害死人谈起.....	(1)
二、迷信思想的由来.....	(6)
三、揭穿迷信活动的鬼花样.....	(16)
人死如灯灭.....	(16)
天堂、地狱不存在.....	(20)
观音不会显灵.....	(22)
“仙女下凡显字”是假的.....	(25)
下雨不靠“龙王”.....	(28)
“树神”不可信.....	(30)
灶君岂能为人保平安.....	(32)
狐狸不会成精迷人.....	(35)
梦游是怎么回事.....	(38)
“鬼剃头”是怎么回事.....	(41)
“死而复活”是怎么回事.....	(43)
鬼火是怎么回事.....	(44)
雷击并非天报应.....	(47)
巫婆治病是骗术.....	(48)
香灰治不了病.....	(51)
世上无“仙水”.....	(54)

莫信“算命”的邪说·····	(56)
求签测字不能定祸福·····	(60)
人岂能貌相·····	(62)
指纹岂能决定命运·····	(65)
生肖会相“克”吗·····	(67)
生儿育女不由“命”·····	(70)
小儿磨牙不会“克”父母·····	(73)
眼皮跳不能报祸福·····	(76)
公鸡生蛋母鸡啼的秘密·····	(77)
鹊鸦不能报喜忧·····	(79)
看风水是骗人的把戏·····	(81)
“黄道吉日”不可信·····	(84)
过年何必讲忌讳·····	(86)
闰年、闰月不是祸凶年·····	(89)
四、封建迷信是对“两个文明”建设的反动·····	(92)
五、加强教育 破除迷信·····	(98)

一、从信神信鬼害死人谈起

“信神信鬼害死人”，这不是说说玩的，也不是吓唬人的。在现实生活中，这类事儿是很多的。仅就这几年来，一些地方、一些人，闹封建迷信所造成的悲剧，略举数例。请大家看看、想想，弄神闹鬼是不是害死人？！

江苏省沙岗公社沙岗大队有个女社员，叫王素林。她害了病。巫婆吴存玲胡说：“王素林惹了鬼神，肚里有一个水猴，要送王素林的命。”接着，吴存玲就装神弄鬼捉起水猴来。她叫人把王素林抬上床，并且抓住王的两只手，按住两只脚，自己上了铺，用棉花塞紧王的嘴，两只手卡住王的脖子，两条腿跪在王素林的胸膛上。她一边压，一边说：“一定要把水猴从下身压出来，不能让水猴从上面跑掉。”王素林被压得喘不过气来，拚命挣扎。吴存玲连忙对抓手按脚的人说：“不准她动！水猴要出来了！”后来，王素林嘴里冒出白沫了，巫婆吴存玲还让人死死卡住她的脖子不放。过了一会儿，大伙见王素林不动了。一摸鼻子，断气了，连忙送到公社医院。医生一检查：王素林已经死了。

再说山东有个地方，有个人叫赫登高，他爱人一九八〇年患了精神病。人有病求医诊治，这才是正道。而赫登高却听信巫婆的胡言乱语。巫婆说：他爱人生病是住宅宅基有邪气。

赫登高便找了一处新宅基，盖了五间新房。新房盖好后，巫婆说还得驱邪，决定旧历七月十八日先祭宅后搬家。这天，赫登高买了两挂鞭炮，因受潮湿放不响。鞭炮不响是常见的事，而巫婆却说是鬼在作怪。赫登高信以为真，认为邪气还不小呢，非驱不可，就到建筑队拿了三颗手榴弹。他把三颗手榴弹一连投了出去，可是第三颗没有扔出危险区就爆炸了。赫登高因躲闪不及，当场身亡。赫登高呀，你这一着可实在“不高”！

还有一桩迷信鬼神的惨剧，就更骇人听闻了。也是一九八〇年的事，发生在贵州省织金县和四川省綦江县。受害者一个是织金县城关区阿烈公社秘书张盛宏，全家十一人被害死了十口，只有已分家的大儿子幸存；一个是贵州省煤田地地质勘探公司一四二队安装工人张清洪，全家四人被害死了三口。

罪犯叫谢显吉，二十四岁，原系贵州织金县绮阳公社社员。他自小学了一点气功、杂耍和小魔术，后来见有人上门求教，就乘机进行诈骗。开始他教张盛宏、张清洪学气功和魔术，后来就向他们宣传成佛成仙的迷信之道，胡诌自己是“魁星下凡，经常往返于人间天上，奏人间善恶，普渡众生”，并在他们面前大搞迷信活动。谢显吉还以出钱支持修“老祖庙”等为名，向张盛宏、张清洪骗取钱财。经查证，从一九七八年以来，谢显吉从他们二人身上骗得现金一千六百多元。

