

夕琳
畅销小说系列

北京致命诱惑

一部真实反映北京生活的现实主义力作

夕

琳◎著

时代出版传媒股份有限公司

安徽文艺出版社





一部真实反映北京生活的
现实主义力作

北京致命 诱惑

夕琳◎著

APERTURE
时代出版

安徽文艺出版社
时代出版传媒股份有限公司

图书在版编目 (CIP) 数据

北京致命诱惑 / 夕琳著. — 合肥: 安徽文艺出版社, 2010.6

ISBN 978-7-5396-3424-1

I. 北… II. 夕… III. 长篇小说—中国—当代
IV. 1247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 092703 号

书名: **北京致命诱惑**

作者: **夕琳 著**

出版人: **唐伽**

策 划: **王彦**

责任编辑: **岑杰**

装帧设计: **阿正**

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽文艺出版社 www.awpub.com

地 址: 合肥市翡翠路 1118 号 邮政编码: 230071

营 销 部: (0551) 3533889

印 制: 北京市昌平前进印刷厂

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂商联系调换)

开本: 710 × 1000 1/16 印张: 17 字数: 300 千字 印数: 12,000

版次: 2010 年 8 月第 1 版 2010 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5396-3424-1

定价: 28.00 元

版权所有, 侵权必究

目录

CONTENTS

……第一章…素类艺术…… / 001~016

于鉴从总经理办公室走出来的时候，发现宣传栏里用大大的黑体字写着“素类艺术”四个大字……

……第二章…眷恋与背叛…… / 017~030

清晨五点，于鉴来到素类的住处。素类开门的一刹那，四目相对，两个人的目光瞬间凝成了一条直线……

……第三章…疯狂的诀别…… / 031~044

“素类的病好了吗？”刚走进艺术学院，婉梅就走上前去问于鉴……

……第四章…梅绎涵的爱情…… / 045~066

离开艺术学院是在于鉴离开梅绎涵的第三天，那天他在艺术学院附近的一片居民区里……

……第五章…非理性死亡…… / 067~072

于鉴轻轻地按了一下门铃，接着便是等候，但里面并没有传来脚步声。于鉴又按了一下……

……第六章…最初的考验…… / 073~078

第二天早晨，于鉴和素类自是一番争吵，埋怨对方或是失约或是……

…第七章…**不真实的爱情**…… / 079~086

元旦来临了，公司整整放了三天假。
