



● 实验教材 ● 主编：梁 捷 ● 第1册

提高你的听说能力

● 云南少年儿童出版社

责任编辑：胡晓崑

封面设计：周运贤

提高你的听说能力

第一册

梁捷 主编

云南少年儿童出版社出版 (昆明市书林街 100 号)

云南新华印刷厂印装 云南省新华书店发行

开本：787×1092 1/32 印张：7.375 字数：150,000

1990 年 8 月第 1 版 1990 年 8 月第 1 次印刷

印数：1-5,000

ISBN 7-5414-0518-3 / G · 365 定价：3.20 元

激光照排

序

由梁捷同志主编的《提高你的听说能力》和广大的读者见面了，这是一件值得庆贺的好事。

语言作为人们交际的主要工具，信息的载体，随着科学技术的发展、人机对话普及，已日益显示出它的重要地位，中学语文教学的目的之一就是要提高学生运用语言交流信息的能力，而当前普遍存在的问题之一就是重读写、轻听说，即所谓“重目治，无视口耳之事”。其实，在吸收信息时，听与读同样重要；在输出信息时，说与写同样重要。人的一生中，实际需要和经常运用的往往是听说多于读写，这是不言自明的。

关于中学生听说能力的发展与培养，是国家教委“七·五”重点科研项目《中小学生能力发展与培养》实验课题的内容之一。为了加强听说教学的系统性，提供听说教学的训练内容，课题组中几位同志根据实验要求，通过实验研究，总结了多年教学经验，借鉴了国外一些同类教材，结合目前我国中学生的实际情况，编写了这一套三册的听说教材。在编写的过程中，作者们注意到处理好教学性与可读性、知识性与应用性、实验性与实践性之间的关系，更可贵的是，大部分内容已在教学实验中使用，收到了较好的效果。这套教材尽管不够成熟，但堪称是一种有益的尝试。它既可献给愿意从事这方面教改的教师，也能赠给愿意提高听说能力的广

大的中学生。因此，这套教材是凝聚着实验教师心血的成果之一，又是对当前的语文课本内容的一个补充。同时也是对广大同行满含诚挚的一种热切期望：

期望着有更多的中学语文教师将听说读写能力的发展一起抓，期望着有更多的家长、同学们重视起听说能力的培养，期望着有更多的有识之士在实践中不断修订、丰富这套教材，使之为促进中学语文教学质量的全面提高发挥作用。

林崇德

1989年4月5日于北京师范大学

目 录

序	林崇德
---------	-----

第一部分

第一单元 听力的重要性	(1)
第二单元 听音辨调	(22)
第三单元 听懂意思	(45)
第四单元 听清来龙去脉	(63)
第五单元 听出重要信息	(83)

第二部分

第一单元 口头表达的重要性	(104)
第二单元 练说从朗读起步	(129)
第三单元 课前讲话	(149)
第四单元 复述	(172)
第五单元 讲故事	(205)

编写说明	(226)
------------	-------

第一单元 听力的重要性

[知识要点]

听，是口头交际中接受信息的行为。

听力，是口头交际中接受信息的能力。

一. 听力的重要性

(一) 越是熟悉的越容易忽视

请大家先听个故事的录音。

(附故事原文：

1899年6月3日下午，维也纳公园正在举行一场音乐会。在一曲终了的时候，有人上前对乐队指挥轻轻耳语了几句。指挥默然片刻，然后对第一小提琴手吩咐了一下，再由第一小提琴手将信息传给整个乐队。乐师们更换了谱架上的乐谱，弦乐手们在乐器上加了弱音器。听众们等待着宣布下一个演奏的曲目，可是，指挥什么也没有说。很快，乐队就奏起了风靡世界的《蓝色的多瑙河》……

《蓝色的多瑙河》在维也纳公园里奏响，可是，速度却是那么缓慢，音量始终没有高出叹息的声音……听众们明白过来了，然后又都默默地散去。就这样，《蓝色的多瑙河》的曲作者，世界著名的“圆舞曲之王”——约翰·斯特劳斯，在他逝世

