



DONGPO TIBA

东坡题跋

蘇軾

人民美術出版社



東坡題跋

东坡题跋

原著：苏轼

注释：许伟东

人民美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

东坡题跋 / 许伟东著. — 北京: 人民美术出版社, 2007
ISBN 978-7-102-04164-3

I. 东… II. 许… III. ①题跋—中国—北宋—选集②东坡题跋—注释 IV. I264.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 201200 号

东坡题跋

编辑出版 人民美术出版社
(北京北总布胡同 32 号 邮编 100735)
[http://:www.renmei.com.cn](http://www.renmei.com.cn)

责任编辑 雒三桂

装帧设计 郑子杰

责任印制 丁宝秀 赵丹

制版印刷 北京燕泰美术制版印刷有限责任公司

经 销 新华书店总店北京发行所

开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16 印张 25.75

2008 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 978-7-102-04164-3

印 数 0001-3000 册

定 价 64.00 元

目 录

卷一	1
卷二	86
卷三	155
卷四	218
卷五	298
卷六	357

卷一

书孟德传后

子由^[1]书孟德事^[2]见寄。予既闻而异之，以为虎畏不惧己者，其理似可信。然世未有见虎而不惧者，则斯言之有无，终无所试之。然曩^[3]余闻忠、万、云安^[4]多虎。有妇人昼日置二小儿沙上自浣衣于水者。虎自山上驰来，妇人仓皇沉水避之。二小儿戏沙上自若。虎熟视久之，至以首抵触，庶几其一惧，而儿痴，竟不知怪。虎亦卒去。意虎之食人，必先被之以威，而不惧之人，威无所从施欤？有言虎不食醉人，必坐守之，以俟其醒。非俟其醒，俟其惧也。有人夜自外归，见有物蹲其门，以为猪狗类也。以杖击之，即逸去。至山下月明处，则虎也。是人非有以胜虎，而气已盖之矣。使人之不惧皆如婴儿、醉人与其未及知之时，则虎畏之，无足怪者。故书其末，以信^[5]子由之说。

[1] 子由：苏辙（1039—1112），字子由，眉州眉山（今属四川）人。北宋文学家。与其父苏洵、兄苏轼合称“三苏”，均在“唐宋八大家”之列。嘉祐二年（1057）与苏轼一起中进士。嘉祐六年，又与苏轼同中制举科。宋神宗时，激烈指责新法，遂出为河南府留守推官，历任陈州教授、齐州掌书记、应天府签书判官。苏轼以作诗“谤讪朝廷”罪被捕入狱后，他受牵连被贬，监筠州盐酒税。后旧党当政，他被召回，先后任秘书省校书郎、右司谏、中书舍人、户部侍郎、翰林学士知制诰、御史中丞、尚书右丞、门下侍郎等职。宋徽宗时，提举宫观，致仕。晚年在颍州定居，过隐逸生活，自号“颍滨遗老”，以读书著述、默坐参禅为事。死后追复端明殿学士，谥文定。著有《栞城集》、《春秋集解》、《诗集传》等。苏辙生平学问深受其父兄影响，与苏轼终生保持了亲密的手足亲情，但其思想和才力均逊于苏轼。

[2] 孟德事：苏辙的《栞城集》中有一篇《孟德传》，记载了一个名叫孟德的人，隐遁山林后几次遇到猛兽均没有遇害的故事。“孟德者，神勇之退卒也。少而好山林，既为兵，不获如志。嘉祐中戍秦州，秦中多名山，德出其妻，以其子与人，而逃至华山下，以其衣易一刀

十饼携以入山。自念吾禁军也，今至此，擒亦死，无食亦死，遇虎狼毒蛇亦死，此三死者吾不复恤矣，惟山之深者往焉。食其饼既尽，取草根木实食之。一日十病十愈，吐利胀懣，无所不至。既数月，安之如食五谷。以此入山二年而不饥，然遇猛兽者数矣，亦辄不死。（见《孟德传》）孟德总结道：“凡猛兽类能识人气，未至百步辄伏而号，其声震山谷。德以不顾死，未尝为动。须臾奋跃如将搏焉，不至十数步则止而坐，逡巡弭耳而去，试之前后如一。”（见《孟德传》）

