

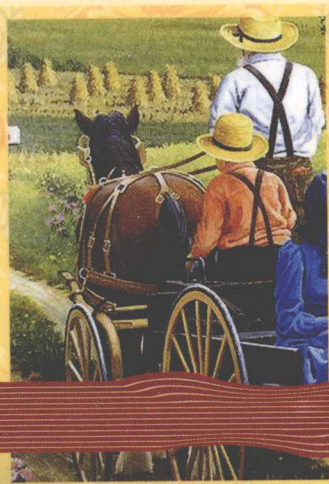
以出世的态度去过人世的生活 以无为的心态去待有为的事业

人生哲理枕边书

真人不露相

ZHENREN BU LOU XIANG

• 百万成功人士都在用的哲理智慧书 •



鹰立如睡，虎行似病。成大事需要的是智慧与道行。智者总是深藏不露，善于韬光养晦，轻易不出手，出手即是见分晓之时。

靳会永/编著

内蒙古人民出版社

以出世的态度去过人世的生活 以无为的心态去待有为的事业

人生哲理枕边书

真人不露相

ZHENREN BU LOU XIANG

• 百万成功人士都在用的哲理智慧书 •



鹰立如睡，虎行似病。成大事需要的是智慧与道行。智者总是深藏不露，善于韬光养晦，轻易不出手，出手即是见分晓之时。

靳会永/编著

内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

真人不露相 / 靳会永编著. —呼和浩特:内蒙古人民出版社, 2009. 12

(人生哲理枕边书)

ISBN 978—7—204—10311—9

I. ①真… II. ①靳… III. ①人生哲学—通俗读物
IV. ①B821—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 003871 号

真人不露相

编 者: 靳会永

责任编辑: 王世喜

封面设计: 张 郡

出版发行: 内蒙古人民出版社

地 址: 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦

印 刷: 北京中创彩色印刷有限公司

开 本: 710×1000 1/16

印 张: 300

字 数: 2700 千

版 次: 2010 年 3 月第一版

印 次: 2010 年 4 月第 1 次印刷

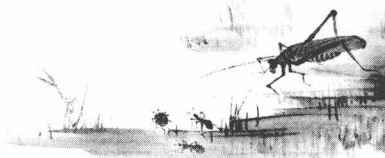
印 数: 1—10000 册

标准书号: ISBN978—7—204—10311—9/C·233

定 价: 596.00 元(全 20 册)

如出现印装质量问题,请与我社联系。

联系电话:(0471)4971562 4971659



序：三分露七分藏

人类社会发展到今天,显现在我们面前的是一个五光十色、喧闹而又躁动的尘世,是一个纷繁复杂、诱人而又莫测的世界。

在这个世界上,正义与邪恶同在,黑暗与光明同行。无数杰出人物为了人类的进步与发展,呕心沥血,奋力抗争,竭尽忠诚。然而,也有一些奸佞小人,为了一己私利,助纣为虐,祸国殃民,窃国弄权。或锋芒毕露、咄咄逼人,或聪明灵巧、巧于心计,或软硬兼施、口蜜腹剑,以奸诈换取财富,以无耻换取官禄。

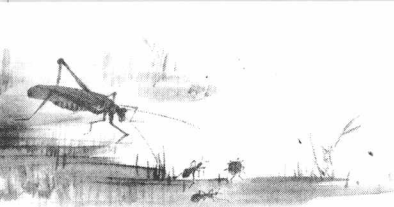
对于大多数善良正直的人来说,他们只是想在这变幻的世界之中,求得属于自己的一片绿地。可是,这一善良的愿望不是每个人都能实现的。许多人陷于事业未竟的悲哀、人际关系复杂的苦恼与管理头绪的混乱之中。太多的渴求、太多的精明使许多人饱受生活之累、精神之苦。

怎样才能从这种混乱的处境中解脱出来呢?那就是少些精明多些“傻”!

