

ナチュラルウールで かぎ針編み

NHK出版 编

王玲 译



钩织外衣 与配饰



蕾丝 花样

经典细节浪漫可人



古典 现代

风格多样富有魅力



吊带 高腰

手工打造柔美英姿



中国轻工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

钩织外衣与配饰 / 日本NHK出版编; 王玲译. —北京: 中国轻工业出版社, 2010.4

ISBN 978-7-5019-7538-9

I. ① 钩… II. ① 日…② 王… III. ① 钩针-绒线-服装-编织-图集
IV. ① TS941.763-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第036677号

版权声明:

NATURAL WOOL DE KAGIBARIAMI-M · L SIZE

Copyright©2008 by Japan Broadcast Publishing Co.,Ltd.

Original Japanese edition Published by Japan Broadcast Publishing Co.,Ltd.

Chinese simplified character translation rights arranged with, Japan Broadcast Publishing Co.,Ltd.
through Shinwon Agency Beijing Representative Office, Beijing

Chinese simplified character translation rights©2010 by CHINA LIGHT INDUSTRY PRESS

责任编辑: 白 晶

策划编辑: 白 晶 责任终审: 劳国强 封面设计: 锋尚设计

版式设计: 锋尚制版 责任校对: 晋 洁 责任监印: 胡 兵

出版发行: 中国轻工业出版社(北京东长安街6号, 邮编: 100740)

印 刷: 北京京都六环印刷厂

经 销: 各地新华书店

版 次: 2010年4月第1版第1次印刷

开 本: 787×1090 1/16 印张: 5

字 数: 150千字

书 号: ISBN 978-7-5019-7538-9 定价: 22.00元

著作权合同登记 图字: 01-2010-0755

邮购电话: 010-65241695 传真: 65128352

发行电话: 010-85119835 85119793 传真: 85113293

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

Email: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社邮购联系调换

91074S3X101ZYW

钩织外衣与配饰

NHK出版 编

王玲 译



Contents 目录

M·L型号

钩针编织基础技法与对应符号·····03

无袖长外衣

- A 花蕾丝无袖长外衣·····07/43 · 49 (M、L号)
- B 波西米亚风格的无袖长外衣·····08/44 · 51 (M、L号)
- C 花片下摆的无袖长外衣·····11 · 52 (M、L号)
- D 圆花片连接的无袖长外衣·····13 · 54 (均码)
- E 民族格调无袖长外衣·····14/45 · 55 (M、L号)
- F 前开口无袖长外衣·····16 · 57 (M、L号)

背心

- G 方格蕾丝背心·····18 · 58 (均码)
- H 花朵花片背心·····21 · 61 (均码)
- I 前开口方背心·····22 · 62 (均码)
- J 菠萝花样背心·····24 · 63 (均码)
- K 长披肩背心·····26 · 65 (均码)

小织物

- L 网眼迷你坎肩·····28 · 66 (M号)
- M 圈摆罩裙·····29 · 68 (均码)
- N 涡旋花边蕾丝围巾·····30 · 69
- O 花片编织的大檐帽·····31 · 70 (均码)
- P 带花饰的帽子·····31 · 72 (均码)
- Q 立体花朵迷你围巾·····32 · 73
- R 三叶草网状长披肩·····33 · 71

斗篷和对襟毛衣

- S 短斗篷·····35 · 74 (均码)
- T 镂空花样无纽扣短上衣·····37 · 75 (均码)
- U 无领圆肩对襟毛衣·····38 · 77 (均码)
- V 花片连接对襟毛衣·····40 · 79 (均码)