[3] 曩：从前。

[4] 忠、万、云安：指忠州（今重庆忠县）、万州（今重庆万州）、云安军（今重庆云安）。

[5] 信：同“伸”，申述。



葛稚川移居图

书鲍静传

鲍静^[1]字太玄，东海^[2]人。五岁语父母，云：“本曲阳李氏子，九岁堕井死。”父母以其言访之，皆验^[3]。静学兼内外^[4]，明天文河洛书^[5]。为南海太守行部^[6]入海，遇风，饥甚，煮白石食之。静尝见仙人阴君^[7]，受道诀，百余岁卒。

阴真君名长生。予尝游忠州酆都观^[8]，则阴君与王方平^[9]上升处也。古松柏数千株，皆百围，松脂如酥乳，不烦煮炼，正尔食之，滑甘不可言。二真君皆画像观中，极古雅。有西晋时殿宇，尚存也。戊寅^[10]九月十一日夜坐书。

[1] 鲍静：传说中的神仙人物。字子玄，上党人。博究仙道，为南海太守，昼临民政，夜来罗浮山，腾空往还。

[2] 东海：古郡名。秦置。楚汉之际也称郟郡，治所在郟（今山东郟城北）。西汉辖境相当今山东费县、临沂，江苏赣榆以南，山东枣庄市、江苏邳县以东和江苏宿迁、灌南以北地区。其后历代屡有设

置，辖境及治所亦有变迁。

[3] 验：应验。

[4] 内外：佛教自称为内教，其他各种学说为外教。

[5] 河洛书：河图洛书。《易经·系辞上》：“河出图，洛出书。”古代儒家传说，伏羲氏时，有龙马从黄河出现，背负河图；有神龟从洛水出现，背负洛书。二者都是天授神物。汉代孔安国认为“河图”即八卦，“洛书”即《洪范》九畴。

[6] 行部：汉代刺史常于每年八月间巡行所部，查核官吏的治绩，称为“行部”。

[7] 阴君：传说为汉和帝阴皇后的高祖。新野人。生于富贵之家，但不好荣贵，专喜道术，向麻姑生学道，十余年不懈。同窗悉辞去，阴长生执礼愈勤。马鸣生携其入青城山，授以《太清神丹经》。后于平都山中白日升天而去。晋葛洪《神仙传》卷四记其事迹。

[8] 酆都观：在四川酆都县东北平都山。唐建，本名仙都观，宋改为景德观，又名白鹤观，相传汉代王方平、阴长生得道处。阴长生被称为阴君，俗讹为幽冥之主，后以酆都为鬼伯所居。

[9] 王方平：东汉人，名远。举孝廉，官至中散大夫。后弃官入山得道，汉桓帝时连征不出，俾郡国逼载诣京，闭口不语，乃题四百余语于宫门，皆言方外事，削去复见。后还乡，居太守陈耽家四十余年，一夕蝉蜕去。

[10] 戊寅：宋哲宗赵煦元符元年（1098）。

书单道开传后

葛稚川^[1]与单道开^[2]皆西晋人，而没^[3]于东晋，又皆隐于罗浮^[4]。使稚川见道开，必有述焉。而《抱朴·内篇》^[5]皆不及道开，岂稚川化^[6]时，道开尚未至罗浮也？稚川乞峒嵎^[7]令，游南海，遂入罗浮，按本《传》在升平三年^[8]以后，相去盖三十余年，必稚川先化也。绍圣元年^[9]九月，始予至罗浮，问山中人，则道开无复遗迹矣，亦不知石室所在。独书此《传》遗^[10]冲虚观道士邓守安，以备^[11]山中逸事。