倘若我们说某人有点傻或有点憨,恐怕会惹得此人老大不高兴,因为没有人自认为自己是笨蛋,不过,假如时机需要,冒一回傻气,装一副憨态,则是相当时髦也相当有必要的。

古人云:“木秀于林,风必摧之。”因此,你有才华需谨慎行事;有十分的才干,只需露三分藏七分即可。如果你要崭露头角或锋芒毕露,那你就是自己给自己找麻烦,以后就别想混了。再如你的才能高过了你的上司,你的前(钱)途将暗淡无光。因为你的存在,你的上司将感到生存危

真人不露相



人生哲理枕边书



机,他时刻都在想整你的法子。今后你就别想过好日子,他非要把你踩死不可。谁让你比他强?要么你另投明主,要么你另谋高就。否则,你将永世不得翻身。

这个世界上好多事都是真真假假,虚虚实实,明明暗暗,曲曲直直。

装傻的智慧就是你的第二双眼睛,能比一般人看得更广、更远。

装傻的智慧使你的头脑得到延伸,能比一般人认识得更深邃。

装傻的智慧使你长出翅膀,挣脱凡尘俗世的羁绊,潇洒地在自由空间飞翔……

真 人 不 露 相

装傻就是一个“柔”字。这个“柔”字包含着以柔克刚、以静制动、以屈求伸、以德报怨、以逸代劳、以不变应万变、以己之长补人之短、虚怀若谷、后发制人、安贫乐道、礼贤下士、海纳百川、宠辱不惊、捐弃前嫌、世事练达皆学问、吃亏是福、能忍自安、俯首甘为孺子牛、绵里藏针、外圆内方、和气生财、无可无不可、顺势而治、四两拨千斤、借劲使劲、求大同存小异、宁停三分不抢一秒、礼让三先、要搞五湖四海不要搞一言堂、让人说话天不会塌下来,是左右逢源、以退为进,是放人一马、让人过得去、大道无形、大人不记小人过、宰相肚子能行船、小不忍则乱大谋、知足常乐,是点到为止,是“己所不欲、勿施于人”,是“宁叫人负我、不叫我负人”,是“度尽劫波兄弟在、相逢一笑泯恩仇”,是“酌贪泉而觉爽、处涸辙以犹欢”,是“处变不惊,无故加之而不怒,猝然临之而不惊”,是……

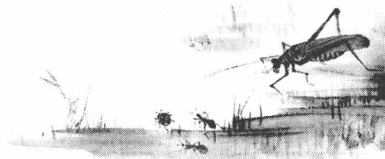
装傻就是智谋。这是一种令国人无比自豪、闪烁着中国古典智慧的精妙、诡谲与幽默的文化遗产,因其刚柔、奇正的推演转化,善术变理而被人称为“诡道的迷宫”。

一部漫长的人类发展史,也是一部装傻智谋韬略的创造史和实践史。当人类文明的曙光初露,由智而谋的高层次思维活动便与人类的社会生活相伴而生了。装傻是思维旷野上一簇灼热明亮的火苗,使人类在其照耀下不断获得顿悟!

装傻的智谋能让你看清别人也看清自己,知己知彼,就能在生活、工作中无往而不胜。装傻的智谋使你免做井底之蛙,让你掌握与人打交道



人生哲理枕边书



的高超艺术,使你的心理健全起来,幸福和成功也就离你不远了。

还有,装傻的智谋能让你成为一个卓越的领导;装傻的智谋能让你从容应付难缠的人和事;装傻的智谋能让你变得高雅、机智、幽默,让倾心于你的人更倾,跟随你的人更紧随;装傻的智谋能让你不费吹灰之力,就能事半功倍。

世路难行,又不能不行,怎样才能行的稳,行得通,行得俏,这就看你的学识了。这就要求你该装傻时就装傻,该趴下时别站着,该装傻时还不装傻,你就不是智者。是一个纯纯粹粹的大傻冒。

你不必把自己当成嵇康,空抛一条卿卿的生命,为了一个所谓的理想,不值。罗曼·罗兰在他的《先驱者》中有这样一句话:“属于人民的人为了爱国的理想而死去,他们牺牲了自己,可是派他们去牺牲的人却为了自己的利益而活着,结果利益比理想的寿命更长。”

