

Zhongguo Wenhuo
Zhishi Duben

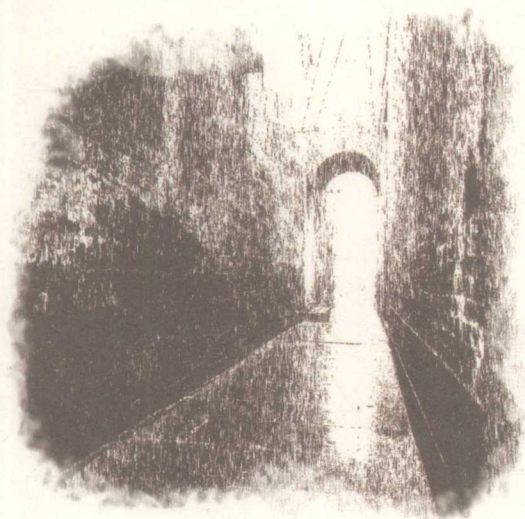
中国文化知识读本

乌镇

主编

金开诚
罗沛波

吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社



Zhongguo Wenhua
Zhishi Duben

中国文化知识读本

主编 金开诚
编著 罗沛波

乌镇

吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社



图书在版编目(CIP)数据

乌镇 / 罗沛波编著. — 长春: 吉林出版集团有限

责任公司: 吉林文史出版社, 2009. 12

(中国文化知识读本)

ISBN 978-7-5463-1933-9

I. ①乌… II. ①罗… III. ①乡镇—概况—桐乡市

IV. ①K925.54

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 236905 号



中国文化知识读本

乌镇

乌镇

主编: 金开诚 编著: 罗沛波

责任编辑: 曹恒 崔博华 责任校对: 刘姝君

装帧设计: 曹恒 摄影: 金诚 图片整理: 王贝尔

出版发行: 吉林出版集团有限责任公司 吉林文史出版社

印刷: 长春市利源彩印有限公司

版次: 2010 年 3 月第 1 版 2010 年 3 月第 1 次印刷

开本: 650 × 960mm 1/16 印张: 8 字数: 30 千

书号: ISBN 978-7-5463-1933-9 定价: 14.80 元

社址: 长春市人民大街 4646 号 邮编: 130021

电话: 0431-85618717 传真: 0431-85618721

电子邮箱: tuzi8818@126.com

“全景”“微图”为该书部分图片提供者之一

因本书使用的个别图片无法与作者取得联系, 在此向作者表示歉意, 并请作者及时与我们联系, 以便按标准支付您的稿酬。

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 请寄本社退换



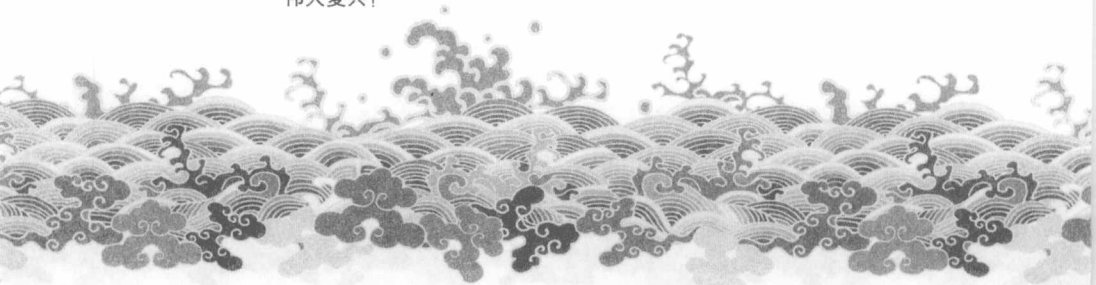
关于《中国文化知识读本》

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

《中国文化知识读本》是由吉林出版集团有限责任公司和吉林文史出版社组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！



