



西湖勝蹟

浙江人民出版社

西 湖 勝 蹟

— * —

浙江人民出版社編輯出版
(杭州武林路萬石里壹號)

浙江省書刊出版營業許可證出字第001號

地方國營杭州印刷廠印刷 新華書店浙江分店發行

— * —

書號(浙)181

開本 787×1092 耗 $1/32$ 印張 $2 \frac{15}{16}$ 字數83,000

1955年7月第 一 版

1956年2月第二次印刷

印數7,001—14,000

目錄

一、西湖概說

二、西湖勝蹟

(一) 湖濱和湖中區

湖濱公園

三潭印月

咸繼光紀念塔

斷橋和白堤

湖心亭

蘇堤

阮公墩

(九)

(二) 孤山區

孤山

浙江博物館

西泠印社

放鶴亭

平湖秋月

文瀾閣

西泠橋

徐錫麟墓

浙江圖書館

蘇曼殊墓

(一八)

(三) 北山區

寶石山和保俶塔

秋瑾墓

葛嶺和初陽台

武松墓

蘇小小墓

曲院風荷

(二九)

岳王廟和岳墳
靈峯
靈隱寺
三天竺

棲霞洞景
雙峯插雲
冷泉

玉泉
飛來峯
韜光

(四) 南山區

柳浪聞鶯
雷峯塔遺址

淨慈寺
白雲庵

南屏晚鐘
張蒼水祠

玉皇山
理安寺

煙霞三洞

虎跑

(五) 西山區

花港觀魚

西山休養區

于謙墓

六通寺

法相寺

龍井

龍井茶場

(六) 西谿區

西谿

老和山

(七) 吳山區

吳山

巫山十二峯

紫陽山

(八) 錢江區.....

錢塘江和錢江大橋

鳳凰山

六和塔

錢江墓園

九溪十八澗

五雲山

雲棲

(附) 杭州著名的土特產.....

絲綢

織錦

綢傘

剪刀

龍井茶

天竺筷

藕粉

扇子

蕪菜

一、西湖概說

杭州是我國東南沿海的大都市，也是我國歷史上著名的古都之一。現在，它是浙江省政治、經濟、文化和交通的中心，擁有人口六十餘萬。

杭州市區的西面，在羣山拱抱中的，是美麗的西湖。湖光山色的自然條件，和豐富多采的古代文化藝術遺產，以及近年以來的園林建設，聚集一起，交相輝映。

西湖，是一座繁花似錦的大花園。一年四季，都有盛開的花。春天的桃柳綴滿了蘇堤和白堤；夏夜的涼風送來裏西湖的荷香；夕照山的紅楓，滿覺隴的金桂，是深秋時節的遊伴；踏雪尋梅上孤山，是冬天的樂事。

西湖，保存着歷史上勞動人民的文化藝術創造。環湖的四周綠蔭叢中，到處點綴着瑰麗的名勝古蹟，寶塔、橋梁、殿宇、亭閣，和諧地和自然景色結合着，燦爛的光彩照耀着祖國的歷史。這裏有宋代民族英雄岳飛的墓和奉祀岳飛的廟；這裏有全國著名的文化寶庫浙江圖書館和地誌性的浙江博物館；這裏也有雄偉的寺院建築，靈隱寺和淨慈寺，它們都具有一千多年的悠久歷史。在錢塘江邊，還聳立着已有九百多年歷史的六和塔，及連接着錢江兩岸的近代化建築物錢江大橋。這些建築都充分顯示了我國歷代勞動人民的智慧和天才。

西湖，現在已成爲勞動人民遊憩的公園和休養的勝地。在景色如畫的裏西湖，蒼翠蔥蘢的玉皇山麓，寬

闊明朗的西山區和水波浩渺的錢塘江畔，一幢幢美觀、舒暢和實用的休養所和療養院已經建造起來或正在興工。在休養所和療養院中，有一些過去曾經是地主、官僚和官僚資產階級的所謂「別墅」。如今，那些別墅都已換上了掛着勞動獎章和英雄勳章的新主人了。