人们喜欢阮籍的个性,有傲志,有激情,有遁世之理念。该装傻时就装傻,行入俗里间,醉卧美人旁,这是阮籍的“雅”。他知道酒店里美丽的女主人只可坐下来欣赏,醉后躺在店铺里作个美梦,他没有非分之想,他知道一旦有了非分之想,美人的丈夫一定不高兴,自己也就雅不起来了。

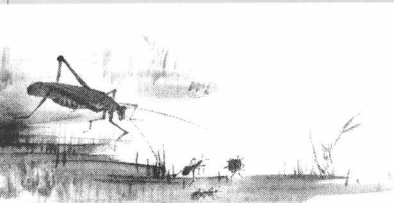
但是,装傻不是教人逆来顺受,委屈求全,打掉牙往肚子里咽,打你左脸把右脸也凑上去。它只是教你豁达、大度、超然,洒脱、淡泊、宁静、脱俗,不斤斤计较,不为五斗米折腰,不为评级、长薪、提职分神烦恼,长嘘短叹。

人生难得装傻,贵在装傻,乐在装傻,成在装傻。

不装傻则难以在纷繁之世中保持宁静之心,不装傻则难以在芸芸众生中保持超凡脱俗之态,不装傻则难以避明枪暗箭之伤害,不装傻则难以尝人生之真快乐,不装傻则难以成人生真正之大业。

该装傻时就装傻是一种难得的品德,是一种大丈夫的气度,是一种放眼未来的胸怀,是一种超越俗世的大智大勇。正是难得糊涂的警醒,才能使人们在当今的纷争世界里闲看庭前花飞落、漫随天外云卷舒,才能宠辱不惊、去留无意,于利不趋、于色不近、于失不馁、于得不骄,以豁达之情笑

真人
不露
相



看风云变幻、潮起潮落。

总而言之,懂得并能恰如其分地运用装傻的智慧,你置身在这个充满欲望、充满争斗、充满冲突的世界,才清醒、才冷静、才有宽容之心,才能平静地看待世间这纷纷乱乱地厮杀,尔虞我诈的争斗;才能超功利、超世俗,善待世间的一切,才能居闹市而不染一尘,待人宽容为上,处世从容自如!

本书是一本将古代处世智慧与现代社交精华结合于一体的通俗专著。它的妙处在于将古人大智若愚、大巧若拙、大辩若纳、大柔若刚、大屈若直、大进若退、大安若危的智慧贯穿于人与人交往的各个方面,并在为人处世、社交办事方面总结出了一系列实用而有效的办法。它告诉我们如何处理社会上、工作中所遇到的难题,更为我们解决家庭、友情、社交等方面的困惑提供了针对性的答案。与此同时,它还告诉了我们有关处世中必须坚持坚忍、宽容、沉默、吃亏是福、和气致祥、知足常乐的道理和原则。从这个角度来说,它是我们处世的指南、社交的导师,阅读它、理解它、学习它、运用它,你将会受益无穷。

愿读者自己去揣摩领悟这“该装傻时就装傻”的真谛,在有限的生命中追求无限的乐趣!

本书传授你应付自如的实战法!

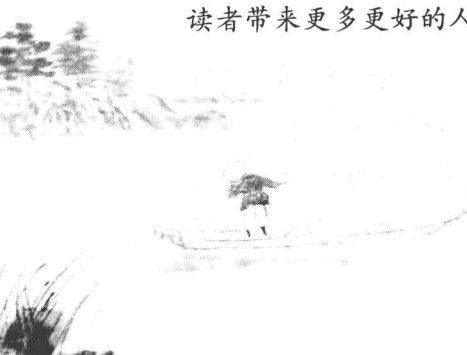
本书教给你学会多种生存本领!

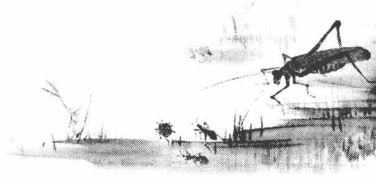
本书启迪你在成功背后的甘苦!

