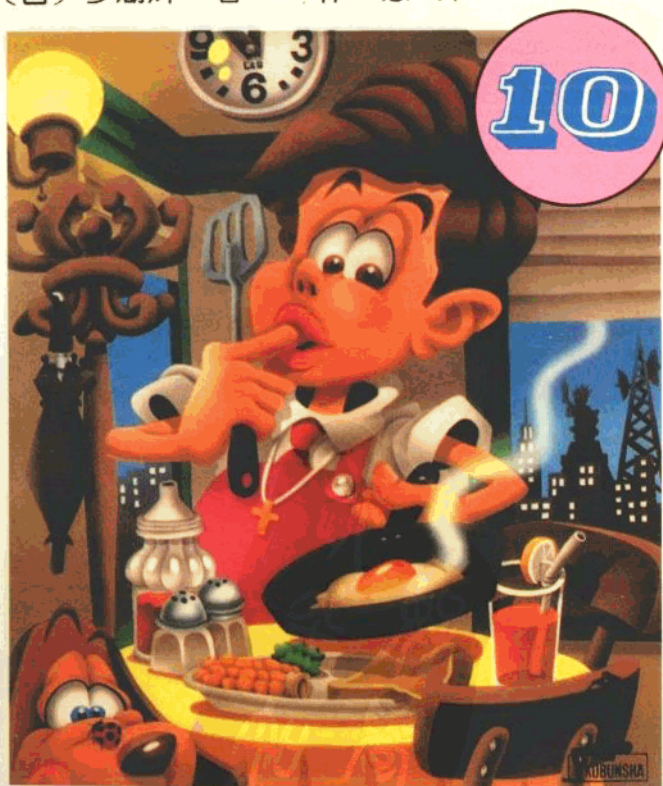


KAPPA BOOKS

# 大脑聪明操

欢迎到银河探险旅行

〔日〕多湖辉 著 韩 慧 译



广西人民出版社

# 大脑聪明操

⑩

欢迎到银河探险旅行

〔日〕 多湖辉 著

韩 慧 译

广西人民出版社

(桂)新登字 01 号

策划组稿 董苏煌

责任编辑 陈立辉 张 平

责任校对 严 颖

原作名 頭の体操 第 10 集

原作者名 多湖 辉

原出版社名 光文社

日本综合著作权代理公司 中介出版  
本中文版经 广西万达版权代理公司

### 大脑聪明操⑩

欢迎到银河探险旅行

[日]多湖辉著 韩 慧 译

---

广西人民出版社出版

新华书店经销

(邮政编码:530021)

广西民族印刷厂印刷

南宁市河堤路 14 号)

1996 年 1 月第 1 版

787×1092 1/32 开本

1996 年 1 月第 1 次印刷

6.125 印张 138 千字

印数 1—3000 册

---

ISBN 7—219—03054—1/G·670 定价:7.80 元

# 作者的忠告

不知不觉,我们的《大脑聪明操》已向第10集挺进。

回顾过去,近4个半世纪以来,可以说就连本人也在随着《大脑聪明操》一道进行创造性的思维旅行。每天,从读者的来信中接受叱责、激励和挑战,一步一步向前迈进,从而也就有了一册又一册新书的尝试,结果,出现了第10集。

也许有人还记得,最初的《大脑聪明操》第1集并未贯之以“第1集”的字眼,因为原来只是打算出一集的,可现在竟然连续出到了两位数字的集子,真让人难以相信。

本书题目为“银河冒险旅行”,尝试着让各位的创造性思维来个宇宙规模般的发展,希望各位以先于人类历史发展的脚步,更快飞出太阳系,尽情享受思维的冒险乐趣。

本书在编写中,得到了甘玉创作室的小野寺绅氏的热情帮助,从读者的意见中受到各种启发,谨此表示衷心的感谢。

多湖 辉

# 序 言

为了在宇宙中飞翔的“大逆转思维”权以某个天才的话开始吧。

20 世纪前,有个少年非常喜欢 SF,他也很爱读凡尔纳的《月球世界旅行》,对书中的到月球旅行的方法特别感兴趣。

这个方法就是做一个巨大的弹丸,人坐在弹丸中间,然后用强力大炮将弹丸打到月球去。一般人听到这个故事,肯定会摇摇头以不容反驳的口气说:“这决不可能!”他们是这样想的:别说弹丸不会轻而易举地到月球上,就是坐在里边的人在到月球之前,他能耐得住那么大的冲力吗?不过,这终归只是个“梦幻故事”。

