

讓人快樂幸福的

读者文摘

● 篇篇激励人心的爱情故事

● [美] 杰利 哈普特 编著
戴尔 译



人民文学出版社

让人快乐幸福的

读者文摘

篇篇激励人心的爱情故事

人民日报出版社



常读常新

Changdu
chubanshe

图书在版编目 (CIP) 数据

让人快乐幸福的读者文摘/杰利·哈普特编著. - 北京: 人民日报出版社, 2004.4

ISBN 7-80153-739-4

I. 让… II. 杰… III. ①散文-作品集-世界-现代②随笔-作品集-世界-现代 IV. I16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 087230 号

书 名: 让人快乐幸福的读者文摘
激励人心的爱的故事

编 著: 杰利·哈普特

责任编辑: 曼 熳

出版发行: 人民日报出版社

经 销: 新华书店

印 刷: 北京飞达印刷有限责任公司

开 本: 850×1168 毫米 1/32

字 数: 1100 千

印 张: 10

印 数: 5000 册

印 次: 2004 年 4 月第 1 版 第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80153-739-4/I·056

全套定价: 168.00 元 (本册 29.80 元)

前 言

愉悦心灵的阅读，在现代人的生活中已成为新的时尚。忙碌的工作之余，诵读一篇篇洋溢着至善至美的真情故事，如澄澈甘甜的泉水滋润我们的心灵，丰富我们的生命。

本书收录的近百个精彩故事，温馨生动，真挚感人。用心去看去领悟，或许某些故事会给读者以智慧的启迪，有的会让你感动落泪，有的会有特别的感受，有的则会让你会心一笑。你会感受本书如同春风轻轻吹拂你，帮你从平乏的生活中找到一份舒畅甜美的心境。

有意义的作品，能照亮心中的黑暗。本书的故事大多是作者的亲身经历，每位作者都提供了他们的生活体验和处世哲学。书中一个个充满温情和理性的好故事，会引导你在生命的各个阶段都壮志满怀，蓬勃向上。

慰藉心灵的阅读，在我们的记忆会永远地留下清香。阅读该书，会给你带来前所未有的喜悦。

如何阅读本书

许多读者告诉我们，这里的每篇故事对他们来说具有无法衡量的价值。

需要用心去阅读，一旦进入书内，读者会时而发出会心的微笑，时则予以赞同的首肯，其贯穿始终的是愉悦的体验和感动。

每个故事都会有不同的感受，让每个故事将你的思绪带往崭新的远景。

如果读到一篇感人的故事想与人分享，那就将文章传阅；也不妨多花点时间消化你特别喜欢故事。

.....

当然了，你可以选择自己的方式去阅读，在静悄悄的夜晚，或者在旅途中……总之，你会有意想不到的收获。

目 录

A 辑 摘掉蒙眼布

动人心弦的故事·····	(2)
命中有爱·····	(7)
玫 瑰·····	(13)
裸 泳·····	(17)
美丽的误会·····	(21)
模特儿·····	(25)
爱的示意·····	(30)
摘掉蒙眼布·····	(35)
唱 片·····	(39)
心 愿·····	(42)

B 辑 火车上的邂逅

便条传递的爱·····	(47)
情书风波·····	(50)

爱情的珍珠·····	(52)
言语难诉的爱·····	(57)
爱情歌曲·····	(62)
珍 爱·····	(67)
爱你更深·····	(69)
荒岛奇遇：我与饿狼共度七日·····	(74)
信童传情·····	(80)
火车上的邂逅·····	(85)

C 辑 不平凡的礼物

新嫁娘的前夜·····	(88)
夏日的启示·····	(92)
未婚妻·····	(97)
结婚礼物·····	(101)
情节谜·····	(106)
特殊礼物·····	(110)
夜莺与玫瑰·····	(112)
初 秋·····	(119)
不平凡的礼物·····	(122)
相逢在雨夜·····	(127)
夜晚的窗口·····	(132)

D 辑 你们都是最优秀的

蓦然回首·····	(140)
心 债·····	(146)
化装舞会·····	(150)
情归旧梦·····	(153)
一世真情·····	(157)
我在把你期盼·····	(162)
你们都是最优秀的·····	(168)
影子和欲望·····	(173)
吻·····	(180)
飞来的吻·····	(185)
礼拜日的仪式·····	(189)
明天的风·····	(193)

E 辑 你明白与众不同的含义吗

天赐芳邻·····	(200)
徒手搏熊的姑娘·····	(205)
少 女·····	(211)
陪衬人·····	(218)
门把手·····	(227)
瘦女人和她的胖男人·····	(232)
女 友·····	(237)

世上最美的姑娘·····	(241)
蛇口逃生·····	(244)
康康舞·····	(247)
我的朋友的“爱可”·····	(250)
你明白与众不同的含义吗? ·····	(256)
一个“毫无可能”的故事·····	(260)