本书告诉你交往中的制胜技巧!

另外,本书引用了国内、国外九十多位专家、学者的关键性观点和资料,没有他们的珍贵资料和成果,是不可能出版本书的,也是不可能给读者带来更多更好的人生福音的,在此,请允许我献上真诚的感谢!

叶舟代序于北大资源东楼



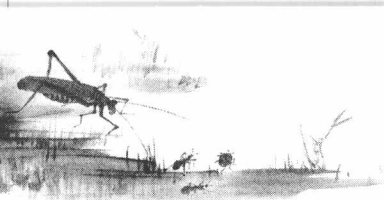


目 录

真人
不露
相

装傻 NO1. 大智若愚,扮猪吃虎	1
一、难得糊涂,贵在装傻	1
二、藏机巧于“傻”的外衣下	3
三、声色不动,深藏若虚	5
四、小事糊涂,大事明白	6
五、抛弃一颗执着心	8
六、泯除心计巧装傻	11
七、该沉默时就沉默	13

装傻 NO2. 大糊涂是真觉悟	15
一、惟有大智慧才能巧装傻	15



人生哲理枕边书



真人不露相

二、“装傻”帮你把握人生的主旋律	21
三、懂得装傻才能用好聪明	26
四、只能是聪明一世，糊涂一时	33

装傻 NO3. 严己宽人，糊涂办事

40

一、宽容之心，利己利人	40
二、容人之过，方显肚量	42
三、行仁义装傻赢人心	49
四、自背黑锅也无妨	51

装傻 NO4. 收敛锋芒保退路

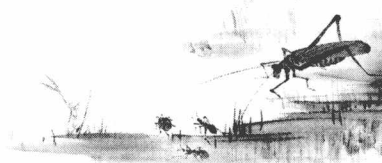
55

一、淡化利欲之心	55
二、欲望越少越好	57
三、激流当勇退	59
四、凡事退一步	60
五、退中求进成大业	61
六、知退一步之法，明让三分之功	68
七、要想退好也不易	70

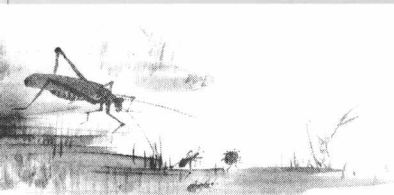
装傻 NO5. 通权达变玩糊涂

75

一、装傻充愣，随机应变	75
二、装模作样惑众人	76
三、敢于突破常规	81



装傻 NO6. 不动声色,后发制人	86
一、藏而不露,装聋作哑	86
二、缄口不言,藏巧露拙	88
三、任凭风浪起,稳坐钓鱼台	91
 装傻 NO7. 明哲保身,趋福避祸	96
一、人怕出名猪怕壮	96
二、山外有山,天外有天	99
三、逢人只说三分话	103
四、畅开胸怀,趋福避祸	106
五、塞翁失马,安知非福	109
六、居安思危	113
七、功成身退,明智之举	114
八、藏巧于拙,纳隐天机	116
九、退避三舍,以求发力	118
十、不傲不恭,不骄不媚	128
 装傻 NO8. 装傻装到家,妙用无极限	131
一、“傻心眼”成就大事业	131
二、“糊涂”教导,皆大欢喜	132
三、装疯卖傻,把握主动	135
四、真人不露相	140

