

作文考试杂志主编、高考阅卷老师、语文名师共同打造

最新精编 高考满分作文 经典句段

主编 钟 平 编者 赵晓艳 张 梦

④ 辽宁人民出版社

嘘——
这里有迅速吸引
阅卷老师注意，
让你获得高分的
秘诀！

围绕七大高考热门主题，
精选三百余条经典句段。
妙手点拨，收举一反三、触类旁通之功。
简明，好用，
就要你也写出华彩句段，
马上提高作文水平！

总有一种成功被误读成“偶然”，然而其背后总氤氲着“必然”的辛酸！
没有一种成功只倚仗着“偶然”，通向它的路上一定有“必然”的血汗！
没有一种成功只青睐着“偶然”，成功往往铺垫着一块又一块努力的金砖！
偶然的成功？
请用必然的毅志绘就！

——选自2010年福建省高考作文《偶然？必然！》

我们总是希望将所有的美好加于一个人身上。就像我们希望李煜可以上书韬略，下写愁情；希望赵佶可以左手国策，右手花鸟；希望纳兰可以口吟《饮水词》，手斩胡虏头……

青史竹帛总是事与愿违：李煜献城，赵佶丧志，纳兰心事无人知。虽然如此，李煜难道就不是“变伶工之词为士大夫之词”的一代词宗了吗？赵佶就没有一幅花鸟价值连城的无限才情了吗？纳兰的《饮水词》就不被争相传唱了吗？

不是的，如果你还惊艳“一江春水”，如果你还珍视花鸟如生，如果你还牵念“人生若只如初见”，那么，请高抬贵手。

——选自2009年全国高考作文《兔非鱼》

责任编辑：时祥选 刘铁丹
封面设计：冯少玲
版式设计：王珏菲

ISBN 978-7-205-06874-5



9 787205 068745 >

定价：25.00元

最新精编

高考满分作文 经典句段

主编 钟 平 编者 赵晓艳 张 梦

◎钟平 2010

图书在版编目 (CIP) 数据

最新精编高考满分作文经典句段 / 钟平主编. —沈阳: 辽宁人民出版社, 2010. 10
ISBN 978-7-205-06874-5

I. ①最… II. ①钟… III. ①作文课—高中—升学参考资料 IV. ①G634.413

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第168462号

出版发行: 辽宁人民出版社

地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003

电话: 024-23284321 (邮 购) 024-23284324 (发行部)

传真: 024-23284191 (发行部) 024-23284304 (办公室)

<http://www.lnpublish.com.cn>

印 刷: 沈阳全成广告印务有限公司

幅面尺寸: 168mm × 235mm

印 张: $15\frac{1}{2}$

字 数: 200 千字

出版时间: 2010 年 10 月第 1 版

印刷时间: 2010 年 10 月第 1 次印刷

责任编辑: 时祥选 刘铁丹

封面设计: 丁末末

版式设计: 王珏菲

责任校对: 李 爽 耿 珺

书 号: ISBN 978-7-205-06874-5

定 价: 25.00 元

序 言

钟 平

作文，一向被看作语文的半壁江山，而高考作文，对于考生的重要性更是不言而喻。一直以来，提升写作能力，提高作文成绩是同学们孜孜以求的目标。在语文学习中，写作能力在语文考察的所有能力中，综合性最强，层次最高，难度最大，它的培养与提高不是一朝一夕可以完成的。那么，有没有一种简单快捷、行之有效的提高作文分数的方法呢？答案是肯定的。工欲善其事，必先利其器。一篇博得高分的文章，给阅卷者打下烙印的往往是其中文字优美、内蕴丰富的句段，可以说，这些精彩句段就是扮靓作文的华彩，就是获取高分的利器。而这本汇集了最近15年全国高考满分作文经典句段的工具书就是这样一个利器。

本书分为两大部分。第一部分是经典句段，第二部分是结构解析。

第一部分精编了最近15年的全国高考满分作文经典句段，并按高考命题内容归纳成七大板块——成长励志、品德修养、感悟生活、情感体验、人与自然、文化艺术、社会热点。每个板块之下，又按高考热门主题进行分类链接。同时，在每个经典句段之后，都附有“点拨精解”和“文题延伸”。

第二部分精选了部分经典的高考满分作文进行结构性解析。精彩句段如何连缀成就一篇美文，实现由“点”到“面”的完美呈现，这关乎精彩句段在文章中的实际运用问题，也是本书的又一延伸性功能。为此，我们从全国高考满分作文中精选了一些典范之作，进行结构性剖析和解读，以便同学们效仿和学习。