一九八〇年春节前后，谢显吉恐其迷信骗财活动暴露，经过周密策划，决定用“升天成仙”的谎言，将张盛宏、张清洪两家骗去杀害，以达到杀人灭口的罪恶目的。

二月十五日，谢对张盛宏、张清洪胡诌说：“你们希望升天成仙的事，‘老祖’已经答应了，得赶快准备，不可错失良机。”并且哄骗他们携带全家“飞升”。他先要张盛宏的妻子杜玉珍同张清洪一起去四川，动员张清洪的妻子尹堂容“升天”。待杜玉珍走后，谢显吉又去张盛宏家，骗张盛宏同他一起策划送其子女“上天”的事，同时把张家的肥猪、被褥、家具等骗到自己家中。二月二十一日深夜，谢显吉在张盛宏的协助下，将张盛宏的八个子女骗到附近的柏场洞内，由谢犯一手杀害。

二月二十二日，谢显吉与张盛宏一起去四川找张清洪。谢对张盛宏、张清洪说：“这次升天采用水遁匿尸的招魂法”，用这种方法，“唯一要紧的是，要把尸体隐蔽好，否则灵魂上不了天，会成游尸魂”。于是，三月一日就带着他们在四川綦江县石门滩河边确定了“升天”的地点。张盛宏、张清洪由于迷信中毒太深，对谢显吉的险恶用心，至此仍然没有丝毫怀疑。当天中午，他们两人照着谢显吉的吩咐上街买来两根棕绳。二日凌晨到达河边后，张盛宏夫妇和张清洪夫妇，服服帖帖地被谢显吉捆上石头推入河中，张清洪夫妇落水时还各背着一个孩子。张清洪一落水，才恍然大悟，明白了谢显吉不是送他们“上天成仙”，而是要害死他全家。于是，他拼命挣扎，挣脱了捆在腰上的绳子，奋力游向对岸向政府报案。

张盛宏和张清洪，一个是干部，一个是工人，竟然不信科学、不信辩证唯物主义，而相信一个迷信诈骗犯；不仅自己心甘情愿引颈待戮，还伙同罪犯杀害了自己的妻子儿女，以求升天成仙。瞧，相信鬼神迷信这东西，是多么危险啊！

这是外地的新闻，至于我们浙江的，说起来也不少呢！

长兴县吴山公社沙埠大队彭大元之妻刘秋玲，三十二岁，有三个小孩。一九八〇年冬天，刘秋玲喉疼肚疼，干活无力。彭大元不让她去医院诊治，却相信巫婆、神汉的“妖术”。八一年上半年，邻近社队的巫婆黄有毛、黄桂英、杨金娥和神汉王来意等九人，给刘秋玲“治病”。他们装神弄鬼，为所欲为，搞所谓“菩萨显灵”、“精灵附身”，采用种种恶劣手法，对刘秋玲进行人格侮辱、精神折磨和肉体摧残，逼迫刘承认自己是狐狸精。并要刘跪扁担、跪砖头，竟至用棍子打、铁针刺、打巴掌、揪头发。刘秋玲被这伙巫婆、神汉摧残得危在旦夕，病势加重，精神失常，浑身发抖，于五月三日晨投河身死。唉，看到这则消息，真使人气愤，也令人惋惜！

浦江县虞宅公社马岭脚大队女社员黄桂钗，受巫婆、神汉骗财之道的影响，滋生邪念，借接“仙女”迷信活动之机，突然装神弄鬼，疯疯癫癫，自称“菩萨附身”，能治百病。有些群众信以为真，向其卜问吉凶祸福。黄乘机骗取钱财。并指使两个女儿也学着巫神显灵。一时间，家中乌烟瘴气，邻里也被闹得鸡犬不宁。黄桂钗的丈夫不知其中奥妙，以为母女仨犯了“神经病”，到处求医治病，不见效果。一天，他的妻舅黄有辉，请来神汉朱祖炉到他家里驱邪。这可谓妖魔碰到了鬼怪，朱胡说黄桂钗“精灵附身”，只有“偷”回娘家，才能避祸消灾。十三日下午，黄有辉按照神汉指点，叫来了四名亲友和正在抽水抗旱的拖拉机，委托无证驾驶人陈隆善开机“偷”人。下午六时许，酒足饭饱后，由神汉朱祖炉作法压阵，黄有辉等保镖护卫，将黄桂钗“偷”上拖拉机起程回娘家。由于机手缺乏经验，加之速度太快，行至下坡地段，栽