這些休養所和療養院，一年四季都殷勤地接待着來自全國各地的勞動模範、先進工作者。西湖的每一處園林，都以最大的熱情歡迎他們，杭州人民以能為他們服務感到莫大的驕傲。

西湖不僅熱情地接待着建設新中國的廣大勞動人民，也熱情地接待着來自世界各地的和平友人。幾年來，已有幾十個國家的貴賓們，來到過這個象徵着和平、幸福的美麗地方。他們來自偉大的蘇聯，來自東歐人民民主國家，來自英雄的朝鮮和越南，來自愛好和平的亞洲各國，也有來自不同社會制度的西歐、南北美洲和澳大利亞的。他們之中，有的是國家的領袖人物，有的是傑出的和平戰士；有的是著名的作家、詩人，有的是工人、青年、婦女及各階層的代表們。

美麗的西湖是和平、幸福的象徵。一九五〇年世界青年代表團的蘇聯青年代表依麗娜就這樣稱頌過西湖：「多麼美麗的西湖啊！讓世界上每一個國家都像西湖一樣地和平美麗吧！」

二

西湖位在錢塘江下游的北岸，因為處於平原、丘陵、湖泊與江海相接觸的地帶，所以構成了它的曲折、離奇、多變的自然條件，成為一個風景優美的勝地。

西湖的面積約有五、六平方公里，環湖一週長約十五公里。湖中有孤山和蘇、白兩堤，把湖劃分為裏湖、外湖和後湖三部分。外湖中有三潭印月、湖心亭和阮公墩三個綠洲，排成一個品字形。登上葛嶺初陽台、南高峰或北高峰，就可以鳥瞰全湖景色。

西湖三面環山：聳峙在西面的是天竺山；從天竺山分向南面的，有龍井山、南高峰、烟霞嶺、大慈山、南屏山、玉皇山、鳳凰山、吳山，總稱為南山；從天竺山分向北面的，有靈隱山、北高峰、棲霞嶺、葛嶺、寶石山，總稱為北山。西湖南、北山中，南高峰高約三〇二公尺，北高峰高約三五五公尺。

從地史來講，很早以前，西湖是一個海灣。因為錢塘江挾帶來的泥沙，沉澱灣口，才逐漸與海洋隔絕，而形成一個海跡湖。到五代吳越時興築了海塘，西湖才形成爲一個固定的湖泊。

西湖名稱很多。最初叫錢塘湖，也叫明聖湖、金牛湖，又叫上湖。因它在杭州城的西面，所以，歷代人民都稱它爲西湖。

西湖自然之美，山水之勝，是和千百年來勞動人民的歷次興修分不開的。

從西湖的歷史來看，要不是歷代勞動人民的辛勤勞動，那現在看到的也將是一片蘄草充塞的水田。唐朝、宋朝的勞動人民，曾幾度築堤、浚湖。南宋皇朝可恥的丟了汴州，也送了杭州，祖國大好河山，遍遭踐踏，美麗的西湖到了元朝也竟「沒爲麥田荷蕩，如野陂然」。一直到明初，勞動人民才又把它恢復舊觀。清代「湖復失修，淤泥菰葑，充塞瀾漫」。到清康熙、乾隆時，爲了鎮壓南方人民的反抗，借着巡遊爲名，幾次來西湖，驅使人民「浚治西湖，闢孤山，以建行宮，疏湧金門河，使通御舟」。抗日戰爭時，杭州淪陷，西湖到處被日寇封鎖爲禁地，園林一片荒蕪。在國民黨反動派統治期間，西湖成了官僚資產階級和封建地主階級的「銷金窩」，而對於西湖的整理却不理會。

幾千年來，西湖都在封建王朝的統治下，它還兩度作爲歷史上的帝王都城：一次是五代時的吳越（公元八九三年——九七八年），一次是南宋（公元一二二七年——一二七九年）。他們在這裏，殘酷地剝削了勞動人民的血汗，興建了許多窮極奢華的宮殿、寺廟。近百年來，帝國主義和反動派，也在這裏大造花園別墅，造成了西湖的畸形繁華，而勞動人民對他們自己血汗的結晶，却沒有權利享受。直到解放後，西湖才真正成爲勞動人民的公園。