本书所呈现的，不是一本普通意义上的作文精彩句段汇编，而是一个融合了高考命题、主题归纳、点拨精解、文题延伸、句段运用、结构分析等多种功能的作文工具库。

本书的独到之处表现在以下几个方面：

1. 链接性：所有的精彩句段均按高考作文的热门主题进行分类链接，





即依照“板块→主题→句段”的顺序，按题索“段”，方便快捷，只需三个步骤，便可以找到若干个角度各异、手法不同的精彩句段。其中七大板块几乎涵盖了高考的命制内容，板块下面的细分主题也是高考作文的经典内容和热门话题。

2. 拓展性：每一个精彩句段后面，都附有“点拨精解”和“文题延伸”，对句段进行点评分析，对文题进行拓展延伸。我们希望同学们明白，每个句段的掌握很重要，但运用更为重要，关键是深入理解，触类旁通。每一个句段适用的主题都不是唯一的，同学们只有打破思维局限，灵活运用精彩句段，才能获得最大收益。

3. 经典性：第一部分所选的精彩句段，无论是表达方式还是写作主题，都具有很强的典范性。第二部分的满分作文结构解析，选文也具有典型性、示范性。此外，每个经典句段后面，都附有当年的高考命题和自拟文题，所以，可以这样说，本书是对15年来高考作文精彩句段和命制文题的一次经典性汇编和总结。

总之，本书融经典句段与思维拓展于一体，具有强大的实用、拓展功能，希望阅读本书的同学能科学高效地使用它、利用它，活学活用，从而在最短的时间内改变作文面貌，并在高考中获得优异的成绩。

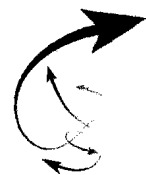


目 录

序言	钟 平 1
----------	-------

第一部分 经典句段

一、成长励志	2
[主题] 认识自己	2
[主题] 保持自我	3
[主题] 做自己	5
[主题] 适合自己	6
[主题] 环境与发展	8
[主题] 适应环境	9
[主题] 打造自己	10
[主题] 挑战极限	11
[主题] 实现自我价值	12
[主题] 希望	12
[主题] 信念	14
[主题] 奔跑人生	15
[主题] 拒绝说不	16
[主题] 自信	17
[主题] 展现自己	18
[主题] 梦想与现实	21
[主题] 乐观	22
[主题] 进取	25
[主题] 坚强	26
[主题] 超越自己	29
[主题] 好奇心	31



[主题] 成长	32
[主题] 青春与自强	35
[主题] 青春的行动	35
[主题] 青春与责任	36
[主题] 青春的色彩	38
[主题] 青春的收获	38
[主题] 青春与未来	39
[主题] 未来(明天)	40
[主题] 苦难	41
[主题] 面对痛苦	42
[主题] 调整自己	43
[主题] 准备	44
[主题] 面对挫折	45
[主题] 选择	48
[主题] 拒绝诱惑	49
[主题] 成功的偶然与必然	51
[主题] 播种与收获	52
[主题] 有心人	53
[主题] 机遇	54
[主题] 挑战与机遇	55
[主题] 转机	56
[主题] 错误	57
[主题] 翅膀	58
二、品德修养	60
[主题] 民族精神	60
[主题] 忠贞爱国	61
[主题] 气节	64
[主题] 胸襟	65
[主题] 奉献	66
[主题] 高风亮节	67
[主题] 敬业	67
[主题] 傲骨	68
[主题] 洒脱	69
[主题] 淡泊	70
[主题] 旷达	72

[主题] 情义英雄	74
[主题] 尊严	74
[主题] 意气	75
[主题] 洁身自好	77
[主题] 精神家园	77
[主题] 人生的重量(价值)	79
[主题] 善良	79
[主题] 诚信	83
[主题] 爱心	84
[主题] 感恩	85
[主题] 宽容	87
[主题] 给予	90
[主题] 帮助	90
三、感悟生活	93
[主题] 生命	93
[主题] 生命之道	95
[主题] 生活	95
[主题] 自然人生	96
[主题] 简单人生	99
[主题] 光明与阴影	100
[主题] 完美	103
[主题] 留白	105
[主题] 思考	107
[主题] 疑问	108
[主题] 发现	109
[主题] 双赢	111
[主题] 和谐	113
[主题] 距离	114
[主题] 珍惜	115
[主题] 传递	115
[主题] 熟悉	116
[主题] 一步与一生	117
[主题] 个性	118
[主题] 因材施教	119
[主题] 自己与别人	120