素类和于鉴商量好去郊区度假……

……第八章…**医院**…… / 087~094

当于鉴醒来的时候，他躺在病床上，
似乎整个身体的任何部分都不再属于自
己……

……第九章…**阴谋**…… / 095~106

梅绎涵打电话找素类，素类感到十分
惊讶。开始她有些气愤，但是……

……第十章…**女人的力量**…… / 107~116

出院以后，于鉴变得越来越空虚，对
生活的一切都没有动力，而心灵里……

……第十一章…**旧梦**…… / 117~124

让于鉴出乎意料的是，最终是北京文
化周报聘用了他，从此……

……第十二章…**第一次**…… / 125~134

于鉴随着方言第一次出去采访的时
候，突然想起昨天被警察查暂住证……

……第十三章…**创伤**…… / 135~150

梅绎涵找到于鉴是在两个人在超市里
偶遇之后的第三天。那时，梅绎涵脸上的
伤痕……

……第十四章…**伤心的事**…… / 151~160

第二天，于鉴就和小张绕着北京城找邮局。两个人不管三七二十一，只要在马路上看到……

……第十五章…**失忆和幻觉**…… / 161~172

于鉴醒来的时候，已是第二天的中午，昏昏沉沉的脑袋让他的心灵增添了几分沉重……

……第十六章…**花花世界**…… / 173~182

于鉴是在和父亲争吵的第二天晚上与梅绎涵见面的。他没有过多地掩饰自己……

……第十七章…**苏醒的记忆**…… / 183~192

一年后，于鉴已经渐渐地融入到了梅绎涵的生活当中。于鉴发现，梅绎涵不但……

……第十八章…**最后的方言**…… / 193~204

素类发现照片上的死者并不是于鉴是在离开报社的第二天。她清晰地发现……

……第十九章…**思念的挽歌**…… / 205~214

素类从报纸上得知方言被害的消息以后，简直快要疯掉了，她怎么也不相信方言会自杀……

……第二十章…最后的爱情…… / 215-228

素类静静地躺在医院里，感觉自己即将死去——就要离开这个痛苦的世界了……

……第二十一章…专案组…… / 229-242

素类死的时候，她的眼神很安详，并且没有半点恐惧的神情。可以看得出，她在死……

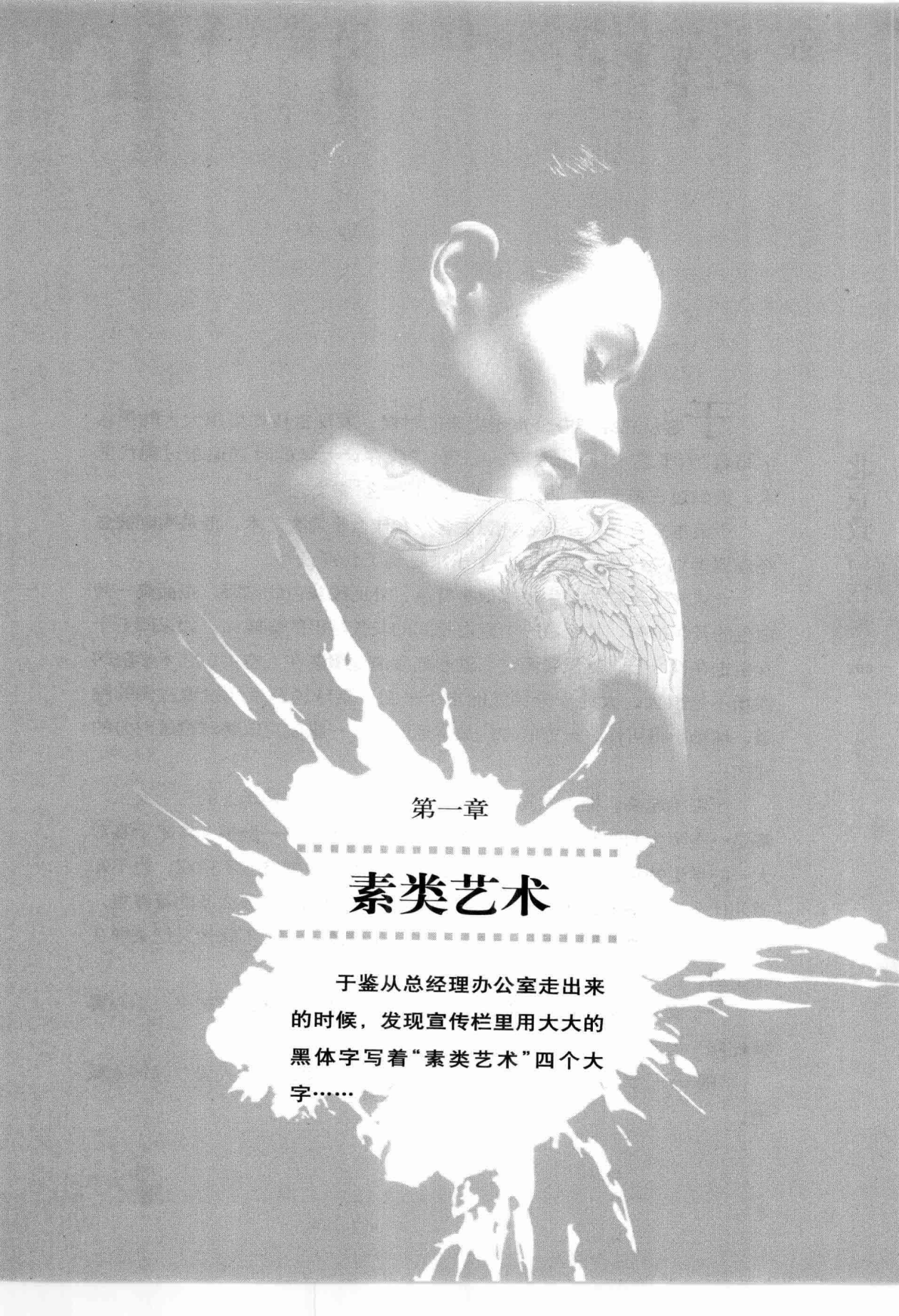
……第二十二章…主子…… / 243-252

中午吃过饭以后，于鉴随着素类的母亲来到了素类的坟墓前……

……第二十三章…梅表姐…… / 253-263

第二天，天刚蒙蒙亮，于鉴就被推醒了，一个乞丐走到他的身边……

……后记…… / 264



第一章

素类艺术

于鉴从总经理办公室走出来的时候，发现宣传栏里用大大的黑体字写着“素类艺术”四个大字……

于鉴从总经理办公室走出来的时候，发现宣传栏里用大大的黑体字写着“素类艺术”四个大字，心想：“我在读大学的时候追求过现代艺术，崇尚过古典艺术，却从来没听说过什么‘素类艺术’。”