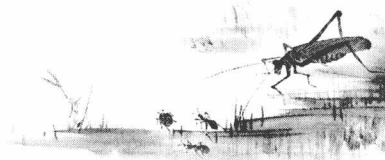


人生哲理枕边书



真人不露相

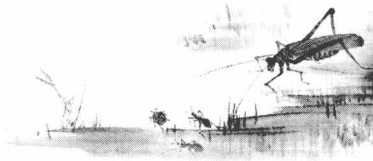
装傻 NO9. 脸厚为盾, 随机应变	145
一、装腔作势, 掩饰自己	145
二、自毁其誉, 以保其身	147
三、荣辱毁誉不上心	151
装傻 NO10. 交际中的装傻学问	155
一、做人不可太偏激	155
二、不必要求十全十美	157
三、是也朦胧, 不是也朦胧	159
四、糊涂巧对麻烦人	164
五、你也能够善解人意	166
六、装傻是减少对立抗拒的润滑剂	167
七、刻薄是一柄双刃剑	169
八、人人都有当“孙子”的时候	171
装傻 NO11. 求人及防人的装傻智谋	173
一、脸皮薄了不行	173
二、皇帝不急太监急	175
三、死马权当活马医	178
四、借人口中言, 传我心腹事	180
五、糊涂不被糊涂误	182
装傻 NO12. 修身养性的装傻智慧	187
一、弃剑全己	187



二、新月有圆夜,人心无满时	189
三、为仁由己	190
四、君子之行,义之与比	192
五、非义不取,以不贪为宝	193
六、为人不贪,福禄双全	195
七、见义而为,不求回报	196
八、无道则隐,洁身自好	200
装傻 NO13. 忘记自我	209
一、忘记自我是大智慧	209
二、忘记烦恼	212
三、忘记恩怨	214
四、忘记钱财	216
五、忘记身份	219
六、忘记地位	220
七、忘记年龄	223
八、忘记你的过去	226

真
人
不
露
相





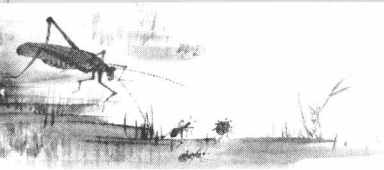
装傻 NO1. 大智若愚, 扮猪吃虎

一、难得糊涂, 贵在装傻

人有聪明人和糊涂人之分; 同是聪明人, 又有大聪明和小聪明之分; 同是糊涂人, 则又有真糊涂和假装糊涂之分。

智和愚对人一生命运的影响极大。“聪明一世, 糊涂一时”就是说聪明人有时也会办蠢事; “大智若愚”、“难得糊涂”就是说确实聪明的人往往表面上愚拙, 这是一种智慧人生, 真人不露相; 而“聪明反被聪明误”揭示了耍小聪明者的报应。

“大勇若怯, 大智如愚。”这是苏轼的观点。他在《贺欧阳少师致仕启》中说: “力辞于未及之年, 退托以不能而止, 大勇若怯, 大智如愚。”我们可以理解为对于那些不情愿去做的事, 可以以智回避之, 本来有大勇, 却装出怯懦的样子, 本来很聪敏, 硬装出很傻的样子, 如此可以保全自己的人格, 同时也不做随波逐流之事。真正的大智大勇者未必要大肆张扬, 徒有其表, 而要看其实力。李贽也有类似的观点: “盖众川合流, 务



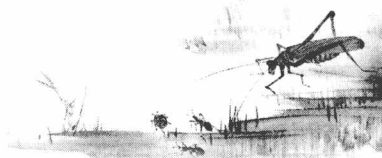
俗以成其大；土石并砌，务以实其坚。是故大智若愚焉耳。”百川合流，而成其大，土石并砌，以实其坚，这才是大智若愚。

中国古代的道家和儒家都主张“大智若愚”，而且要“守愚”。《论语·为政》中讲孔子的弟子颜回会“守愚”，深得其师的喜爱。他表面上唯唯诺诺、迷迷糊糊、装傻充愣，其实他在用心劲，所以课后他总能把先生的教导清楚而有条理的讲出来。可见装傻并非真傻，大智若愚的人给人的印象是：虚怀若谷，宽厚敦和，不露锋芒，甚至有点木讷。其实在“若愚”的背后，隐含的是真正的大智慧大聪明。

清代文学家、书画家郑板桥刻有一图章，上面刻的是四个篆字：“难得糊涂”。所谓“难得糊涂”实际上是最清楚不过了。正因为他看得太明白、太清楚、太透彻，却又对个中缘由无法解释，倘若解释了，更生烦恼，于是便装起糊涂，或说寻求逃遁之术。

