



志鸿优化系列丛书

高中同步测控

优化设计

The Best Design

丛书主编 任志鸿

中国教育报第22届教师节“好书教师评”最有价值的教辅图书
依据《普通高中课程标准》和最新高考信息编写
8000名一线特高级教师倾心打造，持续创新，畅销10年
与读者建立了足够心理默契与情感依恋的图书品牌
CCTV 助学读物知名上线品牌，“希望之星”指定教辅



语文
选修

语言文字应用

配 新 课 标 人 教 版



南方出版社



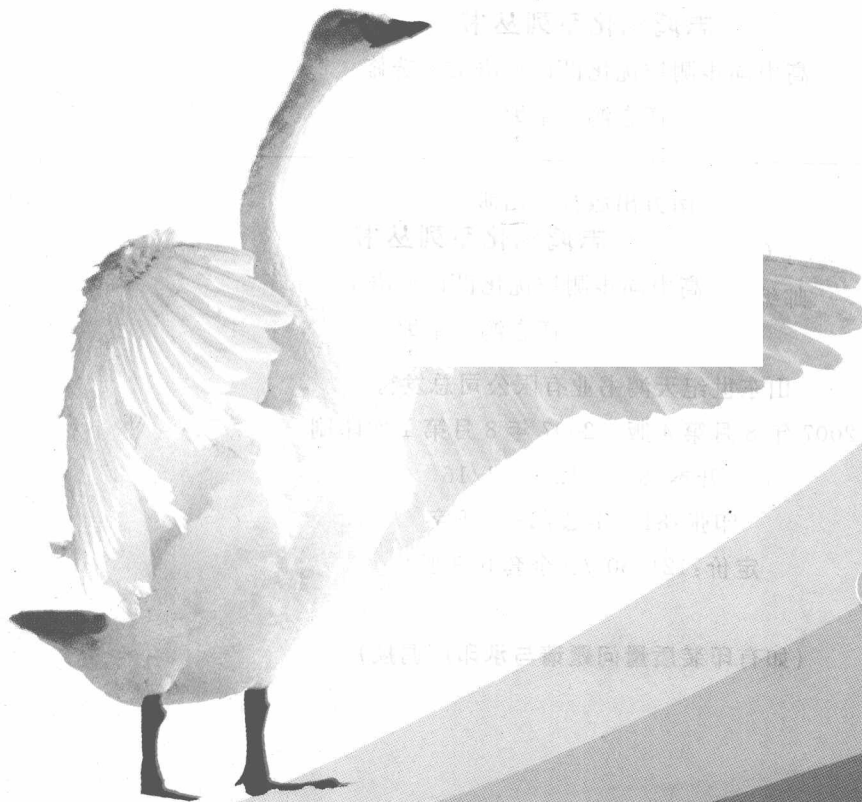
志鸿优化系列丛书

高中同步测控

优化设计

The Best Design

丛书主编 任志鸿
本册主编 吴长林 周元厚
副主编 刘文红 孙淑香



语言文字应用
配 新 课 标 人 教 版

南方出版社

图书在版编目(CIP)数据

高中同步测控优化设计. 语文. 语言文字应用: 选修. 新课标人教版/任志鸿主编.
—2版. —海口: 南方出版社, 2006. 5(2007. 8 重印)
(志鸿优化系列丛书)
ISBN 978-7-80660-167-9

I. 高... II. 任... III. 语文课—高中—教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 018769 号

责任编辑: 余云华

装帧设计: 邢 丽

版式设计: 付玉兰

志鸿优化系列丛书

高中同步测控优化设计·语文·选修

任志鸿 主编

南方出版社 出版

(海南省海口市和平大道 70 号)

邮编: 570208 电话: 0898-66160822

山东鸿杰印务有限公司印刷

山东世纪天鸿书业有限公司总发行

2007 年 8 月第 4 版 2007 年 8 月第 1 次印刷

开本: 890×1240 1/16

印张: 81 字数: 2350 千字

定价: 121.50 元(全套共 9 册)

(如有印装质量问题请与承印厂调换)

FORWORD 前言

优化设计 学习之师

(代前言)

我们关注每一个角落每一个人的教育，

我们关注每一个学习的环节与需求。

“志鸿优化”历经多年的精心打造，

与广大师生已经建立了足够的心理默契和情感依恋。

生有涯，而学无涯。一个学生纵有三头六臂，也不可能在中小学时代学完一生中应具备的各种知识，但却有可能且应该掌握获取知识的方法。现代教育认为：上学期间的“学习”，不是为了分数的学习，甚至不仅是为了知识的学习，而是为了“学会学习”。社会的进步、科技的发展、知识的更新都迫使人们必须进行终身学习，从这个意义上讲，“学会学习”也就成了“学会生存”的同义词。因此，如何抓住方法，开发学生潜在的注意力、观察力、记忆力、形象思维能力、逻辑思维能力以及语言表达能力，已成为当今新课程教育最为紧迫、最为重要的课题之一。

为此，我们一直在探索、研究这一课题的学习模式，“学案式教辅”正是我们的研究成果之一。

“学案”即以“学”为主的教辅方案，它的科学之处在于以学生为本，充分调动学生的学习积极性，发挥学生的主体作用，全面培养学生的学习兴趣，挖掘学生的学习潜能，让学生在主动观察、记忆、思考、表达、探究、求索中学会学习。

依据“学案式教辅”的研究成果，我们推出了《高中同步测控优化设计》丛书，并进行了数次细心精心倾心的打磨和提升，以展示我们的爱心与智慧、品质与品位、思想与理想。

丛书主要展示了四方面的风采：

创设教学模式 传统教辅模式存在“重教轻学”的弊端，栏目设置往往忽视对学生

学习积极性的培养，缺乏对学习方法的研究与指导。本丛书力求保留成熟而稳定的“优

用智慧和爱心铸造中国教辅第一品牌

FORWORD



化设计”风范,在广泛听取一线广大师生的建议,吸纳最新教研成果的基础上,融进了“学案式教辅”的研究成果,全新创设了科学的教育模式及学习模式。

渗透课标理念 新课标倡导自主学习、合作学习、探究学习,充分体现以学生为本,教师引导的教育理念。为此,我们在栏目设置上充分融入了这三种学习方式,最大限度地为新课标下的教学提供操作性的指导。

尊重教学规律 同步教学辅导不同于高考综合复习,内容组织应由浅入深,循序渐进,步步为营。丛书以指导教材教学为目标,力求遵照同步教学的客观规律,在体例设置、内容安排、方法应用、能力考查等方面都充分考虑教学的实际,适度地、战略性地穿插高考内容。

符合教学实际 丛书讲练结合,功能互补,各学科均配备了足量的课后训练题,并同时配有单元活页测试卷,且严格把控好题的难度和深度,把控好题干、题型、题空、答案和解析,最大程度地符合一线教学实际、满足一线师生需求。

高中,是人生的重要阶段;高考,是改变命运的难得机会;顺利地进入理想的高等学府,是学生的梦想,也是我们的心愿。我们愿与广大师生携手共同迎接新课标下的新高考,共铸人生辉煌!