钩针编织基础技法

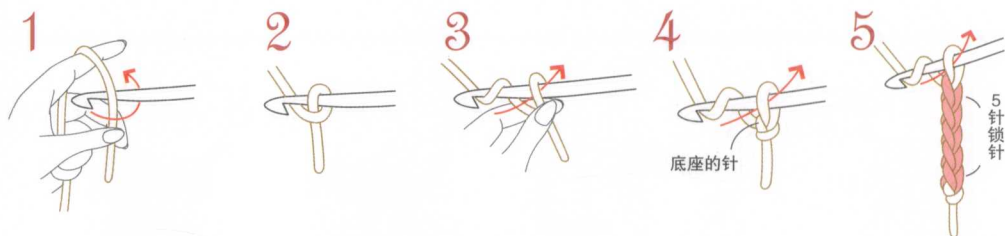
缝合方法、拼接方法、连接方法、其他·····46

※ 目录页码中的黑字为作品彩图的页码，红字为编织方法的页码。

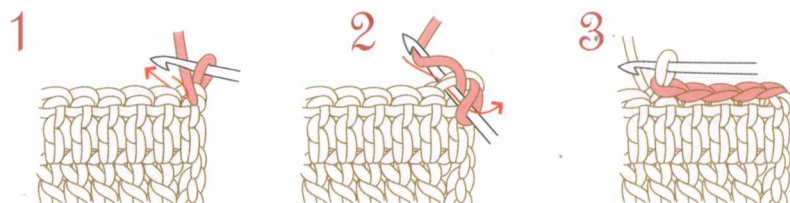


钩针编织 基础技法与对应符号

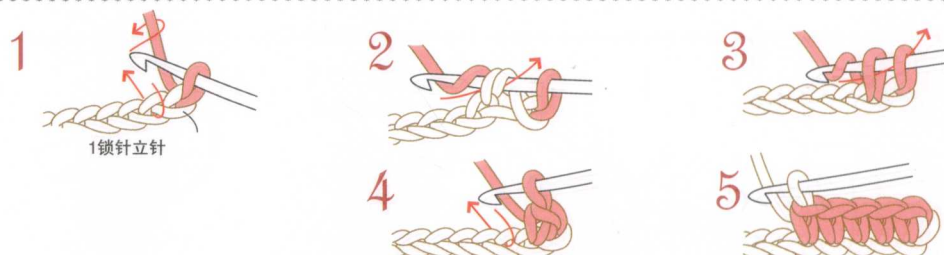
锁针

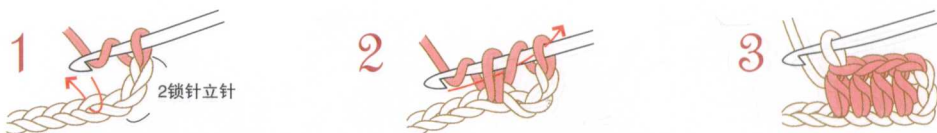
引针

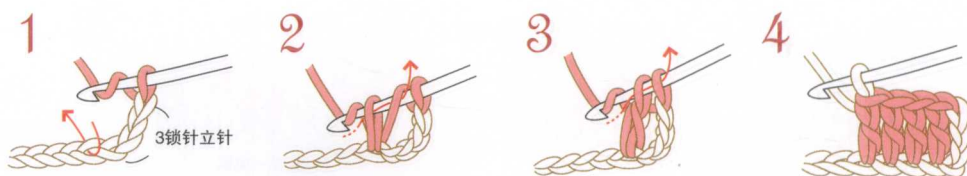
短针

中长针

长针

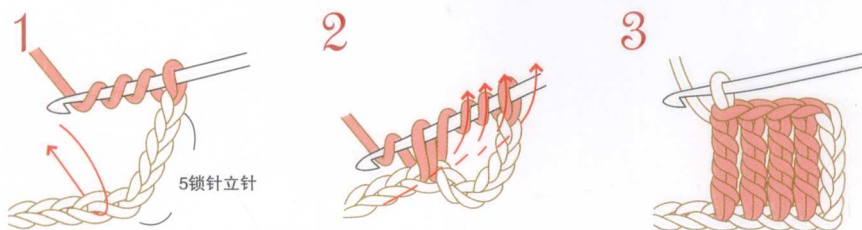



长长针



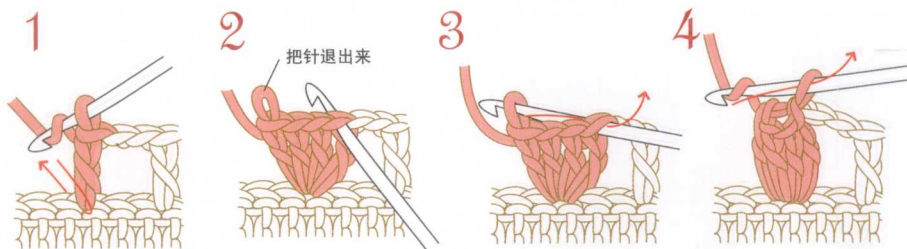
4锁针立针

三绕长针



5锁针立针

4长针的玉米针



把针退出来

2短针的加针



同一个针位钩

短针2并一针



全部一起钩

3针中长针的珍珠针



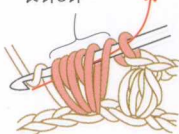
1

未完成的珍珠针

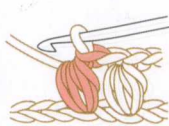


2

未完成的中长针3针



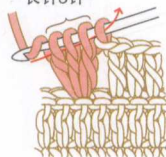
3



3针长针的珍珠针



未完成的长针3针

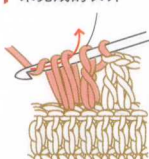


2针长针并一针



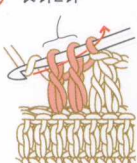
1

未完成的长针



2

未完成的长针2针



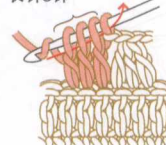
3



3针长针并一针



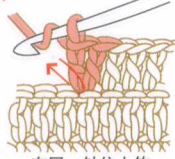
未完成的长针3针



3针长针加针

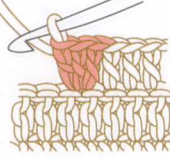


1

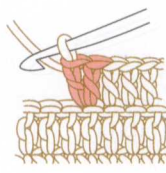


在同一针位上钩

2



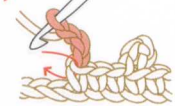
2针长针加针



3锁针的小圈



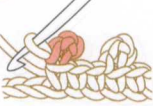
1



2



3



线圈起针

(第一行为短针)