入公路右侧十二米深的水田中，造成机毁人亡。当然，死人不是好事，可谁叫你装鬼信神？群众说，这一回可真的“见鬼”了！

遂昌县三都公社下田大队思步村，八一年八月中旬，一些迷信的人在祠堂“求雨”，突然房屋倒塌，伤亡三十多人，情况更加凄惨。

这里仅仅讲了就近的几件事。如果要讲远的，那么谁也说不清楚：千百年来，死于愚昧无知的迷信活动的，究竟有多少人？

有人问道：既然鬼神迷信对人的危害这么大，为什么从古到今都有人相信它呢？迷信思想是怎样产生的呢？这些问题，不是三言两语说得清楚的，在下一章我们再接着讲。

（詹文元）

二、迷信思想的由来

探讨迷信思想的由来，这是很有趣、也很有意义的事。晓得迷信思想是怎么来的，才能找到防治以至最后克服它的途径。

历史唯物主义认为：迷信思想，是一种意识形态。对于这种意识形态的产生，只能从社会存在方面去寻找原因，也就是说，要从产生迷信思想的那个时候的社会生产水平和科学技术水平以及由此而形成的人类对自然的认识水平去寻找原因。

迷信思想，也就是有神论的观念，究竟始于哪个时期？说法不一。过去有人认为，自从有了人类，也就有了有神论观念。但是，根据已有的生物学研究成果来看，这种说法不准确。在人类的幼年时期，人们生活在森林之中，依靠植物果实之类生活，他们的脑子还很简单，语言也不完备，还不能思考比较复杂的问题。他们既不知道有鬼神，也不懂得上帝。他们所知道的，仅限于能够看到、听到和接触到的自然物。因此那个时候的人们，谈不上什么迷信，可以说都是自发的无神论者。有神论观念是人类经过若干万年的发展，到了原始社会的早期才出现的。

我们这里所说的迷信，主要是指信鬼、信神、信上帝、

信“命运”一类玩艺。鬼、神、上帝的观念以及宿命论等等，从本质上讲是一致的，都是相信超自然的异己力量，都是唯心主义的东西。但是，产生这些东西的具体历史时代和社会条件又是各不相同的。

鬼的观念是和灵魂的观念相联系并同时产生的。而灵魂观念，最初则产生于人的做梦。做梦，对远古时代的人来说，它标志着人类智慧发展到了一个新阶段。我们在上面说过，人类最初时思维能力很低，那时候也就谈不上什么做梦。后来，经过若干万年的发展，人类有了比较发达的大脑，逐渐产生了对比较复杂的事物进行抽象的能力，才有可能做一些比较清楚的梦。在梦中，他们看到各种各样的情景，有时战胜了自然界，有时又会被猛兽所击伤；有时看到自己和活着的人们打交道，有时还会梦见已经死亡了的人重新出现在眼前，这些人的模样和举止同他们生前没有什么异样。做梦这种生理现象，在史前时期人们的思想中，是非常神秘的，不可理解的。任何事情都是这样，愈是神秘愈要加以猜测，愈是不可理解愈要找出一种在当时自己认为是合理的解释。远古时代的人们经过长期的思索之后，得出人由“肉体”和“灵魂”这两部分组成的结论。他们认为每个人有一个“肉体的我”，还有一个“精神的我”，这个“精神的我”就是人的灵魂。灵魂寄居在人的肉体之内，是看不见、摸不着的。肉体是要死亡的，但灵魂是永远不死的。人在死亡时，灵魂就永远离开了肉体，到另一个世界——阴间去了，就成了鬼。鬼，就是已经死亡了的人的灵魂。

大体说来，灵魂和鬼的观念就是这样产生的。而神的观念又是怎样产生的呢？神的观念是由鬼的观念演变出来的。

根据史书记载和国内外许多专家的见解，最初的所谓神，就是指古代的英雄、勇士、生产技术的发明者以及祭师、占卜者和原始宗教的奠基者。这些“大人物”生前受到人们的尊敬，死了以后，人们就认为这些人的灵魂变成了神。

