

GOLDEN STORY

意林®金故事

第三辑

亲情系列

纯金品质 恒久回味

贾平凹 我不是个好儿子 毕淑敏 回家去问妈妈 安妮宝贝 栀子 史铁生 合欢树 《意林》杂志社编

母爱 无处不在



未来出版社

献给伟大的母亲

图书在版编目(CIP)数据

母爱无处不在/顾平编.—西安:未来出版社,2007.5

ISBN 978-7-5417-3385-7

I.母… II.顾… III.散文-作品集-世界 IV.I16

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第052175号

亲情系列丛书 母爱无处不在

选题策划 尹秉礼 顾 平

丛书统筹 陆三强 孟讲儒

责任编辑 孟讲儒 唐荣跃

特约编辑 张 静 李林江

美术编辑 董晓明 李 倩

技术监制 慕战军

发行总监 高 舒 朱玉梅

封面设计 崔 磊

出 版 人 尹秉礼

出版发行 未来出版社出版发行

地址:西安市丰庆路91号 邮编:710082

电话:029-87259356 84280368

经 销 全国各地新华书店

印 刷 郑州文华印务有限公司

开 本 850×1168mm 1/32

印 张 6

字 数 100千字

版 次 2007年4月第1版

印 次 2007年4月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5417-3385-7

定 价 8.00元

启 事

本书编选时参阅了部分报刊和著作,我们未能与部分作品的作者取得联系,在此深表歉意。请作者见到本书后及时与我们联系,以便按国家相关规定支付稿酬及赠送样书。

地址:北京市朝阳区南磨房路37号华腾北塘商务大厦1501室《意林》编辑部(100022)

电话:010-51908602

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题,请与承印厂联系退换)

GOLDEN STORY

意林®

金故事

第三辑

亲情系列

《意林》杂志社编

母爱
无处不在

未来出版社



意林金故事 亲情系列

选题策划
尹秉礼
顾平

丛书统筹
陆三强
孟讲儒

主编
顾平

副主编
牟沧浪

责任编辑
陆三强
孟讲儒

特约编辑
张静
李林江

美术总监
崔磊
董晓明
李倩
美术编辑

技术监制
蔡战军
高舒
朱玉梅
发行总监

目录

节日简介

P004 母亲节的来历

P006 母亲之花



母爱之诗

P008 母亲 ◎洛夫

P009 慈母泪 ◎刘光宇

P010 致我的母亲 ◎歌德

P011 假如我是一只小鸟 ◎寒三

P012 墨萱图 ◎王冕

P013 别老母 ◎黄仲则



圣洁之爱

P015 合欢树 ◎史铁生

P018 寻人启事 ◎张晓风

P021 二十朵丁香花 ◎包利民

P024 母爱，在一转身的距离 ◎叶沙

P029 和你在一起 ◎陈江平

P033 眼泪从不卑微 ◎雪小禅

P035 最美的一封信 ◎朱成玉

P037 爱的虚荣 ◎安宁

P039 回家去问妈妈 ◎毕淑敏

P043 架子鼓声里的心跳 ◎池晴佳

P046 母女 ◎张鸣跃

P050 自由的选择 ◎玛丽·莱坚持

P053 只因她是母亲 ◎鸟人倚窗

P059 神奇的检测结果 ◎王发财

P063 “别让人骂我” ◎乔典运

P065 孩子的哭喊 ◎鲍里斯·克拉夫琴科 胡丽华/译

P066 童话般的谎言 ◎杨如雪

P068 那一串红璎珞 ◎谭易

P073 复活节的礼帽 ◎约瑟夫·蒙宁格 欧阳笑梅/译

教养之道

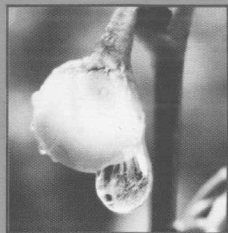
- P108 一生的忠告
P118 当儿子犯错之后…… ◎莫利·克拉汉 王瑜/译
P140 20个母亲的回答 ◎特丽·威廉
P144 美丽的错误◎席慕容
P147 放孩子飞吧! ◎刘 墉
P150 不是所有的母亲都无需回报 ◎吉 安
P153 “我最爱你”◎埃玛·邦博克 张丹婕/译
P157 病房里的感动 ◎张燕梅
P160 名人背后的母亲
P166 十二星座的母亲如何教育孩子



母性之光

- P170 “魔鬼鲨”舍身救子 ◎李 静
P177 母鸡 ◎老 舍
P179 白迷糊的伤心事 ◎木槿花开
P182 她的一生为你做了什么
P184 心灵的回声 ◎加·米斯特拉尔
P187 母亲颂 ◎纪伯伦
P189 对岸 ◎泰戈尔
P191 发送给妈妈的短信

