

读者精品

精品散文

【漫谈人生】

我每次想到时间宝贵，就会想起这件往事，生命里的每一秒都是一只宝贵的鸟，它不断地张开翅膀，飞去，仿佛天上的鹭鹭成行。



新疆人民出版社

责任编辑:贺灵

策 划:吴博文

封面设计:北京顾与孟设计顾问

精品散文 (漫谈人生)

出版 新疆人民出版社

地址 乌鲁木齐解放南路 348 号

邮编 830001

发行 新疆人民出版社

印刷 湖北省新华印刷厂附属装订加工厂

开本 880×1230 1/32

印张 57

字数 900 千字

版次 2004 年 1 月第 1 版

印次 2004 年 1 月第 1 次印刷

印数 1—5000

ISBN7-228-08293-1

全套定价:93.60 元(全六册)

目 录

A 辑 春之怀谷

任何事物都有代价，冬季的乐趣也不例外。现在或不久就要如诗人斯文本恩所说“春光追蹶残冬”，我想我们必须趁着冬还在，好好去享受一下。

我的苦闷	席慕蓉 2
每年一度燕归来	罗 兰 4
一只鸟又飞走了	林清玄 6
春之怀谷	张晓风 9
不可磨灭的风景	黄伯益 12
说不完的话，走不完的路	胡建国 14
长城夜话	鲁 野 19
望月不语	蒋 湄 24
轻涛低语时	陈天岚 25
生命的绿意	王贵刚 28
远 航	王安雄 30
何谓真爱	醉 舟 31

我是世间一粒尘埃	李忠效 33
我等你的紫葡萄	紫 依 36
一个不回家的女孩	三 子 41
女孩子的花	唐 敏 45
√ 纯 真 好	子 敏 51
20岁，我拥有纯真	梦娃娃 55
女兵们的红雨伞	曹 俊 57
渴望缠绵	赵 冬 62
无情江湖有情天	西岭雪 63
别拿爱情作证	佟 彤 67
认识你自己	伊 人 69
因为陌生，我们才欢喜	向 琳 73
组合出来的世界	张绍民 75

B 辑 心之蔷薇

只一挥手間，就不见了你，不见了你的一切一切。留在眸子里
只是远去的客车遗下的两道车辙，在人生路上刻下分别的辛酸。

星 星 草	紫 薇 78
一 半	川 一 80
伴你远行	李金平 82
在自由的天空放飞爱情	王 建 84

雪花小语	张绍民 86
让我们互赠爱情红线吧	邓 杰 88
步向月亮港	樊孝斌 89
山语（外一章）	魏 国 91
珍藏（外一章）	荒 野 93
自己的秘密（外一章）	杨 锦 95
我把我的手给你	舟 舟 97
微 笑	张 颖 99
山 与 云	水 杉 101
名字（外一章）	荒 野 104
心之蔷薇（外一章）	哈尔宜 106
烛 心	婧 雪 108
欢 乐	白 野 110
给我一个空间	婧 雪 111
那条路（外一章）	安 石 113
语 言	伊 艾 115
追寻（外一章）	哈尔宜 117
悄悄来临的恋情	赵 冬 119
你把我领入爱的世界（外一章）	艾明波 121
金蔷薇（外一章）	洪 烛 123
握不住你的手	赵 冬 125
青 果	卞地诗 127
造访（外二章）	轶 名 128
挥挥衣袖（外一篇）	心 然 130

散文精选

心事（外二章）	轶 名	131
寂寞的时候	毛 夫	133
声音传情	张绍民	135
别来无恙（四重奏）	洪 烛	137
无奈（外一篇）	轶 名	139
爱，是一次心灵之旅	艾 蒿	141
相思河（外一章）	赵 冬	144
成熟之美	陈 勇	146
梦见一场雪	陈 勇	147
情到深处人静思	竹 磊	148
思念的夜晚	孙成全	150
走过孤寂	孙苇苇	152
爱一个人而登临一级台阶	斯 妤	154
遥寄（外一首）	汤馨敏	156
你看你看月亮的脸	赵 冬	158
只缘那阳光	心 然	160
恋那一地的月光（外一章）	艾明波	162
梦里牵不到你的手（外三章）	蓝 戈	164
去看夕阳	赵 冬	166
情人节的玫瑰（外一篇）	陈 勇	168
往事如歌	张兰允	170
生命（外一篇）	远 方	172
心中的复活（外一篇）	诗 年	174
海 市	葳 蕤	176