按照民间流传的说法，我国古代的神可分为几种：一种是氏族部落的领袖及其子孙，生前在管理公共事务方面有功绩，死后他们的灵魂成了神。还有一种是古代的英雄人物，死后灵魂被封为神。古典小说《封神演义》是专门讲“姜子牙斩将封神”故事的。姜子牙将在武王伐纣的战争中牺牲的许多英雄人物的灵魂，封为各种各样的神——三山、五岳、雷部、火部、瘟部、斗部、二十八宿、三十六天罡、七十二地煞、九曜、五气、太岁、财神、痘神等。再有一种是各个行业中，在生产上、技术上有所发明和贡献的有名望的人物，他们死后的灵魂成了神。后稷就是一个例子。传说后稷是尧舜时的农官，是农业的发明者，对人民造福很大，所以人们就把后稷死后的灵魂尊称为“神农”。又如治洪水的大禹，千百年来，被人们当作神崇拜。浙江省的绍兴，就有一座规模巨大、雄伟壮观的大禹陵，是为纪念大禹而建造的。属于发明、创造一类的神还很多，一般认为“三百六十行”，每一行都有自己的神。

那么，为什么会从鬼的观念演变出神的观念呢？这不是哪个人随意编造的，我们只能从人类社会生产力的发展、体力劳动与脑力劳动的分工上，去寻找科学的答案。在原始社会的前期，生产力的发展水平极低，劳动和劳动工具都很简单。社会生产还没有出现分工，更谈不上体力劳动与脑力劳动的分工。那时人与人之间的关系是平等的。生前既然是平

等的人，死后自然也就是平等的鬼。所以那个时候，只有灵魂与鬼的观念，还没有神的观念。

后来，社会生产力的水平逐渐提高了，生产的种类也复杂了，生产工具也改进了，社会生产的分工（如农业与畜牧业、农业与手工业等）也成为必要的了，生产出来的东西除了自给之外，开始有了若干剩余。在剩余产品的基础上，人类社会开始出现体力劳动与脑力劳动的分工。有些人专门从事脑力劳动，除部落联盟的领袖外，另一些人从事占卜、祭祀、驱鬼治病、传播宗教，等等。这些脑力劳动者也就是那个时代社会上的头面人物，其中有些人由于见识比较卓越，行为比较勇敢，对人民作出了一定的贡献，就成了那个时代的“大人物”。

这些“大人物”生前的社会地位比一般人高，受到一般人的钦佩和尊敬。死后人们因为经常怀念他们，就定期向他们的灵魂进行祭祀。同时，还为这些人死后的灵魂建立庙宇，在庙宇里设立了牌位，叫做“神位”或“神主”，以便祭祀时让这些人的灵魂有所依附。这样，“大人物”死后的灵魂就逐渐从一般人死后的灵魂中区别出来了，一般人死后的灵魂仍然叫做鬼，“大人物”死后的灵魂就称为神。神的观念就是这样产生和形成的。

神的观念最初只是用于人类本身，后来又扩大到自然界。于是，就产生了各种各样的自然神。自然神又是和“万物有灵”观念相联系的。远古时代的人们，看到太阳有升有落，月亮有圆有缺，以及刮风、下雨、打雷、闪电等，以为这些自然现象都和人一样有灵魂，对它们感到敬畏。对于这些巨大的自然物的灵魂，人们也搬用了对待“大人物”死后

的灵魂那种办法，也把它们尊奉为神，如天神、地神、日神、月神、海神、火神、风神、雨神等，定期进行祭祀，而且每逢祭祀时，要杀许多牲畜，献给这些自然物的灵魂享用。最初的自然神就是这样形成的。

上帝的观念，是神的观念的进一步发展。神的观念出现于阶级社会之前，而上帝的观念是在阶级社会才产生的。因为在原始社会，人类的社会组织只有氏族和部落，所属的范围都不大，而且各自为政，谁也管不了谁。所以，在那个时候还没有一个一统天下的最高统治者，在人们的思想中，也没有“最高统治者”这个概念，不可能产生一个主宰全宇宙的至高无上的灵魂——上帝。

