



全国高职高专教育精品规划教材

Authorware 7.0

基础与实例教程

Authorware 7.0
Jichu Yu Shili Jiaocheng

主编◎靳晋忠



北京交通大学出版社
<http://press.bjtu.edu.cn>

全国高职高专教育精品规划教材

Authorware 7.0 基础 与实例教程

主 编 靳晋忠
副主编 冯绍亮 张文杰
陈晓前 杨彩菊

北京交通大学出版社

· 北京 ·

内 容 简 介

Authorware 是一款功能强大的多媒体创作软件,适用于专业和非专业程序人员开发多媒体软件、课件等。

本书从实训和应用的角度出发,深入浅出地介绍了 Authorware 7.0 的制作流程及制作技巧,通过该课程的学习,能够制作出精美的多媒体作品。各章内容的讲解均以实例为主线,配合任务驱动训练和提高级的拓展训练,通过各实例的具体操作,读者可以快速熟悉软件功能及设计方法。

本书适合作为高等院校相关专业课程的教材,也可作为 Authorware 自学人员的参考用书。

版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

Authorware 7.0 基础与实例教程 / 靳晋忠主编. —北京: 北京交通大学出版社, 2010. 8
(全国高职高专教育精品规划教材)

ISBN 978 - 7 - 5121 - 0245 - 3

I. ① A… II. ① 靳… III. ① 多媒体 - 软件工具, Authorware 7.0 - 高等学校: 技术学校 - 教材 IV. ① TP311.56

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 161649 号

责任编辑: 张慧蓉

出版发行: 北京交通大学出版社

电话: 010 - 51686414

北京市海淀区高粱桥斜街 44 号 邮编: 100044

印刷者: 北京泽宇印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 185 × 260 印张: 12.5 字数: 309 千字

版 次: 2010 年 8 月第 1 版 2010 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5121 - 0245 - 3/TP · 612

印 数: 1 ~ 3 000 册 定价: 23.00 元

本书如有质量问题, 请向北京交通大学出版社质监组反映。对您的意见和批评, 我们表示欢迎和感谢。

投诉电话: 010 - 51686043, 51686008; 传真: 010 - 62225406; E-mail: press@bjtu.edu.cn。

全国高职高专教育精品 规划教材丛书编委会

主任：曹 殊

副主任：武汉生（西安翻译学院）

朱光东（天津冶金职业技术学院）

何建乐（绍兴越秀外国语学院）

文晓璋（绵阳职业技术学院）

梅松华（丽水职业技术学院）

王 立（内蒙古建筑职业技术学院）

文振华（湖南现代物流职业技术学院）

叶深南（肇庆科技职业技术学院）

陈锡畴（郑州旅游职业学院）

王志平（河南经贸职业学院）

张子泉（潍坊科技职业学院）

王法能（青岛黄海学院）

邱曙熙（厦门华天涉外职业技术学院）

逯 侃（步长集团陕西国际商贸学院）

委员：黄盛兰（石家庄职业技术学院）

张小菊（石家庄职业技术学院）

邢金龙（太原大学）

孟益民（湖南现代物流职业技术学院）

周务农（湖南现代物流职业技术学院）

周新焕（郑州旅游职业学院）

成光琳（河南经贸职业学院）

高庆新（河南经贸职业学院）

李玉香（天津冶金职业技术学院）

邵淑华（德州科技职业学院）

刘爱青（德州科技职业学院）

宋立远（广东轻工职业技术学院）

孙法义（潍坊科技职业学院）

颜 海（武汉生物工程学院）

出版说明

高职高专教育是我国高等教育的重要组成部分，其根本任务是培养生产、建设、管理和服务第一线需要的德、智、体、美全面发展的应用型专门人才，所培养的学生在掌握必要的基础理论和专业知识的基础上，应重点掌握从事本专业领域实际工作的基础知识和职业技能，因此与其对应的教材也必须有自己的体系和特点。

为了适应我国高职高专教育发展及其对教育改革和教材建设的需要，在教育部的指导下，我们在全国范围内组织并成立了“全国高职高专教育精品规划教材研究与编审委员会”（以下简称“教材研究与编审委员会”）。“教材研究与编审委员会”的成员所在单位皆为教学改革成效较大、办学实力强、办学特色鲜明的高等专科学校、成人高等学校、高等职业学校及高等院校主办的二级职业技术学院，其中一些学校是国家重点建设的示范性职业技术学院。