曲折的河岸（外一篇）	陈 勇 177
流星雨	婧 雪 179
花 祭	柴立新 181
玫瑰呓语	张兰允 183
寻找港口（外一篇）	陈 勇 185

C 辑 蝴蝶也会哭泣

蝴蝶会笑吗？蝴蝶会哭吗？在我们那里，在我们号称文明古国的富庶大地上，蝴蝶的确在哭泣，哭泣死亡将不可挽回地降临。

哈尔滨之春	刘白羽 188
进 山 东	贾平凹 191
岳阳楼远眺	林 非 196
筏 子	袁 鹰 201
一条鱼顺流而下	谢 冕 203
小号在呼唤	张守仁 205
拾叶者言	李国文 208
音乐的航船	
——听法国国家交响乐团演奏	赵丽宏 212
香山明月	潘旭澜 214
登 临	卞毓方 217
晋 祠	梁 衡 220

七月的雷雨	刘成章 224
银灰色的草原	田中禾 227
重读云雨	雷 达 230
云 赋	孙 荪 235
高 原 雪	高洪波 239
蝴蝶也会哭泣	谢 冕 242
拉萨的天空	王宗仁 245

D 辑 长城秋雨多

雨中登长城，秋风萧瑟无限意。

雨是今天的雨，长城是昨日的长城。

北国深秋的雨，点点滴滴，点点滴滴，温柔缠绵亦如南国梅子黄时雨。

放 筏

——漂泊的生命	鹿 子 248
水 系	杨世芳 252
长城秋雨多	贾宝泉 255
家 园	廖华歌 258
一分钟的音乐	修宏宇 261
风 箏	雪 潇 263
沿着河流	刘少辉 265

走进田间	张之奎 267
来世我愿意做托斯卡纳的一棵树	陈丹燕 269
山的风格	谷世泰 271
笔尖分娩出的声音	张绍民 273
某种微笑	凌 敏 278
一个人的天堂	苏沧桑 281
冷血球迷	张 鹏 284
胎 儿	张绍民 286
动物三味	姚 辉 289
“人生没有什么事是重要的”	陈建国 292

A 辑

春之怀谷

任何事物都有代价，冬季的乐趣也不例外。现在或不久就要如诗人斯文本恩所说“春光追蹶残冬”，我想我们必须趁着冬还在，好好去享受一下。



我的苦闷

我肩头负着的是怎样的一副重担！而我，我尽了力吗？我真的可以问心无愧吗？

◆ 席慕蓉

在一个阴雨的午后，一个学生怎样也调不出她想要的颜色，于是，我这个做老师的只好坐下来帮帮她的忙。

当她把调色板递给我的时候，那木头的光泽吸引了我，好漂亮的一块木头，拿在手上分量刚好，本色上刷了一层透明的漆，原来该是很浅的木色，大概是年代久远的关系，经过了时光与人手的抚摸，让原来单纯的木色变得古雅厚重，木纹又极为细致，就好像中古世纪西方宗教画上的那一层釉彩一样，整块木板有着一层无法形容的美丽光泽。

“这是在哪里找到的调色板？”我问学生。

她有点含羞地微笑了：“这是我爸爸的，我爸爸年轻时用的。”

“他现在还画吗？”

“不啦，早就不画啦！我爸爸现在在开电器行。可是我考取了美术科，他比谁都高兴，这块调色板是他找了出来给我的。”

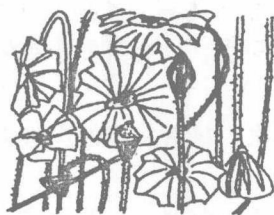
年轻的父亲在用着这块调色板时，曾有过多少年轻的热情和年轻的希望？而在隔了20到30年后，在尘封的角落里找到它，把它交到想学画的小女儿的手上时，又是一种什么样的心情呢？是一种

补偿的快乐？还是一种再生的希望？

在阴暗的画室里，手上拿着这块调色板，我心中有着很强烈的感动，别人是怎样地把儿女托付到我们手中的啊！他们用着多谦卑与多热切的态度，希望我们能够，请求我们能够，使他们的子女进入一种境界，达到一种要求，实现一个从几十年前便开始盼望着的幻梦与理想。