可是,这个少年并未因此中断思考,而是由此想到了一个主意,正是这个主意形成了思维的大逆转。

少年想到的是:人坐在大炮上,将弹丸向月球发射,这样由于反作用力,大炮本身不也是向月球飞去了吗?而且,一点一点不断地接着发射弹丸,人所受的冲力也一定会减少。

这种方法就是 60 年后，成为现实的发射阿波罗宇宙飞船的方法。而那个名叫戈达多的少年就是被称做美国“宇宙之父”的人物，也可以说他是《大脑聪明操》思维术的老前辈吧（石原藤夫著《银河旅行》，讲谈社出版）。

没有这位天才孩童时代的自由幻想，就没有我们今天的冒险旅行。

## 一、现代常识始于“怪人”的思维

我们曾经学到某种知识，并以此为前提作为思考的依据，在得到新知识前，尽管谁也未加研究，但不知不觉会出现一种认为它是“理所当然”的倾向。

别忘了，现在我们认为“理所当然”的事情，是以当时被世人当做怪人对待的天才们的奔放思维为基础的。

现代社会是人类有史以来发展速度最快的时代。生活在其中，常被要求对所得到的情报做出敏捷反应。

有很多人不知不觉丢掉了“一开始自己想考虑看”的念头，而本丛书正是针对这种现象的教科书。

已有过《大脑聪明操》经历的人也要进行一年一度的大扫除，把握、点检、修理自己的思维法，才能永远保持灵活的大脑。

## 二、能拔出常识这个“软木塞”吗？

各位能回答下面的问题吗？

---

**【问题】**有一瓶葡萄酒，瓶口用一软木塞塞着，碰巧没有开栓器。如果不把瓶打烂，也不在软木塞上打洞，怎样才能喝到瓶里的葡萄酒？

---

你大概可以毫不费力地答出来吧？

热心的读者可能已看出来了，其实，这个问题早已登在 20 多年前出版的《大脑聪明操》第 1 集序言的开头部分里了。

本书的读者，即使没有看过第 1 集，但我想各位也一定可以找到正确答案，即“将软木塞压进瓶里”。不过，这个问题在 20 多年前的人的大脑中，似乎多少还留有印象吧。

要拔出葡萄酒的软木塞，否则就喝不到瓶里的葡萄酒……不弃掉这种“常识”，很够呛。

正是这种顽固不化的“常识”，阻碍我们伸展创造性的思维。越是这种不完全掌握常识的人，越容易掉进陷阱。

仅凭课堂上的学习，不可能开发出创造性思维，所以，当时我考虑能不能出一本思维训练入门书。没多久，我就有了几百万《大脑聪明操》的受训生。

虽然不能简单地将过去和现在相比较,但仅以本丛书的读者来说,他们的思维柔软性有了显著提高。

这样,我的思路也不觉走到了第10集。

本集中,首先奉献给各位的大脑冲击,当然是给那些已掌握了《大脑聪明操》的人的大脑,送上一个新刺激,为使问题活性化,我准备了一次找窍门旅行。

现在,让打破“常识”,开始第一步创造思维的冒险在广阔无垠的宇宙中展翅翱翔吧。

### 三、超越“星虹”,让想象力展翅飞翔

美丽的星星在闪烁,静静地、缓慢地不断在计算精确的轨道上环绕的行星群……这就是常常浮现在我们大脑中的宇宙形象。不过,它的真面目并不是那样风平浪静的。

爆炸的行星、被扯碎的银河、无目的地的漂流物,宇宙到处充满了自然的凶猛。在那里,还可以看到神秘莫测的现象。

以准光速航行宇宙的宇宙飞船,在其前方,可见到被称为“星虹”的光彩虹,根据多普勒效应,星光呈紫、蓝、绿、青、黄、橙、红7色变化,形成以前进方向为中心的宏大的光轮。