为了保证精品规划教材的出版质量，“教材研究与编审委员会”在全国范围内选聘“全国高职高专教育精品规划教材编审委员会”（以下简称“教材编审委员会”）成员和征集教材，并要求“教材编审委员会”成员和规划教材的编著者必须是从事高职高专教学第一线的优秀教师和专家。此外，“教材编审委员会”还组织各专业的专家、教授对所征集的教材进行评选，对所选教材进行审定。

此次精品规划教材按照教育部制定的“高职高专教育基础课程教学基本要求”而编写。此次规划教材按照突出应用性、针对性和实践性的原则编写，并重组系列课程教材结构，力求反映高职高专课程和教学内容体系改革方向；反映当前教学的新内容，突出基础理论知识的应用和实践技能的培养；在兼顾理论和实践内容的同时，避免“全”而“深”的面面俱到，基础理论以应用为目的，以必要、够用为尺度；尽量体现新知识和新方法，以利于学生综合素质的形成和科学思维方式与创新能力的培养。

此外，为了使规划教材更具广泛性、科学性、先进性和代表性，我们真心希望全国从事高职高专教育的院校能够积极参与到“教材研究与编审委员会”中来，推荐有特色、有创新的教材。同时，希望将教学实践的意见和建议及时反馈给我们，以便对出版的教材不断修订、完善，不断提高教材质量，完善教材体系，为社会奉献更多、更新的与高职高专教育配套的高质量教材。

此次所有精品规划教材由全国重点大学出版社——北京交通大学出版社出版。适合于各类高等专科学校、成人高等学校、高等职业学校及高等院校主办的二级技术学院使用。

全国高职高专教育精品规划教材研究与编审委员会
2010年8月

总 序

历史的车轮已经跨入了公元2010年,我国高等教育的规模已经是世界之最,2009年毛入学率达到24.2%,属于高等教育大众化教育阶段。根据教育部2006年第16号《关于全面提高高等职业教育教学质量的若干意见》等文件精神,高职高专院校要积极构建与生产劳动和社会实践相结合的学习模式,把工学结合作为高等职业教育人才培养模式改革的重要切入点,带动专业调整与建设,引导课程设置、教学内容和教学方法改革。由此,高职高专教学改革进入了一个崭新阶段。

新设高职类型的院校是一种新型的专科教育模式,高职高专院校培养的人才应当是应用型、操作型人才,是高级蓝领。新型的教育模式需要我们改变原有的教育模式和教育方法,改变没有相应的专用教材和相应的新型师资队伍的现状。

为了使高职院校的办学有特色,毕业生有专长,需要建立“以就业为导向”的新型人才培养模式。为了达到这样的目标,我们提出“以就业为导向,要从教材差异化开始”的改革思路,打破高职高专院校使用教材的统一性,根据各高职高专院校专业和生源的差异性,因材施教。从高职高专教学最基本的基础课程,到各个专业的专业课程,着重编写出实用、适用高职高专不同类型人才培养的教材,同时根据院校所在地经济条件的不同和学生兴趣的差异,编写出形式活泼、授课方式灵活、满足社会需求的教材。

培养的差异性是高等教育进入大众化教育阶段的客观规律,也是高等教育发展与社会发展相适应的必然结果。只有使在校学生接收差异性的教育,才能充分调动学生浓厚的学习兴趣,才能保证不同层次的学生掌握不同的技能专长,避免毕业生被用人单位打上“批量产品”的标签。只有高等学校的培养有差异性,其毕业生才能有特色,才会在就业市场具有竞争力,从而使高职高专的就业率大幅度提高。

北京交通大学出版社出版的这套高职高专教材,是在教育部“十一五规划教材”所倡导的“创新独特”四字方针下产生的。教材本身融入了很多较新的理念,出现了一批独具匠心的教材,其中,扬州环境资源职业技术学院的李德才教授所编写的《分层数学》,教材立意新颖,独具一格,提出以生源的质量决定教授数学课程的层次和级别。还有无锡南洋职业技术学院的杨鑫教授编写的一套《经营学概论》系列教材,将管理学、经济学等不同学科知识融为一体,具有很强的实用性。