- P075 悠悠岁月 ◎张永琛
P079 儿行千里 ◎范春歌
P083 母亲在公共汽车上的表现 ◎铁 凝
P087 永远的牵挂 ◎克拉夫琴科 杨实/译
P089 兵与母亲 ◎梁晓声
P097 不化的瑞雪 ◎祖 歌
P101 母亲节试写母亲 ◎罗 兰
P105 长大的那一刻 ◎阿 蓉
P110 守护一生的秘密 ◎翟玉忠



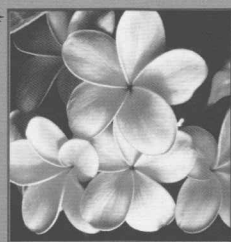
P115

我不是个好儿子

◎贾平凹

反哺之情

- P122 妈妈感冒之后 ◎乔依斯·路波德 邓晓亮/译
P125 生命不仅属于自己 ◎肖复兴
P128 苏醒中的母亲 ◎张抗抗
P132 母亲的泪 ◎赵鑫珊
P135 栀子 ◎安妮宝贝
P139 扣子 ◎高汉武
P162 十二星座的孩子如何关心母亲



母亲节的来历



为母亲节的传统最早源于古希腊的民间风俗。那时，古希腊人每年春天都要为传说中的众神之母、人类母亲的象征——赛比亚举行盛大的庆祝活动，但那时还未形成母亲节。

到了17世纪中叶，为母亲节的风俗流传到英国，英国人把封斋期的第四个星期天作为母亲节。在这一天里，出门在外的年轻人将回到家

中，给他们的母亲带上一些小礼物。

现代意义上的母亲节起源于美国，是美国法定的全国性节日，在每年5月的第二个星期日举行。

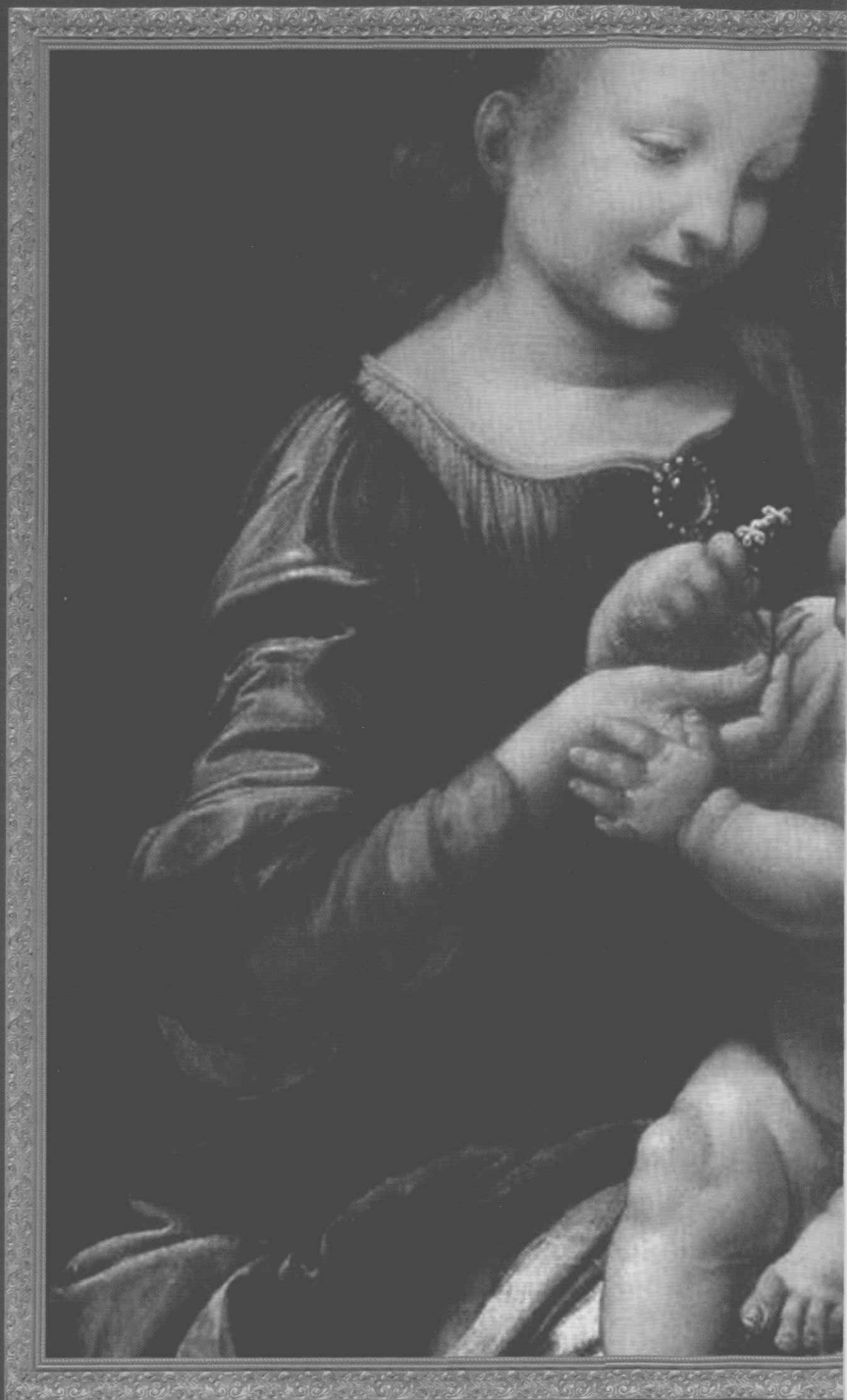
现代的母亲节是由一位名叫贾维斯的妇女倡导，并由她的女儿安娜·贾维斯发起创立的。