【目录】

①	乌镇的起源及历史	001
②	乌镇文化	005
③	主要景点	009
④	传说	063
⑤	乌镇特色	081

“乌”字在《说文解字》中解释为“黑”的意思，而“镇”字在《说文解字》中解释为“大镇”的意思。乌镇的起源及历史，可以从以下几个方面来探讨：

一、乌镇的起源

乌镇的起源，可以从以下几个方面来探讨：

1. 乌镇的地理位置

乌镇位于浙江省桐乡市，地处太湖之滨，是江南水乡的代表。乌镇的地理位置，使其成为江南水乡的重要节点。

2. 乌镇的名称由来

乌镇的名称由来，有多种说法。一种说法是，乌镇在历史上是一个重要的渡口，因此得名“乌镇”。另一种说法是，乌镇在历史上是一个重要的军事据点，因此得名“乌镇”。

3. 乌镇的早期发展

乌镇的早期发展，可以从以下几个方面来探讨：

（1）乌镇的早期建筑

乌镇的早期建筑，主要是以木结构为主。乌镇的早期建筑，反映了江南水乡的建筑风格。

（2）乌镇的早期经济

乌镇的早期经济，主要是以农业为主。乌镇的早期经济，反映了江南水乡的经济特点。

（3）乌镇的早期文化

乌镇的早期文化，主要是以儒家文化为主。乌镇的早期文化，反映了江南水乡的文化特点。



乌镇的起源及历史

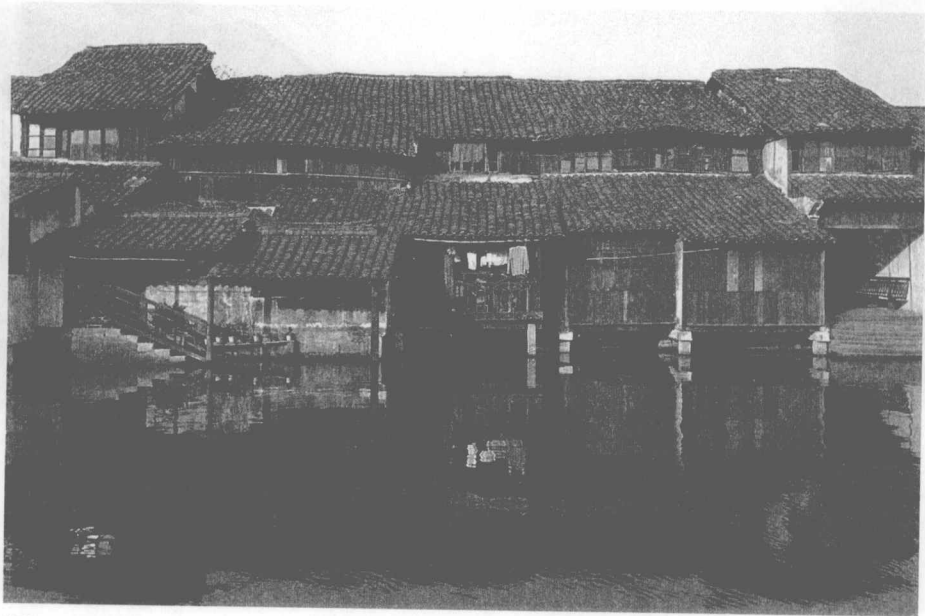


乌镇古名乌墩、乌戍。

“乌墩”之名颇为传神。因为乌镇是由河流冲积而成的平原，河流所带来的淤土非常肥沃，呈深黑色，由此得“乌墩”之名。其实，这类以土质颜色得来的地名在当地不止“乌墩”一处，离乌镇9公里处有一个村，叫红墩，其镇志上说：“红墩在镇西，地脉坟起，厥土赤壤，村以是名。”不远处还有一个村叫“紫墩”，就是因为所处之地多紫色土石的缘故。