由于我们水平有限,书中的不足在所难免,敬请广大师生提出宝贵意见,以便我们更好地完善,为广大师生献上更加丰盛的精神大餐。

丛书编委会

用智慧和爱心铸造中国教辅第一品牌

第一课 走进汉语的世界	1
第一节 美丽而奇妙的语言——认识汉语	4
第二节 古今言殊——汉语的昨天和今天	7
第三节 四方异声——普通话和方言	11
第二课 千言万语总关“音”	14
第一节 字音档案——汉字的注音方法	16
第二节 耳听为虚——同音字和同音词	18
第三节 迷幻陷阱——“误读”和“异读”	21
第四节 声情并茂——押韵和平仄	33
第三课 神奇的汉字	37
第一节 字之初,本为画——汉字的起源	39
第二节 规矩方圆——汉字的简化和规范	41
第三节 方块的奥妙——汉字的结构	43
第四节 咬文嚼字——消灭错别字	45
第四课 词语万花筒	50
第一节 看我“七十二变”——多义词	53
第二节 词语的兄弟姐妹——同义词	56
第三节 每年一部“新词典”——新词语	63
第四节 中华文化的智慧之花——熟语	66
第五课 言之有“理”	74
第一节 “四两拨千斤”——虚词	77
第二节 句子“手牵手”——复句和关联词	80
第三节 有话“好好说”——修改病句	83
第四节 说“一”不“二”——避免歧义	88
第六课 语言的艺术	91
第一节 语不惊人死不休——选词和炼句	98
第二节 语言表达的十八般武艺——修辞手法	101
第三节 淡妆浓抹总相宜——语言的色彩	103
第四节 入乡问俗——语言和文化	106
参考答案	110



第一课 走进汉语的世界

内容概要

汉语是人类语言大家庭的一个重要成员。汉语是中华民族特有的文化,是民族生命的一部分,是我们的母语。母语作为一个民族的根,蕴涵着民族独特性格的精魂,负载和传承着具有悠久文明史的民族文

语,铸造了中华民族优良的文化心理结构。现代汉语是现代汉民族使用的语言。本课不仅探讨了汉语的特点,还从汉语的纵向发展(汉语的古今)和横向发展(普通话和方言)两个方面进行了探讨,让我们更全面地了解汉语。

第一节课主要探讨了现代汉语在语音、词汇、语法等方面显著的特点。

第二节课主要探讨了汉语的演变。

第三节课主要探讨了汉语的普通话和方言。

高考链接

考点阐释

KAODIANCHANSHI

“了解与现代汉语不同的句式和用法”是《高考大纲》中的一个考点。

对于文言句式的考查,2005年重庆高考第12题,2006年广东高考第10题,单独考查了句式,要求选出与例句句式相同的一项。2006年北京高考第8题,2006年浙江高考第13题,考查了省略句,但是大多数试卷没有单独设题,在文言语段的理解和句子翻译中仍潜在性地考查文言句法,如2005年广东卷第13题翻译“晖刚于为吏,见忌于上,所在多被劾(朱晖在做官时很刚正,被上司忌恨,所到之处,他都被人弹劾)”,就考查了“见”“被”表示的被动句。2005年福建卷第9题翻译“吴王困于姑苏之上,而求哀请命于勾践(吴王被困在姑苏城上,向勾践哀求饶他性命)”,考查了被动句和介宾结构后置句。2006年全国卷I第11题翻译“自县为近畿大郡,近代未之有也(从县令升任京城附近的大郡长官,近代从未有过这样的事)”,考查了宾语前置句。

对词类活用的考查,也常常与实词、翻译一块综合考查。如2006年重庆高考第8题B项“拜住袖其疏入谏”,“袖”是名词作动词,“藏在袖里”。2006年浙江高考第11题B项“今人乃自贵其贵”,“贵”是形容词,在这儿是意动用法,“以……为贵”。2006年福建高考第5题A项“扶而去之”,“去”是使动用法,“使……离开”。B项“天下宗周”,“宗”解释为“祭祀”是错误的,在这儿名词作动词,应为“以……为宗主”“归顺”的意思。2006年江苏高考文言翻译第11题第(3)小题,“天大雨,烈风雷电,槐起衣冠而坐(天下大雨,刮起狂风雷鸣电闪,董槐起身穿衣戴帽坐着)”,句中的“风、雨、雷、电、衣、冠”均是名词用作动词。

方法点拨

FANGFADIANBO

掌握文言句式和用法,关键要全面掌握常见的文言句式和常见的词类活用。

一、文言句式

文言句式主要有以下几种:

(一)判断句

上古文言文中,较少用“是”表判断。其常见句式有:

1. 用助词“者”和“也”配合,表示判断,或省略“者”“也”,或省略其一。“者”表示主语后的提示或停顿,“也”在结尾表示判断语气。

(1)……者,……也

这是文言判断句最常见的形式。主语后用“者”,表示停顿,有舒缓语气的作用;谓语后用“也”结句,表示对主语加以肯定的判断或解脱。

例如:陈涉者,阳城人也。

(2)……者,……

有的判断句,也可以只在主语后用“者”表示停顿,但这种情况不常见。

例如:四人者,庐陵萧君圭君玉,长乐王回深父,余弟安国平父,安上纯父。

(3)……,……也

判断句中,有时“者”和“也”不一定同时出现,一般省略“者”,只用“也”表判断。

(4)……者也

在句末连用语气词“者也”,表示加强肯定语气,这时的“者”不表示停顿,只起称代作用,而且这种判断句式在文言文中也比较常见。

例如:城北徐公,齐国之美丽者也。

(5)无标志判断句

文言文中的判断句有的没有任何标志,直接由名词对



名词作出判断。

例如：刘备天下枭雄。

2. 在主谓之间，用“即”“乃”“则”等副词表示肯定判断，兼加强语气，有“就是”之意；用“非”表示否定判断。例如：①若事之不济，此乃天也。②梁父即楚将项燕。③此则岳阳楼之大观也。