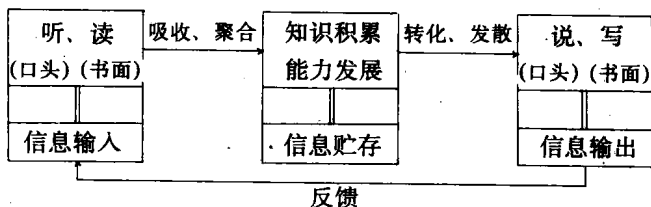
一个多小时以后，维也纳就以特殊的方式，听到了失去这位才华横溢的音乐家的消息。)

听到这里，你想到了什么呢：也许，有人在为斯特劳斯的才华感叹，有人在赞赏指挥的机敏果断，有人会想到乐队的训练有素与配合默契……。但是，你可曾想过听力在其中所起的重要作用吗？大概没有。说来也怪，越是人人熟悉的事情越是容易被忽视。不是吗？乐队指挥“听准了”送信人的轻轻耳语，第一小提琴手“听清了”指挥的意图，乐队队员们“听到了”指挥的吩咐，听众们“听懂了”音符组成的讣告。这才使得送信人带来的最初的消息得到了传播，使得信息得到理解而化为婉曲的音乐语汇，又被听众用推断的方式所接受。

由此可见，听力在信息的传递和接收之间起着重要的枢纽作用。

(二) 听力在整个语文能力系统中的位置

请看下图：



人们通过听和读接受了输入的信息，在理解的过程中不断地吸收聚合，形成了知识的积累，也就是信息贮存，又通过表达的过程转化发散，用说和写的形式进行信息输出。

可见，听和读一样，是人们接受外界信息、获取知识的

主要途径。人们每天都在用耳朵听：听课、听广播、听报告、听别人发表的意见，听别人提出的请求、申诉、答辩、批评、劝告，甚至于各种讽刺话、反话、吵架的话等等，这都需要一定的听话能力，以求正确地理解所听的内容，加以分析吸收，作出恰当的反应。

叶圣陶先生强调：“不善于听未必善于读，不善于说未必善于写，故而应当一把抓。”他还说：“讨论语文教学，只谈读写，不顾听说，实为一病。”所以，我们必须重视听力的培养。）✓

人们在任何能力上都存在着个体差异，听力上也存在着优劣之分。听力的优劣直接影响着口头交际的效果，进而影响到行为，甚至事业的成败。

二. 良好的听力应具备的特点

(一) 摄取信息准确：

在口头交际中，对方传递过来的言语信息往往是大量的、迅速的，有时还包含着若干不清晰、不正确的成分，如方言、病句等。这就要求受话一方，也就是听话人能够迅速、准确地识别音调、领会语义：

1. 识别音调：

许多词语的发音是相近的，例如“马力”和“麻利”，“洗脚”和“西郊”，“气泡”和“起跑”等，不仔细听，便很容易弄混。

同样一句话、一个词，也可以用不同的语调来说，表示不同的语气。

2. 领会语义：

把每个字、每个词都听准了，把句子的语调也听准了，

并不等于完全听懂了对方的言语。如果听不出对方话中的关键所在，听不出对方话中的“弦外之音”，也会影响交际的进行。

一句话可能有十几个字，或几十个字，但并非每个字都具有同等重要的作用。人们在口头交际时往往将最重要的信息放在一句话中的某一两个词语上，用重音、慢速、停顿或变调来突出它，以加强其在表达中的作用，善听者必须能迅速抓住这些强调之处，听出对方语义的关键所在。

在一般情况下，语调的轻重是有规律的：表示动作的词语重，表示动作发出者的词语轻；表示修饰的词语重，表示被修饰的词语轻；表示疑问的词语重，其他词语轻。例如：“我看过这本书。”“那双白色的塑料凉鞋是我的。”“谁把椅子搬走了？”