此套系列教材是由长期工作在第一线、具有丰富教学经验的老师编写的,具有很好的指导作用,达到了我们所提倡的“以就业为导向培养高职高专学生”和因材施教的目标要求。

教育部全国高等学校学生信息咨询与就业指导中心择业指导处处长

中国高等教育学会毕业生就业指导分会秘书长

曹 殊 研究员

前 言

Authorware 是一款使用方便、功能强大的多媒体创作工具软件。本书编者总结了多年来的教学实践经验,利用大量生动典型的实例,采用任务驱动的案例教学方式,集通俗性、实用性和技巧性于一身,对本书内容进行了科学合理的设计,重点围绕多媒体作品设计与创作,由浅入深,循序渐进,拓展内容层次清晰,既适合初学者入门学习,也适合专业读者学习提高,有利于拓展学习者的创造性思维,提高设计创作能力。

本书每章前面都附有学习目标,便于读者掌握重点。全书共 13 章。第 1 章介绍了 Authorware 7.0 的基础知识、工作界面和课件制作流程。第 2 章主要介绍了文字素材、图像素材、音频素材、视频素材的采集、编辑与处理,以供设计程序时更好地使用各类素材。第 3 章介绍了显示图标的属性及具体使用。第 4 章介绍了等待、擦除图标和群组、计算图标的属性及使用。第 5 章介绍了声音图标和数字电影图标的属性及使用。第 6 章介绍了移动图标的属性和如何创建路径动画效果。第 7 章介绍了交互图标的属性及使用交互图标如何创建 11 种类型的交互响应。第 8 章介绍了决策判断图标的属性与使用,以及如何创建分支结构。第 9 章介绍了框架图标和导航图标的结构、属性及应用。第 10 章介绍了如何利用函数和变量进行 Authorware 程序设计。第 11 章介绍了怎样使用库、模块和知识对象进行程序设计。第 12 章介绍了 ActiveX 控件和 OLE 功能等编制程序的基础知识。第 13 章介绍了程序的调试、打包与发行的方法。多数章节后面都设计有拓展性练习程序,难度逐渐加大,方便上机练习,以满足不同层次的读者需求。

本书从实用、实训的角度出发,紧扣教学规律,合理设计内容结构,注重教学实验,讲述细致,选题恰当,编写内容丰富,讲解深入细致,图文并茂,举一反三,加强上机练习内容的设计,侧重于实践能力的训练和创新设计能力的培养,便于自学。

本书由靳晋忠任主编,其中靳晋忠编写了第 6 章、第 7 章。张文杰编写了第 1 章、第 4 章、第 8 章。杨彩菊编写了第 3 章、第 5 章、第 9 章。冯绍亮编写了第 2 章、第 10 章。陈晓前编写了第 11 章、第 12 章、第 13 章。

本书由于篇幅限制,时间仓促,加上作者水平有限,书中难免存在疏漏和不妥之处,希望广大读者批评指正。

编 者
2010 年 6 月

目 录

第 1 章 Authorware 7.0 基础知识	1
1.1 Authorware 7.0 概述	1
1.1.1 Authorware 7.0 的特点	1
1.1.2 Authorware 7.0 的新增功能	2
1.1.3 Authorware 7.0 系统要求	3
1.1.4 Authorware 7.0 安装	3
1.2 Authorware 7.0 工作界面	5
1.2.1 标题栏	5
1.2.2 菜单栏	6
1.2.3 工具栏	9
1.2.4 图标工具箱	10
1.2.5 流程设计窗口	11
1.2.6 演示窗口	11
1.2.7 属性面板	12
1.3 Authorware 7.0 课件制作流程	13
1.3.1 设计目标	13
1.3.2 新建文件	14
1.3.3 文件属性设置	14
1.3.4 组建流程线	14
1.3.5 媒体文件导入及格式化	15
1.3.6 设置显示特效	17
1.3.7 程序调试	18
1.3.8 程序保存与发布	18
第 2 章 素材采集与处理	20
2.1 文字素材的采集	20
2.2 图像素材的采集与编辑	24
2.2.1 图像的采集	24
2.2.2 图像的编辑	29
2.3 音频素材的采集与编辑	36
2.3.1 用 Windows 录音机录制声音	36
2.3.2 从音视频文件中分离声音文件	38
2.3.3 编辑声音	41
2.4 视频素材的采集、转换与编辑	43