1

绕2圈



线头

2



从手指上取出来

3



钩立针锁针

4



5



6



7



拉线头

8



从最开始的针眼里拉出



无袖长外衣

Tunic



A 花蕾丝无袖长外衣

在胸部下方变换花样，
加宽下摆的无袖长外衣是很有人气的设计。
不是靠增加针数，
而是通过加大钩针的号数来增加织物的尺寸。
花蕾丝的基础花样给人留下清晰的印象。

🧶 编织方法 第49页（M、L号）

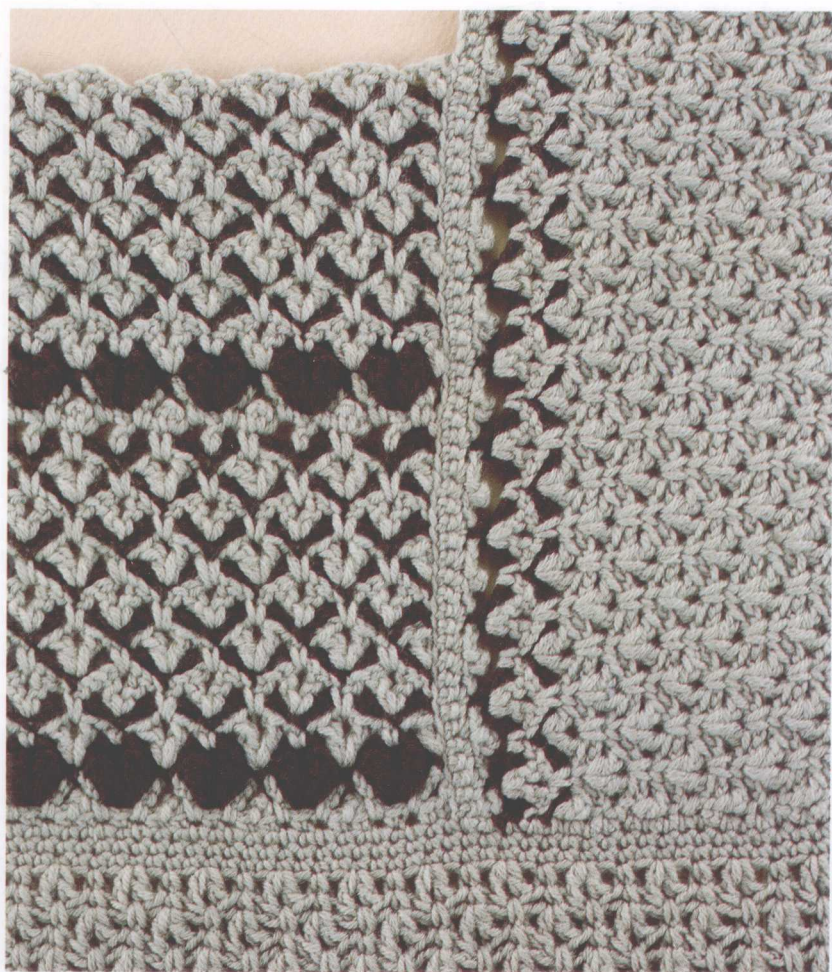
L号的图片见第43页

B 波西米亚风格的无袖长外衣



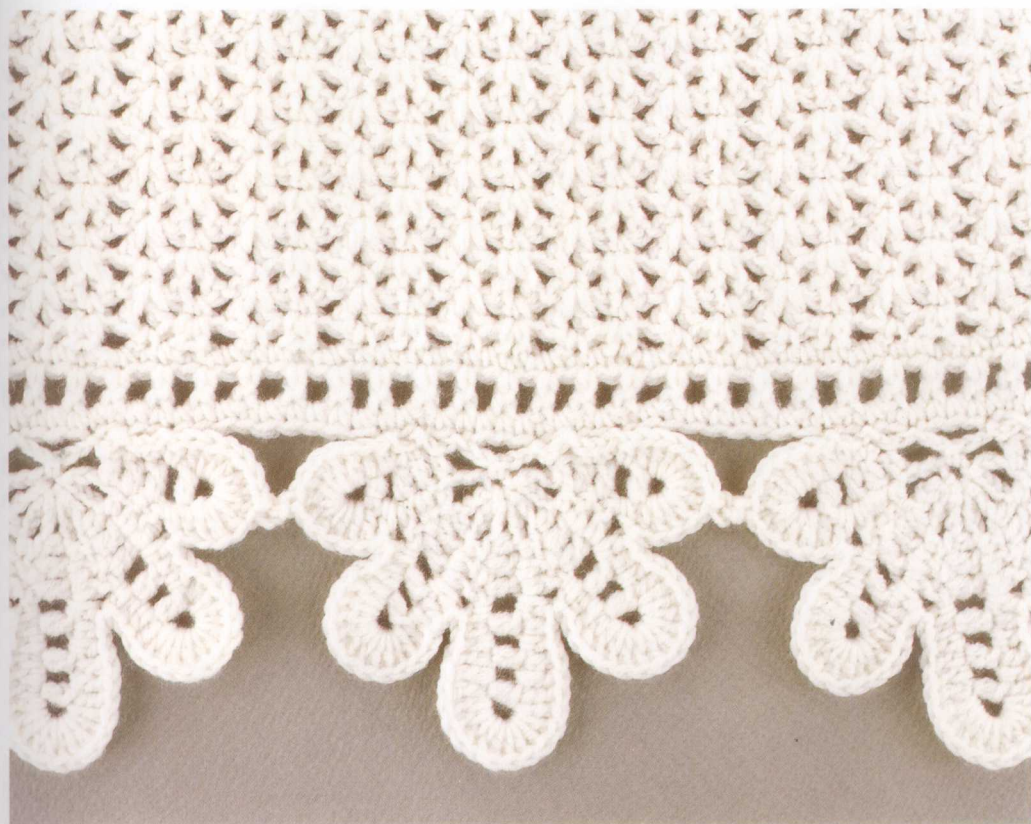
灵感来自游牧民族的无袖长外衣，
用钩针编织的、引人注目的波西米亚风情。
肩头稍稍伸出去的无袖长外衣，
通过胸前和下摆的双色搭配
模仿出刺绣的效果。