有时候，语调的轻重是人为的。在交际场合，人们常常在交谈中特别加重某个词语的语气，以引起对方格外的注意。这时，作为受话一方，应格外“倾听”这些强调之处。

（二）吸收信息科学：

听力不仅与听觉的敏锐性有关，更与思维的敏捷性密不可分。在口头交际中，常常有这样的情况：对方只说了半句话，你便已明白了他的意图。或者，对方语无伦次，还夹杂着病句或生造词，你呢，迅速将对方的语义整理得井井有条，回答得十分圆满……可见，良好的听力还应包括对信息的筛选与深化。

1. 筛选：

即去粗取精，去伪存真。舍去没用的话，即多余的信息，专听有用的话，即必不可少的关键信息，这是“去粗取精”；从对方貌似正确的话中听出“假话”、“错话”，或从对方

似乎一无是处的“错误言论”中听出有益的话来，这是“去伪存真”。二者均属筛选信息，均为良好的听力所必备。

2. 深化:

有时，听来的信息十分有限，如果机械地理解，不是错，便是讲不通。但是，如果我们能灵活地理解，把以往积累的知识补充到听来的信息之中，就能使语义完整，理解中肯。

以上介绍的有关听力的要素是个有机的整体，互相制约，互相促进。准确地摄取信息，是科学地吸收信息的基础；科学地吸收信息，又有助于准确地摄取信息，准确性与科学性是听力发展的两个阶段，前者为低级阶段，后者为高级阶段。人们学习语言，总是先听后说。因此，会听，才能会说，听不好，便说不好。口头交际的训练，必须从听力训练开始。

[训练指导]

了解了听力的重要性及其主要构成因素，怎样进行训练呢？

一.练“耳”先练“心”:

训练听力，要先从训练集中注意力开始。没有注意，即使对方说得再起劲，你也会“充耳不闻”，或者听“差了样儿”。

为了集中注意力，除了要控制住思想不“走神”之外，还应将各种感官同时调动起来，从事同一项活动。比如听讲

时，除了“侧耳倾听”之外，加上“目不转睛”的注视，加上记笔记时手的运动，以及不出声地重复要点时口的运动，“听”到的信息便多得多，也记得牢。

二.练“耳”先正音：

集中注意力，可以使对方传递过来的语言信息尽可能多、尽可能准确地被我们纳入耳中，但如果我们自己发音不准确，满口乡音土语，普通话说不准，那么，对方即使说的是标准的普通话，你也“听”不出所以然来。

我们的国家地域广阔，人口众多。现代汉语的方言就有北京、吴、湘、赣、粤、客家、闽方言等七大类。各种方言在语音方面有很大差异。这种方言繁多、语音分歧的现象给各地区人民的交际造成了诸多不便，削弱了广播、电视等宣传设施的教育作用，影响了现代化传声技术的采用，对我国政治、经济、文化的发展起了消极作用。为了克服这种弊病，早在一九五五年国家就召开了现代汉语规范问题会议，作出决议，要在全中国范围推广普通话，并规定以北京语音作为普通话标准音。一九八二年，五届人大又把推广普通话列入了宪法。为了加强中华民族的统一，顺利进行四化建设，充分发挥语言在社会生活中的交际作用，适应现代科学技术的发展，我们一定要重视学习普通话，努力掌握普通话标准音。这样，才能有效地提高听话能力。在“正音”的基础上，若能再掌握一点方言知识，那么，能“听懂”的信息还会有所增加。

三.“歧义”要多思：

祖国浩瀚的语言宝库中，不仅有着丰富多彩的词汇可供

我们在口头交际时选用，而且，同样的词语，在不同的条件下使用，也往往有不同的含义。这种同语异义的现象，我们叫它“歧义”，给我们的听话活动带来了不少麻烦。听到“歧义”的句子要多思，以免误解。训练中，也应多听听这样的例句。

四. 学识能“助听”：

良好的听力必须以广博的学识为基础。平时积累的知识越多，对于听到的新信息越容易理解，如果新信息中有谬误或虚假之处，也越容易被觉察出来。

从长远的观点看，一个人若想具备良好的听力，必须养成积累知识的习惯，勤学好问。知识与能力是密不可分的。听力训练也不能例外。

[示例分析]