于鉴本来有一种好奇心，想去看一看什么是素类艺术，但是刚刚被总经理骂得狗血喷头，好奇心一下子被甩到了九霄云外。

北京艺术学院的女生校服很有特色：外面浅灰色的制服，里面统一为白色的开领衬衫，并配着一个蓝白相间的长长尾巴的蝴蝶结。如果四五个女生走在操场上，就像暴雨过后的彩虹激情地飘荡在天空中。艺术学院的操场不是很大，大约十分钟就能走个来回。足球场紧紧地挨着左侧的跑道，球场小得可怜，一方的守门员幸运的话，一脚就可以将球踢进对方的球门。

于鉴抬起头，把上衣向下拽了拽，仔细瞅了一眼操场上的几个女生，都是一些陌生的面孔，但是有一个却是十分熟悉的——婉梅。本来于鉴对大一的学生特别有感情，但是一看到婉梅他的心里就有些不自在。也不知道为什么，于鉴最讨厌青春痘，而婉梅的脸上偏偏长了那么多的青春痘。再加上于鉴听到她们拿自己开涮，心里顿生烦躁，不理不睬地又把头埋在领子里。

一个女生向大家使了个眼色，这几个女孩儿轻轻地站了起来，小心翼翼地向于鉴走去。

“喂——”当她们静悄悄地来到于鉴身旁的时候，几个人异口同声地喊道。

旧梦

眷恋与背叛

女人的力量

非理性死亡

于鉴吓了一跳，用一个鲤鱼跃龙门似的动作从地上爬了起来，恶狼似的瞥了她们一眼，问道：“你们干什么？”

“告诉你一个艺术展的信息。”一个说道。

“素类艺术。”另一个郑重其事地绷着脸对于鉴说。

于鉴听到这里，笑了笑：“我听说过古典艺术、现代艺术，就是没有听说过什么素类艺术！”

“您不是弱智吧？”

“就是，连素类艺术都不知道。”

“你们先别吵，让我把话说完——于鉴，我告诉你，素类艺术展于明天上午九点在学校艺术馆展出。”

于鉴听到这里，半信半疑地瞅了瞅她们。突然，他想起在宣传栏里有关系素类艺术的内容，真后悔没有过去瞅一瞅。看着眼前这几个女学生，于鉴真的有点感觉自卑，毕竟自己也是艺术院校毕业的，竟然连素类艺术也不知道。

“于鉴，你知道素类艺术吗？”

于鉴羞愧地摇了摇头。

“什么？——不会吧！”

一个女生从衣兜里掏出几张照片，递给于鉴。于鉴接过照片一看，是幅油画照片。整幅画的背景以浅棕色为主，零零落落的树叶通过枯枝的反衬表现出一种无奈；花儿虽然没有盛开，但是有花朵的树枝竟然没有一片树叶，而有树叶的树枝却没有一朵鲜花。这幅作品作者题为《寻找》，意思是花朵在寻找树叶，而树叶却与花朵擦肩而过。

“真的不敢相信，这个世界上还有这样的一棵树？”

“这就是素类艺术，你懂不懂？”

“这就是素类艺术？”于鉴反问道。

“嗯，还有一张，你看不看？”

于鉴很惊讶地瞅了她一眼，说道：“当然。”

于鉴接过照片，就愣住了。这一幅画是上一幅画的延续，花朵为了与

树叶在一起，从树枝上挣扎着掉了下来，画面上表现的就是花瓣从空中飘落时的情景。

“这太有意韵了。这都是谁画的？”

“素类啊，不是告诉你了吗？”

“素类？素类是一个人名？”

“当然，你以为呢？”

“你们不是说素类艺术——”

“素类所执著的艺术，当然叫素类艺术。”

听到这里，于鉴笑了笑，说：“真有意思，还有人叫这种名字。不过，这个人挺有个性的。”

