

方洲新概念

语文新课标必读丛书

◆ 主编 / 方 洲

读名著·学语文

吹牛大王历险记

Appreciating Classics Learning Language

- 紧扣阅读与作文**两大能力点**解读
- 配合语文**考试要点**编排内容
- **全面提高语文成绩**

[德] 拉斯伯 毕尔格 / 著
赵 然 韩 蕾 / 编



中国出版集团
中国对外翻译出版公司

名师全新解读

方洲新概念

语文新课标必读丛书

主 编：方 洲

副主编：段其民 徐 林

读名著·学语文

吹牛大王历险记

中国出版集团
中国对外翻译出版公司

图书在版编目(CIP)数据

吹牛大王历险记/(德)拉斯伯,毕尔格著;赵然编. —北京:中国对外翻译出版公司,2009.1

(读名著学语文丛书)

ISBN 978-7-5001-2066-7

I. 吹… II. ①拉… ②赵… III. 童话—德国—近代—缩写本 IV. I516.88

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第207091号

出版发行 / 中国对外翻译出版公司

地 址 / 北京市西城区车公庄大街甲4号物华大厦六层

电 话 / (010)68359376 68389303 68359101 68357937

邮 编 / 100044

传 真 / (010)68357870

电子邮箱 / book@ctpc.com.cn

网 址 / http://www.ctpc.com.cn

出版策划 / 张高里

执行策划 / 宗 颖 徐 林

责任编辑 / 程 艳

编 者 / 赵 然 韩 蕾

责任校对 / 王颖坡

封面设计 / 盛琳兰图书品牌机构

印 刷 / 山东人民印刷厂

经 销 / 新华书店

规 格 / 650×920毫米 1/16

印 张 / 14

字 数 / 236千字

版 次 / 2009年1月第一版

印 次 / 2009年1月第一次

ISBN 978-7-5001-2066-7

定价:13.80元



版权所有 侵权必究

中国对外翻译出版公司

全面提高语文能力 轻松阅读名著经典

新课标语文能力目标解读

- ✿ 掌握最基本的语文学习方法
- ✿ 能够独立阅读，形成良好的语感
- ✿ 发展语言能力、思维能力
- ✿ 激发想象力和创造潜能
- ✿ 提高文化品位和审美情趣

“读名著学语文”系列丛书紧扣
新课标课程要求，针对语文能力点进行
全面解读，快速提升语文能力！

阅读能力提升要点

- 📖 理解词语的深层含义
- 📖 体会关键语句的作用
- 📖 准确把握文章内容
- 📖 深刻体会作者思想情感
- 📖 感受作品的艺术特色
- 📖 对人物形象作出自己的评价

写作能力提升要点

扩大知识面，积累写作素材 拓展思维，巧妙构思立意
勇于创新，充分发挥想象力 巧用修辞，使语言生动形象
准确描述，灵活运用表达方式 感情真挚，真实表达思想情感

阅读文学名著，品味经典文化。“读名著学语文”带你领略文学经典的魅力，体会语文学习的无限乐趣！

在阅读中思考，在思考中提高。“读名著学语文”让你在阅读中开阔视野，掌握语文学习方法，全面提升语文能力。

本书特色

名师快速导读：帮你全面熟悉文学作品内容
快速掌握相关的文学文化常识

学习与借鉴：紧扣语文知识要点针对性旁批
让你轻松掌握语文学习方法

名师伴你读：帮你解决阅读难题
反复记忆知识要点

必备知识要点：全面总结全书知识要点
让你轻松记忆考试要点

阅读自我测试：密切结合考试要点与题型
自我检测阅读成果

名师快速导读

《吹牛大王历险记》是根据 18 世纪德国男爵明希豪森所讲故事改编，后由德国埃·拉斯伯和戈·毕尔格两位作家再创作而成的一个短篇故事集，是一部介于童话和幻想故事之间的作品。

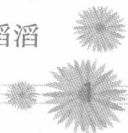
作者简介

鲁道尔夫·埃里希·拉斯伯（1737—1794），1737 年出生于德国一个贵族家庭。他学识渊博，聪慧过人，先后学习过矿物、地质、火山和语言学等。曾担任过图书管理员、古代艺术文物保管员和大学兼职教授。1785 年用英语写成《明希豪森旅俄猎奇录》（即《吹牛大王历险记》）在伦敦出版，广受欢迎。