3. 动词“为”和判断词“是”表示判断。例如：①此为何人？②问今是何世？乃不知有汉。

4. 用否定副词“非”表示否定判断，这种句子跟现代汉语“……不是……”的句式相当。例如：①视之，非字而画。②予本非文人画士。

(二) 被动句

常见的文言被动句主要有以下几种：

1. “于”字结构，把动作行为的主动者介绍出来，构成“主语+动词+于+名词”格式。例如：而君幸于赵王。

2. “为……所”结构，“为”引出动作行为的主动者，又在动词前边用“所”字，构成“主语+为+名词+所+动词”格式。例如：贾家庄儿为巡徼所陵迫死。

3. “为所”结构，构成“主语+为所+动词”格式。例如：不者，若属皆且为所虏。

4. “为”字结构，构成“主语+为+动词”格式。例如：吴广素爱人，士卒多为用者。

5. “见”字结构，构成“主语+见+动词”格式。例如：欲予秦，秦城恐不可得，徒见欺。

6. “见……于”结构，构成“主语+见+动词+于+名词”格式。例如：臣诚恐见欺于王而负赵。

7. “受……于”结构，构成“主语+受+动词+于+名词”格式。例如：吾不能举全吴之地，十万之众，受制于人。

(三) 疑问句

文言文中，疑问句里存在一些固定结构。如：

1. “如何”（何如）“奈何”“若何”（何若），相当于现代汉语“怎么样”“为什么”“什么样”等。例如：今日之事何如？此为何若人？

2. “如……何”“奈……何”“若……何”，相当于现代汉语的“对（把）……怎么样（怎么办）”。例如：如太行、王屋何？

3. “孰与”“孰若”，用在表比较或选择的疑问句中。放在名词或代词前，可译为“……与……相比，哪一个……”；放在动词前，可译为“何如”“怎比得上”等。例如：①我孰与城北徐公美？②与其杀是僮，孰若卖之？

(四) 倒装句

1. 主谓倒装

(1) 在感叹句中，为了表达强烈的感叹语气，常把谓语放在主语的前面。例如：甚矣，汝之不惠！

(2) 在疑问句中，为了突出谓语，把谓语放在主语前，强调疑问的重点。例如：谁与，哭者？（“与”通“欤”）

2. 定语后置

定语分为领属性定语和修饰性定语两大类。在文言文

中，能后置的定语大都是修饰性定语。它有以下几种表现方式：

(1) 中心词+定语+者。特殊指示代词“者”用来煞尾，并复指中心词。例如：计未定，求人可使报秦者，未得。

(2) 中心词+之+定语。这种在中心词和后置定语之间加上助词“之”，使定语的位置更为突出。例如：蚓无爪牙之利，筋骨之强。

(3) 中心词+之+定语+者。例如：石之铿然有声者，所在皆是也。

(4) 数量词作定语，大多数放在中心词的后面。例如：吏二缚一人诣王。

3. 宾语前置

在古汉语里，宾语的位置也和现代汉语一样，一般都在动词（或介词）的后面，但为了强调宾语，在一定条件下，就把它放在动词（或介词）的前面。宾语前置可分以下几种情况：

(1) 在疑问句里，作宾语的疑问代词（安、何、谁等），一般提到动词或介词前面。例如：①沛公安在？②噫！微斯人，吾谁与归？③何以效之？

(2) 在否定句里，作宾语的代词，也都提到动词的前面。例如：①古之人不余欺也。②时人莫之许也。

(3) 为了强调宾语，借助“之”“是”等的帮助，把宾语从动词的后面提到动词的前面。“之”“是”便成了宾语前置的标志。例如：①孔子云：“何陋之有？”②无乃尔是过与？

(4) 介词宾语前置。例如：①国胡以相恤？②一言以蔽之。

4. 介宾短语后置

介词加上宾语，组成介宾短语，在古汉语中一般放在动词或形容词的后面。译成现代汉语要放在动词前。例如：青，取之于蓝，而青于蓝。

(五) 省略句

1. 省主语。例如：（蛇）触草木，（草木）尽死。

2. 省谓语动词。例如：一鼓作气，再（鼓）而衰，三（鼓）而竭。

3. 省宾语。

①省动词宾语。例如：权起更衣，肃追（之）于宇下。

②省介词宾语。例如：秦王不悦，为（之）一击缶。

4. 省介词。例如：将军战（于）河北，臣战（于）河南。

5. 省量词。例如：寒暑易节，始一（次）反焉。

(六) 固定句式

在文言文中，常常将某些虚词结合在一起使用，形成一种固定的表达方式，这种习惯使用的句式称之为固定句式。常见的固定句式如下：

1. “以为、以……为……”意思是“以为、认为、把……当作、用……做……”。例如：

而陋者乃以斧斤考击而求之，自以为得其实。

2. “……之谓也、其……之谓也（乎）”意思是“说的就

是……啊”。例如：

闻道百，以为莫己若者，我之谓也。

3. “孰与……孰……”意思是“和……相比，谁……”。例如：

我与徐公孰美？

公之视廉将军孰与秦王？

4. “如何、若何、奈何”意思是“怎么、怎么样、怎么办”。

例如：

孔明用如此人物，如何不误事！

沛公大惊，曰：“为之奈何？”

5. “奈……何、如……何、若……何”意思是“对……怎么办、对……怎么样”。例如：

则较死为苦也，将奈之何？

以君之力，曾不能损魁父之丘，如太行、王屋何？

6. “得无……乎(耶)、无乃……乎”意思是“该不会、莫非、恐怕(只怕)……吧”。例如：

若翁廉，若辈得无苦贫乎？

成反复自念，得无教我猎虫所耶？

7. “不亦……乎”可译为“不是……吗？”例如：

求剑若此，不亦惑乎？

吾射不亦精乎？

8. “何为、何……为、何以……为”可译为“用(要)……干什么？”例如：

客何为者？

项王笑曰：“天之亡我，我何渡为？”

9. “与其……孰若……、与其……宁……”可译为“与其……不如(宁可)……”。例如：

与其坐而待亡，孰若起而拯之。

与人刃我，宁自刃。

10. “岂……哉(乎)、独……哉”意思是“难道……吗？”

例如：

赵岂敢留璧而得罪于大王乎？

11. “尚……况……、且……况……”意思是“尚且……何况……”。例如：

且庸人尚羞之，况于将相乎？

二、词类活用

词类活用主要有以下几种情况：

1. 名词活用为动词

(1) 名词+宾语 例如：籍吏民，封库府。

(2) 副词作状语+名词 例如：汉水又东。

(3) 能愿动词+名词 例如：假舟楫者，非能水也，而绝江河。

(4) 名词+补语 例如：今王鼓乐与此。

2. 形容词活用为动词

(1) 形容词是不带宾语的，如果带了宾语，而又没有使动、意动的意味，就是用作一般动词。例如：卒使上官大夫短屈原于顷襄王。

(2) 有时，形容词后面不带宾语，也活用为一般动词。例如：而心目耳力俱穷，绝无踪影。

3. 动词、形容词活用为名词

(1) 动词活用为名词，就是这个动词在句子中，具有明显的表示人与事物的意义。它一般处在句中主语或宾语的位置，有时前面有“其”或“之”。例如：盖其又深，则其至又加少矣。