贾维斯夫人是一个有着10个子女的母亲，是当时美国格拉夫顿城教会主日学校的总监。在美国以解放黑奴为目的的南北战争结束后，她在学校里负责讲述美国国殇纪念日的课程。贾维斯是一位心地善良、极富同情心的女人。她讲述着战争中那一个个为正义捐躯的英雄的故事，望着台下那一一张张充满稚气的孩子们的脸，一个想法猛然涌上心头：为祖国贡献了这么多英勇战士，保证了战争胜利的，不就是那一个个含辛茹苦地抚育着子女的母亲们吗？她们的儿子血染疆场，承受了最大的痛苦和牺牲的，不也是这些默默无闻的母亲们吗？因此，她提出应该设立一个纪念日或母亲节，给这些平凡的女人一些慰藉，表达儿女们对母亲的孝思。可惜的是，这个美丽的愿望还没有实现，贾维斯夫人便与世长辞了。她的女儿安娜·贾维斯目睹母亲抚养自己和兄弟姐妹成人的辛劳，深感母亲的提议是顺应天理人心的。因此，她写了几十封信，发给美国国会、地方州长和妇女组织等，提议创立母亲节。在她的一再呼吁下，这一提议得到了全社会的广泛响应和支持。

1914年，美国总统威尔逊郑重宣布，把每年5月的第二个星期天，也就是贾维斯夫人的忌日，定为母亲节。美国政府还规定，母亲节这天，家家户户都要悬挂国旗，以表示对母亲的尊敬。由于贾维斯夫人生前喜爱康乃馨，这种花也就成了母亲节的象征。

母亲节是个充满人间温情的节日，这一天，家里的男成员要把全部家务活都包下来，儿女们每人都要做一件让母亲高兴的事，以尽孝道。即使远在异地的孩子，也要打电话向母亲表示祝贺。这一天，美国人民都要在胸前佩上一朵鲜花。母亲健在的，戴一朵有色的花，表示欢愉；母亲逝世的，戴一朵白花，表达哀思。

母亲节创立后，也得到了全世界各国人民的支持。安娜·贾维斯在世时，设立母亲节的国家已达43个。时至今日，欢庆这个节日的国家就更多了。母亲节，已经成了一个名副其实的国际性节日。按惯例，“国际母亲节”被定在每年5月的第二个星期日举行。