F 辑 一颗善良的心

粉红色的袭击·····	(266)
东京人·····	(271)
一双新鞋·····	(275)
披 肩·····	(280)
一条缎带·····	(285)
一件丝裙的故事·····	(289)
一颗善良的心·····	(296)
风的心愿·····	(301)
旅游纪念品·····	(305)
俏 货·····	(307)

A辑 摘掉蒙眼布

每一个人，当他年轻时，都应该努力地去实现一个梦想，那会使得他在今后的人生旅途中获得一个信念，一种对生活前景的信仰。

动人心弦的故事

但愿所有被分离的人们能结合在一起。

我要给你们讲一个关于两位老人的故事，也许你们会同意我的看法：在我们这个冷酷无情、实用主义的时代，生活有时却不顾一切地温情脉脉。如果说在今天有过时的言词，那么没有，也不会有过时的感情。

七八年前我开始常接到一位老年中学女教师玛尔加丽娜·多姆布罗夫斯卡娅的来信。那时她已退休。读她的第一封信时，我感到非常惊讶：写信的人已七十多岁，然而从兴趣，从对生活的好奇心来看，却显得那么年轻。我们之间偶尔有书信往来，她回忆教师的生涯，叙述家庭情况，以及和各种不同类型的人的友谊。

1979年她写信告诉我，她的命运意想不到地骤然发生了变化。当时玛尔加丽娜·多姆布罗夫斯卡娅七十七岁。

倘若生活这位艺术大师不是既高于我们的赞许又高于我们的谴责的话，那么这个故事就会被看做是臆造出来的了。

……在南方的一个小城市里，有一位青年爱上了一位姑娘。他默默地爱着，因而得不到反响，毫无指望。当时，他谦虚、缺乏自信，还没有在生活中站稳脚根。而她则一点也不知道他的爱慕之情。而且要是五十四年之后，他仍然下不了决心告诉她的话，她永远也不会知道。

最好还是让我们的女主角玛尔加丽娜·多姆布罗夫斯卡娅自己叙述这件事情。

“……我突然收到了一封信，笔迹生疏，姓名唤不出任何回忆。我看这封信时，连自己也不相信自己的眼睛。怎么一回事？‘我向您求婚，很久很久以前我们曾在一起学习过。您自然已经忘记了我。您那时还不到廿岁……’接着这个人写道，他从我们共同相识的一位同志处了解到，我在 1941 年 1 月丧夫，现住在儿子家。又写了他自己的情况。他 19 岁，大学还没有毕业，便参加了国内战争。他复员回来，我已经不在那个城市了。他的生活很艰难：打过法西斯、当过俘虏……结过婚，也已失去配偶。他一生都在寻找我。现在他已 76 岁，而我已 77 岁。我给他回了一封亲切的信，建议他再考虑考虑，不要操之过急（在我们这样的年岁都不要操之过急！）然而他在信中不断地描述他对我默默的初恋，恳求我做他的妻子。我心里很不好受。我终于下了决心：我要去，要去看看他，跟他谈谈。我没有对任何人说明要到哪里去，便乘上了火车到文尼察去了。

“我当然非常激动。脑海里深深印下了门牌 23 号。我沿着指定的街道寻找 23 号那栋房子，我走进了一个院子，看到一个带着草帽，手里拿着信封的小老头站在那里。我看了他一眼：‘不可能是他’，又接着往前走，去寻找门牌 23 号的那栋房子。……”

请允许我在这里插一段。带草帽的小老头正是他，是她没有认出他，因为根本不记得了，可是他却认出了她。当她又往前走时，他没有勇气叫她停下，然而他知道她会回来的，要知道他已经等待

了她 54 年。几分钟与这漫长的岁月相比又算得了什么！他头戴以防太阳的草帽，手拿着这个信封，在这个院子里已经站了一天又一天、一个星期又一个星期，他等待着……

她一直走到这条街的尽头才知道，在这条街上没有门牌 23 号这么一栋房子。于是她从手提包里又拿出信封看，才明白，是她记错了：不是门牌 23 号的房子，而是 23 号的单元。她又往回走，又走进了那个院子，戴着草帽的小老头迎着她迈了一步……

从此以后他们再没有分离过。

“他的深情厚意、体贴、真诚、关心使我感到温暖。我们之间没有年轻人那种摩擦。我们尽力戏谑地处理我们的一切事，甚至最重要的事。

“有许多可谈的事，因为过去的是 54 年，而不是 54 天。他曾被卷入两次战争的漩涡。他跟我讲多次受伤、震伤的情况，如何被俘后逃跑，还有战后时期经历的一些严酷考验……逐渐，他安静了下来。使我感到惊诧的是，他经历了这么多的磨难，却仍然还是一个善良的人，他爱上了我的儿子、孙子，我的朋友，痛恨那些在生活中曾欺负过我的人。