(2) 形容词活用为名词，翻译时一般要补出中心词(名词)而以形容词作定语。例如：将军身披坚执锐。

4. 名词作状语

(1) 表示比喻。例如：狐鸣呼曰：“大楚兴，陈胜王。”

(2) 表示对待人的态度。例如：君为我呼入，吾得兄事之。

(3) 表示处所。例如：草行露宿。

(4) 表示动作使用的工具。例如：箕畚运于渤海之尾。

(5) 表示动作进行方式。例如：群臣吏民能面刺寡人之过者，受上赏。

5. 使动用法

(1) 动词的使动用法。

动词的使动用法一般只限于不及物动词。不及物动词本身不带宾语，用于使动时，后面就带有宾语。例如：卒廷见相如，毕礼而归之。

(2) 形容词的使动用法。

形容词也常常活用为使动，使宾语代表的人或事物具有这个形容词所表示的性质或状态。例如：市中游侠儿得佳者笼养之，昂其值，居为奇货。

(3) 名词使动用法。

舍相如广成传舍。

6. 意动用法

意动用法就是形容词、名词带宾语用如意动，就是“觉得宾语动”“觉得宾语怎么样”。用如意动的词可以翻译成“以……为……”或“认为……是……”或“把……当作”。

(1) 形容词意动。例如：成以其小，劣之。

(2) 名词意动。例如：吾所以为此者，以先国家之急而后私仇也。

7. 数词的活用

(1) 数词活用作名词。例如：故知胜有五(五条)。

(2) 数词活用作动词，作谓语。例如：六王毕，四海一(统一)。

(3) 数词活用作形容词，作谓语。例如：古今一(统一)也，人与我同耳。

(4) 数词活用作副词，作状语。例如：而或长烟一(全都)空，皓月千里。

典题例证

1. 2006 广东高考, 10 下列各句, 与“何为而至于此”句式完全一致的一项是 ()

- A. 君何以知燕王 B. 夫子何晒由也
C. 夫晋, 何厌之有 D. 何故而至此

解析: 例句是宾语前置句, 介宾前置, A、C 两项都为宾语前置句, 但 A 项为介宾前置, C 项为一般的宾语前置句。



前置。

答案:A

2. 2005 重庆高考, 12 下列各句中, 与“唯巫言是用”句式相同的一项是 ()

- A. 阙秦以利晋, 唯君图之
- B. 一日自远归, 家以饔告
- C. 言于大府诛之
- D. 夫晋, 何厌之有

解析: 例句为宾语前置句, 其中的“是”把宾语提到动词前, 是一个宾语前置的标志。A 项没有特殊文言现象。B 项是省略句, 省略“以”的宾语“之”。C 项是状语后置句。D 项是宾语前置句, “之”是标志。

答案:D

3. 2006 北京高考, 8 下列各句括号中是补出的文字, 补出后句子意思不符合原文的一项是 ()

- A. (但)无乐有上矣。
- B. (景公)令趋驾追晏子其家。
- C. 惟夫子之令(是听)。
- D. 后(于三日)者, 若不用令之罪。

解析: 根据原文, A 项补出的应为“百姓”。

答案:A

4. 2006 浙江高考, 13 下列各句括号中补出的省略成

分, 不正确的一项是 ()

- A. 天台生困暑, 夜卧(于)绡帷中
- B. 童子拔蒿束之, 置火于(其)端
- C. 其烟勃郁, (烟)左麾右旋, 绕床数匝
- D. 蚊一举喙, (人)即号天而诉之

解析: 根据原文, C 项省略的成分应为“童子”。

答案:C

5. 2006 福建高考, 5 对下列句子中加点词的解释, 不正确的一项是 ()

- A. 扶而去之 去: 使……离开
- B. 天下宗周 宗: 祭祀
- C. 我安适归矣 适: 往, 到
- D. 余甚或焉 或: 通“惑”

解析: B 项“宗”应是名词作动词, “以……为宗主”“归顺”的意思, “天下宗周”是天下都归顺周朝的意思。

答案:B

点评: 做文言句式和用法的试题, 在全面掌握常见的文言句式和常见的词类活用的基础上, 读懂原文是至关重要的。平时多阅读背诵文言文, 增强语感; 多做练习, 做到熟能生巧, 这是提高文言文阅读能力的有效途径。

第一节 美丽而奇妙的语言

——认识汉语



名师导航



内容感知

NEIRONGGANZHI

每一个民族, 都有自己的民族文化, 如果不懂一个民族的文化背景, 在学习其语言时, 就会闹出“杯子、被子”“男狗、女狗”“我给了他一刀”等笑话。本节课还让我们了解了世界语言的种类, 我们的母语——汉语的有关知识, 现代汉语的特点等知识。



重点阐释

ZHONGDIANCHANSHI

1. 什么是“语言”?

提示: 语言是一定语音和一定语义的结合体, 是作为社会交际工具的符号系统, 是人类最重要的交际工具。

2. 语言的“三要素”是什么?

提示: 语音、词汇和语法构成语言的“三要素”。其中语音是语言的物质形式, 词汇是负载语句内容的基本材料, 语法是语言单位的结构规则和运用规律。

3. 什么是“语音”?

提示: 语音是语言的物质外壳, 是语言的意义和载体, 它是人类发出的、用于表示意义、进行交际的声音。

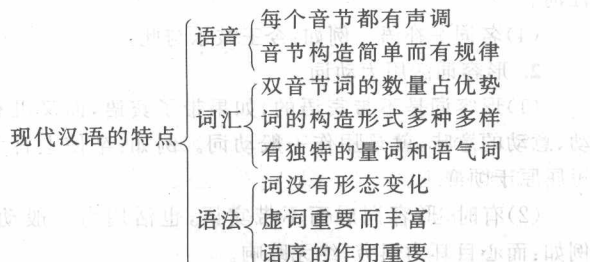
4. 什么是“现代汉语”?