戈特弗里特·奥古斯特·毕尔格（1747—1794），德国杰出的诗人。当他读了拉斯伯写的《明希豪森男爵旅俄猎奇录》后，对此书大为赏识，把它译成了德文，并加以改写扩充，在 1786 年出版。

写作背景

作为一种文学表现形式，吹牛、撒谎、说大话等，在西方的文学中具有悠久的历史 and 古老的传统。比如在《荷马史诗》中，就开始出现许多吹牛皮的描写，作品中的士兵总是满嘴大话，海员逢人更是喜欢滔滔



不绝。到 18 世纪 70 年代，德国上层社会更是形成了一股妄自尊大、爱说空话的恶劣风气。

书中的主人公据说确有其人，真名是卡尔·弗利德里希·明希豪森（1720—1797）。他曾经参加过许多战争，也爱打猎和旅游。沾染吹嘘风气的他，便把自己的经历编成一个个离奇的故事讲给别人听。由于他所吹嘘的种种故事非常离奇，深受人们喜爱，因此在民间广为流传，从而成为拉斯伯整理出版的资料来源。

地位及影响

《吹牛大王历险记》是德国 18 世纪著名的文学作品。但这本书在当时的德国并没有受到重视，甚至作者都不肯在书中提及自己的姓名，怕遭人嘲笑。直到后来，随着书的不断流传，越来越多的人为书中那些夸张而充满想象的故事所折服，才真正流行起来。

由于书中所讲述的故事，充满了丰富的想象和离奇的夸张，二百多年来，一直吸引着世界各国的读者，并被誉为 18 世纪儿童文学的瑰宝和讽刺文学的丰碑。前苏联无产阶级文学大师高尔基更将它与歌德的《浮士德》、莱辛的《解放了的普罗米修斯》等相提并论，说它是受到人民口头创作影响的最伟大的一本文学作品。

1988 年《吹牛大王历险记》被美国导演拍成电影，搬上了银幕，更加得到了人们的喜爱，“明希豪森”这个名字也变得更加家喻户晓。

故事梗概

《吹牛大王历险记》主要讲述神秘骑士明希豪森的一些打猎、探险、游历和战争故事。在讲述这些故事的时候，为了显示自己的智慧，明希豪森不着边际地对所讲的内容进行吹嘘和夸张，因此让人读起来刺激、惊险，风趣幽默，回味无穷。

如有关打猎的故事，不管在什么条件下，主人公神秘骑士总能想到办法，摆脱危险，收获多多。《活捉大野猪》中，面对大野猪的攻击，明希豪森丝毫没有表现出胆怯害怕，而是积极反应以最快的速度藏到了树后，使猛扑过来的野猪一下把锋利的牙齿插进了树里，不费力气就收获一头大野猪。《一枪打中七只肥鸭》中，聪明的骑士用眼睛里溅出来的火星引燃了猎枪，从而得到了七只野鸭。

再如有关战争的故事，神秘骑士永远是一个勇敢的骑士。在这些战争中，他虽然屡次遭遇危险，但凭借他的英勇和机智，最终总是化险为夷，并且立下赫赫战功。《半匹马的故事》中，虽然他的战马被敌人的城门切断了，但他却毫无知觉，骑着自己的半匹马冲进了敌人的营地，表现异常勇猛，从而大败土耳其军队，取得了出乎意料的胜利。《乘坐炮弹》中，勇敢的他更是乘坐着炮弹，在敌我之间的上空飞来飞去，掌握了敌人的全部情况。

再如有关探险的故事，为了满足自己的好奇心，他会飞上天去看月亮、去观察火星，会爬到火山顶，从火山顶上跳下去研究火山爆发的秘密。在探索的过程中，骑士虽然也遇到了很大的困难，但他都咬牙一一克服了，从来都没有因为困难而停下脚步。《乘气球飞行》中，气球马上就要接近太阳，那个英国人差不多被烤晕，但他凭借智慧，最终平安回到了地面。《第一次登月球》中，为了拿回银斧，他借着长藤爬上月球，虽然最后被摔进了地球很深的地方，但“采取老鼠打洞”的方式，最终还是回到了家里，整个故事充满神奇和刺激。