2.4.1 视频采集	43
2.4.2 视频格式转换	47
2.4.3 视频编辑	47
2.5 文本动画	48
第3章 显示图标	53
3.1 工具面板	53
3.1.1 选择/移动工具	54
3.1.2 文本的创建与编辑	54
3.1.3 基本图形的绘制与编辑	57
3.1.4 覆盖模式的设置	59
3.2 显示图标的属性面板	60
3.2.1 层的设置	61
3.2.2 设置特效	61
3.2.3 其他属性的设置	62
3.3 导入外部图像及其属性	63
3.3.1 导入外部图像的方法	63
3.3.2 图像属性的设置	65
3.4 任务驱动训练	66
3.4.1 任务驱动1——特效文字	66
3.4.2 任务驱动2——动态显示时间	67
第4章 等待、擦除图标和群组、计算图标	69
4.1 等待图标	69
4.1.1 等待图标的属性	69
4.1.2 等待图标的编辑	70
4.1.3 等待图标的使用	71
4.2 擦除图标	72
4.2.1 擦除图标的属性	72
4.2.2 擦除图标的使用	73
4.3 群组图标	75
4.3.1 群组图标的属性	75
4.3.2 群组图标的使用	75
4.4 计算图标	76
4.4.1 计算图标的属性	76
4.4.2 计算图标的使用	78
第5章 声音和数字电影图标	81
5.1 声音图标	81

5.1.1	导入音频文件	81
5.1.2	设置声音图标的属性	82
5.2	数字电影图标	83
5.2.1	导入数字电影文件	83
5.2.2	设置数字电影图标的属性	84
5.3	使用插件导入动画	89
5.3.1	插入 GIF 动画	89
5.3.2	插入 Flash 动画	91
第 6 章	创建路径动画效果	94
6.1	“移动”图标的属性	94
6.1.1	“移动”图标简介	94
6.1.2	“移动”图标的基本属性及设置	94
6.2	指向固定点的移动	95
6.3	指向固定路径终点的移动	97
6.4	指向固定直线上某点的移动	99
6.5	指向固定区域内某点的移动	101
6.6	指向固定路径上任意点的移动	103
6.7	拓展训练	106
6.7.1	任务驱动之拓展训练 1——跳跃的标题文字	106
6.7.2	任务驱动之拓展训练 2——射箭 1	107
6.7.3	任务驱动之拓展训练 3——射箭 2	108
6.7.4	任务驱动之拓展训练 4——布朗运动	110
6.7.5	任务驱动之拓展训练 5——打台球游戏 2	114
第 7 章	创建交互响应	116
7.1	交互图标	116
7.1.1	交互图标结构及属性	117
7.1.2	交互图标的“属性”面板	117
7.2	按钮交互	119
7.2.1	任务驱动——创建按钮交互及属性设置练习	119
7.2.2	任务驱动之拓展训练——按钮交互及属性设置	122
7.2.3	任务驱动之拓展训练——添加自制按钮	125
7.3	热区域交互	127
7.3.1	创建热区域响应	127
7.3.2	任务驱动——热区域交互及属性设置	127
7.4	热对象交互	128
7.4.1	任务驱动——创建热对象响应	128
7.5	目标区交互和条件交互	130