[1] 葛稚川：葛洪（284—364，一说283—343），字稚川，自号抱朴子，丹阳句容（今属江苏）人。东晋道教理论家、医学家、炼丹术家。少好神仙导养之法，从郑隐受炼丹术。司马睿为丞相时，用为掾，后任谏议、参军等职，赐爵关内侯。听说交趾产丹砂，葛洪请求担任勾漏令。携子侄至广州，止于罗浮山，居山炼丹而卒。著有《抱朴子》、《金匱药方》、《神仙传》以及托名汉刘歆之《西京杂记》。

[2] 单道开：《晋书》卷九五：“单道开，敦煌人也。常衣粗褐，或赠以缁服，皆不着。不畏



明·唐寅《东篱赏菊图》

寒暑，昼夜不卧，恒服细石子，一吞数枚，日一服。……升平三年至京师，后至南海，入罗浮山，独处茅茨，萧然物外，年百余岁，卒于山舍。教弟子以尸置石穴中，弟子乃移入石室。”

[3] 没：同“歿”。死亡，寿终。

[4] 罗浮：即罗浮山，道教名山之一。在广东省东江北岸，称第七洞天，第三十四福地。东晋道士葛洪晚年与子侄和妻子在此山炼丹、著述。

[5] 《抱朴·内篇》：葛洪所著《抱朴子》，有内、外篇。《内篇》言“神仙方药、鬼怪变化、养生延年、禳邪祛祸之事”，具体地记载炼丹方法，为现存较早的炼丹术著作。

[6] 化：死亡，仙化。

[7] 岫嶷 (gǒu lǒu)：山名，在湖南衡阳市北。衡山七十二峰之一，古来称为衡山的主峰。所以，衡山又名岫嶷山。

[8] 升平三年：升平：东晋穆帝司马聃年号；升平三年，公元359年。

[9] 绍圣元年：宋哲宗赵煦绍圣元年 (1094)。

[10] 遗 (wèi)：给予，馈赠。

[11] 备：充当。

书陶淡传

《晋史·隐逸传》：“陶淡^[1]，字处静，太尉侃之孙也。父夏，以无行^[2]被废。淡幼孤，好导养^[3]之术，谓仙道可祈。年十五六，便服食^[4]绝谷^[5]。不娶。家累千金，僮客^[6]百数，淡了不营问^[7]。好读《易》^[8]，善卜筮。于长沙临湘^[9]山中，结庐^[10]居之。养一白鹿以自随。人有候^[11]之者，辄移渡涧水，莫得近。州举秀才，淡遂逃罗县^[12]埤山中，不知所终。”

陶士行^[13]诸子皆凶暴，不独夏也，而诸孙中乃有淡，曾孙中乃有潜^[14]。潜集中乃有仲德、敬通^[15]之流，皆隐约行义，又皆贫困，何也？淡高逸如此，近类得道，与潜近亲，而潜无一言及之，此又未喻也。戊寅^[16]九月七日，阅《晋史》^[17]，偶录之以俟知者。儋州城南记。

[1] 陶淡：东晋名臣陶侃的孙子。生平见上述苏轼摘录自《晋书》的记述。本文的引文与原书文字基本相同。

[2] 无行：没有德行。

[3] 导养：古代的养生保健方法。

[4] 服食：指服用丹药。

[5] 绝谷：古代的一种养生术，不食五谷，专靠服气为长生。

[6] 僮客：仆人、门客。

[7] 了不营问：一点也不安排与过问。

[8] 《易》：即《周易》。关于其作者，《史记》认为是“文王拘而演周易”，今人则有不同观点。由于成书很早，《易经》的内容在春秋战国时便已不易读懂，为此古人专门撰写了《易传》以解读《易经》。今人所说的《周易》通常指《易经》和《易传》二者的结合。后人从《易经》中发展出了复杂的哲学系统，儒家和道家的学说均明显受到《易经》的影响。研究《周易》大致可分为两个学派：义理派和象数派。义理派注重发掘《周易》的哲学价值，象数派则着重将《周易》用于占卜。