艺术特色

荒诞离奇的情节

《吹牛大王历险记》叙述的故事大多荒诞离奇，很不切实际。例如，神秘骑士可以抓住自己的辫子，把身体从泥沼里拉出来；可以躲过大鱼锋利的牙齿，顺利地滑进鱼的肚子里跳各种舞蹈；此外，他还可以用猎枪以樱桃核为子弹，射击金鹿，结果把樱桃核射进了金鹿的脑袋里，使金鹿的脑袋上长出大大的樱桃树。这些故事情节在一般人眼中可以说是匪夷所思，无法置信。但因为荒诞的背后隐藏着事实，离奇的背后隐藏着合理，所以书中荒诞离奇的情节不但没有引起人的反感，反而把人的思维引领到了一个新天地，令人读后耳目一新。可以说，正是这些别出心裁、出人意料的幻想境界才引人入胜，耐人寻味。

夸张想象的叙述手法

《吹牛大王历险记》一书运用了极为丰富的想象素材，极大地夸大了主人公明希豪森的神秘经历。例如，神秘骑士可以乘坐鸵鸟飞上火星，观赏火星上的一切人和物；还可以从月亮上的深坑里跳到地球上，身体丝毫无损；神秘骑士可以在大海中与海豹交朋友，并驯服海豹，凭借海豹的力量击沉海盗的战舰等等。这些运用夸张的手法写成的故事不但很符合神秘骑士吹牛的事实，而且使人读起来深切地感受到了其中的风趣与幽默，不禁开怀大笑。正是这种大胆想象而又合乎人们心理逻辑的夸张手法，使这部作品拥有了强大的生命力，直到今天，还被许多作家所称赞和借鉴。而且这些想象的表达方式很符合儿童的思维，能使儿童在阅读的过程中获得想象的能力。

人物形象

神秘骑士是本书中唯一一个主人公，他贯串着整个故事的始终。在他的经历中，充分展现出了他的骑士精神。他的正直热情、勇敢机智、永不屈服的形象在人们的脑海里留下了深刻的印象。例如，他很喜欢举



办宴会邀请朋友去他家做客，而且喜欢与朋友共同分享他的猎物；在战斗中，他还能运用装死、装女人等兵家战术与敌人机智地周旋；另外他还可以提着自己的脑袋，骑着半匹战马与敌人奋战。此外，神秘骑士不怕困难，勇于挑战，对于一切挫折都不言败。例如，他能够经受住北美休伦人的野蛮考验，能够从吃人岛上逃脱出来。可以说，神秘骑士在每次旅行中，都会遇到一些麻烦，但他的斗志和继续探险的热情却丝毫没有减退。作者对神秘骑士的这些可贵品质进行了深入的描写，从而使他的性格特点更加鲜明。

目 录

名师快速导读	1
作者简介	1
写作背景	1
地位及影响	2
故事梗概	3
艺术特色	4
人物形象	4
 第一章 路途奇遇	1
雪夜趣事	1
头长樱桃树的金鹿	3
狼拉雪橇	6
 第二章 森林奇猎	9
火星猎鸭	9
烟囱里降野鸭	10
八条腿的兔子	14
狐狸的锦囊	15
空手猎鹿	16

飞翔的野兔	18
一枪打中七只肥鹅	20
漂亮的玄狐皮	21
瞎眼的大野猪	22
活捉大野猪	25
第三章 战场风云	27
半匹马的故事	27
提着脑袋打胜仗	30
机智地撤退	32
装死的计谋	33
扫帚替身	35
远征军的首领	36
第四章 宠物情缘	41
两条忠实的猎狗	41
驯服立陶宛马	43
可爱的空气马	46
第五章 死里逃生	49
高空中的辫子	49
死里逃生	51
翻出狼的内脏	53
在狮子与鳄鱼间求生	55
化装过难关	57
第六章 发疯外套	60
解冻的声音	60
发疯的大衣	61
漂亮的蓝色火焰	64

让人迷惑的路	66
第七章 关于大炮的故事	70
乘坐炮弹	70
相撞的炮弹	72
偷运敌人的炮弹	74
在大炮里睡觉	76
第八章 登月旅行	78
第一次登月旅行	78
第二次登月旅行	82
第九章 奇才助手	86
五个特别的助手	86
助手帮我闯难关	91
第十章 惩治野兽	96
惩罚贪嘴的大狗熊	96
寒冬中的狩猎	98
智擒熊“将军”	99
第十一章 骑士的遭遇	102
尊贵王爷难当	102
与大酒徒赌酒	105
换胃的经历	107
女祖节奇事	112
第十二章 神奇岛屿	115
火山探险	115
奶酪岛	119
吃人岛	122