“您当然会对我的儿子和他的家人对我的决定持什么态度感到兴趣。他们理解我。况且我很坚决，从一开始我就告诉他们，这是我的命运，我的私生活，他们无权干与。

“我们也有过惶惶不安的时刻、喜剧性的场面。

“我们去登记结婚时，尼古拉请求我不要说我结过婚，因为没有证明我是寡妇的证件，我的护照就像一位未婚少女的护照一样

空白。他的证件无可挑剔。可是，当问到是否结过婚时，我不能撒谎，这样做对不起我的第一个尼古拉（第二个也叫尼古拉）。尼古拉惊慌失措地跌坐在沙发上，几乎哭了起来，因为这样一来，结婚仪式就要推迟到我获得我前夫已死的证件以后。‘我觉得我仿佛又要再次失去你，’他说，‘而且这一回将永远失去你。’然而，我们的关系终于为法律承认了。

“现在讲‘一点幽默’。尼古拉非常希望我好看，因而很关心我的穿着打扮（我自己从来不注意这些）。他突然要给我买一个假头套。天哪，这太令我苦恼了。一进商店，他就要看银白色的假头套，而我就躲在他身后的什么地方。我真走运，没买到合适的发套。有一次，商店里有女售货员对他说：‘老爷爷，您干嘛要丑化自己的老奶奶，难道她这样不好看吗？’他仔细地看了看我，再也没有说什么。从此以后我们再也没有提过假发套……”

当我读到这一段喜剧性的琐事时，我想到，世界上一切生物中人是最容易受感到和不能自持的。人有时很滑稽，很荒谬。然而，倘若你深入想想这荒谬的事，你便能在其中挖掘出某种壮丽的、异常美好的东西，正如宇宙本身一样。这就是永恒的追求幸福。

一九八二年我埋葬了他。

“直到他死前的最后时刻，一切对他和对我来说，都是有趣的。新鲜的。”

不排除有人会把这个动人心弦的故事的主人翁称为老浪漫。我可不把他们归为浪漫主义者，而归为另一类人，他们有健全的理性，有一颗明智的，虽然疲倦了，但仍不肯安宁的心。有时，正是

这些有健全理智的人会干出一些看起来极不明智的事，因为他们认为什么事都不干对他们来说更不明智……

但愿所有被分离的人们能结合在一起，所有失去了生活乐趣和心灵枯萎了的人们能重新获得这一切，即使不是在生活中获得，在心灵上也好……

耶夫根尼·博加特

命中有爱

月色朦胧而优美，叫人有一股莫名的冲动。

当我还是个小姑娘的时候，我就知道总有一天我的如意王子会不期而至。我常常想像他骑着一匹雪白的骏马，把我抱上马背带往他的城池。我相信这个世界上的某个地方有一位特别的意中人在找我，就像我正在苦苦寻觅他一样。这种事肯定会发生——命中注定。

两件生日礼物

那年我 17 岁，他终于出现了。这小伙子叫特德·本宁顿，是新来的一位邻居。

妈妈在我生日那天给了我一个挂在项链上的小金盒。金盒并不新，却是她多年的珍藏，而且妈妈总是把这个小盒子跟爸爸送妈妈的几样纪念品放在一起。

“妈妈，你真要把盒子送给我吗？这可是属于你的呀！”我说。

“真的！”妈妈说，“它对我意义重大，不过我说过，到我女儿 17 岁时，就归她。”妈妈眼中闪过一丝令人捉摸不透的神情。

我疑惑地看了她一眼。爸爸和妈妈的婚姻可谓美满幸福。爸爸热情体贴，妈妈跟他在一起好像总有无限的快乐，直到两年前，他

不幸逝世。

我暗自好笑，真不懂妈妈会有什么伤心的事儿。但我的确喜欢这个盒子，它小巧玲珑，呈鸡心状，系着一根细小的金链，叫人爱不释手。

可最让我心跳的还是特德·本宁顿送给我的一条朴素却饰有金边的蓝色头巾。

我喜爱特德送我的礼物，但我更爱他本人。我喜欢他那淡黄色的卷发垂在前额上的可爱劲儿，清亮的诚实的蓝眼睛和好看的方方的下颌。而且他腼腆、讨人喜欢、做事认真，跟我们高年级那帮油腔滑调、自以为是的家伙相比，他显得如此不同寻常。

校友舞会

大概是在两个月前，我就开始注意上特德了，那时他来我们班才一个月。他是个文静的男孩，从不参加学校里的任何球队。课后或是周末，别的同学在闲逛玩乐时，他却不得不去一家杂货店打工。当时正值一次校友舞会，作为一名高三女生，你不可能有太多的选择，因为本年级的男生大都把心掏给了高一和高二的女孩子。我只得把剩下的男生列了一个名单，把太矮的几个划去，结果只剩下4个人。可其中3个要么身体太胖，要么与我合不来，再不就是说话时唾沫四溅。特德成了最后惟一的人选。

下课后当他走出教室时，我早已抢先一步恭候在那儿，装着无意碰到了一块。我搭讪说：“南希这个周末要举办家庭舞会，特德，