现实人生确实有许多事不能太认真，太较劲。特别涉及到人际关系，错综复杂，盘根错节，太认真，不是扯着胳膊，就是动了筋骨，越搞越复杂，越搅越乱。顺其自然，装一次傻，不丧失原则和人格；或为了公众为了长远，哪怕暂时忍一忍，受点委屈，也值得。有时候，事情逼到了那个份上，就玩一次智慧，表面上给他个“模糊数学”，让他丈二和尚摸不着头脑，也是“难得糊涂”。评职、晋级时，某候选人向你面授机宜，讨你个“民意”，你明知道他不够格儿，可又不好当面扫他的兴，这时候你该怎么办？不哼不哈，或嘻嘻哈哈，正式场合时再较真，不失原则。人格似乎也不失，当事人问到了，坦诚指出他不够格儿的地方；不问，顺其便。装傻充愣是既可免去不必要的人事纠纷又能保持人格纯净的妙方。

“难得糊涂”作为“牢骚气”，原本是缘由“不公平”而发的。世道不公，人事不公，待遇不公，要想铲除种种不公又不可能，或自己无能，那就只好举起这面“糊涂主义”的旗帜，为自己遮盖起心中的不平。假如能



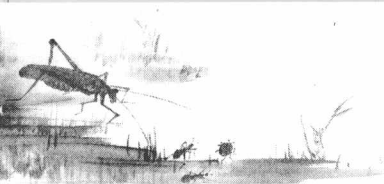
像济公那样任人说他疯,笑他癫,而他本人则毫不介意,照样酒肉穿肠过,“那里有不平哪有我”,专捡达官显贵“开涮”,专替穷人、弱者寻公道,我行我素,自得其乐。这种癫狂,半醒半醉,亦醉亦醒,也不失为一种“糊涂”。这种糊涂真正是“参”透、“悟”透了。所以当你直面现实,要学笑容可掬的大肚弥勒佛,“笑天下可笑之人,容天下难容之事”,那就会进入一种超然的境界。

二、藏机巧于“傻”的外衣下

古人云:“鹰立如睡,虎行似病,正是他攫鸟噬人的法术;故君子要聪明不露,才华不逞,才有任重道远的力量。”这大概可以形象地诠释“藏巧于拙,用晦而明”这句话的具体涵义。一般地说来,人性都是喜直厚而恶机巧的,而胸有大志的人,要达到自己的目的,没有机巧权变,又绝对不行,尤其是当他所处的环境并不如人意时,那就更要既弄机巧权变,又不能为人所厌恶,所以就有了鹰立虎行、如睡似病、藏巧用晦的各种处世应变的方法。曹丕以哭胜曹植的就是一个明例,安禄山作杨贵妃的干儿子也是一个例子。

还有一种正面的“拙行”。如唐初的重臣李勤,本是李密的部下;而在当初起兵时,李密与李渊父子势力之间,是勾心斗角的两派,只是李密后来被王世充打败,李勤才随故主投靠于李渊父子的麾下。此时天下大势已趋明朗。李勤懂得只有取得李渊父子的绝对信任才有前途,于是他安排了这样的行动:把他“东至于海,南至於江,西至汝州,北至魏郡”的所据郡县地理人口图派人送到关中,当着李渊的面献给李密,说既然李密已决心投降,那我所据有的土地人口就应随主人归降,由主人献出去,