7.5.1 任务驱动——创建目标区响应	131
7.5.2 条件响应属性	134
7.5.3 任务驱动——创建条件响应	135
7.6 下拉菜单交互	135
7.6.1 任务驱动——创建下拉菜单响应	136
7.6.2 任务驱动——为下拉菜单添加分割线和除掉“文件”菜单	136
7.6.3 任务驱动——下拉菜单的同级多菜单设置	137
7.7 文本输入交互	137
7.7.1 文本输入响应属性设置	138
7.7.2 任务驱动——创建文本输入响应	138
7.8 按键交互	140
7.8.1 按键响应属性设置	140
7.8.2 任务驱动——创建按键响应	140
7.8.3 任务驱动——显示按键输入实例	141
7.9 重试限制交互	141
7.9.1 任务驱动——创建重试限制响应	141
7.10 时间限制交互	143
7.11 事件交互	144
7.12 拓展训练	144
第8章 决策判断的实现	147
8.1 判断分支结构创建	147
8.2 判断图标属性设置	148
8.2.1 重复属性设置	148
8.2.2 时限属性设置	149
8.2.3 分支属性设置	149
8.3 任务驱动——使用判断图标制作霓虹灯效果	150
第9章 框架、导航图标的应用	153
9.1 框架图标及其属性	153
9.2 导航图标及其属性	155
9.3 任务驱动——电子书的制作	157
第10章 Authorware 程序设计	163
10.1 使用计算图标	163
10.2 函数	164
10.2.1 函数的基本定义	164
10.2.2 函数的分类	164
10.2.3 系统函数的使用	164

10.2.4 外部扩展函数的使用	165
10.3 变量	166
10.3.1 变量的基本定义	166
10.3.2 变量的分类	166
10.3.3 变量的应用场合	167
10.4 Authorware 语言简介	168
10.4.1 运算符的类型	169
10.4.2 运算符的优先级	169
10.4.3 表达式的使用	170
10.5 任务驱动训练——调用和控制 Flash 播放	171
第 11 章 使用库、模块和知识对象	173
11.1 库的应用	173
11.1.1 库的概念	173
11.1.2 库的建立与使用	173
11.1.3 库的使用技巧	174
11.1.4 库的典型应用	174
11.2 知识对象的应用	174
11.2.1 知识对象的概念	174
11.2.2 Authorware 7.0 知识对象简介	175
11.2.3 任务驱动训练——调用文件知识对象的使用	176
第 12 章 OLE 与 ActiveX	178
12.1 OLE 简介	178
12.2 OLE 对象的引入和属性设置	178
12.3 ActiveX 控件	181
12.3.1 ActiveX 控件简介	181
12.3.2 ActiveX 的使用	181
第 13 章 程序的调试、打包与发行	184
13.1 程序调试	184
13.1.1 使用“控制面板”调试程序	184
13.1.2 使用 Trace () 函数调试程序	185
13.2 程序的打包	185
参考文献	188

第1章

Authorware 7.0 基础知识

学习目标:

- 了解 Authorware 7.0 的基本功能和基本特点;
- 会用 Authorware 7.0 安装软件安装程序;
- 掌握 Authorware 7.0 的工作界面;
- 能利用 Authorware 7.0 制作简单的小程序。

Authorware 是一款著名的多媒体制作软件,它采用面向对象的设计思想,基于图标和流程线的多媒体开发方式,把众多的多媒体素材交由其他专业软件处理,本身则主要承担多媒体素材的集成和组织工作。Authorware 特别适合用于制作教学课件、项目简报、产品演示等具有交互功能的多媒体作品。

1.1 Authorware 7.0 概述

Authorware 作为 Macromedia 公司麾下的一款多媒体开发软件,是一个优秀的交互式多媒体编程工具。该软件采用面向对象的设计思想以及基于流程的可视化编程语言,利用直观的流程线来表示用户程序的结构,通过在流程图上增加并管理文本、图形、图像、动画、声音及视频等图标,可以开发各种交互式多媒体应用程序,提高了多媒体系统开发的质量与速度,使非专业人员快速开发多媒体软件成为现实。Authorware 与其他多媒体开发工具最大的区别就在于它的图标化操作,一些简单的多媒体课件只要通过图标的排列就可以制作,这也是 Authorware 的优势所在。

1.1.1 Authorware 7.0 的特点

Authorware 7.0 是一个图标导向式的交互式多媒体编程工具,是一种解释型、基于流程的图形编程语言,其强大的功能令人惊叹不已。它无须传统的计算机编程语言,只通过图标的调用与编辑一些控制程序走向的流程图,就能将文字、图形、声音、动画、视频等各种多媒体项目集成在一起,从而制作出多媒体软件。Authorware 7.0 的主要特点如下。