[主题] 优势与劣势	121
[主题] 博与专	122
[主题] 兼收并蓄	122
[主题] 逃避	124
[主题] 出人意料与情理之中	126
[主题] 转换思维	127
[主题] 跳出局限	129
[主题] 平凡	130
[主题] 举手投足	132
[主题] 舍与得	133
[主题] “好心”	135
[主题] 锋芒	136
[主题] 成熟	137
[主题] 历史	138
[主题] 历史的记忆	141
[主题] 茶与人生	143
[主题] 诗意	144
四、情感体验	145
[主题] 美	145
[主题] 幸福	148
[主题] 知足	148
[主题] 瞬间与永恒	149
[主题] 永恒	150
[主题] 岁月	151
[主题] 记忆	152
[主题] 亲情	154
[主题] 母爱	156
[主题] 父爱	156
[主题] 代沟	157
[主题] 感动	159
[主题] 温暖	160
[主题] 乡情	161
[主题] 离别	164
[主题] 心境	165
[主题] 寂寞	166



[主题] 悲愁	168
五、人与自然	169
[主题] 环境保护	169
[主题] 自然	172
[主题] 月亮	172
[主题] 乡村	173
[主题] 雨	175
[主题] 季节	177
[主题] 春夜	178
六、文化艺术	179
[主题] 传统文化	179
[主题] 文化之根	180
[主题] 快餐文化	181
[主题] 网络文化	182
[主题] 流行与传统	183
[主题] 角色转换	184
[主题] 娱乐与文化	185
[主题] 母语	185
[主题] 语文	187
[主题] 文学	188
[主题] 文字与灵魂	190
[主题] 文字	190
[主题] 读	191
[主题] 阅读	192
[主题] 读书	193
[主题] 浅阅读	194
七、社会热点	195
[主题] 明星代言	195
[主题] 面对冷漠	197
[主题] 真假乞丐	198
[主题] 常识教育	199
[主题] 时尚	199
[主题] “90后”	201



第二部分 文章解析

花会开，亦当落	206
找回童年	207
坚守那一份.....	209
思考是生命的花	211
见证	212
善良的心声	214
代言坦荡荡	215
我有一双隐形的翅膀	217
形式主义，可以休矣	218
顺其自然，为所当为	220
人生三境	221
失落的文明	223
诗·酒	224
品读人生	226
梦想，在现实中起舞	227
肩膀	229
山水人文看华夏	231
生如夏花	232
生命的绝唱	234



第一部分

经典句段



一、成长励志

[主题] 认识自己

1

是乌鸦，就不要羡慕雄鹰的矫健；

是小草，就不要羡慕花朵的娇嫩；

是石子，就不要羡慕水晶的晶莹。

正确地认识自己，找准自己的位置并正确定位，这才是开启成功之门的钥匙。

因为是小草，就会饱含生命的绿色，就理应展现属于自己的那份清新；是石子，就该拥有健壮的骨骼，就要表现属于自己的那份坚强。

看到自己的优点，正视自己的不足。是乌鸦，即使浑身插满孔雀的羽毛，你还是一只乌鸦，大胆借鉴，取他鸟之长以增自己的威风本无可厚非，但一定要适度，也就是量力而行；否则，盲目模仿，一味追星赶时尚，只会白给别人添了茶余饭后的谈资。是雄鹰，即使落魄鸡笼，记住你依然是身手敏捷、矫健翱翔的雄鹰，没有人把你当作秃尾巴鹁鸪，所以，大可不必掩蔽自己的矫健的刚劲的双翅。

(选自2006年全国高考作文《正确认识自己》，材料：“乌鸦模仿老鹰抓羊”)



点拨精解

每个人都是独特的，不可取代的，正确认识自己的特点和长处，就不会羡慕他人，妄自菲薄，从而确定自己奋斗的方向。同时还要正视自己的缺点，善于学习借鉴他人之长，用来提高自己，而非一味模仿。