[9] 临湘：县名，治所在今湖南省长沙市。

[10] 结庐：修筑房屋。

[11] 候：探问，寻访。

[12] 罗县：县名，治所在今湖南省汨罗市西北。

[13] 陶士行：即东晋名臣陶侃。陶侃(259-334)，字士行，东晋鄱阳郡(今都昌县)人。在任武



明·仇英《桃源仙境图》

昌太守时，曾率部随征西大将军王敦镇压杜弢起义，取胜后，任荆州刺史。为王敦所忌，调至偏远的广州任刺史。王敦叛乱平定之后，陶侃复回荆州，加封征西大将军。咸和二年（327），苏峻密结祖约，以讨伐庾亮为名，发动叛乱，次年攻陷建康（今江苏南京），庾亮逃奔浔阳，与温峤一道推举陶侃为盟主，平定苏峻、祖约之乱。成帝因为陶侃有再造晋室之功，任命其为侍中、太尉，都督荆、江、雍、梁、交、广、益、宁八州军事，荆、江二州刺史，长沙郡公，为世所重。咸和九年告老还乡，途中逝世于樊溪。谥桓。

[14] 潜：陶渊明(365-427)，一名潜，字元亮，私谥靖节，陶侃的曾孙，浔阳柴桑(今江西九江)人。晋宋时期杰出诗人、散文家。曾任江州祭酒、镇军参军、建威参军。41岁任彭泽令，后因“不愿为五斗米折腰”而辞官归隐，其后二十多年是其创作上最丰富的时期。其诗意境平淡，语言质朴，浑厚自然，艺术成就从唐代开始受到推崇，甚至被当作为诗之极则，李白、杜甫、白居易、王维、孟浩然、元好问等著名诗人无不受其沾溉。苏轼对陶渊明的诗歌成就亦极力推崇。有《陶渊明集》。

[15] 仲德、敬通：均是陶潜的从弟。《陶渊明集》有《悲从弟仲德》诗、《癸卯岁十二月中作与从弟敬远》诗、《祭

从弟敬远文》。按，“敬通”，应为“敬远”。

[16] 戊寅：宋哲宗赵煦元符元年（1098）。

[17] 《晋史》：指《晋书》，二十四史之一，唐代房玄龄等著。

书渊明^[1]《孟府君^[2]传》后

陶渊明，孟嘉外孙，作《嘉传》云：“或问听丝不如竹，竹不如肉，何也？”曰：“渐近自然。”^[3]而今《晋书》乃云“渐近使之然”^[4]，则是闾里^[5]少年鄙语^[6]。虽至细事^[7]，然足以见许敬宗^[8]等为人。

[1] 渊明：即陶潜。

[2] 孟府君：即孟嘉，字万年。东晋名士，陶渊明的外祖父。东晋江夏鄆人，迁武昌阳新。太尉庾亮领江州时，召为庐陵从事。后在桓温手下担任参军，被桓温看重。转从事中郎，迁长史。后以疾卒于家。