一. “查线”与“拆线”：

有位指挥员在电话里给野外作业的电话兵下了一道命令：“演习开始，抓紧查线！”可是，由于接电话的战士没听清楚，将“查线”听成了“拆线”，结果，铺好的电话线不但没有检查，反而都拆掉了。幸亏这是演习，若是实战，不知要造成什么不堪设想的后果呢！可见，听人说话时，一定要专心。

二. 所答非所问：

有个饭店服务员，工作时心不在焉。一次，一位旅客

问：“这里有报纸吗？”他不假思索地回答：“有，到开饭时间去餐厅里买。”原来，他把“报纸”听成了“包子”。又有一次，人家问他：“搭飞机怎么订票？”他答曰：“大肥鸡？不用订票。红烧的、香酥的，随便买。”原来，他又把“搭飞机”听成“大肥鸡”了。象这样所答非所问，旅客怎能不生气呢？

✓ 三. 专心倾听数例：

《学奕》的故事是众所周知的：

奕秋，通国之善奕者也。使奕秋诲二人奕。其一人专心致志，惟奕秋之为听；一人虽听之，一心以为有鸿鹄将至，思援弓缴（zhuó 系着丝线的箭）而射之。虽与之俱学，弗若之矣！为是其智弗若与？曰：非然也。”

✓ 一个人“专心致志”地“听”，另一个人虽然形式上也在“听”，但人在心不在，学习效果便产生了显著的差异。古人早已认识到专心的重要，并开始了有意识的训练。

✓ 东汉教育家郑玄早年为求学，遍访各地名家，最后拜师于马融门下。马融讲学要求很严，为了培养学生专心读书的能力并考查学生，特意在自己座位后设一道绛纱帐，隔帐排列一班歌女。郑玄四年认真听课，始终未曾看歌女一眼。马融夸道：“优生（歌女）之众，真心向学而端坐未斜者，唯郑玄一人而已。”

✓ 青年时代的毛泽东为了锻炼自己的注意力，故意到城门口去读书，任过往行人何等喧哗，仍“耳不旁听，目不别视”。这一方法我们亦可借鉴。

交谈时也是如此。美国前总统尼克松回忆与周总理的会

晤：“在正式的会议上，他轮廓清晰的面部表情始终比较严峻；在听我讲话时，头总是侧向一边，同时两眼紧盯着我。”（《领袖们》第301面）这种听的态势，使总理全神贯注，不漏过任何重要信息。列宁会见妇女革命领袖蔡特金时，由于蔡特金专心聆听，以致列宁越说越起劲，“在最后十分钟内，有过两次敲门声”。但列宁仍“继续讲了下去”。最后说：“我将证明你确实善于认真地倾听。也许我就是受了这一点的鼓励，所以滔滔不绝的吧。”（《列宁印象记》第85页）可见，良好的听的态势，不仅有利于信息的摄取和吸收，还有助于口头交际的顺利进行。

四. 专听有用信息：

（明朝时有个叫茹太素的大臣给朱元璋写了一份长达一万多字的意见书，议论朝廷应该如何选用人材。明太祖叫人读给他听。读了六千三百七十个字，还听不出个所以然来，尽是空话、废话。朱元璋一怒之下，着人当着文武百官的面，把茹太素打了一顿。后来，又让人接着念，发现了有用的信息，他便立刻接受了茹太素的建议。可见朱元璋专门听的是有用的信息。）

五. “盆子”还是“盘子”？

有一位女同志买了几条活鱼，到家后吩咐女儿道：“快去拿盆子来，这些鱼还活着呢。”女儿这时正在做功课，没听清妈妈让自己拿的是“盆子”，还是“盘子”，但她稍加犹豫后，很快判断妈妈要的是“盆子”而不是“盘子”，因为鱼是活的，而且不只一条，装在盆子里比较合适。应该承认，这样的听力是值得赞许的。它在原有信息的基础上有所深化，做到了