1. 能将多种素材集中在一个作品中

Authorware 7.0 能将图片、声音、文字、视频等素材集成在一起,通过合理的组织安排,生动形象地表达作品的内容。



2. 素材的处理能力

使用 Authorware 7.0 能对文字、图形、图片进行简单的编辑处理。

3. 强大的交互功能

Authorware 7.0 具有强大的交互能力,能够对用户的不同输入作出不同的响应,满足用户的交互需求。

4. 图形开发界面

Authorware 7.0 保持以往的图形开发界面,通过对图标的组织,能制作出复杂的多媒体作品。

5. 支持模板和库

支持模板和库,使 Authorware 7.0 具备更加强大的功能。

库是设计图标的集合,每一个库文件中只能包含一个设计图标及其内容。其设计图标可以包括显示图标、交互图标、声音图标、电影图标、计算图标。使用库可以使内容和组织与管理更加方便,提高程序的运行效率。

模板和库相比,也是存储某些图标,只是模板中可以存储所有 Authorware 的图标,可以看做是一个扩展后的库文件,而且用户使用模块文件的时候,Authorware 将把模块中的流程完全复制到流程线上,而不是像使用库文件时只是建立一种链接关系。

6. 增强的流技术

Authorware 7.0 使用增强的流技术,使 Authorware 作品能够在网络中流畅地播放。

1.1.2 Authorware 7.0 的新增功能

Authorware 的版本从 1.0 发展到 6.5,一直都是众多多媒体开发工具中的佼佼者。2004 年 2 月,Macromedia 公司正式发布了 Authorware 7.0 版本。新版本在旧版本的基础上又做了很大改进,下面介绍 Macromedia Authorware 7.0 新增的主要功能。

1. 通用的 Macromedia 用户界面

Authorware 7.0 和其他 Macromedia 软件一样,具有通用的用户界面,可以缩短用户熟悉界面时间,加快开发进程。浮动面板可以按需要收缩、分散或延伸。

2. 可导入 Microsoft PowerPoint 演示文档

Authorware 7.0 可以导入 PowerPoint 演示文稿,以创建丰富的多媒体 e-learning 内容。

3. DVD 播放

Authorware 7.0 增加了 DVD 设计图标,在应用程序中整合 DVD 视频文件的播放。

4. XML 的导入和导出

Authorware 7.0 更新了 XML parser,支持 XML 的导入和输出。

5. 支持 JavaScript

Authorware 7.0 增强了脚本引擎,用户可以使用 JavaScript 脚本语言。

6. 增加了学习管理系统知识对象

Authorware 7.0 增加了学习管理系统(Learning Management Systems, LMS)知识对象功能,方便用户管理。

7. 一键发布到学习管理系统

只需一个简单的按钮,就能够将 e-learning 软件发布到学习管理系统中,使课件发布简

单化。

8. 在苹果机 OS X 上播放

使用 Authorware 7.0 制作的多媒体作品可在 Apple 苹果机的 OS X 系统中兼容播放。

1.1.3 Authorware 7.0 系统要求

利用 Authorware 7.0 制作课件时, 需要用到图片、文字、声音、视频等信息, 因此在制作多媒体时对计算机的软硬件配置有一定的要求。Authorware 7.0 对计算机硬件的配置要求如下。

CPU: Pentium III或更高。

内存: 128 MB 及以上。

磁盘空间: 120 MB 及以上空闲磁盘。

系统平台: Windows 98 及以上版本。

由此可见, Authorware 7.0 对计算机硬件的要求并不高, 目前大多数教学及个人用计算机都可满足基本硬件要求。

在使用 Authorware 7.0 进行多媒体创作时, 还应具有声卡、音响、扫描仪等其他辅助创作工具。由于 Authorware 7.0 帮助文件采用了 HTML 格式, 因此还必须安装 IE 浏览器。此外, 为了处理 Authorware 7.0 素材信息, 还需要以下软件的支持。