[3] “渐近自然”：渐渐地达到自然的境界。

[4] “渐近使之然”：渐渐地使变成这个样子。

[5] 闾里：乡里，民间。

[6] 鄙语：粗陋的话语。

[7] 至细事：极为微小的事。

[8] 许敬宗(592—672)，字延族，唐代杭州新城人。少有文名，隋末曾参加瓦岗起义军，降唐。唐太宗闻其名，召为文学馆学士。贞观八年(634)任著作郎，兼修国史，不久改中书舍人。十七年因完成唐武德、贞观两朝《实录》封高阳县男，权检校黄门侍郎。十九年，唐太宗亲征高丽，大败高丽兵，许敬宗立于马前起草诏书，深得唐太宗赞赏，从此专掌诰令。唐高宗嗣位，任礼部尚书。后因受贿被弹劾，贬为郑州刺史。永徽三年(652)入为卫尉卿，加弘文馆学士，兼修国史。奉敕主编《文馆词林》。六年，复拜礼部尚书。唐高宗欲立武则天为后，众大臣谏阻，惟许敬宗促成其事，阿附武则天。龙朔二年(662)，改任右相，加光禄大夫。三年拜太子少师，同东西台三品，仍监修国史。许敬宗掌管修撰国史时，根据自己的爱憎曲事篡改，后世对他多有非议。著有文集80卷。苏轼厌恶许敬宗为人，多次诉诸笔端。

书《南史·卢度传》^[1]

余少不喜杀生^[2]，然未能断也。近来始能不杀猪羊，然性嗜蟹蛤^[3]，

故不免^[4]杀。自去年得罪下狱，始意不免^[5]，既而得脱，遂自此不复杀一物。有见饷^[6]蟹蛤者，皆放之江中。虽知蛤在江水无活理，然犹庶几万一，便使不活，亦愈于煎烹也。非有所求觊^[7]，但以亲经患难，不异鸡鸭之在庖厨^[8]，不忍复以口腹之故^[9]，使有生之类，受无量怖苦尔，犹恨未能忘味食自死物也。

《南史·隐逸传》：“始兴人^[10]卢度，字孝章。有道术，少随张永^[11]北侵魏。永败，魏人追急，淮水不得过，自誓：‘若得免死，从今不复杀生。’须臾见两楸^[12]，流来接之，得过。后隐居庐陵^[13]西昌^[14]三顾



山^[15]，鸟兽随之。夜有鹿触其壁，度曰：‘汝勿坏我壁。’鹿应声去。屋前有池，养鱼，皆名呼之，次第^[16]取食。逆知^[17]死年月，竟以寿终。”

偶读此书，与余事粗相类，故并录之。

[1]《南史·卢度传》：本则题跋关于卢度事迹的记述见《南史·隐逸传》：“始兴人卢度，字孝章，亦有道术。少随张永北侵魏。永败，魏人追急，阻淮水，不得过。度心誓曰：‘若得免死，从今不复杀生。’”

欧阳修像
(选自《历代帝王名臣像》)

须臾见两楸流来，接之得过。后隐居庐陵西昌三顾山，鸟兽随之。夜有鹿触其壁，度曰：‘汝勿坏我壁。’鹿应声去。屋前有池养鱼，皆名呼之，次第来取食，乃去。逆知死年月，与亲友别。永明末，以寿终。”

[2] 杀生：宰杀生灵。

[3] 蛤(gé)：蛤蜊，一种有壳的软体动物。

[4] 不免：不能避免。

[5] 不免：不能幸免于难。

[6] 见饷：见，加在动词前表示被动，“见饷”就是得到赠送的意思。

[7] 求覿：贪图。

[8] 此句东坡意谓自己经历的煎熬恐惧犹如鸡鸭立在庖厨一样任人宰割。

[9] 口腹之故：饮食方面的原因。

[10] 始兴：县名，南朝宋时设置，治所在今四川省达州南，南齐以后废。

[11] 张永(410—475)，字景云，南朝宋吴郡人。初为主簿。涉猎书史，能为文章，善隶书，晓音律，又有巧思，纸墨皆自营造，为宋文帝所知。宋明帝时，封孝昌侯。累官至南充州刺史、加都督。废帝元徽二年，桂阳王刘休范起兵，张永率军与战，败还，被免官削爵，发病死。曾率兵北伐，大败。