「上有天堂，下有蘇杭」。人們一直這樣讚美着杭州和西湖。但是，解放前佔有這「天堂」的，却只是少數反動統治者和他們的幫兇、幫閒。而現在，杭州和西湖，才真正成了勞動人民的天堂，隨着祖國經濟建設的飛躍前進，人民要把西湖建設得比「天堂」更美。

西湖的名勝很多。封建統治者附庸風雅，在西湖上品題的風景也很多。例如有所謂「西湖十景」，即蘇堤春曉、柳浪聞鶯、花港觀魚、曲院風荷、雙峯插雲、三潭印月、平湖秋月、南屏晚鐘、斷橋殘雪、雷峯夕照。又有所謂「錢塘八景」，即六橋煙柳、九里雲松、靈石樵歌、孤山霽雪、北關夜市、葛嶺朝曦、浙江秋濤、冷泉猿嘯。然而，這些名勝古蹟，經過歷代變遷，有的已年久失修，敗頹倒坍；有的已荒草蕪蔓，徒有其名了。保存和整修名勝風景區，是幾年來西湖園林建設中的重要工作。這不僅是爲了保持西湖景色完美，而更重要的是讓人們能認識到我們祖先在園林建設上的光輝成就。像多少年來一片荒蕪的「柳浪聞鶯」風景區，已擴建爲佔地約三十畝的公園，園中鋪設了草地，佈置了花木，沿湖遍植了垂柳，並建造了八角琉璃亭。成爲南山一帶一個幽靜的遊憩處所。

花港觀魚也出現了一片姍紅姍紫、花木扶疏的美景。這裏已從過去的無花、無魚、無港，而擴建爲面積有二百多畝地大的新型公園。並且根據花港觀魚原有的特色，新闢了牡丹園、魚樂園、荷花池和花港。使花港觀魚成爲一處真正有花、有魚、有港的大公園。

過去被私人花園別墅割據的孤山，現在已拆除了七星墩、俞園、廣化寺等圍牆，山上修建遊山步道，遍植了梅花、茶花，使整個孤山變成爲一座大公園。

許多名勝風景已整修一新。三潭印月已拓建了堤岸，疏浚了內湖；蘇堤已鋪設了柏油路，擴大了堤岸；

飛來峯已發掘了天然洞壑，增闢了廣場，曲院風荷已添植了荷花，整理了花壇，形成了一處處美妙的勝境。曾經作爲江南名城、南宋帝都的杭州，有許多珍貴的古代文物遺產。它們也都受到了人民政府的珍視和愛護。幾年來，人民政府一方面加強對西湖文物的保管工作，一方面並根據建築物的歷史價值和損壞情況，有計劃地進行了修繕和保養。如岳廟、靈隱、淨慈寺、六和塔、虎跑、龍井以及湖心亭、放鶴亭、三潭印月、蘇堤六橋等三四十處名勝古蹟的古建築物，都已修葺一新。同時，人民政府還進行了初步調查，確定許多有特殊歷史價值和藝術價值的古建築物，如孤山的文瀾閣等，都準備陸續地進行整修。

在西湖古蹟整修工程中，六和塔工程規模很大。六和塔已有九百八十多年的歷史，在建築藝術和歷史文化上都有很大的價值。可是，由於年久失修，到解放前，塔身剝蝕，這次修建歷時八個月，翻修了全部塔層，更換了各塔層的柱子、椽木。全部塔頂和塔層的磚瓦都用水泥澆成，做到了耐久和牢固。除了塔內粉刷、油漆、彩繪外，塔身外面也漆成朱紅色，它在綠樹擁簇的山頭上，聳入碧空，更顯得雄偉壯麗了。