图形图像处理软件, 如 Photoshop、Freehand、Fireworks 等。

二维动画制作软件, 如 Flash、Director 等。

三维动画制作软件, 如 3ds Max 等。

音频处理软件 Cool Edit Pro、GoldWave、Wave Edit 等。

视频处理软件, 如 Premiere、Windows Movie Maker、Ulead VideoStudio 等。

抓图软件, 如 HyperSnap 等。

1.1.4 Authorware 7.0 安装

在使用 Authorware 7.0 制作多媒体课件时, 要先在计算机中安装该软件, 下面介绍安装 Authorware 7.0 的操作步骤。

(1) 打开光盘中的 Authorware 7.0 中文版安装程序文件夹, 运行 setup.exe 安装程序, 出现如图 1-1 所示的安装程序欢迎界面。

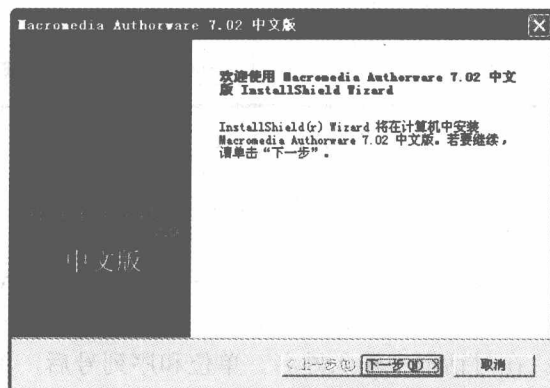


图 1-1 安装程序欢迎界面



(2) 按照向导提示单击“下一步”按钮，弹出“许可证协议”对话框，如图 1-2 所示。

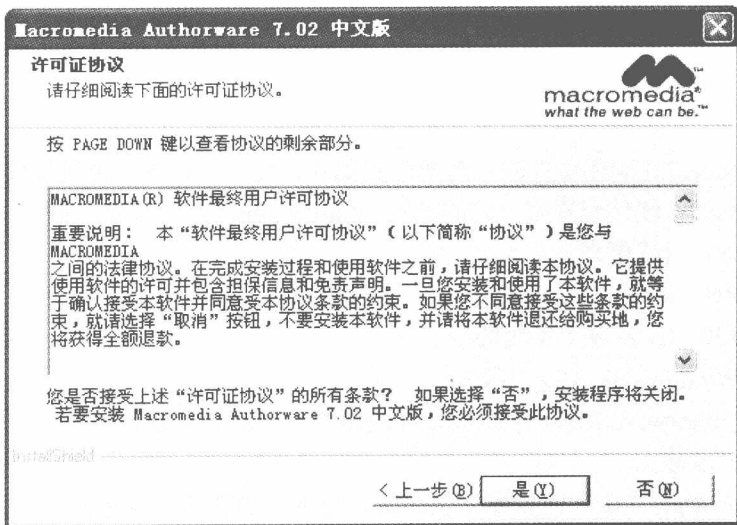


图 1-2 “许可证协议”对话框

(3) 单击“是”按钮，接受许可协议，继续安装，出现如图 1-3 所示的“选择目的位置”对话框。

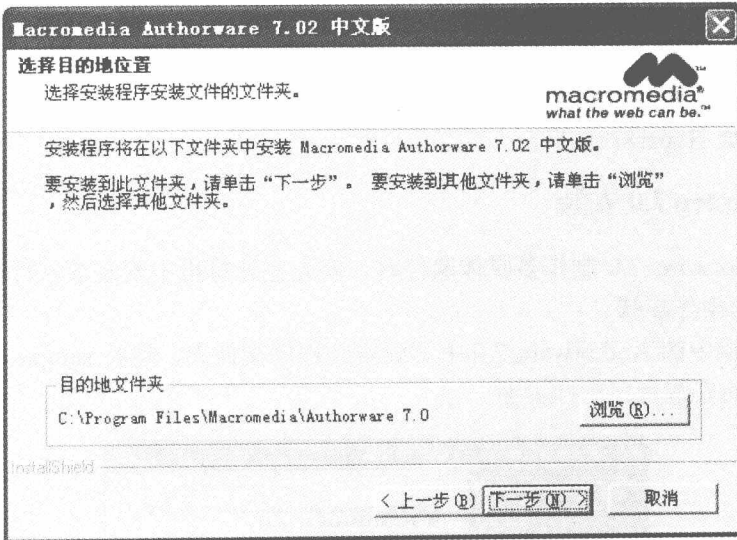


图 1-3 “选择目的位置”对话框

(4) 选择安装目录，单击“下一步”按钮，系统将安装程序文件复制到磁盘，文件复制结束后即完成安装。

(5) 执行“开始”→“所有程序”→Macromedia→“Macromedia Authorware 7.02 中文版”命令，启动 Authorware 7.0 应用程序。首次启动 Authorware 7.0 时会弹出 Welcome to Authorware 对话框，如图 1-4 所示。在对话框中输入姓名、单位和序列号后，单击 OK 按钮即可启动 Authorware 7.0 应用程序。