 编织方法 第51页（M、L号）
L号的图片见第44页









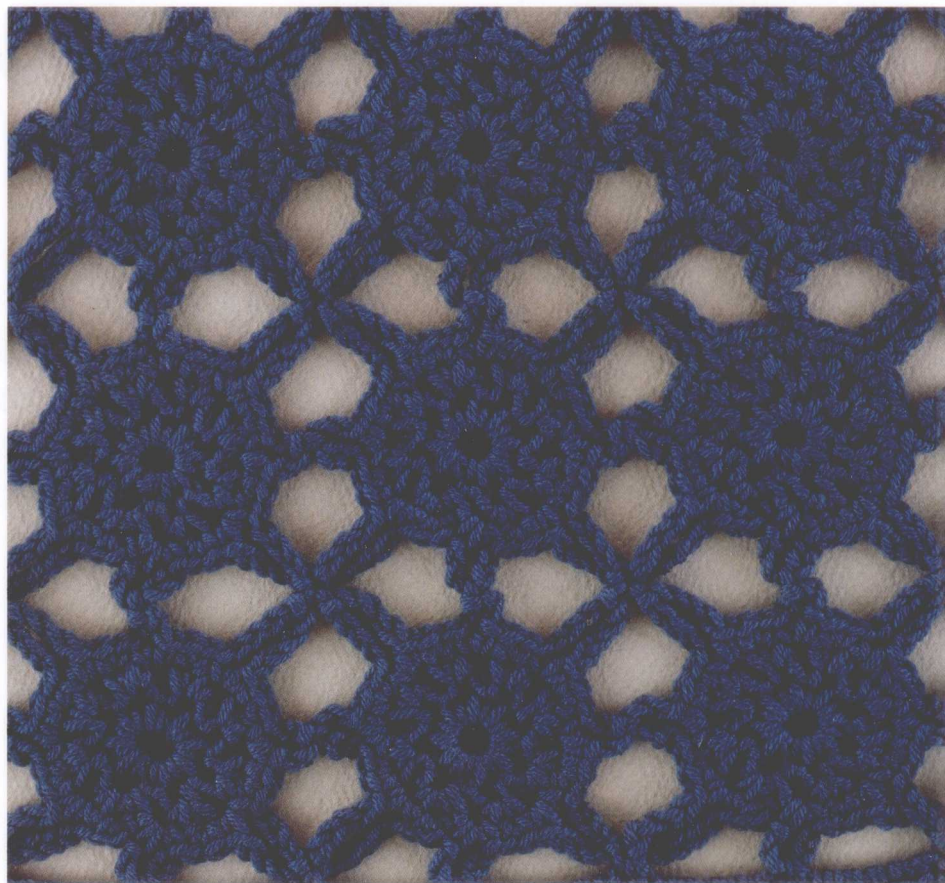
C 花片下摆的无袖长外衣

细细的肩带是A型线条。
胸前如波浪的褶边是立体编织，
下摆部分钩织成带状，
加上涡旋花片的蕾丝饰边。
散发出女性芳香迷人的设计。

🌊 编织方法 第52页（M、L号）







D 圆花片连接的无袖长外衣

有透明感的网状A型线条，
给人很女性的印象。
短针和锁针构成的圆花片，
是逐片钩织、连接而成的。
搭配牛仔服或裙子都很协调。

 编织方法 第54页（均码）



E 民族格调无袖长外衣

灵感来自空花绣，
正方的花片是重点。
底部的基础花样是简单的变形的方格编织。
本色中粗毛线可任意搭配衣服和裤子颜色。

🧶 编织方法 第55页（M、L号）

L号的图片见第45页