“乌戍”之名则来源于战事。春秋时期，吴越战乱不断，互有讨伐，乌镇是吴越边境，吴国在此驻兵以防备越国，“乌戍”就由此而来。自唐代以后，因乌镇已

乌镇名称来自故事传说



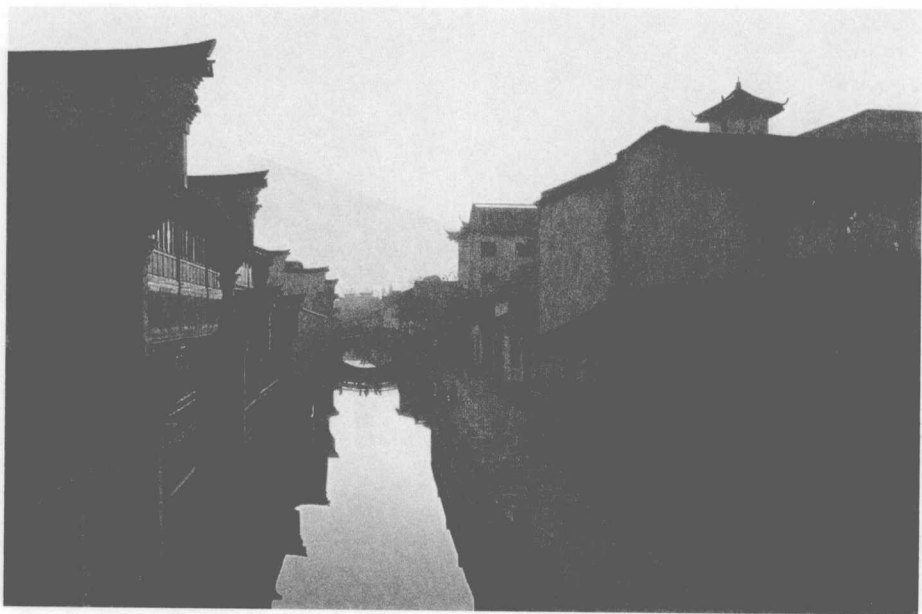


乌镇风光

不再是国之边境，“乌戍”之名也就随之不复存在。

秦代时乌镇隶属于会稽郡，以车溪（即今市河）为界，一镇分属于两县，车溪之西为乌墩，属于乌程县，车溪之东为青墩，归拳县管，乌镇分而治之的局面由此开始。至于“青墩”名称的来由，颇为牵强，王雨舟在《二溪编》中说是“恐与乌接壤故以青为别。”但走在“青墩”和“乌墩”上，估计没有人能用肉眼看出它们之间有什么区别来。

到了唐代，原分而治之的“青墩”和“乌墩”合并，隶属于苏州府。这一时期的乌镇有两种称呼：“乌青镇”和“乌



乌、青两镇合并，被称之为乌镇

镇”。在《光福教寺碑》中，出现了“乌青镇”的称呼，当时镇地置有“镇遏使”一职，乌镇之为镇，自此开始。而在唐咸通十三年（872年）的《索靖明王庙碑》（朱洪撰并书，吴晔篆额）中，首次出现了“乌镇”的称呼。

元丰初年（1078年），又有分乌墩镇、青墩镇的记载，后来因为要避光宗的名讳（南宋宋光宗登基，他的名字是个怪僻字，竖心旁加个“享”，念“敦”，于是天下念“敦”的字全不能用），改称乌镇、青镇，一直延用到解放后。

1950年5月，乌、青两镇合并，称乌镇，属于桐乡县，隶嘉兴，一直延用至今。

，即本國報，按青報，為該報所，

又，近其報，即其報，其報，

，即其報，其報，其報，

，即其報，其報，其報，

，即其報，其報，其報，

，即其報，其報，其報，

，即其報，其報，其報，

，即其報，其報，其報，

，即其報，其報，其報，

，即其報，其報，其報，

，即其報，其報，其報，

，即其報，其報，其報，

，即其報，其報，其報，

，即其報，其報，其報，

，即其報，其報，其報，

，即其報，其報，其報，

，即其報，其報，其報，

，即其報，其報，其報，

，即其報，其報，其報，

，即其報，其報，其報，

，即其報，其報，其報，

，即其報，其報，其報，

，即其報，其報，其報，

，即其報，其報，其報，

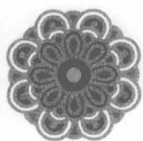
，即其報，其報，其報，

，即其報，其報，其報，

，即其報，其報，其報，

，即其報，其報，其報，

二 乌镇文化



乌镇很好认,当你看到三堵封火墙、白壁黑瓦、高耸矗立时,乌镇就到了。这是乌镇入口标志,造型典雅,古朴秀丽,颇能代表乌镇民居建筑的特色。

进入乌镇,具有乌镇地方特色的景色和风俗随处可见:

刻画乌镇人民河埠生活的人物群雕像神态各异,挑水、淘米、洗蚕匾、绞衣服、洗衣提水、河边纳凉等不一而足。

乌镇地方特色的高竿船充分让人们看到了蚕乡的独特风俗。

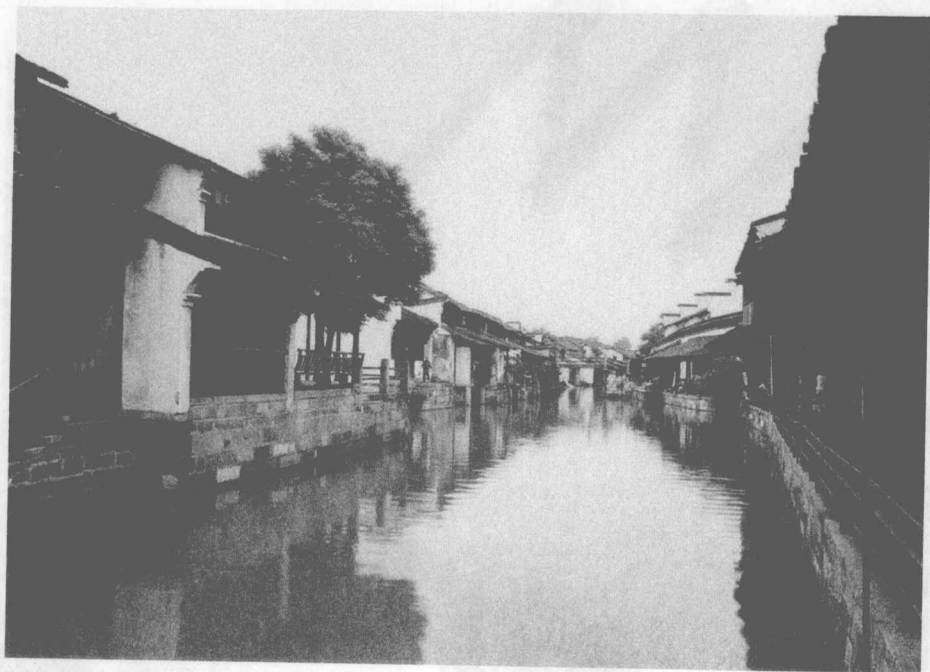
在建筑和工艺文化方面,逢源双桥堪称桥中经典;财神湾则厅堂、廊棚、水阁等一应俱全,颇能代表水乡特色;江南百床馆收藏了众多非常珍贵的江南古床;还有百年老字号的中药店——香山堂、人称“百花厅”的木雕馆、立志书院、革命文学家茅盾祖辈居住的老屋——茅盾故居……它们无一不向人们展示着具有乌镇特色的建筑和工艺文化。

从古至今,乌镇名人大家辈出。从一千多年前中国最早的诗文总集编选者梁昭明太子,到中国最早的镇志编撰者沈平、著名的理学家张杨园、著名藏书家鲍廷博、晚清翰林严辰和夏同善、文学巨匠茅盾、政治活动家沈泽民、新闻学前辈严