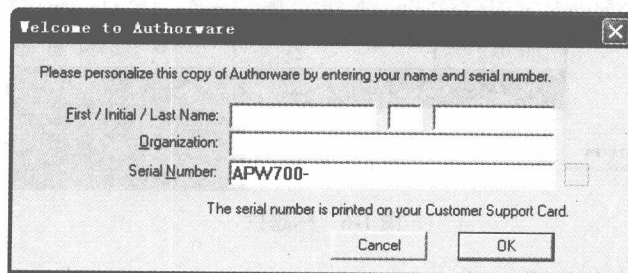


图 1-4 程序首次启动时的配置对话框

1.2 Authorware 7.0 工作界面

启动 Authorware 7.0 应用程序后的工作界面如图 1-5 所示。Authorware 7.0 的工作界面主要由标题栏、菜单栏、工具栏、图标工具箱、流程设计窗口、演示窗口等组成，界面简洁鲜明，便于操作。

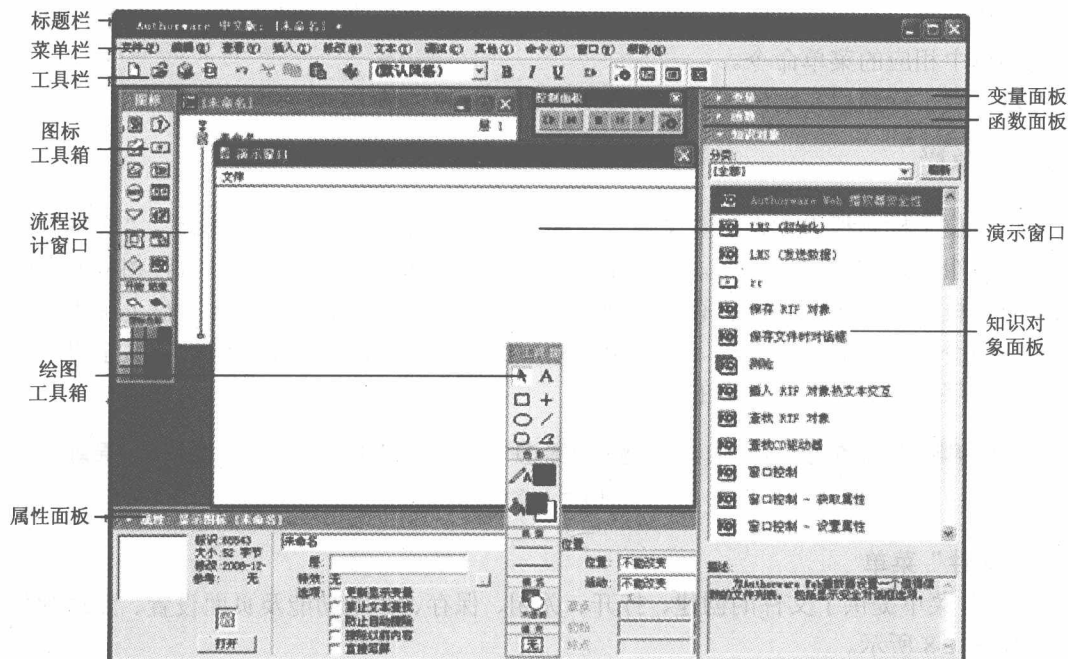


图 1-5 Authorware 7.0 工作界面

1.2.1 标题栏

Authorware 7.0 的标题栏位于主窗口顶部，由控制菜单、标题和控制按钮组成。控制菜单位于标题栏的最左端，呈图标显示，单击该图标会弹出控制菜单，如图 1-6 所示。