我肩头负着的是怎样的一副重担！而我，我尽了力吗？我真的可以问心无愧吗？

我开始觉得苦闷了。



每年一度燕归来

成年后，她每年一次，挟着父亲的灵牌去找大仇人决斗，但每一次，都输给他。

◇ 罗 兰

日本配音片集伴我度过寂寞的童年，也是我的德育老师，《青春火花》鼓励我要积极奋斗，《绿水英雄》启示我仁者无敌，但首次领会爱情，是看《柔道女金刚》。

《柔》剧是一部古装武侠励志剧，女主角的父亲是柔道一派宗师，当年与一离经叛道虚幻莫测的柔道高手决斗惨败，饮恨而终。小孤女矢志为父报血海深仇，放弃娇弱幸福的女儿家生活，苦练柔道。

成年后，她每年一次，挟着父亲的灵牌去找大仇人决斗，但每一次，都输给他。

她访寻名师，发誓要击败他，她的柔术，早已是一人之下，万人之上。

十数年后，她怀着无比大的信心挑战他。这一次，她终于把他打败。她倒地痛苦，仇人含笑奄奄一息，刚才是他让了她的招。

原来，不是她打败仇人，而是仇人爱上了她。

十多年来，每年一度燕归来，渐渐变成情意思念，她只有仇恨，他却演变成爱意，愁肠百结，凄苦自虐，她永不可取胜，他惟

含笑死在她手下。

当然，这是日本大男人主义的体现，女人永远不可胜过男人，除非男人让她。便当年小小心灵，早明白爱是煎熬，从来凄苦。

今天再回味，依旧感受至深，恨一个人，不容易；爱一个人，也太艰苦。

情是世上伤人至深的武功。



一只鸟又飞走了

我每次想到时间宝贵，就会想起这件往事，生命里的每一秒都是一只宝贵的鸟，它不断地张开翅膀，飞去，仿佛天上的鹭鸶成行。

最悲哀的是，每一只鸟都不属于我，每一只鸟都留不下来。

◇ 林清玄

忙碌与悠闲

我和儿子坐在仁爱路安全岛的大树下喂鸽子，凉风从树梢间穿入，树影婆娑，虽然是夏日的午后，也感到十分凉爽。

我对儿子说：“如果能像树那么悠闲，整天让凉风吹拂，也是很好的事呀！”

儿子说：“爸爸，你错了，树其实是非常忙碌的。”

“怎么说？”

儿子说：“树的根要深入地里，吸收水分，树的叶子要和阳光进行光合作用，整棵树都要不断的吸入二氧化碳，吐出氧气，树是很忙的呀！”

我看到地上的鸽子悠闲的踱步，想到鸽子其实是在觅食，也是很忙的。

当我把玉米撒在地上的时候，悠闲的鸽子就忙碌起来了。

我想到，如果我们有悠闲的心，那么所有忙碌的事情都可以用悠闲的态度来完成。

大和小

一位朋友谈到他亲戚的姑婆，一生从来没有穿过合脚的鞋子，常穿着巨大的鞋子走来走去。

儿子晚辈如果问她，她就会说：“大小鞋都是一样的价钱，为什么不买大的呢？”

每次我转述这个故事，总有一些人笑得岔了气。

其实，在生活里我们会看到很多姑婆，没有什么思想的作家，偏偏写着厚重苦涩的作品；没有什么内容的画家，偏偏画着超级巨画；经常不在家的政治商人，却有非常巨大的家园。

许多人不断地追求巨大，其实只是被内在的贪欲推动着，就好像买了特大号的鞋子，忘了自己的脚一样。

不管买什么鞋子，合脚最重要，不论追求什么，总要适可而止。

一只鸟又飞走了

儿子小时候，每次吵闹，我就拿起电话拨 117 给他听。117 是报时台，会不断播报时间，每 5 秒一次。儿子的好奇心很强，一听报时台就停止哭闹了。很久以后，有一次他听报时台，满脸疑惑地问我：“为什么电话里的鸟都飞来飞去，有时候多一只鸟，有时候少一只鸟？”

我把电话拿来听，话筒里播着：“下面音响 11 点 5 分 5 秒……下面音响 11 点 6 分零秒……”

原来，儿子把“秒”听成“鸟”，“11 点 5 分 5 鸟，11 点 6 分

零鸟”，这不是非常奇怪吗？

我正在思索的时候，儿子把话筒抢走，说：“爸，你听那么久，一只鸟又飞走了。”

我每次想到时间宝贵，就会想起这件往事，生命里的每一秒都是一只宝贵的鸟，它不断地张开翅膀，飞去，仿佛天上的鹭鹭成行。最悲哀的是，每一只鸟都不属于我，每一只鸟都留不下来。