“怎么样，明天去吗？”

“明天上午恐怕不行，要上班。”

“我可告诉你，明天上午的艺术展，素类可亲自到场。”

“明天上午我也有课，但是我会请假的。”

“那好吧，明天我一定去参观。”

“哼！你的意思好像在说，我们在邀请你去参观的。我告诉你啊，我们只是告诉你这个消息，去不去那是你的事。”

“按学院的规矩，你好像得请我们几个姐妹大吃一顿。”

“不过，你如果能在《现代艺术》上以专栏的形式发表素类的作品，我想，我们几个素类迷明天可以请你吃一顿。”

“这么好的作品发表是没有问题的，如果以专栏的形式，我就做不了主啦，不过我可以向总编争取。”

“太好了！这样吧，明天中午我们姐妹几个以及素类本人在金都大酒店请客。”

“你们认识素类？”

“当然。”

吃晚饭的时候，于鉴把明天学院将举办素类艺术展的消息告诉了东方

红娱乐公司的老板梅绎涵，并把素类的作品《寻找》拿给梅绎涵看。梅绎涵仔细一瞅，感觉这幅画的作者很有才华，最后决定明天一起去参加素类艺术展。

梅绎涵是于鉴父亲的大学同学，她在艺术学院创办了一家文化公司，并承包了院刊《现代艺术》，大家都叫她梅总。梅总是艺术学院里最受欢迎的女人，因为她平易近人，经常请大学生吃饭，所以很有“学生缘”。学院东校门对面，还有一家KTV娱乐城，那是梅绎涵前些年投资创建的。那时，于鉴刚来北京，因为找不到工作，就在东方红娱乐城帮梅绎涵装修。娱乐城开业后，梅绎涵托关系，在艺术学院里给于鉴谋得了个校刊编辑的差使。

梅绎涵的得力助手方雪燃，对这个艺术展不感兴趣。当然，方雪燃不感兴趣的原因，也和于鉴一样——不知道什么是素类艺术。

第二天上午，当于鉴和梅绎涵来到素类艺术展展厅的时候，婉梅和她的四个同学正在门口等着于鉴。她们旁边还站着一个齐耳短发的小个子女子。她穿着一件粉红色的连衣裙，站在入口的右侧，眼睛仔细地盯着来参观的人群，并十分细致地留意着什么。当于鉴和同事们一起走过来的时候，婉梅把嘴巴凑到那个女孩的耳边嘀咕了一阵，于是又瞅着过往的行人，说：“那个就是于鉴，旁边那个四十岁左右的女人就是梅绎涵，于鉴父亲的大学同学。”

当于鉴走过来的时候，婉梅拉过那个女子为于鉴和梅绎涵介绍道：“她就是素类，这次艺术展的作者。”

梅绎涵瞅了一眼素类，说道：“于鉴给我看过你的作品，很有个性，画得非常不错。待会儿，你到我的办公室来一趟，咱们好好聊一聊。”

此时，方雪燃从梅绎涵背后钻了出来，说：“素类，这个名字有个性，是艺名还是笔名？”

婉梅看着方雪燃唐突地从梅总背后挤过来，与几个同学相视了一下，就一边哈哈大笑着一边拉着素类走进了展厅。

当梅绎涵走进后，婉梅见于鉴一言不发，一边向里走，一边用眼睛

狠狠地盯了他一眼。

“喂，婉梅，等等我。”方雪燃走上前去，用手轻轻拉住了她的衣袖。婉梅回过头来，瞪着两只大眼睛说：“讨厌！”此时，周围的人们都把目光聚集过来，瞅着尴尬的方雪燃。

“怎么啦，方雪燃？”梅绎涵走了过来。

婉梅不理不睬地拉着素类向2号展厅走去。

本来于鉴想和素类说几句话的，但是一直没有机会。自从看了《寻找》以后，他深深地为素类的想象力所折服。她的艺术风格就像超现实主义绘画大师达利的作品——大胆、新奇、奇幻。今天一见到素类，看到她是那么年轻，这使得他从内心里佩服这个女子。艺术展1号厅是国画和油画，2号厅里大多是木雕和石刻。于鉴从1号展厅开始仔细观看，从一幅幅国画里，他看到了一个万水千山的世界。素类的国画特别注意着墨，而且对比鲜明，主题突出，不管是景物还是人物，总能用深浅不一的颜色表现出一种活力。画卷下的介绍文字告诉于鉴，这大多是素类在大学时期的作品。