提示: 现代汉语, 即现代汉民族使用的语言。广义的现代汉语包括汉语的各种方言, 即不同地区的汉民族所使用的语言。而狭义的现代汉语则是指“普通话”。



结构图解

JIEGOUTUJIE





合作探究

HEZUOTANJIU

随着中国综合国力的增强,特别是中国经济的突飞猛进的发展,外国希望了解中国,希望与中国进行政治、经济、文化等各个方面的交流,在国外掀起了汉语热。现在世界上有 85 个国家增设了汉语课程,学习人数将近三千万人。很多学习中文的学生都想通过考试取得《汉语水平证书》。汉语水平考试,即 HSK 考试,汉语水平考试初、中等的考试分成四个大的部分,第一部分是听力理解,第二部分是语法结构,第三部分是阅读理解,第四部分是综合填空。高等考试除了 120 个客观题之外,还增加了口试和作文考试两个部分。客观题部分的材料,主要选自公开发表的报纸杂志、一般性杂志、生活杂志、科普杂志这样一些东西,材料所涉及的内容,包括社会文化、经济、人文、历史、科普知识。

导思:对于“HSK 考试”,同学们可能比较陌生,对其中的一些考题,觉得很有趣,认为有点“小儿科”,但是对外国人来说,则并不那么简单。同学们可以通过网络等渠道,多了解一下“HSK 考试”。

探究:第一步:同学们借助网络,搜集你认为比较“有趣”的 HSK 考试试题。如:

- 听了他的话,大家哭笑不得()。
 - 会
 - 好
 - 了
 - 得
- 这件事到底怎么做好,你得自己拿()。
 - 主意
 - 方法
 - 答案
 - 考虑
- 沙教授有多年的妇科经验,在治疗不孕症方面很有()。
 - 下子
 - 一下子
 - 两下子
 - 五下子
- 王大娘一天到()只是坐着,很少跟别人说话。

- 过
 - 晚
 - 夜
 - 完
- 只要孩子能考上重点大学,我()现在花多少钱。
 - 不成问题
 - 不在乎
 - 不要紧
 - 不算数
 - 有什么()的事,这么晚了还给我打电话。
 - 大不了
 - 不大了
 - 不大
 - 了不大

第二步:把搜集来的试题,让同学们做一做。最后对照答案,看看能否全部做对。

- 详解:“哭笑不得”指让人又想哭又想笑,用于形容遇到既可恼又可笑的事情时的矛盾心情。答案是 D 项(得)。
- 详解:“拿主意”指决定处理事情的办法或对策。答案是 A 项(主意)。
- 详解:“有两下子”指有本领、有能力,多用于口语,类似的词语还有:有一套、有一手。答案是 C 项(两下子)。
- 详解:“一天到晚”是从早到晚,指整天。答案是 B 项(晚)。
- 详解:“不成问题”是没有问题,指能够顺利完成,后面不能带宾语。“不在乎”指不放在心上,后面可以带宾语。“不要紧”指没有妨碍或不成问题,后面不能带宾语。“不算数”指是不承认或失去效力。答案是 B 项(不在乎)。
- 详解:“大不了”指至多也不超过,也指程度高,多用于否定式,相当于“了不得”。B、D 两项为错误用法;C 项不符合句意。答案是 A 项(大不了)。

第三步:分析 HSK 考试试题的内容,看一看考查了汉语的哪方面的知识,与我们的语文考试有哪些不同及相同内容。

第四步:可以参照例题,鼓励同学们设计出一些 HSK 考试试题,以增强学习汉语的兴趣。



自主广场



我夯基,我达标

1. 填空:

- 普通话的“四声”是指 _____、_____、_____、_____ 四个声调。
- 人类语言的三种构词方式是 _____、_____、_____。

2. 汉语的谚语,用英语翻译时,我们会感到干瘪无味,这就是汉语的奥妙所在。请把下面的英文句子,翻译成汉语谚语。

- Time is money.
- Time and tide wait for no man.
- Don't judge a book by its cover.
- Think twice before you do it.
- It takes two to make a quarrel.

3. 2006 天津高考,1 下列词语中加点的字,每对的读音完全相同的一组是 ()

- 落笔/落照 剥削/瘦削不堪 靡靡之音/风靡一时
- 刹那/古刹 累赘/果实累累 强弩之末/强人所难
- 佣工/佣金 攒射/万头攒动 解甲归田/解囊相助
- 殷红/殷切 绰约/绰绰有余 擢发难数/数典忘祖

4. 2006 全国高考 I, 1 下列各组词语中,有两个错别字的一组是 ()

- 啜泣 层峦叠嶂 嗑碰 义愤填膺
- 辑拿 额手称庆 坍塌 班师回朝
- 秸秆 大有裨益 赘述 披肝沥胆
- 摩娑 厝火积薪 巨擘 见风驶舵

5. 2006 全国高考 II, 2 下列各句中,加点的成语使用不恰当的一句是 ()

- 这样的小错误对于整个项目的要求来说是无伤大



雅、不足为训的，我们绝不能只纠缠于细枝末节而忘了根本的目标。

- B. 在灿若群星的世界童话作家中，丹麦作家安徒生之所以卓尔不群、久享盛誉，是因为他开启了童话文学的一个新时代。
- C. “神舟”五号和“神舟”六号载人飞船的连续成功发射与顺利返回，为我国航天航空事业作出的巨大贡献，必将彪炳千古。
- D. 盗挖天山雪莲日益猖獗的主要原因是，违法者众多且分布广泛，而管理部门又人手不足，因此执法时往往捉襟见肘。

6. 2006 山东高考, 4 下列各句中，标点符号使用正确的一句是 ()

- A. 一场名为“相约文博会·爱心万里行”的大型文艺晚会将在省体育中心举办，一万人将现场进行手语表演，以此倡导“爱心文化”。
- B. 记者由此推想，在“五一”这个劳动者的神圣节日里，农民工到底能够有多少人享受到法律赋予他们的休息权？
- C. 老人拿到医疗救助金后感动地说：“如今有这么好的政策，有这么好的医疗条件，虽然得了重病，并不可怕，我呀！还得活一阵子呢。”
- D. 目前大学毕业生就业存在一种奇怪的现象：一方面很多学生毕业后找不到工作，一方面很多民营以及西部边远地区招不到需要的工作人员，出现这种现象的原因之一在于大学毕业生没有树立正确的择业观。

7. 2006 北京高考, 5 下列句子没有语病的一句是 ()

- A. 英国一本杂志编的《野性大地》，摄影质量令人惊异，打开扉页那七八幅跨页图片，如同名角亮相，开场便一鸣惊人。
- B. 鲸的“歌声”能表达很复杂的意思，但远不能与人的语言相提并论，因为鲸的“歌声”里没有能够代表具体的或抽象的事物的名词。
- C. 漫步桃园，那一排排、一行行、一树树的桃林让人流连忘返；中餐后还可去自费采摘，那柔软多汁的大桃更让你大快朵颐。
- D. 某些商家违背商业道德，利用中小学生对好奇心理和在考试作弊并不鲜见的情况下，为“隐形笔”大做广告。