文题延伸

“找准自己的位置”、“定位”、“在追求中认清自我价值”……

2

如果你是一个萝卜，就力求做个水多肉脆的好萝卜；如果你是棵白菜，就力求做“一棵瓷瓷实实的包心好白菜”；如果你是一滴水，你就应该滋润一寸土地；如果你是一缕阳光，你就应该照亮一分黑暗；如果你是一粒粮食，你就应该哺育有用的生命；如果你是一抹绿色，你就应该点缀艳丽的春天；如果你是一颗最小的螺丝钉，你就应该永远坚守在自己的岗位；如果你是一根小小的蜡烛，也要照亮全世界的黑暗，因为那是你的价值。

老老实实做人，认认真真做事，无论处在社会的什么位置，都要实现自己的价值，努力创造人生的辉煌。

（选自2005年全国高考作文《位置有高低，价值无优劣》，话题：“位置和价值”）



点拨精解

每件事物、每个人都有自己的角色和生存的位置。人生最重要的是找到适合自己的位置，然后让生命在那里闪亮，这就是人生价值的实现。人生的位置没有高贵低贱之分，只有自己喜欢不喜欢，适合不适合之分。作者大量的有关“位置”的列举，生动、恰当，很好地支持了论点。



文题延伸

“生命的角色”、“找到人生的位置”、“人生价值与位置”……

[主题] 保持自我

1

伟大爱国诗人屈原，在对人生的追求中依然能保持最真实的追求。他没有在尔虞我诈的官场中同流合污，而是发出了“举世皆浊而我独清，众人皆醉而我独醒”





的感慨；他没有在污浊的官场中“随其流而扬其波，哺其糟而啜其醴”，宁愿投身汨罗，也不愿污其追求。他在人生的追求中，从不忘自我的真正价值，在现实的考验面前，他留给我们的是流芳百世的美名。

（选自2006年全国高考作文《在追求中认清自我价值》，材料：“乌鸦模仿老鹰抓羊”）



点拨精解

在人生路上最容易的就是随波逐流，最难的就是保持自我。屈原以其生命为代价，坚守了自我，坚守了精神，才为后人千古传唱。作者以屈原为例阐述保持自我价值之意义，立意高度顿时提高。



文题延伸

“认清自我与价值实现”、“坚守自我”、“自我，人最高贵的精神领地”……

2

浪漫主义大诗人李白，留给我们无穷的财富和智慧。他没有因为仕途失意而忘却自我的价值。他那“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”的洒脱与豪放，是他内心品质的真正写照。陶渊明“采菊东篱下，悠然见南山”的安静与闲适淡远，带给我们无穷的享受。他们在自己的追求中，找到了适合自己的人生价值，并没有在失意中迷失自我。

（选自2006年全国高考作文《在追求中认清自我价值》，材料：“乌鸦模仿老鹰抓羊”）



点拨精解

以李白、陶渊明为例，呈现出他们不慕权贵，保持真我的人生境界。诗词的引用恰到好处，用笔凝练。



文题延伸

“做自己”、“这也是一种境界”、“在失意中，也不能迷失自我”……

3

傲然挺立于飞沙走石的沙漠之中的胡杨，创造了“三百年不死，三百年不倒，



三百年不朽”的奇迹，它们追求的是与沙漠抗争的坚强与不屈，却从不向往微风吹拂、细雨飘落的江南水乡。在不屈信念的追求中，它们保持了最真的自我，认清了自我价值的真正所在。

（选自2006年全国高考作文《在追求中认清自我价值》，材料：“乌鸦模仿老鹰抓羊”）



点拨精解

以立身沙漠的胡杨，不慕细雨微风的江南，坚守自己的位置为据，阐明了认清自我、坚守自我，才能实现自我人生价值的观点。



文题延伸

“认清自我”、“坚守自己的位置”、“做自己”……

[主题] 做自己

1

一代先师孔子，初时以建立以“仁”治国的完美社会为志。周游列国之后，最终没有成功。然而他却是很好的老师，孔子的弟子遍及天下，他也最终成为我国伟大的思想家、教育家。由此可见，只有找到自己的枝头，生命的意义才能实现。

一代喜剧大师卓别林，年少时因相貌不佳总是成为别人的笑柄，然而，在他的喜剧生涯中这恰恰成为一种优势，他主演的无声喜剧电影达到了无声胜有声的境界。这不得不说他那“不佳”的容貌促成了他“上佳”的表演。

（选自2006年全国高考作文《绕树三匝，何枝可依？》，材料：“乌鸦模仿老鹰抓羊”）



点拨精解

以孔子、卓别林为例，阐明找到适合自己的位置，便可实现生命的意义之主题。所举人物具有代表性。



文题延伸

“适合自己”、“发挥自己的长处”、“位置与人生”……