2号展厅里绝大多数都是素类近期的作品，从整体上看，作者突出了命运的主题，有些作品把命运看得非常重要，甚至有些作品的题目干脆就叫《命运》，作品中似乎带有一种对生活的失落和对生命的执著。

在于鉴看来，艺术展里的作品都不是最好的，最好的作品还是《寻找》。从走进展厅的那一刻起，于鉴一直都在寻找这幅作品，但是令人失望的是，这件作品没有被展出。正当他疑惑的时候，婉梅拉着素类走了过来。

“于鉴，我给你介绍一下，这位就是素类。”

于鉴很惊奇地看着婉梅，说道：“我们刚才不是见过面吗？”

“认识也得介绍——就你认识素类，素类可不一定认识你！”说着，婉梅做出一种不耐烦的样子来气于鉴，但当着这么多人总不好意思表现得太小家子气，只是瘪了瘪嘴巴，做了一个南方女子特有的很任性的表情，又介绍道，“素类，这位是《现代艺术》杂志社的美编于鉴。他对你的作品

非常欣赏，而且是他推荐你的作品才使梅总答应为你开设专栏的。”

“谢谢。”

“没什么。这只是我的工作而已。能冒昧地问你一个问题吗？”

素类冲于鉴点了点头。

“那幅《寻找》怎么没有参加展出？”

此时的素类表现的有些不好意思，甚至脸色有些发红。婉梅急忙解释道：“那件作品对素类有特别的意义，所以今天就没有展出。”

“既然如此，那更应该展出了，让大家都能来感觉你的‘素类艺术’嘛。”

“你真的喜欢那幅《寻找》？”

“那件作品真的不错，这里的作品没有一件能比得上它。”

素类舒心地叹出一口气，激动得眼睛不时地眨了又眨。也难怪，这是她第一次遇到有人如此欣赏《寻找》——她周围的人们都看不出这幅画所表达的意义，当然就没有人喝彩。

“于鉴，别忘了，中午我们请客。”婉梅道。

“要不要把梅女士——”素类还没有说完，于鉴就抢过话头来说道：“别别别，千万别！有那么一个黄脸婆，我可没有食欲。”

大家一阵哄笑。

午餐早已订好。大家来到金都大酒店后，于鉴随便找了一个位子坐了下来，但是大家都用异样的眼光瞅着他。

“于鉴，我订的是2号包厢。”

于鉴有些惊讶，这些学生请人吃饭还要去包厢。这是一家比较高档的酒店，梅绎涵曾经带他来吃过饭，包厢最低消费额是500元。

“没有必要那么浪费吧？”

“这是素类的意思。”婉梅答道。

于鉴疑惑地瞅了一眼素类，素类不好意思地冲他笑了笑。

“那这样吧，今天我请客。”

“不行，素类已经交了预订金。”

于鉴不好再说什么。走进包厢，大家坐好，于鉴才发现，整个包厢只

有他一个男同志。坐在这么多女子面前，于鉴有些紧张，而且还有些做作。婉梅的几个女同学，一看到于鉴用手捋头发，就冲于鉴哈哈大笑，弄得于鉴甚是尴尬。

于鉴的左侧是婉梅的同学宋银洁，右侧是婉梅。素类坐在于鉴对面，不时也随着宋银洁一起哄笑。于鉴虽然紧张，但是当他抬起头来，看到素类的时候，突然有种感觉涌上心头。

“素类，我在展厅第一次看到你的时候，感觉好像在什么地方见过你。”

“在什么地方？”婉梅和四个姐妹惊奇地而且是异口同声地问道。

“是吗？在什么地方？”素类也开始异常认真起来。

“只是一种直觉，也许是在天桥上，也许是在马路上，也许是在公交车上……”

于鉴说到公交车，大家都沉思了下来，没有一个人再瞅于鉴，只有素类有些激动地睁着两只水灵灵的大眼睛，望着于鉴说道：“公交车上？”

这时，婉梅用手臂轻轻地碰了碰甚是激动的素类，素类红涩着脸颊，低下了头。

“看你，好像咱们俩真的认识似的。”于鉴打趣道。

听到于鉴这么说，素类站起身来，抽泣了一声，走出了包厢。于鉴以为自己说错了什么，呆呆地坐在那里，等素类已经走远的时候，才问婉梅：“她怎么了，是不是我说错话了？”