[12] 楯：栏杆上的横木。

[13] 庐陵：今江西省吉安市。

[14] 西昌：今江西省泰和县。

[15] 三顾山：在今江西省泰和县南。

[16] 次第：次序，这里用作动词，依次。

[17] 逆知：预知。

书《六一居士^[1]传》后

苏子^[2]曰：“居士可谓有道者也。”或曰：“居士非有道者也。有道者，无所挟而安，居士之于五物，捐^[3]世俗之所争，而拾其所弃者也，乌^[4]得为有道乎？”苏子曰：“不然。挟五物而后安者，惑也。释五物而后安者，又惑也。且物未始能累人也，轩裳圭组^[5]且不能为累，而况此五物乎？物之所以能累人者，以吾有之也^[6]。吾与物俱不得已而受形于天地之间，其孰能有之？而或者以为己有，得之则喜，丧之则悲。今居士自谓‘六一’^[7]，是其身均与五物为一^[8]也。不知其有物耶，物有之也？居士与物均为不能有，其孰能置得丧于其间？故曰：居士可谓有道者也。”

虽然，自一观五，居士犹可见也。与五为六，居士不可见也。居士殆将隐矣。”

[1] 六一居士：欧阳修(1007 - 1072)，字永叔，号醉翁，晚年号六一居士，吉州庐陵（今江西吉安市）人。北宋文学家、史学家。天圣进士。曾继包拯接任开封府尹。官馆阁校勘，因直言论事贬知夷陵。庆历中任谏官，支持范仲淹，要求在政治上有所改良，被诬贬知滁州。官至翰林学士、枢密副使、参知政事。王安石推行新法时，对青苗法有所批评。主张文章应明道、致用，对宋初以来靡丽、险怪的文风表示不满，并积极奖掖后进，是北宋古文运动的领袖。散文说理畅达，抒情委婉，为“唐宋八大家”之一。诗词成就也颇有可观。他还是北宋最重要的历史学家之一，曾与宋祁合修《新唐书》，并独撰《新五代史》。又喜收集金石文字，编为《集古录》，对宋代金石学颇有影响。卒谥文忠。有《欧阳文忠公集》。欧阳修对苏轼有知遇拔擢之恩。

[2] 苏子：苏轼的自称。

[3] 捐：放弃，丢掉。

[4] 乌：何。

[5] 轩裳圭组：指官位爵禄。轩裳：车服。圭：玉器，其形上锐下方，大臣上朝时拿在手中。组：佩圭之绶，形薄阔。

[6] 物之所以能累人者，以吾有之也：物成为人的累赘和负担的原因，在于自我的心中有占有的意念。

[7] 居士自谓“六一”：欧阳修《六一居士传》云：“六一居士初谪滁山，自号醉翁。既老而衰且病，将退休于颍水之上，则又更号六一居士。客有问曰：‘六一何谓也？’居士曰：‘吾家藏书一万卷，集录三代以来金石遗文一千卷，有琴一张，有棋一局，而常置酒一壶。’客曰：‘是为五一尔，奈何？’居士曰：‘以吾一翁，老于此五物之间，是岂不为六一乎？’”

[8] 身均与五物为一：自身与五物（指欧阳修所说的藏书、金石遗文、琴、棋、酒）融合为一体。

书《东皋子^[1]传》后

余饮酒终日，不过五合^[2]，天下之不能饮，无在予下者。然喜人饮酒，见客举杯徐引，则予胸中为之浩浩焉，落落焉，酣适之味，乃过于客。闲居未尝一日无客，客至，未尝不置酒。天下之好饮，亦无在予上者。常以谓“人之至乐，莫若身无病而心无忧”。我则无是二者矣。然人

之有是者接于予前，则予安得全其乐乎？故所至，常蓄善药，有求者则与之，而尤喜酿酒^[3]以饮客。或曰：“子无病而多蓄药，不饮而多酿酒，劳己以为人，何也？”予笑曰：“病者得药，吾为之体轻；饮者困于酒，吾为之酣适。盖专以自为也。”东臯子待诏^[4]门下省^[5]，日给酒三升。其弟静问曰：“待诏乐乎？”曰：“待诏何所乐？但美酝三升，殊可恋耳。”^[6]今岭南法不禁酒^[7]，予既得自酿，月用米一斛^[8]，得酒六斗^[9]。而南雄、广、惠、循、梅^[10]五太守，间复以酒遗^[11]予。略计其所获，殆过于东臯子矣。然东臯子自谓“五斗先生”，则日给三升，救口不暇^[12]，安能及客乎？若予者，乃日有二升五合入野人道士腹中矣。东臯子与仲长子光^[13]游，好养性服食，预刻死日，自为墓志。予盖友其人于千载，或庶几焉。