母亲之花

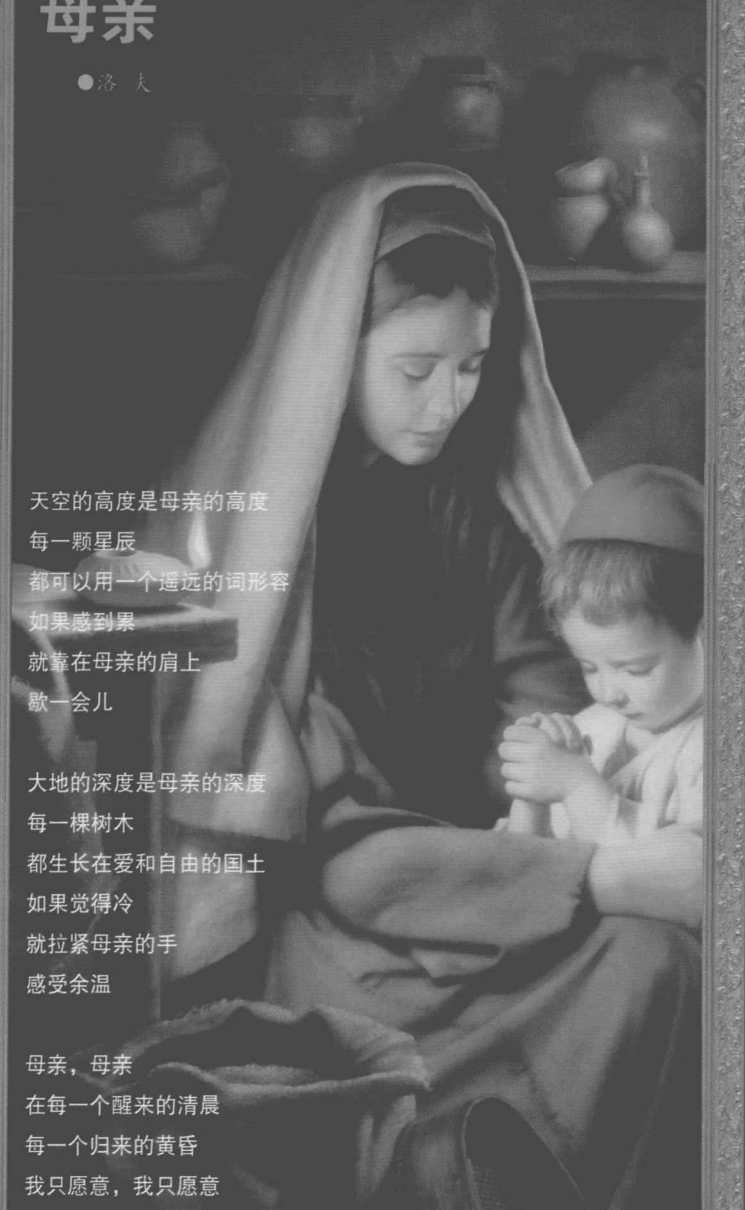
——康乃馨

在纤细青翠的花茎上，开出鲜艳美丽的花朵，花瓣紧凑而不易凋落，叶片秀长而不易卷曲，花朵雍容富丽，姿态高雅别致，色彩绚丽娇艳，更有那诱人的浓郁香气，甜醇幽雅，使人目迷心醉，这就是在母亲节赠给母亲的鲜花——康乃馨。

1934年5月，美国首次发行母亲节纪念邮票，邮票上一位慈祥的母亲，双手放在膝上，欣喜地看着前面花瓶中一束鲜艳美丽的康乃馨。随着邮票的传播，在许多人的心目中把母亲节与康乃馨联系起来，康乃馨成了象征母爱之花，受到人们的敬重。人们把思念母亲、孝敬母亲的感情，寄托于康乃馨上，康乃馨也成了赠送母亲不可缺少的珍贵礼品。