婉梅站起身来，一边向外走，一边很不耐烦地瞪了一眼于鉴说：“你说得很精彩！”

听婉梅这么一说，于鉴真的以为自己说错了话。

当素类再次走进包厢的时候，一边揉着发红的眼睛，一边微笑着对于鉴说：“对不起，我刚才感觉有些不舒服。”

于鉴很尴尬地解释道：“应该说对不起的是我，我刚才只是开个玩笑而已，你别介意。”

就在这时，服务员开始上菜了。婉梅另找了一个话题，把刚才不愉快

的事情岔开了。但是，素类还是耿耿于怀，而且神情变得异常地忧郁。

当大家都开着玩笑恭维于鉴的时候，婉梅郑重其事地问于鉴：“你真的喜欢《寻找》吗？”

于鉴一愣，然后瞅了一眼素类，说：“这是一幅好画。”因为刚才的尴尬，于鉴没有再说下去。

这时，婉梅从身后拿出一个包裹，去掉牛皮纸，于鉴才发现，正是那幅《寻找》。婉梅把它挂在包厢的墙上，于鉴惊讶地站了起来，走到那幅画前，一边仔细地欣赏着，一边沉醉似的摇晃起了脑袋。

“于鉴，其实我感觉这幅画画得并不好，所以我才坚持要求素类不要拿这幅画去展出的。”婉梅对于鉴说。

“大错特错，展厅里所有的画都没有这幅《寻找》有审美价值。”于鉴说。

“但是我看不出来这幅画所要表达的意思——它就像朦胧诗，让人琢磨不透。”

“不，这幅画的意境很鲜明。”

“但是我感觉没有什么意思。只不过是一棵树而已，再说，树枝只开一朵花，而且有花的树枝没有树叶，而有树叶的树枝却没有花，太单调了。”

“不，一点儿都不单调，你没有看懂素类所表达的意境——我感觉这幅画要表达的是一种爱情。”

“爱情？你别开玩笑。”

“当然，你也可以理解为其他的东西，但我认为理解为爱情更合适，你看这朵花为了寻找树叶，宁愿从树枝上脱落下来，虽然这朵花和树叶只有一刹那的相遇，但是这朵花却已经很满足了。”

于鉴一边说着，一边坐回自己的座位。坐下后，他向素类求证道：“素类，我说得对不对？”

素类用纸巾拭了拭眼泪——不知道在什么时候，素类已经是泪流满面了——冲于鉴勉强地点了点头：“你说得很对。”

“素类一定是深有体会的，否则她不会这样伤心地流泪。”于鉴笑道。

听到这里，素类又抽泣了一声，再一次走出了包厢。随后，众人听到素类在外面失声痛哭起来。

“婉梅，我又说错话了？”

“没有。”

“不，我又说错话了。”

“你说得没错。”

“对不起，我不该说这些。”

“真的没关系，你说得很对。”

“什么事？”

“我和宋银洁还要上晚自习，麻烦你陪素类吃饭吧——我们走了。”

“这……这……”

于鉴还没说完，几个女生就匆忙跑了出去，只留下于鉴一个人呆呆地坐在包厢里。仅仅过了几分钟，素类再次揉着大红灯笼似的眼眸走进了包厢，并强迫自己装出一副很开心的样子，微笑着对于鉴说：“你说过，我们好像在什么地方见过面。”

“不记得了，也许吧，我只是开玩笑而已。”

“噢，是个玩笑。”

于鉴一脸窘态地站了起来，但是当他重新再瞅素类的时候，他愣住了。

素类很惊讶地瞅着于鉴，当她看到于鉴不理不睬地走去的时候，她发现于鉴的背影是那么的熟悉和亲切。

“你是不是太累了？真的不好意思，你工作那么忙，还要让你陪着我。”素类一边解释，一边仔细观察着于鉴的手指。

“刚才……刚才我……真的对不起！”

“鉴——，难道你真的不认识我了吗？”素类没有理会于鉴，而是转过身来扑进于鉴的怀里，泪流满面地对于鉴说。

于鉴被吓了一跳，他的眼眸一下子膨胀起来。他轻轻地推开素类，仔

旧梦

非理性死亡

春恋与背叛

女人的力量