岳王廟和岳墳，建築佈局原很完美壯觀。幾年來，這座爲歷代人民所敬慕的民族英雄的紀念物，人民政府已先後進行了好幾次的整修。

在解放不久倒坍的靈隱寺大殿，人民政府爲保存古代文化藝術，從一九五三年七月起開始修建，按照原來的建築形式，改建爲一座鋼筋混凝土的大殿。現在全部工程已經完成，並已開放，只有佛像尚待塑裝。

在西湖古蹟修建中，許多具有歷史和藝術價值的亭台、樓閣、橋梁，也都改變了原來破舊不堪的面貌。頹敗荒蕪的湖心亭，已經重新改建，保持了原來古樸壯麗的風格。孤山上的放鶴亭，也經過翻新，並擴建了寬闊的平台，四周飾以精巧的雕花石獅圍欄。橫亙西湖南北的蘇堤六橋，也已改建加固，石橋上的欄杆，用青石細雕各種民族形式的圖案。另外，如三潭印月的三角亭、卅字亭，寶石山的來鳳亭，虎跑的羅漢亭，平湖秋月的望湖亭，龍井的過谿亭、江湖一勺亭及西泠印社的四照閣、蘅蕪亭等，也都修葺一新。

名勝古蹟無一不是勞動人民血汗、智慧的結晶。可是，在那反動統治的年代裏，這些珍貴的名勝古蹟，

有的毀壞了，有的荒蕪了。而今天，它們才重新獲得了青春。

許多年來沒有大規模疏浚過的西湖，現在也開始全面疏浚了。沉澱了幾百年的爛泥巴也翻了出來，被輸送到曠野去，變成有用的土地。

疏浚西湖不僅爲了美化西湖，而且也可以調節市區氣候，改善環境衛生，有利於杭州郊區及抗縣、海寧一帶的農田灌溉。所以，杭州市人民政府對西湖的疏浚十分重視，一九五一年十月，市人民政府建設局專門成立了疏浚西湖工程處，從一九五二年三月開始首先在小南湖開始試疏，並進行全面疏浚的機械安裝等準備工作。自一九五四年四月開始，進行了全面機械化的疏浚。

根據全面疏浚西湖的第一期計劃，將在五年左右的時間內，把佔有五百五十萬九千多平方公尺面積的西湖，平均挖深一公尺左右。那時，西湖將更爲動人。

綠化西湖的造林工作也大規模地開始了。幾年來根據西湖山區的造林計劃，已在南山、北山、九溪、雲棲等山區三萬多畝山地上，種植了馬尾松、麻櫟、油茶、三角楓、苦槠等一千五百多萬株經濟林木。在吳山、夕照山、萬松嶺等山區，種植了六萬多株銀杏、桂花、香樟、金錢松等風景林木。在五雲山、雲棲和紫陽山一帶，還開闢了墓園。在環湖和市區主要街道兩旁，也新植了二萬一千多株白楊、法國梧桐等行道樹。

在西湖的園林佈置中，杭州市園林管理處還根據了西湖各風景點原有特色，集中地佈置了許多花景。花港觀魚新建的牡丹園裏，種植了一千多株牡丹、芍藥。西冷印社裏有一百多個品種的一千多盆蘭花，這裏有花香俱佳的綠雲、宋梅、西湖梅等名貴的蘭花品種。在岳廟，每年一度的盛大菊花展覽，陳列着各色各樣的菊花，其中有墨魁、綠牡丹、小二喬、草上霜等不少珍貴的菊花品種。

以林木花卉著名的風景點還很多。如孤山的梅花、茶花，蘇堤、白堤上的碧桃，玉皇山、九里松的櫻花，裏西湖和曲院風荷的荷花，三潭印月的睡蓮，滿覺隴的桂花，都是極一時之盛的花景。

建設中的西湖，正日新月異地改變着自己美麗的面貌。站在綠蔭掩映的孤山，放眼四望，連綿的青山，

環抱着凝碧的西湖，湖上蘇、白兩堤像綠色的錦帶，把湖面分開，湖中的三潭印月、湖心亭籠罩在一片柳蔭中，湖的四周濱岸，散落着大大小小的公園、綠地，沿着湖畔的每一條林蔭道路，有柔軟的草地，有扶疏的花廊，有新砌的花壇，到處四季常春，百花盛放。