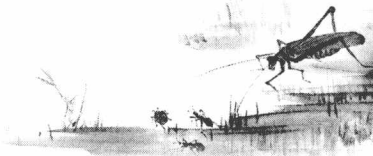
真
人
不
露
相



否则自献就是自为己功、以邀富贵而属“利主之败”的不道德行为。李渊在一旁听了,十分的感慨,认为李勤能如此尽忠故主,必是一个忠臣。李勤归唐后,很快得到了李渊的重用。但是李密降唐后心怀怨恨,不久竟又反唐,事未成而“伏诛”。按理说,一般的人到了这个时候,避嫌犹恐过晚,但李勤却公然上书,奏请由他去收葬李密——惟其“公然”,才更添他的“高风亮节”,假设偷偷摸摸,则可能会有相反的效果——“服衰经,与旧僚吏将土葬密于黎山之南,坟高七仞,释服散”。说起来,这纯粹是做给活人看的,李密已死,晓得什么?表面看这似乎有碍于唐天子的面子,是李勤的一种愚忠,实际李勤早已料到这一举动将收到以前献土地人口同样的神效。果然“朝野义之”,公推他是仁至义尽的君子。从此李勤更是被朝廷推重,恩及三世。李勤取的是一种“负负得正”的心理效应;迎合了人们一般不信任直接对己的甜言蜜语而相信一个人与他人相处时表现出来的品质——即侧面观察的结果,尤其是迎合了人们一般普遍地喜爱那种脱离于常人最易表现的忘恩负义、趋吉避凶、奸诈易变的人性弱点而表现出来的具有大丈夫气概的认同心理,看似直中之直,实则大有深意,是“藏机巧于傻”处世而成功的典型。

李白有一句耐人寻味的诗,叫“大贤虎变愚不测,当年颇似寻常人”,则揭示了另一种意义上的保藏用晦的处世法。这是指在一些特殊的场合中,人要有猛虎伏林、蛟龙沉潭那样的伸屈变化之胸怀,让人难以预测,而自己则可在此其间从容行事。元末的朱元璋在攻占了南京后,因为群雄并峙,为了避免因崭露头角而成为众矢之的,他采取了谋臣的建议,以“高筑墙,广积粮,缓称王”的策略赢得了各个击破的时间与力量,在众人的眼皮底下暗渡陈仓,最后一并群雄当上了大明皇帝。

以上的故事,都是一些典型人物的典型事例。不过,对于一般的普通人,古人也认为应该有包藏、凝重的胸怀与气度。有一句名言曰:取象



于钱,外圆内方。古钱币的圆形方孔,大家都是知道的。为人处事,就要像这钱一样,“边缘”要圆活,要能随机而变,但“内心”要守得住,有自己的目的和原则。例如,对周围的环境、人物,假如有看不惯处,不必棱角太露,过于显出自己的与众不同来,“处世不必与俗同,亦不宜与俗异,作事不必令人喜,亦不可令人憎”,即可以保全气节,也可以保护自己。

三、声色不动,深藏若虚

《三国演义》中有一段“曹操煮酒论英雄”的故事。当时刘备落难投靠曹操,曹操很真诚地接待了刘备。刘备住在许都,在衣带诏签名后,也防曹操谋害,就在后园种菜,亲自浇灌,以此迷惑曹操放松对自己的关注。一日,曹操约刘备入府饮酒,谈起以龙状人,谈起谁为世之英雄。刘备点遍袁术、袁绍、刘表、孙策、刘璋、张绣、张鲁、韩遂,均被曹操一一贬低。曹操指出英雄的标准——“胸怀大志,腹有良谋,有包藏宇宙之机,吞吐天地之志。”刘备问“谁人当之?”曹操说,只有刘备与他才是。刘备本以韬晦之计栖身许都,被曹操点破是英雄后,竟吓得把匙箸也丢落地下,恰好当时大雨将至,雷声大作。刘备从容俯拾匙箸,并说“一震之威,乃至于此。”巧妙地将自己的惶乱掩饰过去。从而也避免了一场劫数。刘备在煮酒论英雄的对答中是非常聪明的。

刘备藏而不露,人前不夸张、吹牛、自大,装傻充愣不把自己算进“英雄”之列。这办法是很让人放心的。他的种菜、他的数英雄,至少在表面上收敛了自己的行为。一个人在世上,气焰是不能过于张扬的。

孔子年轻的时候,曾经受教于老子。当时老子曾对他讲:“良贾深藏若虚,君子盛德容貌若愚。”即善于作生意的商人,总是隐藏其宝货,

真
人
不
露
相