8. 汉语中“AB”“AABB”“ABAB”式的词语，请另举出与示例相同的两组词语。

例：热闹 热热闹闹 热闹热闹

9. 2006 广东高考, 19 提取下面一段话的主要信息，写出四个关键词语。

从甲骨文到草书、行书的各种书法艺术，间接地反映了现实某些方面的属性，将具体的形式集中概括为抽象的意象，通过视觉来启发人们的想象力，调动人们的情感，使人们从意象中体味到其间所蕴涵的美。这也就是—些讲书法的文章里常说的“舍貌取神”——舍弃客观事物的具体现象特征，而摄取其神髓。

10. 随着东西方文化的交流，圣诞节、情人节等洋节在中国大地兴起，西餐也悄悄地走进了人们的生活。应朋友之邀，你将参加一个烛光晚宴，请指出下列餐具哪处使用不当，只选序号。

刀叉：料理上桌后的基本动作：①即是“左手拿刀切开，然后右手拿叉将料理叉起”。②要注意叉子的齿和刀子的刃部都要朝下。如果桌上有多副刀叉，③从最近离餐盘的一副开始用起，一般吃海鲜会上专门的鱼刀叉。

勺子：吃汤、酱会有各自的勺子。④喝汤时汤匙首先由里向外将汤汁舀入匙内，⑤汤匙的底部放在下唇的位置送入口中。如果碗内剩下的汤汁已经不多，⑥则要将碗端起，直接饮用。

答：_____

读书做人

2006年6月份的《中国青年报》发表了一篇文章,讲了一个很有代表性的事情。中国科学家破解了数学上的庞加莱猜想,朱熹平教授在人民大会堂作了一个学术报告。据记者讲,当时会场上两千多人主要是研究生和青年教师,在第一排坐了几个外国人。这个学术报告朱熹平教授全部讲的都是英语。后来有个博士生问道:“朱教授您讲得很精彩,但能不能用中文再简单介绍一下您的研究成果呢?”这件事在当时引起了很大的反响。一个在中国召开的由中国政府资助的学术会议的工作语言竟然全部都是英文,而且在有中国代表提出来会议的资料能否有中英文对照时,很多时候都被以不符合国际惯例为由而拒绝。

这个记者提出的这个问题是值得我们反思的。什么叫国际惯例,有时我们讲的国际惯例可能并不是真正的国际惯例。语言文字,并不仅仅是一个信息交流和沟通的工具,它还有更深的文化底蕴,还是国家民族的象征。如果一味地追求“国际惯例”,那么我们会丧失自我,“民族的,才是国际的”。作为炎黄子孙,我们应该热爱“汉语”,以实际行动捍卫我们的“母语”,使“汉语”发扬光大。

第二节 古今言殊

——汉语的昨天和今天



名师导航



内容感知

NEIRONGGANZHI

汉语从古到今发生了很大的变化,本节课借助于《邹忌讽齐王纳谏》的研究,探索了古今词义、古今的句式发生的变化。本节课主要从语音的演变、词汇的演变、语法的演变,研究了汉语的演变,使我们对母语有了一个更为深入的了解。



重点阐释

ZHONGYUANCHANSHI

1. 汉语的古今词义有何变化?

提示:有些古代汉语的词,意义没怎么变,但是现在已经不能单独使用了。有些古代汉语的词只在某些情况下才使用,一般则被另一个词替代了。有些古代汉语的词的某个意义(即某个义项)在现代汉语中已经消失。

2. 汉语的词汇的演变中,词语的词形有何变化?

提示:古汉语是以单音节词为主,现代汉语则以双音节词为主。

3. 古代汉语的特殊句式一般有哪些?

提示:一般有主谓倒装句、定语后置句、宾语前置句、介宾短语后置句即状语后置句等四种特殊句式。

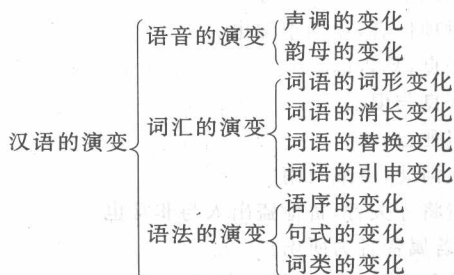
4. 古代汉语的词类活用一般有哪些?

提示:一般有名词活用为动词、形容词活用为动词、名词作状语、使动用法、意动用法、为动用法等几种。



结构图解

JIEGOUTUJIE



合作探究

HEZUOTANJIU

古代汉语,在我们的文化中具有举足轻重的地位,是我们现代汉语发展的源泉。研究古代汉语的一般知识,对于探索古代文明,有着重要的作用。

导思:为了了解古代汉语的差异,可以通过阅读一篇文言文,来了解古今词义、古今句式的不同。

探究:第一步:备齐《古汉语常用字字典》《现代汉语词典》等工具书,找一篇典型的文言文,仔细阅读,深入研究。

第二步:按照古今词义、古今句式的几种情况,分别找出典型的词语和句式。

第三步:对找出的典型的词语和句式进行深入研究,找出古今的不同。

第四步:形成书面材料,同学之间进行交流学习。



自主广场



我夯实 我达标

1. 下列文言语句句式的类型与例句相同的一项是 ()

例句：古之人不余欺也

- A. 石之铿然有声者
- B. 生乎吾前，其闻道也固先乎吾
- C. 句读之不知，惑之不解
- D. 此世所以不传也

2. 下列各句句式与“文王拘而演《周易》”相同的一项是 ()

- A. 洎牧以谗诛
- B. 荆州之民附操者
- C. 不吾知其亦已兮
- D. 刘备天下枭雄

3. 下列各句句式不同于其他三句的一项是 ()

- A. 欲安所归乎
- B. 送匈奴使留在汉者
- C. 安在其不辱也
- D. 子卿尚复谁为乎

4. 判断下列句子的句式，将其按照归类的要求，分别填在后面的横线上。(只写序号)

- ①楚左尹项伯者，项羽季父也。
- ②私见张良，具告以事
- ③欲呼张良与俱去
- ④毋从俱死也。
- ⑤将军战河北，臣战河南。
- ⑥所以遣将守关者，备他盗出入与非常也。
- ⑦不者，若属皆且为所虏！
- ⑧项王按剑而跽曰：“客何为者？”
- ⑨良问曰：“大王来何操？”
- ⑩项王曰：“沛公安在？”

判断句：_____

省略句：_____

被动句：_____

宾语前置句：_____

状语后置句：_____

5. 下列各句中加点词的用法与其他三句不同的一项是 ()

- A. 太上不辱先
- B. 欲因此时降武
- C. 谨拜表以闻
- D. 且勇者不必死节

6. 下列各句中加点的词与“屈心而抑志兮”一句中的“屈”字的用法相同的一项是 ()