四

人民西湖在勞動人民手中，正一天天恢復建設起來。不久的將來，它將建設得更繁華、更美麗。現在，全面建設和美化杭州西湖的初步計劃，已在蘇聯專家的熱忱幫助下草擬出來了。杭州市人民政府已成立了城市建設委員會，專門來研究城市規劃的設計和統一掌管、監督城市的建設。

在杭州西湖今後建設的五彩示意圖上，已展示出一幅明天人民西湖的美麗遠景。

西山、錢江一帶的山林中，將建設成爲美麗、舒適的休養區、療養區。這裏除原有的休養所、療養院外，正在建築中的還有上海市工會聯合會第三休養所，中國海員工人工休養所和浙江省工會聯合會的工人休養所。建築在八十多公尺高的屏風山上的上海市工會聯合會第三休養所，面積有六千多平方公尺，內部有可容納二百張床位的休養房屋，有巨大的文娛廳、餐廳。近處有茂林修竹，小橋流水，還可以遠眺錢塘江上的風光。海員工會休養所和省工會聯合會工人休養所，都設在西山，環境幽靜，風景優美，著名的花港觀魚、蘇堤等名勝都在附近。

一幢幢嶄新、齊整的新校舍，已在古蕩綠色的原野上矗立起來。這個佔地數百公頃的文教區，從一九五三年開始建設。現在已經建成和正在建築的有浙江大學、青年團浙江省委團校、浙江省工會聯合會幹部學校、浙江省工農速成中學、杭州水力發電學校、杭州化學工業學校、杭州工業學校、杭州幼兒師範學校等。在這裏，已經出現了幾十座二層到四層不同形式的建築物。

將來西湖四周六萬多畝山地上，全部將長起鬱鬱蒼蒼的風景林。環湖和市區各街道，也將遍植行道樹，形成一條條綠色的林蔭大道、帶形公園。

以風景綺麗的西湖為中心，緊繞着湖濱，將建築一條寬闊的環湖大馬路，馬路中心並有綠地花壇。由環湖路向四面八方，散射出一條條整齊、寬闊、縱橫交錯的道路網，把各個區聯系起來。在西湖南北山區也將改建起一條條遶山公路，使山山相連，路路相通，把名勝古蹟連成一片。

將來在西湖四周，還將出現一個個植物園、森林公園、岩石公園、文化公園、兒童公園和小型的遊憩公園。同時，每個區都將有一個全區的大公園。不但這樣，將來，每個廣場、運動場，每條馬路，也都將出現美麗的綠地、花壇和噴泉。所有這些公園和綠地，將像一朵朵鮮艷的花朵，把整個杭州連綴成一座大花園。

杭州，這只是在我們偉大祖國的廣闊土地上的美麗城市之一。我國人民熱愛和平、熱愛在祖國土地上的和平愉快的勞動生活。杭州人民，也同樣地正以忘我的和平勞動，要把這座城市建設得更加美麗、繁華，要讓它不愧為全國人民以及全世界人民所熱愛的和平美麗的城市。