第十三章 航海奇闻	126
发怒的鲸鱼	126
在鱼肚子里跳舞	128
鱼肚宫殿	130
墨西哥湾的暖流	132
驯服海豹	134
岛国趣事	137
第十四章 护送俄国女皇	139
第十五章 欧非之旅	144
摩洛哥之旅	144
前往努比亚	148
威尼斯之旅	152
纳尔瓦之旅	154
尼罗河之旅	157
第十六章 高空飞行	160
火星探险	160
乘气球飞行	167
空中早餐	172
第十七章 骑士的特殊能力	174
骑士的超人力量	174
火暴脾气	177
奇特的肚子	178
第十八章 家族故事之一	181
祖父的宝物	181
父亲的金海马	186





我的父亲母亲	188
第十九章 家族故事之二	190
我的妻子	190
我的儿子	192
失去妻子以后	196
最后的时刻	201
 必备知识要点	 205
阅读自我测试	206



第一章 路途奇遇

雪夜趣事

我曾经在一个大雪天去郊外旅行。冬天的天气虽然很冷，但却能带给我许多惊喜和刺激。所以，尽管是大雪纷飞，也丝毫没有阻挡我去探险的步伐。

那天的气温可能是零下四十度，寒风在呜呜地叫唤着，一切都被大雪覆盖了。我的马儿也因为寒冷开始不停地打战，走起路来一摇一晃的。正当我们努力前进时，突然发现一个衣不蔽体的老头蜷缩在雪地里。我是一个极富同情心的人，遇到这种情况绝不会袖手旁观。我赶紧脱下自己的大衣，盖在老头的身上。这时，我的心才得到安宁，尽管我也冷得要命。

“我心爱的孩子，你的好心一定会得到好报！”突然，从天上飘来一个神秘的声音。我环顾四周，却没有发现说话的人。于是，我决定不再想这个声音，继续赶路。

天已经完全黑了，我还没有找到借宿的地方。好像附近根本就没有人家，没办法，晚上只好露宿雪地了。白雪把所有的东西都裹得严严实实的，我甚至找不到一个可以睡觉的地方，不得不继续寻找合适的地方。

突然，我眼前一亮，发现了一个美妙的地方。啊！真是美极了！树上挂满了晶莹剔透的冰葫芦，煞是好看！有时候，雪丛中还会探出一双漂亮的眼睛，那眼睛好像会说话似的，但它们马上就不

学习·借鉴

写作借鉴点

这段文章中用“呜呜地”、“不停地”、“一摇一晃”来表现寒风刮得猛烈。形容词的运用使景物描写一下子变得很形象，语言更生动。【巧妙用语】

写作借鉴点

这段将树上的“白雪裹住的东西”比喻成“冰葫芦”；将“雪丛中的白雪”比喻成“漂亮的眼睛”。比喻句的运用形象生动地突出了景物的特点。【运用修辞】

学习·借鉴

阅读能力点

这一段通过设问的形式描写了一觉醒来对眼前事物变化的疑问，给人以悬念。【设置悬念】

见了。我决定就在这里过一晚。

我下了马，摸索着找到一截没有被雪覆盖的树干，把马拴在上面，然后抱着枪在附近的雪地上开始睡觉了。因为我太累了，所以这一觉我睡得很美，一睁眼，天已经亮了。

可是当我醒来一看时，发现有些不对劲。我的马怎么不见了？而且我躺的地方也变成了教堂的墓地。我还以为自己是在做梦呢，所以使劲地敲了敲自己的脑袋。头上的疼痛告诉我，我确实不是在做梦，这到底是怎么回事呢？

正当我在冥思苦想时，忽然听到一声熟悉的马叫声。那是我的马儿在叫，但这马叫声好像是从天上传出的，我赶紧抬头看。

啊，我的天！我心爱的马居然被吊在了教堂的塔尖上，而且就挂在那个十字架上。这真是让人费解。我仔细地回想了一下昨晚的情景，然后马上明白了是怎么一回事。昨天晚上，大雪覆盖了整个大地，连附近的树木和教堂都被盖住了。当时，只剩下教堂的塔尖露在外面，所以我还以为那是一截树桩呢！后来，我睡觉的时候，气温突然升高了，大雪开始融化了，我也就慢慢地降到了地面上，而我那可怜的马，却被留在了塔尖上，没办法下来。

我没有做太多的考虑，举起手中的枪，瞄准马儿的缰绳放了一枪，缰绳随即断成了两截，马儿摆脱了缰绳，很快就又回到了我的身边。我高兴地跳上马背，拍拍我心爱的马，又继续我的旅行了。