“举一反三”，“闻一知十”。

六. 留神“弦外之音”：

要听出“弦外之音”更需要听话人的机敏。古希腊有位哲学家一次正在台上演讲，台下一个别有用心的人突然站起来道：“请问，你是否已经停止打你的父亲了？”这句话问得很狡猾，暗含着“你曾经打过你的父亲”这一“弦外之音”。对于这样的提问，你如果简单地回答“是”或“否”，都会上当的。如果答“是”，那便是承认了自己曾经打过父亲；如果答“否”，那便不仅承认自己打过父亲，而且表示还要继续打。那位哲学家听出了对方这一用心，机敏地答道：“我从来没有打过我的父亲，因此谈不上什么停止不停止的问题。”这无懈可击的回答使对方的圈套落了空。

七. “歧义”种种：

“歧义”有不同的类型：

(一) 关于词的：

1. 锁：既指锁门的工具，又指锁门的动作。
2. 道德：既可做名词，又可做形容词。
3. 青：既可指黑，又可指蓝，还能指绿。

(二) 关于词组的：

1. 学习文件：既可指一种文件，又可指一项学习活动。
2. 学生家长：既可指学生和家，又可指学生的家长。

(三) 关于句子的：

1. 鸡不吃了。

既可指不吃这只鸡了，又可指鸡不吃食了。

2. 这个人谁都不认识。

既可指这个人认识的任何一个人，又可指任何人也不认识他。

3. 他在火车上画画儿。

既可指在火车车身上画图画，又可指坐在车厢中伏案作画儿。

4. 天下雨，我不去。

既可理解为“因为天下雨，所以我不去。”又可理解为“如果天下雨，我就不去。”

对于上述这样的词、词组、句子、孤立地听，不易准确把握住含义，如果结合语言环境去听，许多歧义便可消除。以“句子类”的第四句为例，可结合当时谈话的具体情况来听：如果正在下雨，那么，自然是“因为天下雨，所以我不去”的意思；如果是在谈明天的事情，那么，这话的意思便是“如果天下雨，我就不去”了。

听到“歧义”的句子要多思。否则，很容易出问题，甚至出事故。

第二次世界大战期间，由于德寇经常空袭伦敦，所以，英国空军总是保持着高度的警觉。一个浓雾弥漫的日子，伦敦上空出现了一架来历不明的飞机。英国歼击机立即腾空迎战，飞临对方时，才发现这是一架中立国的民航机。歼击机向地面指挥部报告了这一目击的情况。地面指挥部听到歼击机的汇报后，回答：“别管它。”于是，歼击机发出一连串火炮，把那架民航机打落了。事后，该中立国向英方提出严重抗议，英国为此支付了巨额赔款方才了事。

“别管它”既可理解为“别干涉它，任其飞行”，也可理解

为“甭管什么飞机，打下来再说。”——这是完全对立的两种意见。作为军事命令，不该使用这样有“歧义”的语句，这是地面指挥部的责任。那位歼击机驾驶员听到这样可以作完全对立理解的命令，本应再次请示，待命令进一步明确后，再采取行动。而他却“不假思索”，按第二种理解将民航机打将下来，铸成大错。可见，多思对于消除歧义是何等重要。）

八. 林肯之例：

美国总统林肯年轻时担任过律师，曾受理过这样一个案子：原告方面的一位证人福尔逊发誓提出证据说：某一天（相当于我国农历八月初八或初九）晚上十一点钟，在月光下清楚地目击被告小阿姆斯特朗开枪打死一个人。在法庭上，作为被告辩护律师的林肯与作为原告证人的福尔逊，进行了一场对质：

林 肯：你发誓说认清了小阿姆斯特朗？

福尔逊：是的。

林 肯：你在草堆后，小阿姆斯特朗在大树下，两处相距二、三十米，能认清吗？

福尔逊：看得很清楚，因为月光很亮。

林 肯：你肯定不是从衣着方面认清的吗？

福尔逊：不是的，我肯定认清了他的脸蛋，因为月光正照在他脸上。

林肯：你能肯定时间在十一点吗？

福尔逊：充分肯定。因为我回屋看了时钟，那时是十一点一刻。

林肯问到这里，就转过身，发表了辩护演说：