[1] 东臯子：隋末唐初诗人王绩的号。王绩（585或590—644），字无功，绛州龙门（在今山西）人。隋末举孝悌廉洁科，授秘书省正字，出为六合丞。简傲嗜酒，屡被勒勸。时天下已乱，遂托病还乡。其后浪迹中原、吴越间。唐初武德年间，曾待诏门下省，任大乐丞，贞观初弃官归田，与其兄王通隐居于北山东臯，自号东臯子。其诗多写田园山水，淳朴自然，对唐诗的健康发展有一定影响。有《王无功集》。《全唐诗》存诗一卷。

[2] 合（gě）量词，十合为一升。

[3] 尤喜酿酒：宋张邦基《墨庄漫录》卷五云：“东坡性喜



狄青像（选自《历代帝王名臣像》）

饮，而饮亦不多。在黄州，尝以蜜为酿，又作《蜜酒歌》，人罕传其法。”

[4] 待诏：古代在内廷待命供奉的官员。唐宋时期，对文词经学之士，医卜技术之流，分别设院供给粮米，使待诏命。

[5] 门下省：官署名，负责审查诏令，驳正违失，办理奏状，进请宝印等。

[6] “待诏何所乐？但美酝三升，殊可恋耳”：《新唐书》卷一九六：（王绩）“乘牛经酒肆，留或数日。高祖武德初，以前官待诏门下省。故事，官给酒日三升。或问：‘待诏何乐邪？’答曰：‘良酝可恋耳。’”

[7] 岭南法不禁酒：按照规定岭南地区并不禁止私自酿酒。宋周去非《岭外代答》卷六云：“广右无酒禁，公私皆有美酝。”

[8] 斛：容量单位，北宋时十斗为一斛。

[9] 斗：量词，十升为一斗。

[10] 南雄、广、惠、循、梅：指南雄州、广州、惠州、循州、梅州，当时均属于广南东路管辖。

[11] 遗（wèi）：给予，馈赠。

[12] 救口不暇：满足自己的胃口还来不及。

[13] 仲长子光：唐洛阳人，字不曜，没有妻子儿女，隐居北渚，非其力不食。地方长官到任后往往自来拜访他，他总是以有瘡疾而谢绝。惟独与王绩友善，对酌甚欢。有来请教的，则用剑画“老、易”二字给人看。

书黄鲁直^[1]李氏传后

无所厌离，何从出世？无所欣慕，何从入道^[2]？欣慕之至，亡子见父^[3]。厌离之极，焜鸡^[4]出汤。不极不至，心地不净。如饭中沙，与饭皆熟。若不含糊，与饭俱咽。即须吐出，与沙俱弃。善哉佛子，作清净饭。淘米去沙，终不能尽。不如即用，本所自种。元无沙米，此米无沙，亦不受沙。非不受也，无受处故。

[1] 黄鲁直：黄庭坚(1045—1105)，字鲁直，自号山谷道人，晚号涪翁，洪州分宁（今江西修水）人。治平进士。哲宗立，召为校书郎、《神宗实录》检讨官。后擢起居舍人。绍圣初，新党谓其修史“多诬”，贬涪州别驾，安置黔州等地。徽宗初，羁管宜州，卒。工诗文，早年受知于苏轼，与张耒、晁补之、秦观并称“苏门四学士”。其诗在宋代影响颇大，开创了江西诗派，与苏轼并称“苏黄”，讲究修辞造句，追求奇拗硬涩的风格。论诗标榜杜甫，提