- A. 则其好游者不能穷也。
- B. 熊咆龙吟殷岩泉，栗深林兮惊层巅。
- C. 吾师道也，夫庸知其年之先后生于吾乎。
- D. 指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。

7. 对下列句子中加点词语活用情况的归类正确的一项是 ()

- ①假舟楫者，非能水也，而绝江河
- ②吾从而师之
- ③虽大风浪不能鸣也
- ④余自齐安舟行适临汝
- ⑤余之力尚足以入，火尚足以明也
- ⑥今之众人，其下圣人也亦远矣
- ⑦士大夫终不肯以小舟夜泊绝壁之下
- ⑧巫医乐师百工之人，不耻相师

- A. ①④\②③\⑤\⑥⑦\⑧
- B. ①⑥\②⑧\③\④⑦\⑤
- C. ①④\②⑧\③\⑤\⑥⑦
- D. ①⑥\②③\④⑦\⑤\⑧

8. 判断下列句中加点字的用法，将其按照归类的要求，分别填写在后面的横线上。(只写序号)

- ①常以身翼蔽沛公，庄不得击
- ②其下圣人也亦远矣，而耻学于师
- ③素善留侯张良
- ④秦地可尽王也
- ⑤项伯乃夜驰之沛公军
- ⑥君为我呼人，吾得兄事之
- ⑦项伯杀人，臣活之
- ⑧籍吏民，封府库
- ⑨沛公旦日从百余骑来见项王
- ⑩范增数目项王

名词用作动词：_____

形容词用作动词：_____

名词作状语：_____

使动用法：_____

意动用法：_____



我综合 我发展

9. 根据下面一副对联的上联，对出下联，并拟出恰当的横批。上联：华夏儿女文武双全建伟业

下联：_____

横批：_____

10. 把下列句子组成意思完整、前后衔接、语序最恰当的一段话。(只写句子的序号)

- ①伟大的爱应该连对方的缺点也爱，完整的爱包括失

恋在内。

②真正懂得欣赏荷的人,才真正懂得爱。

③花凋了,爱它的翠叶田田。

④叶残了,听打在上方的雨声。

⑤爱荷的人不但爱它花的美丽,叶的清香,枝的挺秀,也爱它夏天的喧哗,爱它秋季的寥落,甚至觉得连喂养它的那池污泥也污得有些道理。

序号: _____

11. 仿照下面的比喻形式,另写一组句子。要求选择新的本体和喻体,意思连贯完整。

我是一朵白云,

亲情是包容我的蓝天;

我是一棵绿树,

亲情是滋养我的土地。

12. 将下面的句子变成整句。

它不是开在阳春三月,而是开在寒冬腊月;它不在花坛暖房里开放,冰天雪地才是它怒放的地方;迎接它出生的不是和煦的春风,而是凛冽的北风;是人民的眼泪和心血哺育它成长,而不是春风秋露。

读书做人

有一个秀才去买材,他对卖材的人说:“荷薪者过来!”卖材的人听不懂“荷薪者”(担材的人)三个字,但是听得懂“过来”两个字,于是把材担到秀才前面。

秀才问他:“其价如何?”卖材的人听不太懂这句话,但是听得懂“价”这个字,于是就告诉秀才价钱。秀才接着说:“外实而内虚,烟多而焰少,请损之。(你的木材外表是干的,里头却是湿的,燃烧起来,会浓烟多而火焰小,请减些价钱吧。)”卖材的人因为听不懂秀才的话,于是担着材就走了。

我们平时最好用简单的语言、易懂的言词来传达讯息,而且对于说话的对象、时机要有所掌握,有时过分的修饰反而达不到想要完成的目的。

附录一 常见的单音节词古今异义

(前项为古义,后项为今义)

凶(谷物收成不好、荒年;凶恶、凶残)

河(黄河;泛指江河)

走(跑;步行)

穷(困厄、不得志;贫困、穷)

再(两次;又一次)

归(女子出嫁;回来)

渠(他、它;水道)

怒(振奋、大鹏展翅起飞的气势;发怒)

将(请;将要)

爱(吝啬;喜爱)

择(区别;选择)

拜(授官;一种礼节)

鄙(边境;轻视或粗俗)

摧(伤心;破坏或折断)

必(果真、如果;一定、必然)

床(坐具;卧具)

会(恰逢;聚会或会议)

景(大、日光;景致或情形)

摄(整理、整顿;吸取或保养)

加(更;增加)

橹(盾牌;划船的工具)

次(水边;量词)

率(一概、全部;率领、轻率)

原(推究;原来、原则)

比(等到;比较)

去(离开、距离;往)

危(高;危险)

或(有人、或许;或者)

固(本来;坚固)

诚(果真、如果;真诚)

除(授官;除去)

池(护城河;水塘)

都(大;都市或全)

病(困苦至极;疾病)

伐(功业、夸耀;坎)

间(参与;中间或间隔)

略(夺取;简略)

害(嫉妒;祸害或害处)

假(借助;不真实的)

赢(背负;胜或获得)

向(从前;对、朝或偏袒)

再(第二次;又一次)

抑(或者;抑制)

比(紧挨、并排;比较)

阳(水的北面,山的南面或南坡;太阳)

但(只;但是)

诸(之于、之乎;众、各)

隐(哀怜、不忍;隐藏或隐瞒)

赞(引见、介绍;称赞)

安(养生;安定、安然)

汤(热水、开水;较浓汁液)

按(查究;压住或按照)

齿(年龄、岁数;牙齿)

顾(拜访;回顾或照顾)

控(拉;控制或控告)

遣(休、被夫家赶回娘家;消除或派遣)

冒(涂盖、敷上;冒充或向外透)



奇(适宜;特殊的或惊异的)
寻(不久;寻找)
速(招致;速度快)
寝(丑陋;睡觉)

迁(放逐;迁移)
要(邀请、相约;要求)
严(尊重;严格或严密)
信(的确;书信)

稍(逐渐;稍微)
卒(死;士兵)
章(花纹;文章或图章)

附录二 古汉语中常见双音节的古今异义整理

(前项为古义,后项为今义)