母亲

● 洛夫



天空的高度是母亲的高度
每一颗星辰
都可以用一个遥远的词形容
如果感到累
就靠在母亲的肩上
歇一会儿

大地的深度是母亲的深度
每一棵树木
都生长在爱和自由的国土
如果觉得冷
就拉紧母亲的手
感受余温

母亲，母亲
在每一个醒来的清晨
每一个归来的黄昏
我只愿意，我只愿意
陪您
静静地走上一程

慈母泪

●刘光宇

拉菲尔/画

汇集起

天下母亲的泪
注入海洋
海洋定将化出
美丽的樱贝

汇集起

天下母亲的泪
抛向天空
天空定将撒满
明亮的星辉

汇集起

天下母亲的泪
洒向大地
大地定将绽开
鲜艳的花蕾

让天下的慈母泪啊
都倾入赤子的心扉
孩子们——
定将个个满怀挚爱
心地聪慧

致我的母亲

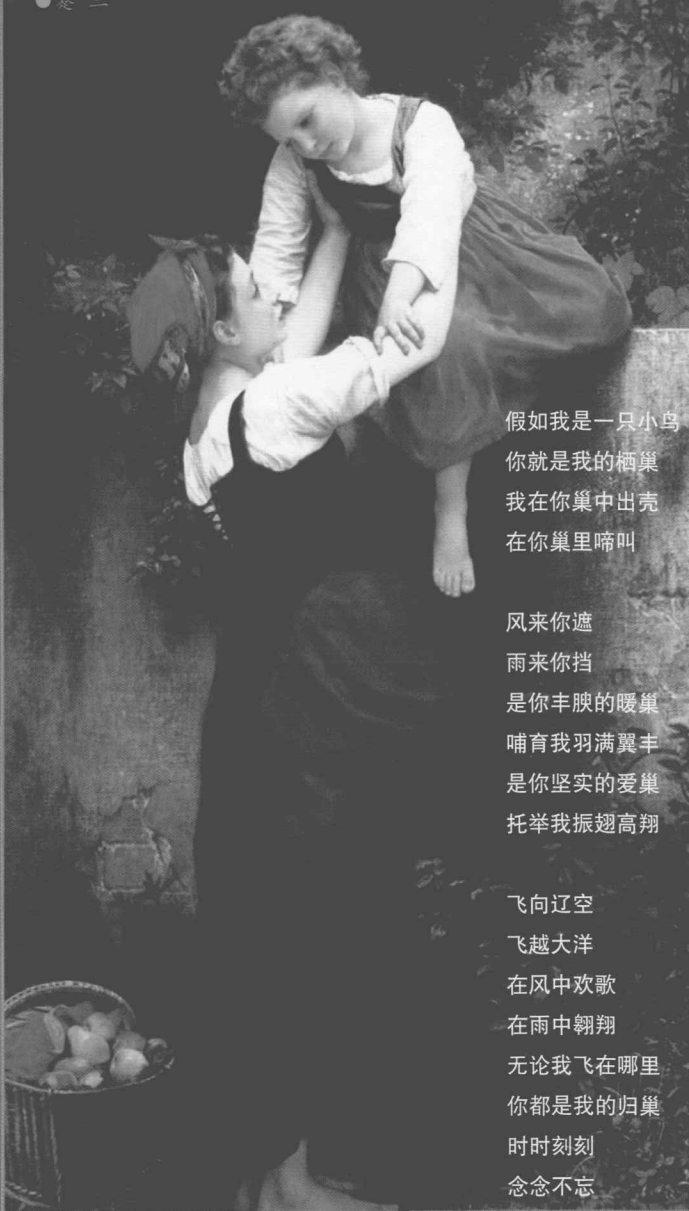
●歌 德

尽管长时间没有向你问安
没给你写信，可是，别让你心里
产生怀疑，好像你儿子应有的
对你的深爱已经从我的胸中
消失。决非如此，就像那岩石
在水底深深扎下永远的万年根
它绝不离开原处，哪怕是流水
时而用风浪，时而用柔波从它
上面流过，使人们看不到它
我对你的爱，也是如此离不开
我的胸中，尽管人生的长河
时而受痛苦鞭笞，汹涌地卷过
时而受欢乐的静静的抚爱
遭到覆盖和阻拦，使它不能
向太阳露面，不能映着四周
返照的阳光，在你这慈母的眼前
向你显示你儿子是怎样崇敬你



假如我是一只小鸟

● 寒 三



假如我是一只小鸟
你就是我的栖巢
我在你巢中出壳
在你巢里啼叫

风来你遮
雨来你挡
是你丰腴的暖巢
哺育我羽满翼丰
是你坚实的爱巢
托举我振翅高翔

飞向辽空
飞越大洋
在风中欢歌
在雨中翱翔
无论我飞在哪里
你都是我的归巢
时时刻刻
念念不忘

墨萱图

〔元〕王冕

灿灿萱草花，
南风吹其心。
慈母倚门情，
甘旨日以疏，
举头望云林，

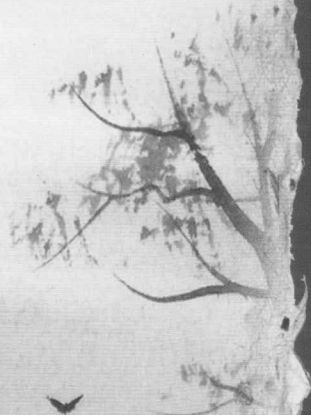
罗生北堂下。
摇摇为谁吐？
游子行路苦。
音间日以阻。
愧听慈鸟语。



别老母

〔清〕黄仲则

寥帷拜母河梁去，
白发愁看泪眼枯。
惨惨柴门风雪夜，
此时有子不如无。



——母亲不是赖以依靠的人，
而是使依靠成为不必要的人。
——菲席尔



■有一天那个孩子长大了，会想起童年的事，会想起那些晃动的树影儿，会想起他自己的妈妈，他会跑去看看那棵树。但他不会知道那棵树是谁种的，是怎么种的。

合欢树

●史铁生

10岁那年，我在一次作文比赛中得了第一。母亲那时候还年轻，急着跟我说她自己，说她小时候的作文做得还要好，老师甚至不相信那么好的文章会是她写的。

“老师找到家来问，是不是家里的大人帮了忙。我那时可能还不到十