二、西湖勝蹟

(一) 湖濱和湖中區

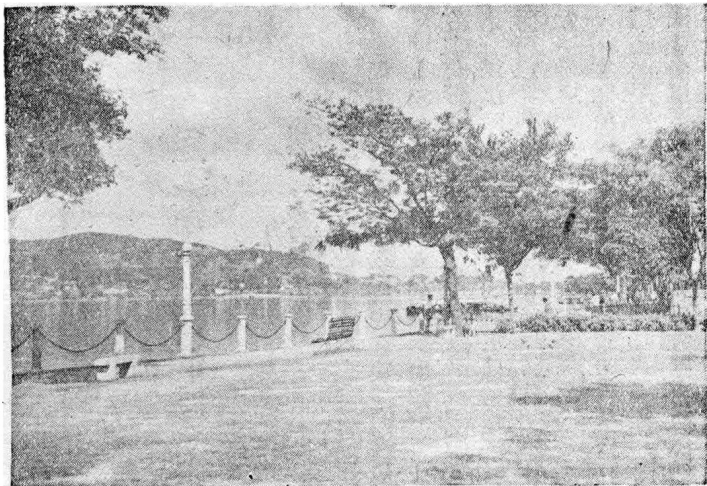
湖濱公園

湖濱公園，像一條綠色的長廊，圍繞在西湖的東面。遊人們都喜愛在這裏縱覽全湖景色。

湖濱公園由大小不等的五座公園連綴而成，長約一里許。一面濱臨西湖，伸展着寬闊平坦的水泥步道，在波瀾形的鐵鍊欄杆外面，就是晶瑩的湖水。另一面是湖濱路，這是一條林蔭大道。

湖濱公園有許多高大的樹木。濃蔭深處，有青翠的草坪。湖濱公園看起來很單調，但這裏是在市區眺望西湖的好地方，也是接觸人們生活最頻繁的地方，遊船長年地聚集在這裏，迎接遊湖的人們，居民們清早在這裏做體操，傍晚在這裏散步。每逢節日假期，這裏更顯得活躍。

在湖濱公園一帶，還點綴着不少紀念性的建築物。原第三公園仁和路口是一座北伐陣亡將士紀念塔。第四公園平海街口是一座標準鐘塔。第五公園學士路口爲八十八師淞滬抗日陣亡將士紀念塔，這座紀念塔爲我國著名雕塑家、中國美術家協會副主席劉開渠所作。塔上英雄的立像和浮雕，充分表現出中國民族的英勇不屈的精神。



湖 濱 公 園

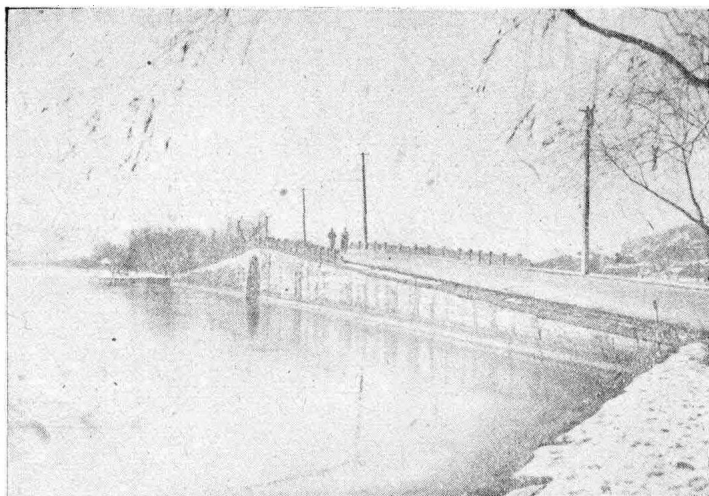
湖濱公園中，以原第六公園佔地最大，從這裏望西湖也最廣。在高大稠密的樹林中，有四季更換着不同花卉的大型花境。在林蔭的長靠椅上，座客常滿。還有公共閱報處，有中蘇友好窗，浙江圖書館還在這裏設了一個圖書流動站。不少單位還經常在這裏舉行圖片展覽。

湖濱公園的變化是很顯著的。解放前，這裏找不到一塊完整的草坪，樹木花草也很稀少。現在，園地也填高了，並鋪設草皮，栽種了紅梅、楓、柳等四千多株觀賞樹木。

斷橋和白堤

斷橋和白堤，是個富於詩情畫意的地方。這不僅因為兩岸桃柳成行，綠草如茵，薔薇和紫藤爬上一處處的花亭和花架，而且更因為在它左右前後的湖光山色，顯得特別明朗和秀麗！

斷橋在唐朝就有了。宋朝時稱為段家橋。因為從孤山通過來的道路（即白堤）到此而斷，又叫斷橋。原來的斷橋為拱形石橋，上有木柵門。當冬末春初，積雪未融的時候，在這裏看雪景最好，玉樹瓊林，更見得湖山