浮现在宇宙空间的“星虹”是多么奇异的现象啊,它使我们深感未知宇宙的深奥。

我以为,从某种意义上说,“星虹”象征着《大脑聪

明操》提倡的思考法。星星以准光速航行，变成了“星虹”，实际上，星星本身并未发生任何变化，变化的是看星星的人们的立场和视点。

“星虹”在本书准备的冒险旅行中常常出现。各位可以独自慢慢地观察所遇到的问题，也可在规定的时间内和朋友比赛，各人所好，不予限制。但是，希望一定要用自己的力量，努力寻求正确答案。

当你结束了驰骋银河的冒险旅行时，你的思维能力一定会超过远眺夜空所见到的星座。

# 目 录

|                     |         |
|---------------------|---------|
| 序 言 .....           | ( 1 )   |
| 第一节 开始宇宙旅行 .....    | ( 1 )   |
| 第二节 失重冒险 .....      | ( 27 )  |
| 第三节 向超光速挑战 .....    | ( 53 )  |
| 第四节 闯入黑洞 .....      | ( 79 )  |
| 第五节 10 万光年的跳跃 ..... | ( 105 ) |
| 第六节 遭遇异世界 .....     | ( 133 ) |
| 第七节 从银河归来 .....     | ( 161 ) |

## 第一节 开始宇宙旅行



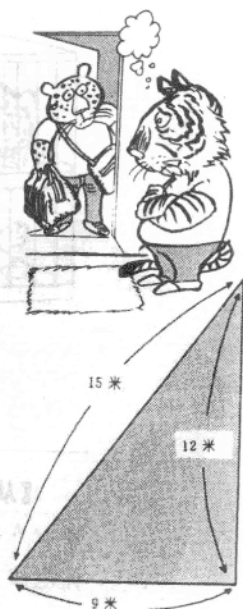
出发在即。此刻，想提醒各位的是：此次旅行，我们将面临的是旧有的常识和经验绝不适用的新世界，一旦跳出地球这个舒适的“家”，只有自己的大脑和身体能够保护我们了，无论如何，都要当机立断地做出反应。自信地去做一次有意义的旅行吧。



# 问?

答

如图所示,有一个装有一只老虎的直角三角形的虎笼,现要把一只豹装入同一笼里,就必须将笼一分为二,而且既要考虑到合理利用空间,又要使虎豹笼大小一样,怎么分才好呢?



# 答 1

---

上下切开即可。



---

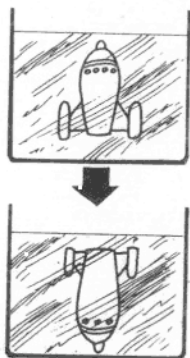
【从银河系来的信息】您是否可以在瞬间实现从平面思维到立体思维的飞跃？

---

# 问? 2

答

新治君有一样很好玩的东西,那是个结冰的火箭玩具。新治君把它放在冰箱冷冻室里,就外出旅行去了。奇怪的是,他回来一看,吓了一跳,原来是结冰的火箭转了个转(如图示)。可是,在他外出期间,并无任何人触摸过玩具的痕迹,究竟是怎么回事呢?



## 答 2

---



新治君外出期间,停了很久的电,所以冰都融化了,在水中,头重脚轻的火箭玩具掉了个头。当来电时,火箭就这样又结冰了。



火箭一漂浮在水  
中,头重脚轻,自然  
就掉了个头。当来  
电时,火箭又结冰  
了,火箭就这样又  
结冰了。

**【从银河系来的信息】**其实,线索就在我们手中。意外的结果中往往包含着奥秘,像这种推理训练,总有一天会让我们茅塞顿开。

问? 3

答

请将下  
边的罗马字  
“9”加一条  
线,使之变  
成“6”,但是  
不能折纸,  
怎么加?