山东(崂山以东;山东省)
夫人(那个人;尊称人的妻子)
丈夫(男子;女子的配偶)
执事(对对方的敬称;掌管某项工作的人)
非常(意外的变故,不平常;十分,很)
根本(树木的根部;事物的根源或最重要的地方)
逢迎(迎接;说话、行事故意迎合别人的心意)
上路(高高的道路;走上路程)
从而(跟从、来;因果连词)
小学(小的方面学习;学校教育的初级阶段)
不必(不一定;不需要)
智力(智谋和力量;理解事物的能力)
空中(中间是空的;天空)
私人(心腹之人;非公家的)
首领(头颅、生命;某些集团的领导人)
浩荡(荒唐;水势浩大)
自由(自作主张;不受约束)
失意(意见不合;不得志)
县官(官府;县令)
然后(这样以后;顺承连词)
卑鄙(低微而鄙俗;品行恶劣)
约束(规约、盟约;限制、管束)
亲戚(内外亲属;跟自己家庭有婚姻关系或血统关系的家庭或其他的成员)
无道(无人谈论;没有道德修养)
中国(中原;中华人民共和国)
左右(皇帝身边的近臣;方位或约数)
感激(感动愤激;深深地感谢)
绝境(与外界隔绝的地方;没有出路的困境)
青春(明媚的春光、春天;青年时期)
痛恨(痛心遗憾;仇视愤恨)
往往(处处;常常)
扶老(拐杖;扶着老人)
大风(麻风病;大的风)
中间(当中夹杂;当中)
前进(上前进献;向前行走或思想进步)
或者(有的人、有些人;选择连词或者副词)
何苦(哪怕、怕什么、怎怕;不值得做,犯不着)
爪牙(得力助手或武士;比喻坏人的党羽)
形容(形体容貌;对人或事物的形状或性质加以描绘)
风流(杰出、英俊,繁华的景象、流风余韵;生活浪漫放荡、男女关系不正当)

行李(出使的人;出门所带的包裹等)
不过(不超过;转折连词)
养生(供养活着的人;保养)
婚姻(儿女亲家;结婚)
行路(路人;走路)
学者(求学的人;有专门学问的人)
经营(搜集、保存;筹划、组织)
于是(由这种情况;连词)
行为(品行是、品行作为;举动)
痛心(痛恨;极端伤心)
颜色(脸色、容颜;颜料或色彩)
可怜(可爱、可惜;值得怜惜)
便利(吉利;方便)
老大(年龄大;排行第一)
可以(可以凭借、可以用;可能或许可)
不行(不能走路;不可以)
交通(交错相通;运输事业的总称)
成立(长大成人、成人立业;开始存在)
告诉(向上报告;让别人知道)
果然(饱的样子;与事实相符)
流涕(流眼泪;流鼻涕)
同气(同胞兄弟;同类)
生日(生活一天天的;出生日)
无论(更不必说;连词)
指示(指给……看;上级传达下级的命令)
从容(言语举动适当得体;不慌不忙)
开张(广泛扩大;开业)
具体(形体完备;明确、不抽象)
牺牲(祭祀用的猪牛羊等祭品;为正义而死)
猖獗(跌倒,引申为“失败”;猖狂无忌)
恰恰(莺啼和谐之声;正好)
用心(因为用心;用功或肯动脑筋)
烈士(有节操、有抱负的人;为革命牺牲的人)
肉食(享受优裕的大官;肉食食物)
致意(抒发心情;表示问候)
会计(聚会商议;财务计算的人)
无赖(胡作非为、活泼好玩;流氓、无理取闹)
豪杰(有声望地位的人、英雄人物;才能出众的人)

第三节 四方异声

——普通话和方言



名师导航



内容感知

NEIRONGGANZHI

本节课通过探讨粤方言与普通话在语音、词语、语法等方面的不同点,引导我们对本地方的研究。还介绍了方言和普通话的一般知识,重点介绍了七大方言区以及国家关于使用普通话的一般规定。依据宪法,“国家推广全国通用的普通话”。



重点阐释

ZHONGDIANCHANSI

1. 什么是“方言”?现代汉语分几大方言区?

提示:方言是指同一种语言在不同地域的分支,或者说是一种语言的地域变体。因地域差异而产生了不同的方言,现代汉语有七大方言,即北方方言、吴方言、湘方言、赣方言、客家方言、粤方言、闽方言。

2. 什么是“普通话”?

提示:普通话是现代汉语的标准语,它是以北北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范的现代汉民族共同语。

3. 普通话在语音、词汇、语法方面有哪些规定?

提示:普通话的语音以北京语音为标准音。北京从元代至清代,一直是中国的政治、经济、文化中心,特定的历史地位决定了普通话的语音要以北京语音为标准音。

普通话的词汇以北方方言为基础。这是由我们国家的民族构成、分布以及各民族的人口数量决定的。

普通话的语法以典范的现代白话文著作作为语法规范。这些典范的现代白话文著作往往经过了作者的反复推敲、修改,有些还要经过编辑出版部门多次加工和润色之后才公布、出版发行,更规范、更标准,所以普通话的语法要以典范的现代白话文著作作为语法规范。

4. 我们在什么情况下要说普通话?

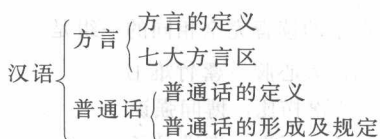
提示:首先,在规定的场合要使用普通话。按照法律规定,规定的场合指的是:国家机关的公务活动;学校及其他教育机构的教育教学活动;广播电台、电视台的播音;公共行业的服务;广播、电影、电视用字,广告、招牌用字,企业事业组织名称,国内销售的包装、说明;信息处理和信息技术产品中的用语。

其次,国家希望大家在所有的场合都讲普通话。



结构图解

JIEGOUTUJIE



合作探究

HEZUOTANJIU

搜集材料,了解认识我国的几个方言区,熟知自己所在的方言区的发音与普通话的差异,进一步认识我国推广普通话、全民共说普通话的重要意义。

导思:我国民族众多,语言多样。许多民族在长期的发展过程中,形成自己的民族语言,由于许多民族又混合居住在一起,所以不仅“五里不同天,十里不同俗”,而且十里不同“语”。又由于我国地域广大,即便同一民族,江南与漠北,语言也不尽相同,给人们的生活与交流带来了很大的不便。现在交通发达,信息便捷,使我们有机会接触到各个地方的方言方音。许多语言学家也在这方面进行了深入的研究,为我们的探究提供了方便。

探究:第一步:回忆自己看过的带有明显方言特点的电影、电视剧,想一想自己接触过的外地人的口音,搜集整理,积累材料。

第二步:与其他同学交流搜集到的材料,不断充实自己,然后对所有材料根据“言者”的生活地域、其语言的发音特点,进行归类。

第三步:选择课题。比较搜集材料中的不同地域的人的发音与现代汉语普通话发音的不同,及时记录。

第四步:借助语言学著作,初步了解我国的几大方言区,感知其语音、词语、语法同现代汉语普通话的差异。

第五步:搜集整理关于方言方音在语言交际过程中的笑话,再次与同学进行交流,体会推广普通话的意义。

第六步:将与同学们交流的心得与自己搜集材料过程中的感想汇集整理,在地图上标出我国的几大方言区域,并比较区域之间彼此在语音、词语、语法方面的不同,阐释在我国推广普通话的重要意义。