雪 殘 橋 斷

的玲瓏剔透。所謂「斷橋殘雪」，就寫出了這個意境。美麗的神話「白蛇傳」中，曾把斷橋作為白娘子與許仙——神仙與凡人相遇的地方。

過斷橋就是白堤。白堤原名白沙堤。元、明以前，曾稱作「十里塘」或「孤山路」。白堤從斷橋向西，過錦帶橋，連接孤山，直到西泠橋為止。長達一·九公里。一般都誤認為白堤是唐朝詩人白居易所築，其實不然，這條堤唐朝以前就有了。白居易在「杭州春望」一詩中也曾提到這條堤：「誰開湖寺西南路，草綠裙腰一道斜」。實際上，白堤是沿湖農民爲了怕湖水淺澗，影響農田收成，就逐漸疏浚湖泥，堆積而成的。白居易（公元七七二年——八四六年）在做杭州刺史三年中（公元八二二年——八二四年），愛西湖更愛人民，爲興修水利，曾經在錢塘門北的石函橋建造過一條堤，後人叫它白公堤，那條堤早已荒廢了。但人民爲了紀念這位愛國的大詩人，便把這條堤叫作白堤，表示對這位詩人的景仰和思慕。

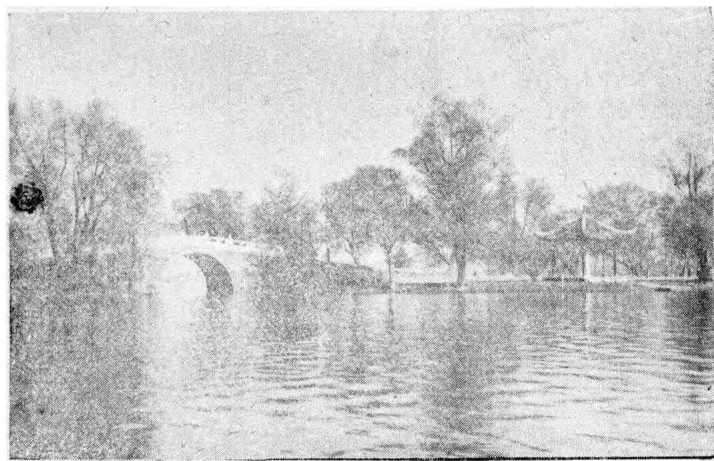
千百年來，這條堤經過歷代人民的辛勤修築，才慢慢地成爲今天的樣子。明萬曆年間（公元一五七三年——一六二〇年），除修建白堤外，並在堤上重建了望

湖亭、錦帶橋、垂露亭。清雍正二年（公元一七二四年）也曾大規模修建過一次，利用疏浚西湖的葑泥把堤加闊交餘，加高二尺，兩堤打樁，堤上鋪沙。沿堤又種了桃、柳、芙蓉、山茶，前後二年才完成。後來修建的次數就更多了。現在，白堤兩岸都修上石砌，鋪上步道、草皮，加種了桃柳，修建了花亭、花架。從春晨到秋夜，這裏永遠洋溢着人們的歌聲和歡笑。

蘇堤

蘇堤是一條橫貫西湖南北的林蔭大道。全長有二千八百公尺，南從南屏山麓起，北到棲霞嶺下止。北端是岳王廟，南端則爲明末抗清英雄張蒼水的墳墓。堤上築有映波、鎖瀾、望山、壓堤、東浦、跨虹等六座拱形石橋。沿堤歷來就遍植桃柳，杭州人都會吟的兩句民歌：「西湖景緻六條橋，一枝楊柳一枝桃」，指的就是蘇堤。

自宋朝以來，蘇堤就負有盛名，所謂「蘇堤春曉」、「六橋煙柳」，都是蘇堤上的絕妙佳境。蘇堤，是宋朝詩人蘇東坡（蘇軾，公元一〇三六年——一一〇一年）所建。據歷史記載，蘇東坡曾經兩次到杭州來做官。他



蘇堤春曉