随着生产力的进一步发展，人类开始分化为奴隶主和奴隶两大对抗阶级，国家也随之出现，国王或皇帝就是人间的最高统治者。上帝，就是人们以人间的国王或皇帝作为模子，仿制出来的，是人们把国王或皇帝的观念同样地由人类本身扩大到自然界的結果。那个时候的人们认为，既然人间有一个最高统治者，那么整个宇宙也必然有一个最高统治者。人间的最高统治者是国王或皇帝，整个宇宙的最高统治者就是上帝。我国另一部古典小说《西游记》，有一段描写孙悟空大闹天宫的故事。那个“天宫”由“玉皇大帝”主宰，他手下也有许多文武大臣，还有不少“天兵天将”。“玉皇大帝”每天也要“坐朝”，在“凌霄殿”上和他的文武大臣处理“天宫”里的大事。《西游记》是以神话传说为题材的小说，书中描写的“玉皇大帝”，就是以人间的专制君主为模子而仿制的。上帝的观念，就是人间的专制君主在人们头脑中的虚幻反映。

所谓“命运”，又是和上帝的观念相联系的。自从社会上分成剥削阶级与被剥削阶级之后，人间就出现富贵贫贱的差别。而且富的越来越富，穷的越来越穷，富者和穷者在生活上的悬殊越来越大。造成这种现象的原因是什么呢？一个人的富贵贫贱究竟是谁决定和安排的呢？这是那个时代广大受苦受难的人们最关心的问题，也是他们不可理解的秘密。

由于那个时代的人们对自然和社会的知识不丰富，还没有具备正确回答上述问题的条件。因此，那个时候的人们只能这样设想：人世间的一切，都是由上帝安排、决定、支配的。一个人在出生以前，他的富贵贫贱已经由上帝安排定了。“命里八尺，难得一丈”，命里该富贵的就该富贵，命里该贫贱的就该贫贱，这一切都不由自己，这一切谁也改变不了。有人偶然得喜，是“命中注定”；如果偶然遭祸，也是“命该如此”。这种观念，就是“命运”，或者叫做“宿命论”。

以上我们分析了鬼、神、上帝以及“命运”形成的历史原因和社会条件。从这些分析中可以看出，世上根本不存在鬼、神、上帝、“命运”这些东西，它们都是古代的人们按照自己的模祥和想象创造出来的。鬼神观念的最初产生，反映了远古时代生产力极低的情况下，原始人由于愚昧无知而产生的对自然现象的神秘感。至于上帝、“命运”等观念，则是在人类进入阶级社会以后，随着阶级压迫的出现和迷信思想的发展才产生的，它们主要是阶级压迫的产物。

说到这里，有人一定会问：既然迷信思想的产生与原始人的愚昧无知有关系，那么，后来社会前进了，生产和科学技术发展了，为什么迷信思想还继续存在和发展呢？发达的

资本主义国家，迷信的人为什么反而比我们国家多呢？这个问题很重要，必须把它弄清楚。

历史唯物主义告诉我们，迷信思想产生的最初原因是由于自然力量的作用，但人类进入阶级社会以后，迷信思想之所以存在和发展，除了自然力量以外，社会力量也起了作用，而且是主要的作用。这里所说的社会力量，主要指的是人压迫人、人剥削人的社会制度，也就是剥削阶级对广大劳动人民的压迫和剥削。以生产资料私有制为基础的剥削制度，是阶级社会里迷信思想赖以存在和发展的基础。

大家知道，自从人类进到阶级社会以后，人就分成了两伙，一伙是富人，即剥削阶级，这伙人只是少数；一伙是穷人，即被剥削阶级，这伙人占多数。那些奴隶主和地主、王公大臣和封建皇帝们，要压迫多数人，要支使多数人，就得有一套办法。否则，多数人造起反来，少数人可就吃不消了。历来的剥削者都是狡猾的狐狸，他们懂得，要治人首先要攻心，就利用有神论、迷信思想，把它作为麻醉和控制广大劳动人民的重要精神手段。剥削阶级不但起劲地宣扬已有的迷信鬼神的思想，更有意编造出一套“命由天定”的鬼话来。胡说什么富人享福是“应该”，穷人受穷是“活该”，是“命该如此”、“命中注定”。

在这同时，社会上又出现了一些专门靠宣传迷信吃饭的人。他们虽然和剥削阶级不一样，可是也起劲地兜售“鬼神有灵”、“命由天定”的一套黑货。就这样，天长日久，在劳动人民的脑子里，装了不少“鬼”呀、“神”呀、“上帝”呀、“命运”呀，这样一些迷信思想。一代又一代，就这样传下来了。千百年来，这些迷信思想，加上剥削阶级统治劳动人民的那套制