乌镇木雕







有着深厚文化底蕴的乌镇

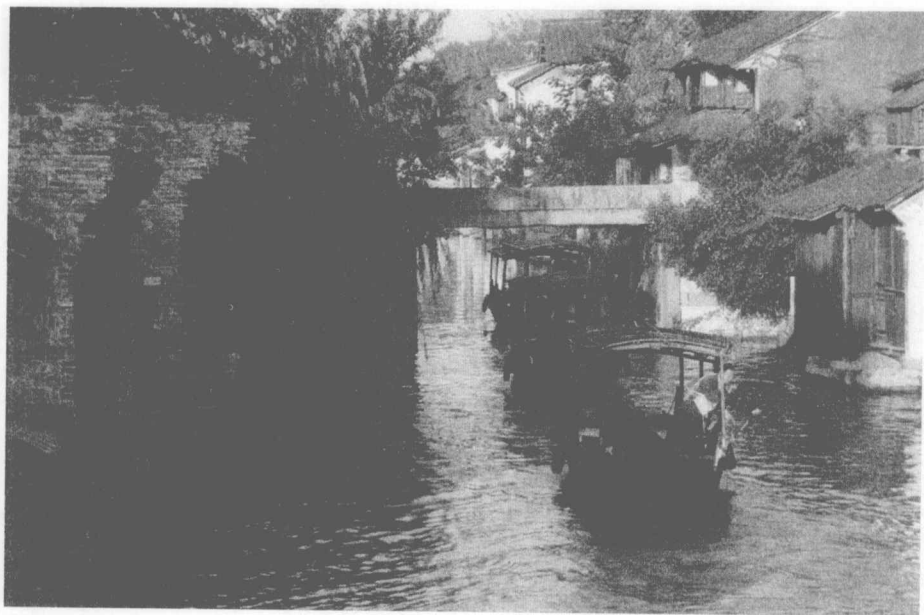
独鹤、农学家沈骊英、漫画家丰子恺……这些乌镇的天之骄子们，汲得乌镇的灵秀和智慧，胸怀远大，在历史的滚滚长河中给世人留下了深刻的记忆。

也曾有无数文人骚客慕名而来，到乌镇游学，甚至是长期寓居。中国山水诗派开创者谢灵运、齐梁文坛领袖沈约、唐朝宰相书画大家裴休、南宋中兴四大诗人范成大等，都在乌镇为后人留下了珍贵的文化遗产。

正是这些独具特色的景，这些不同凡响的人，给“一样的古镇，不一样的乌镇”做了最具文化底蕴的诠释。

三 主要景点





乌镇水乡风景

岁月催人老，乌镇却经得起年复一年的风霜雨雪。那逝去的日子，没有改变它原有的风貌和格局，却给它增添了几分成熟与神秘。镇上那些屋梁、柱、门、窗上的木雕和石雕依然掩不住精湛的工艺；那些古老的房子，仍在一代又一代地为建造它们的勤劳而聪慧的人们遮风挡雨。

乌镇与水融为一体，全镇房屋临河而筑，甚至伸入水面，以河成街，桥街相连。镇上的石板小路、深宅大院、重脊高檐、河埠廊坊、过街骑楼、穿竹石栏、临河水阁，都是古色古香，呈现出它独有的灵秀和古朴，带给人们以祥和与幽静，“小

桥、流水、人家”，正是一幅典型的江南风景画。身在其中，清清湖水的气息扑面而来，让人如临仙境。

乌镇处处是景，镇上有修真观、昭明书院、唐代古银杏、转船湾、双桥以及我国保存最完好的明清建筑群——西栅老街。同时，浓厚的文化底蕴也是另一种风景，它是我国现代文学巨匠茅盾故里，镇上的茅盾故居是茅盾的出生地，现为国家级重点文物保护单位；东栅景区的立志书院是茅盾少年读书之地，现辟为茅盾纪念馆。

乌镇景区分成东西两个景区，东栅

乌镇西栅景色



主要景点

景区于2001年开放;西栅景区在经过修缮之后,2006年10月对外开放。

(一) 东栅景区

1999年,乌镇制定了《乌镇古镇首期整治保护总体规划》,开始了对东栅景区的开发。整个开发过程中,乌镇以“四个最”(即保护最彻底、环境最优美、功能最齐全、管理最科学)为目标,成功运用现代建筑科学技术,实施了遗迹保护工程、文化保护工程、环境保护工程等“三大工程”。

2001年,东栅景区正式对外开放,自开放伊始,即以其传承千年的历史文化、原汁原味的水乡风貌和独具一格的

乌镇建筑景色

